

Class [C]	
目標到達点	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オルタードテンションコード</li> <li>・sus4コード</li> <li>・ディミニッシュコードを使ったバックング</li> </ul>
モジュール	<ul style="list-style-type: none"> <li>・オルタードテンションを使ったボイスング（7thコード）</li> <li>・オルタードテンションの組み合わせ</li> <li>・ナチュラルとオルタードの合わせ技</li> <li>・ディミニッシュ7thコードを7th(b9)として使う</li> <li>・sus4コードを極める</li> <li>・ツーファイブのボイスングを極める「中級」</li> </ul>
概要	<p>クラス【C】では、オルタードテンションコードをメインに習得します。ナチュラルテンションを変化させたものがオルタードテンションであることを関連付けて覚えましょう。</p> <p>テンションコードとしての形を覚えるのではなく、ガイドトーンに自由にテンションを付け加えることが出来るようになるのが目標です。テンションをさまざまな組み合わせで使い、サウンドに変化をもたらす事が出来るようになります。</p> <p>また、ジャズでよく使われるsus4コードのフォームや、ディミニッシュコードをセブンスコードとして使う理論やその方法論を学びます。</p>