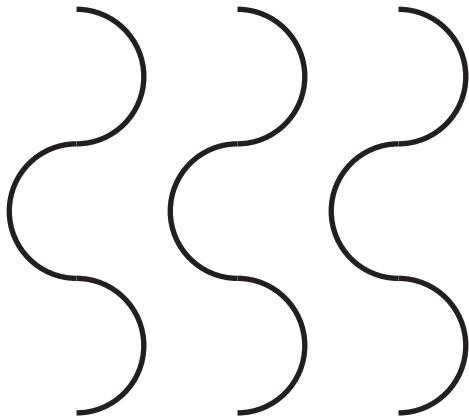


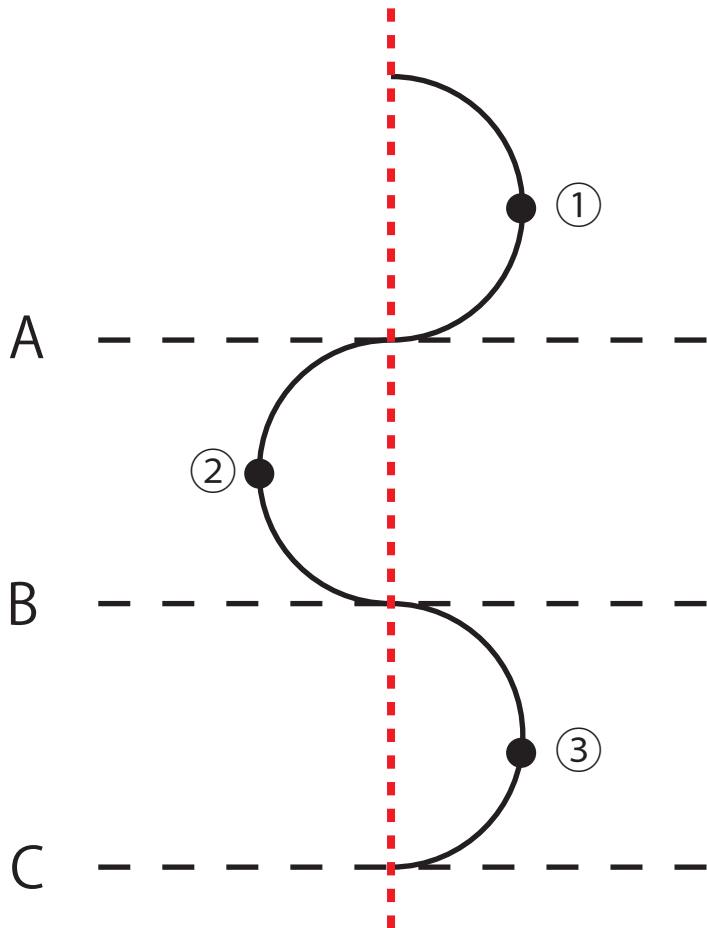
第二課題

「オールウェーブセッティング」

そもそもウェーブとは・・・



半円の連続である

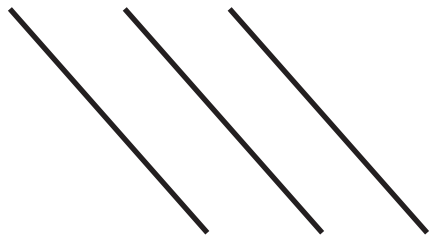


A、B、Cの部分は真横に近い状態になるので毛が溜まり
結果リッジになる

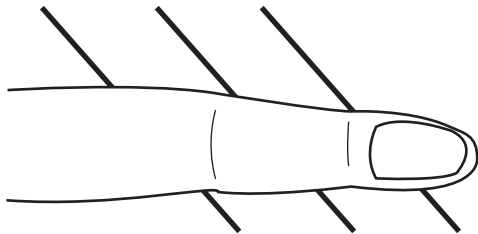
右下にとかし、①で抑え、左下にとかして②で抑える・・・

└ 繰り返すとウェーブになる。

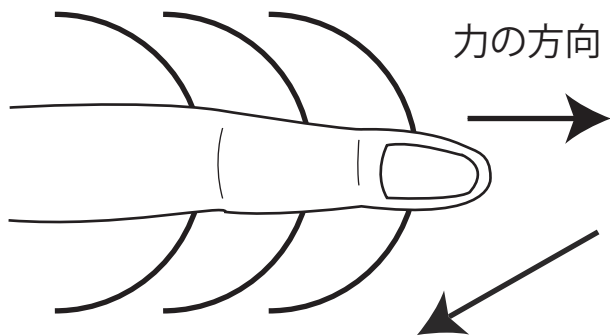
A、B、Cの直上で抑えて真横気味にとかして抑えて返すとリッジが
