

Círculo de quintas

Si lees las notas del círculo de izquierda a derecha (en el sentido de las agujas del reloj), verás que las notas se mueven en **intervalos de quinta** (C, G, D, A...).

En la **parte derecha del círculo** tienes las **tonalidades con sostenidos** y **van subiendo un sostenido en cada una de ellas**. Y en la **parte izquierda del círculo** tienes las **tonalidades con bemoles**.