くっきり出る



右下にとかす



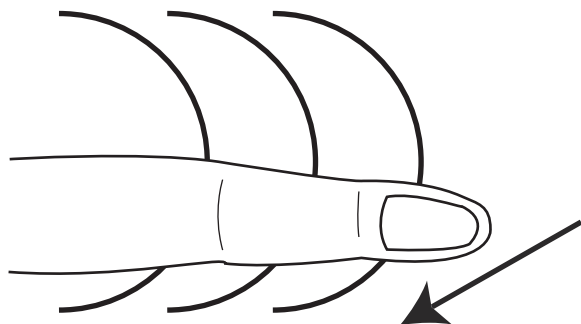
①の部分を抑える



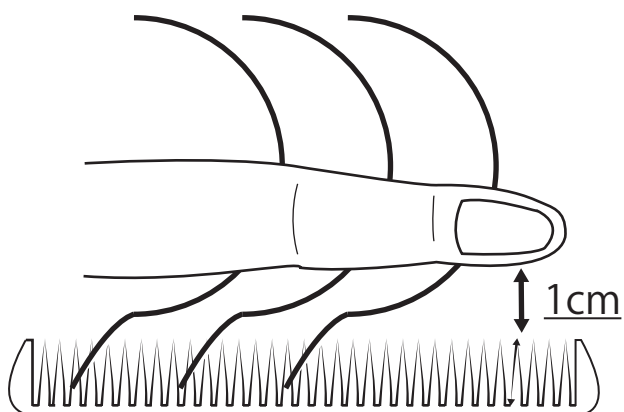
左下にとかす

その時 45° よりもやや
横気味に

その際の力の方向は右



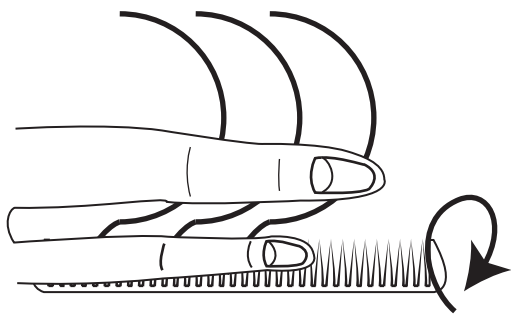
リッジが欲しい場所の
すぐ上の部分を抑える



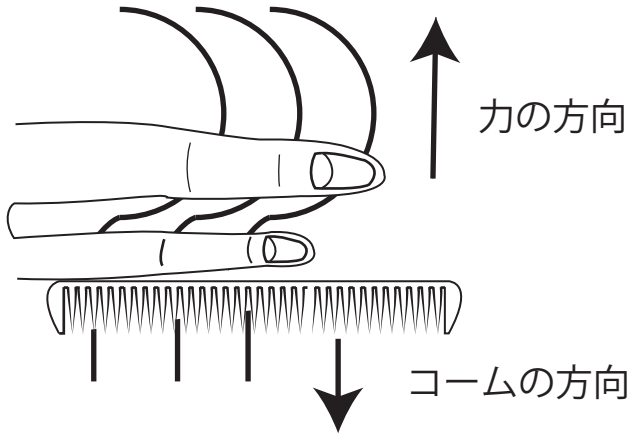
指から 1cm 下の部分を

コームを寝かせて抑える

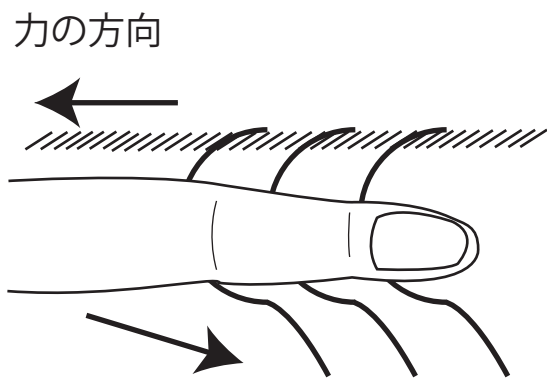
(1cm の部分にリッジができる)



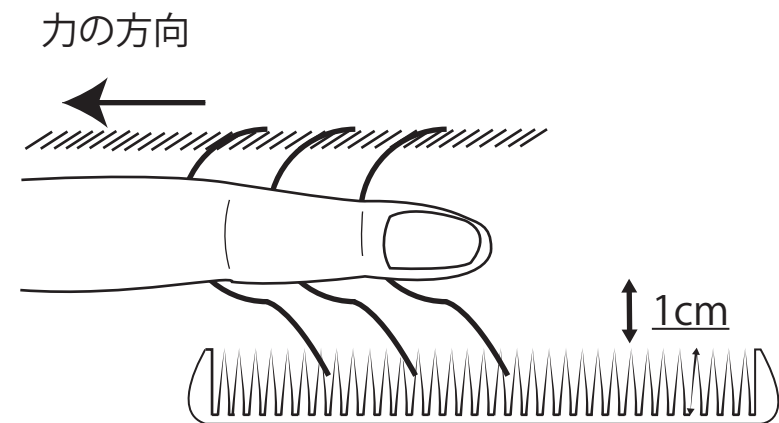
人差し指の下でコームを回転
させる



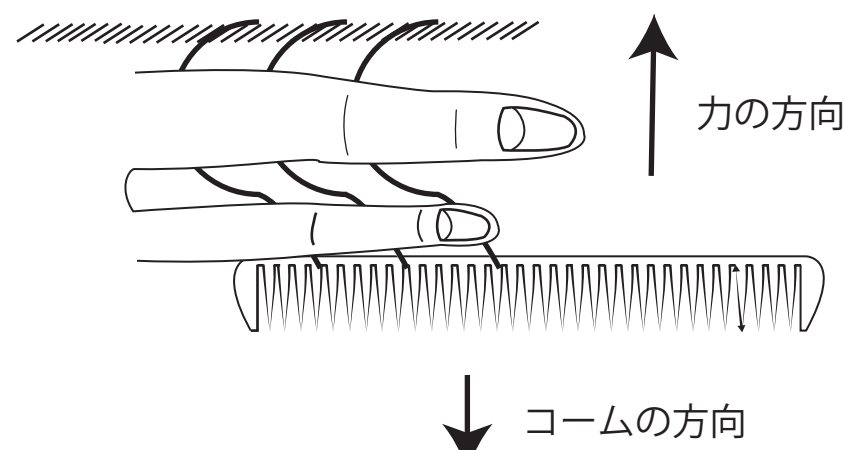
コームを下にとかすと同時に
力の方向は上に入れる



次に②の部分を抑えて
右下方向にとかす
この時の力の方向は左



リッジが欲しい場所の
すぐ上を抑える



右方向の時と同様に
コームを寝かせて指を置き
人差し指の下で回転させて
下にとかす
その時の力の方向は上

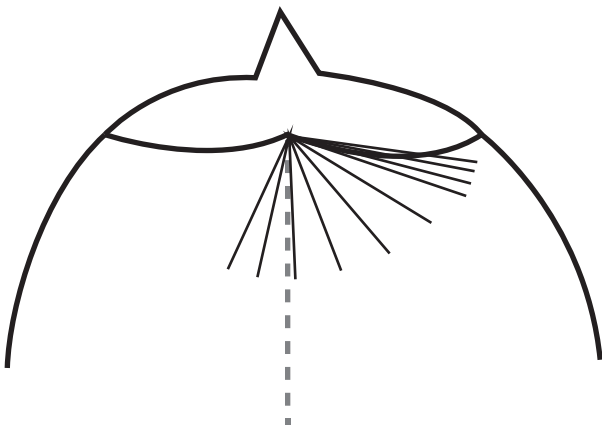
オールウェーブセッティング 手順

コームの長さ およそ 18cm

コーム幅およそ 2cm

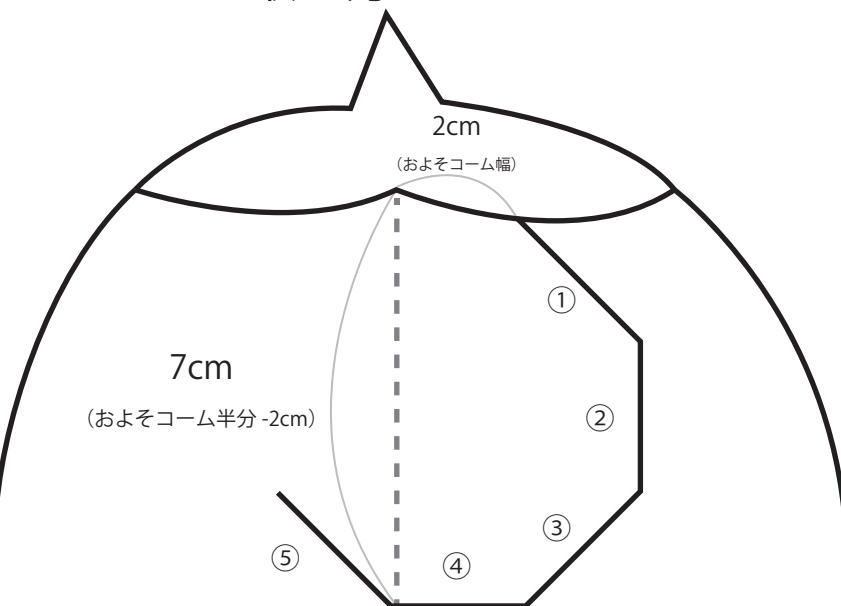
フロントピンカールについて

フロントの放射状について



やや右寄りの放射状にとかす

スカルプチュアカールの
ベースの取り方



①右後ろ 45° にスライス

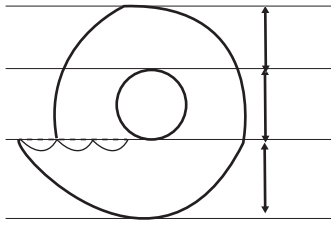
②真後ろにスライス

③を取る前に④で正中線に到達するように
計算して左後ろ 45° にスライス

④真横にスライス

⑤左前 45° にスライス

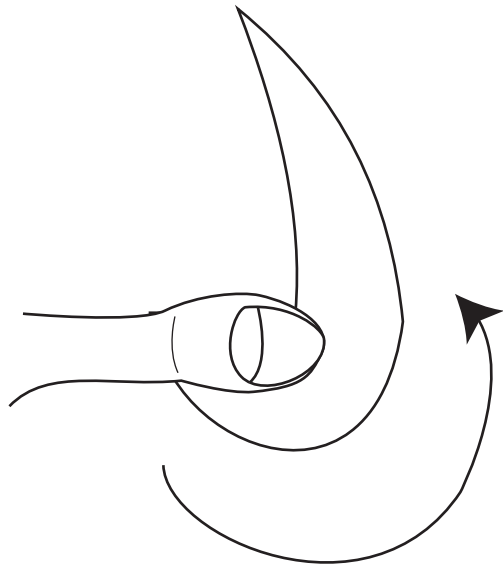
スカルプチュアカール



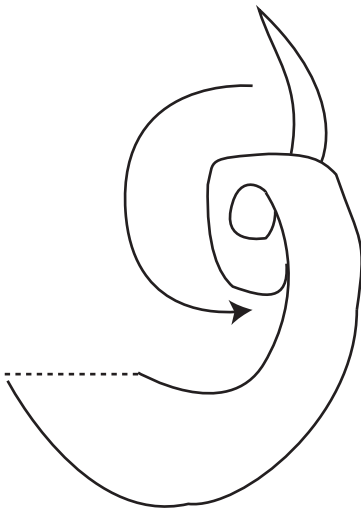
POINT

- ・リフトはしない
- ・巻き納めはベースの 2/3 被せる
- ・カールの内円とカールの髪は 1 : 1 : 1
- ・

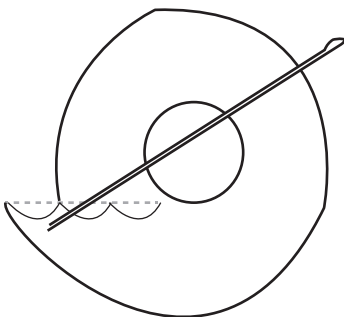
①スライス線を親指で抑えて、コームを円を描くように回転させながら親指も回転していく

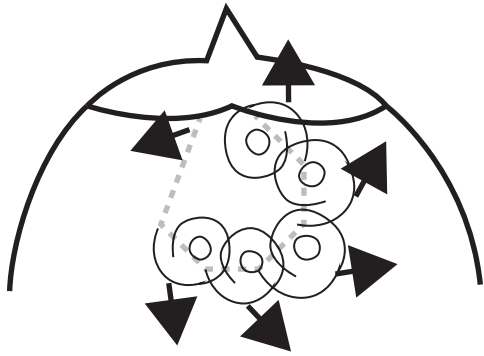


②中間部分からカールを作り、裏側に毛先をまとめ巻き込んでいく



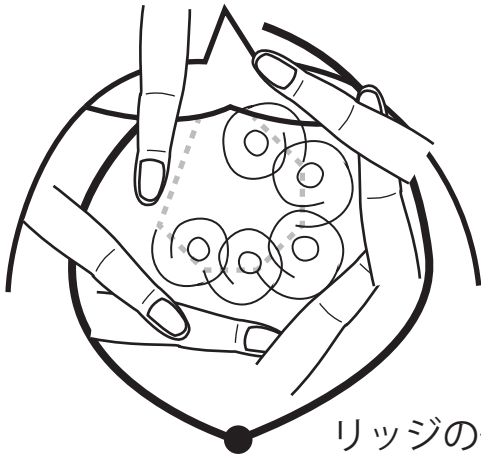
③ベースに 2/3 被せるように巻き納めアメピンでとめる





ウェーブ部とフロントピンカールのベースが割れないように意識しながら
ピンカールそれぞれのスライス線から
右 45° に左フェイスラインから反時計回りで
とかしていく

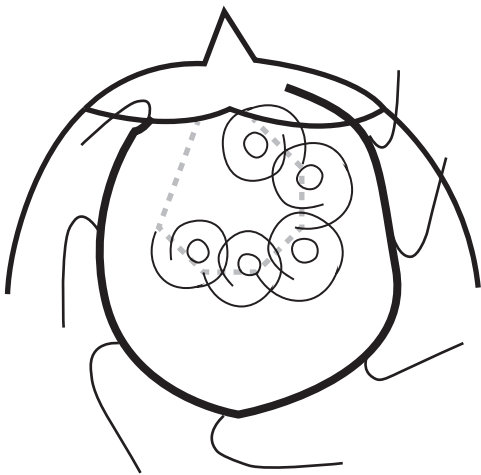
フェイスライン指1本幅 (2cm)



リッジの位置

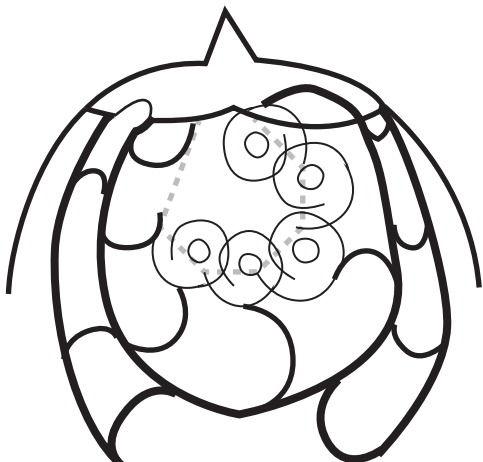
右 45° にとかした髪を抑えながら、
フェイスライン側は指1本、センターはコーム 3/4
になるように左から返していく
右前まで返し終わったら、右からリッジを作っていく
左フェイスラインまで行う

奥行きコーム 3/4(13.5mm)



右フェイスラインに戻り、髪を右側にとかしていく
センターはコーム幅5個分
(カールスペース=コーム 3/4) を
飛ばして、左サイドのウェーブを返していく
左フェイスラインまできたら、リッジを作っていく

※ここから、「次のウェーブ作ったらカール作る」
というリズムで作っていく



センター部分に右からスカルプチュアカールを
5つ作っていく
3つ作った時点で5つ目のスライスを確認する
出来上がったら、左のウェーブ幅、カールスペース
右のウェーブ幅が 1:1:1 になっているか確認する

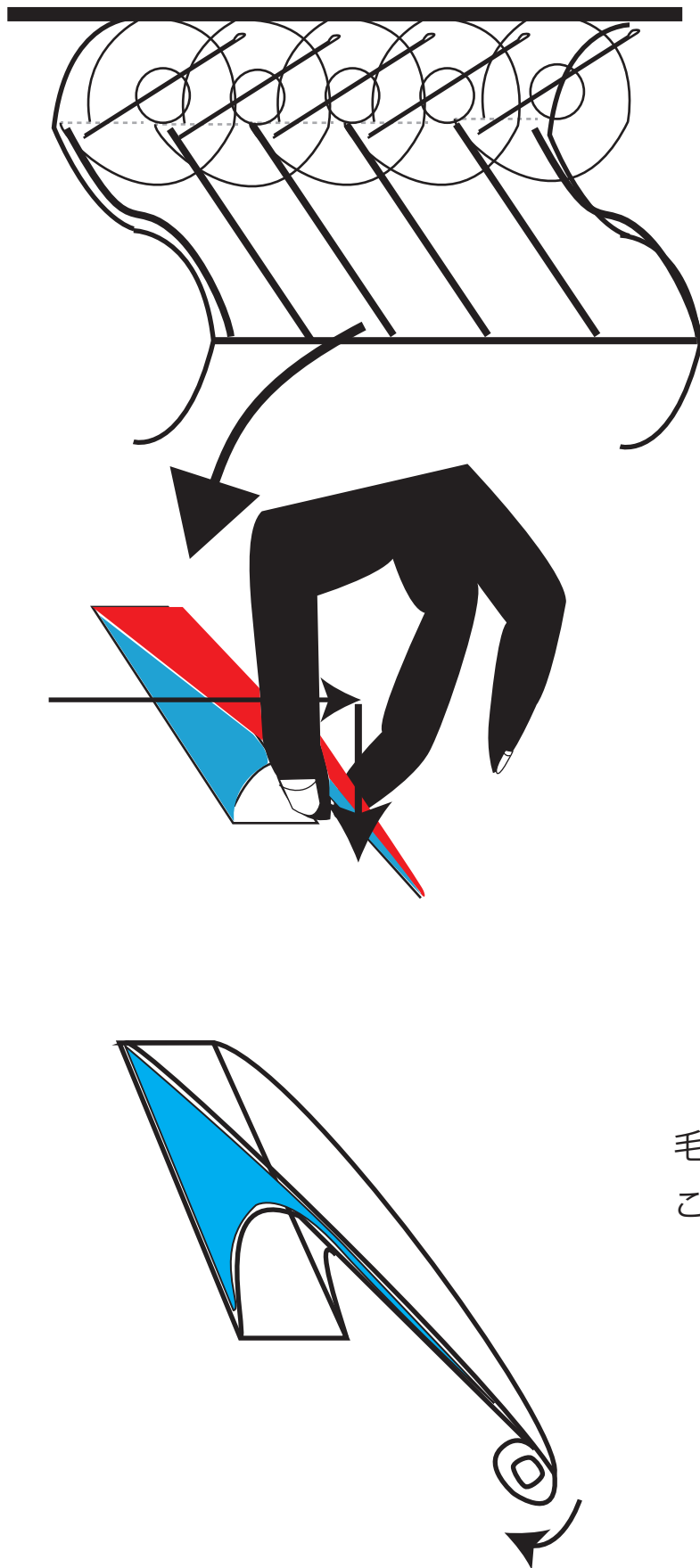
<右リフト>

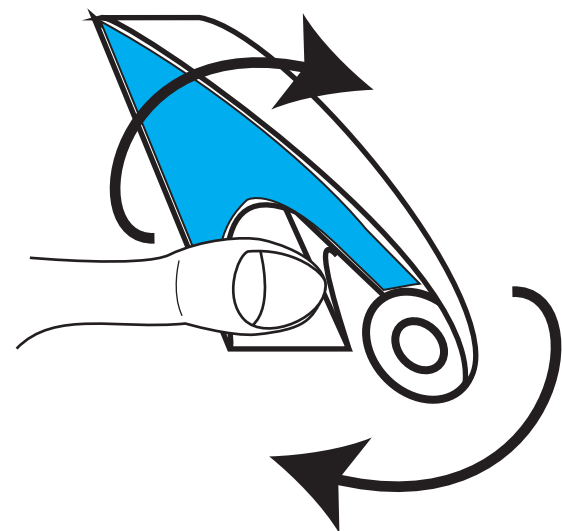
左サイドから髪を返していき、
右リフトのためのベースを取るために
センターを斜めスライスでウェーブから
離れないようにとる

右リフト 5 個分のベースを分けとる
右側から作っていく

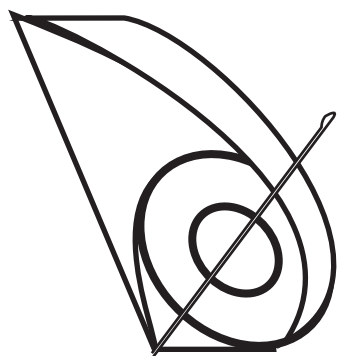
パネルの左側（青の面）からコームを入れ
右真横にとかして指先に集めるように
コームを下げる

毛先から巻き込んでいく
この時青い面に沿って巻き込んでいく

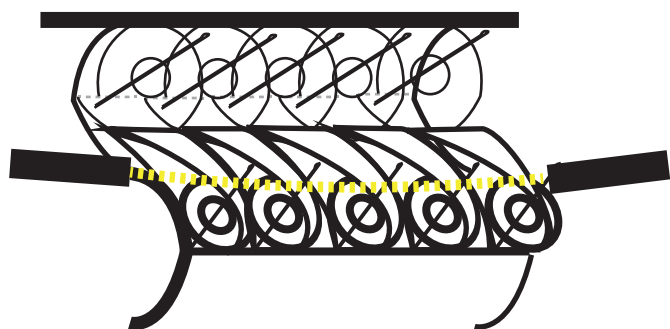




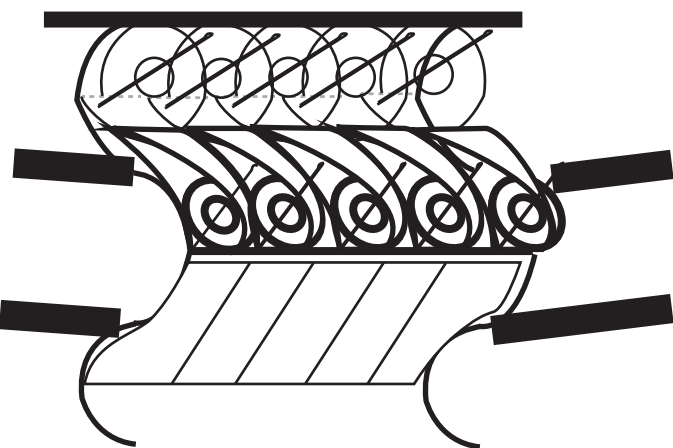
巻き納めは左手親指でベースの下を抑えながら
時計回りに回転させ、
カールを巻き納める



リフトカールなので、ベースを寝かさず、つまむイメ
で右上から左下へとめる
同様に5つ右リフトカールを作る

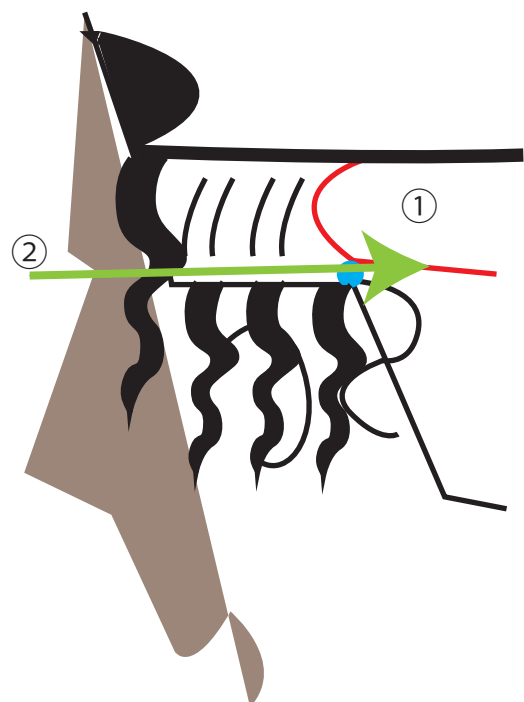


リッジの位置＝カールの上面になるように
巻き納まっているか確認する



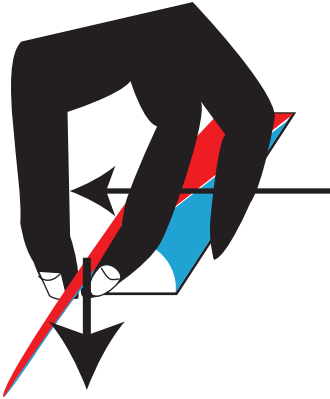
<耳上のワンポイント>

左リフトのベースも右リフトと対称に
ウェーブに合わせて5等分でとる



- ①左右共通して、耳後ろのポイント（青いところ）
のウェーブブリッジを先に作っておく（赤い線）
- ②それから耳上の髪を青いポイントに通して
一つのウェーブとしてまとめる

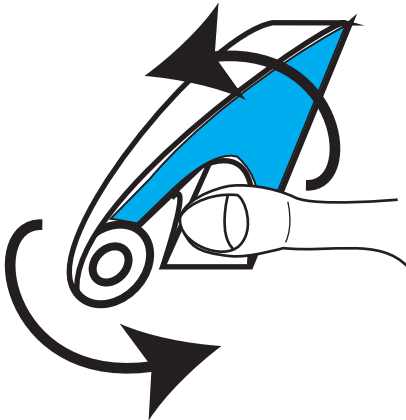
<左リフト>



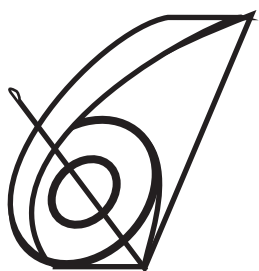
パネルの右側（青の面）からコームを入れ
左真横にとかして指先に集めるように
コームを下げる



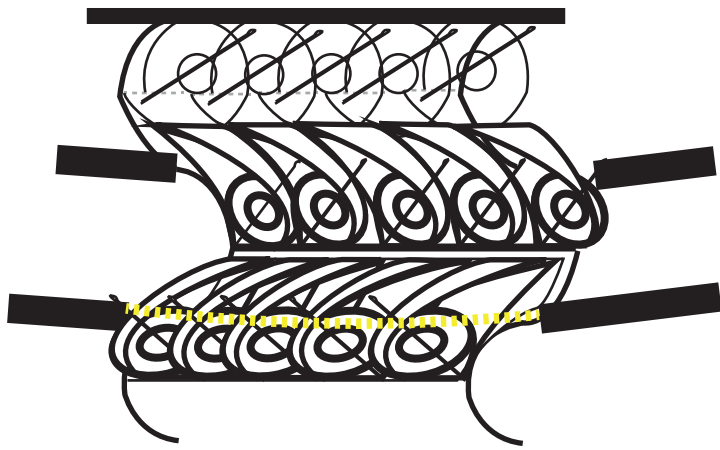
毛先から巻き込んでいく
この時青い面に沿って巻き込んでいく



巻き納めは右手親指でベースの下を抑えながら
反時計回りに回転させ、カールを巻き納める

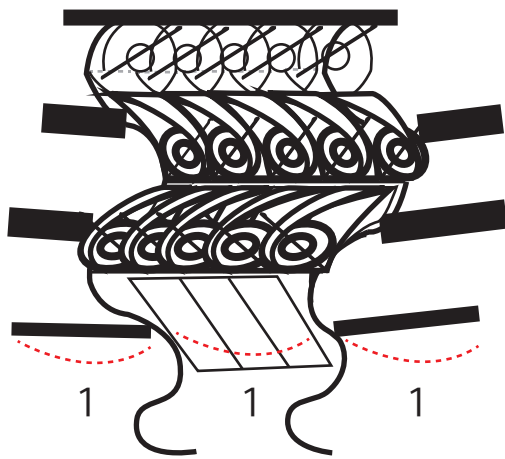


リフトカールなので、ベースを寝かさず、
つまむイメージで左上から右下へとめる
同様に5つ左リフトカールを作る



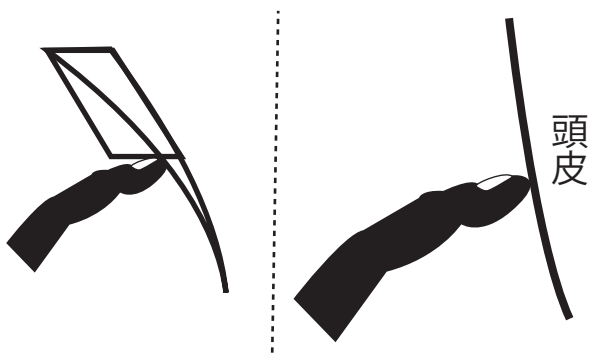
右リフト同様に
リッジの位置＝カールの上面になるように
巻き納まっているか確認する

<メイポールカール>



耳後ろのウェーブを作り、センターのベースを分けとる
その際、耳後ろのウェーブ：カールスペースが 1:1:1 になる。
意識する

※メイポールを作ってから最後のクロッキノールを作っ
もちろんいいが、
先に下を作ってからの方が収まりがきれい



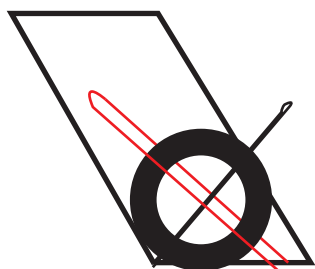
ベースをなるべく割らないように右下にとかして
コームを持っている右手人差し指を
スライス直下に突き立てる



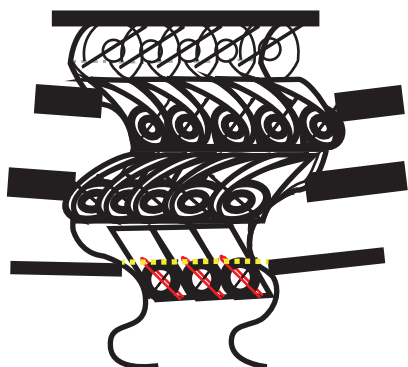
指先に向かって巻きつけていく
その際、表面が巻きつけた毛束の表面に来るように
気を付ける



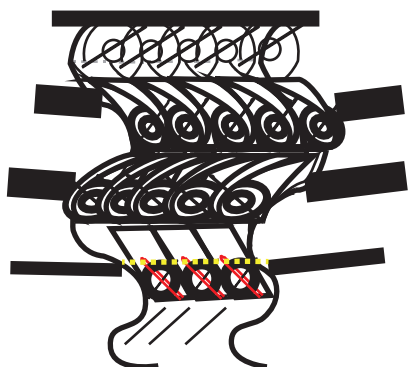
毛先まで巻きつけたら人差し指、中指で挟み（チョキの形）
手首を捻り上げる
その際、スライス線の上にカールが来るように
意識する



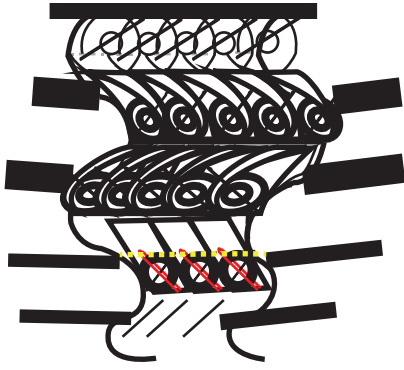
右上から左下にアメピン、左上から右下にUピンで
クロスピンングする
※アメピンで幅広く止めてしまうと
筒形が崩れるので、根元近くの髪だけ
とめるように意識する



巻き収まりは、右リフト、左リフト同様
リッジの高さにカールの上面がくるように揃える



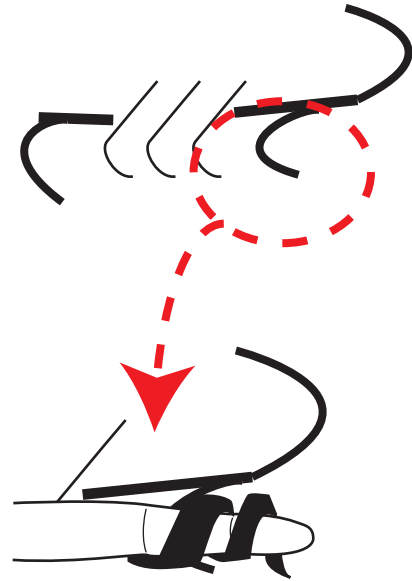
カールスペース（カールの横幅）
の髪を左下にとかして
ウェーブに沿わせてとかす



最後のウェーブを作る

その際、耳後ろのウェーブ幅＝カールスペースになるように
気を付ける

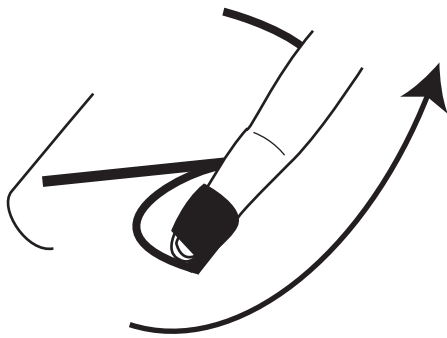
<クロッキノールカール>



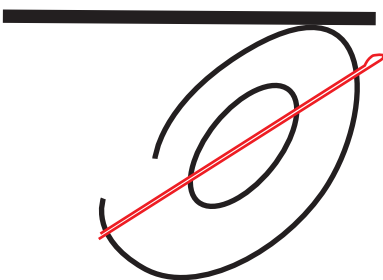
カールを作り出す前に、ベースのウェーブを
作っておく

ベースができたらベースを割らないように
カールのベースを4つか5つに分けとる

ベースが浮かないように気をつけながら
髪を指先に向かって巻きつけていく

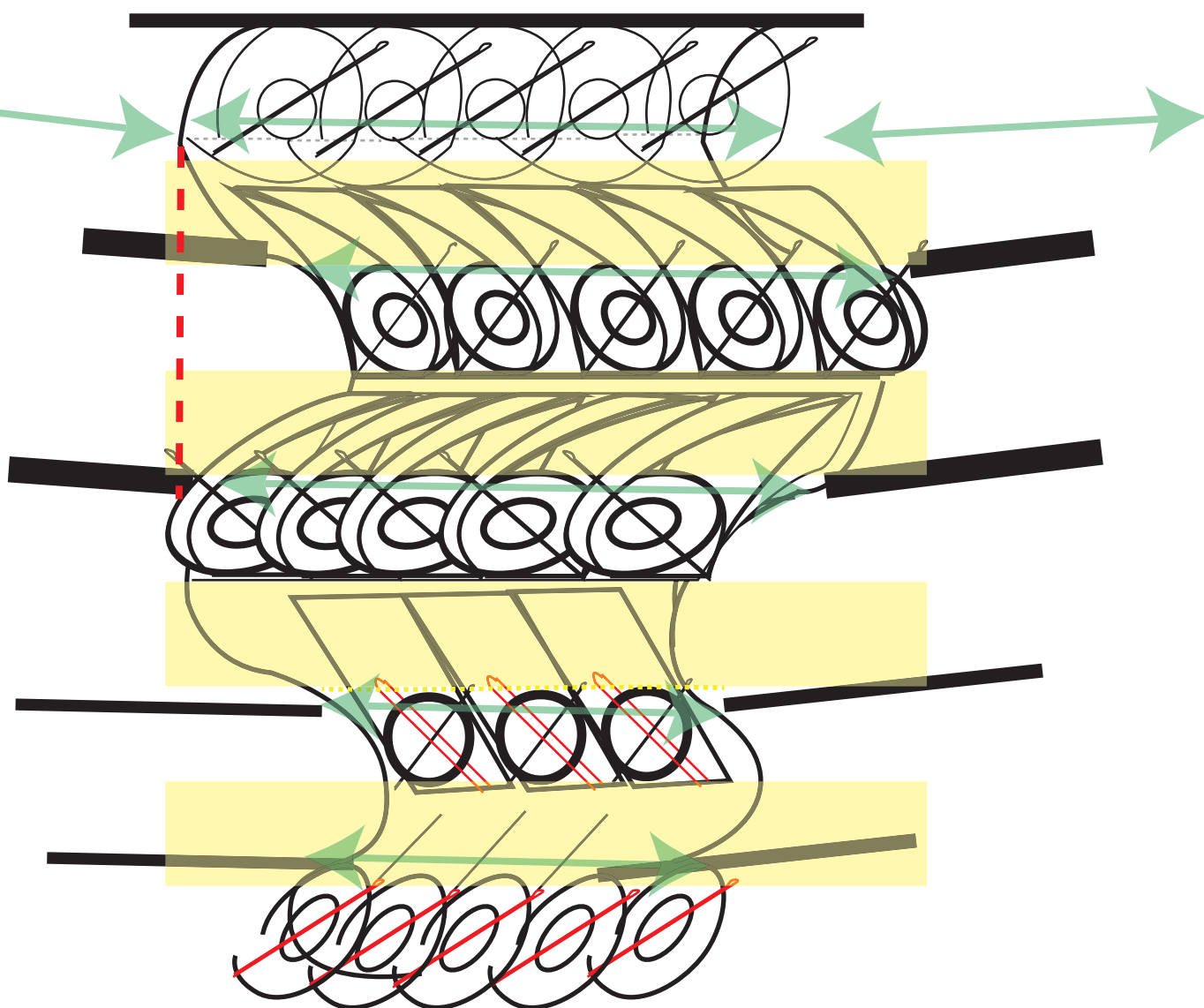


指を一度頭皮に突き立てて、右上に引き抜いていく



カールがリッジにくっつくように巻き納め、
右上から左下に向かってピンでとめる
バランス的に5個が望ましいが
4個～6個でも OK

<最後の確認事項>



・・・カールとカールの間（カールスペース）が均一かを確認

・・・スカルプチュアカールのベースの左端の真下に
左リフトのベースの左端が来ているか確認

・・・カール5個分（メイポールに関しては3個分）と両サイドの
ウェーブ幅が、1:1:1 になっているか確認