Ka-Naada Absolute Beginner

ಕ-ನಾದ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಅಭ್ಯಾಸ ಅಕತದಬ ಕೀಲಿಮಣೆ

BVK Sastry

ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved 2009

WHY KA-NAADA needs different training ?

ಕ-ನಾದ ವಿನ್ಯಾಸ -ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯತೆ

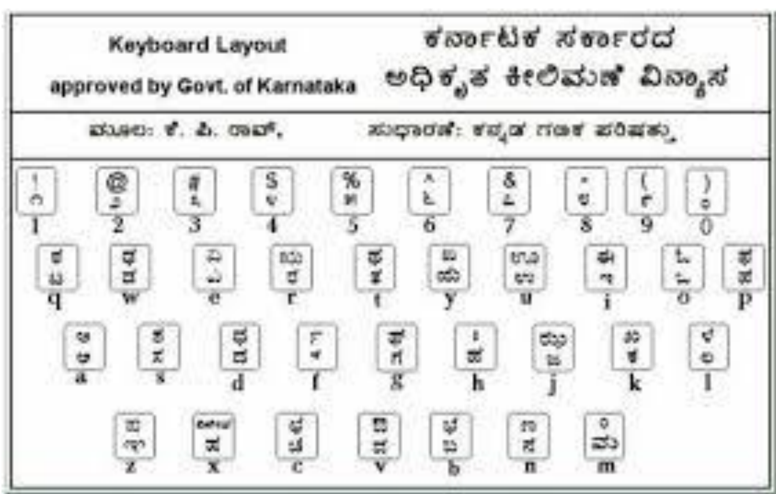
ಇದರಿಂದ ಕ-ನಾದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು **QWERTY** ಆಧಾರಿತ ಅ ಸ ದ ಪ/ಬ (**A S D F**) ವಿನ್ಯಾಸ ಹಾಗೂ ಇತರೆ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಅಕ್ಷರ- ಧ್ವನಿಮಾ-ಆಧಾರಿತ - **phonetic spelling::** (**a** -ಅ, **A**-ಆ **k**-ಕ, **s**- ಸ, **/S/sh**-ಶ **Sh**-ಷ **b**- ಬ **v**-ವ **c** -ಚ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿ -ಟಂಕಣ- ವಿನ್ಯಾಸ (**keying in to generate language character visual**) ತಂತ್ರಾಂಶಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಗುರುತಿಸಬಹುದು.

ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved 2009

Ka-Naada Layout Naming

ಕ-ನಾದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು (ಅ ಕ ತ - ದ ಬ) ಕೀಲಿಮಣೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

'ಅ ಕ ತ -ದ' ಹೆಸರನ್ನು ಕನಾದ ಕೀಲಿಮಣೆಯ ಮೊದಲ ಎರಡು ಕಂಬ-ಸಾಲಿನ (**First Two major columns**) ಅಕ್ಷರಗಳ ಸಂಯೋಜನೆಯಿಂದ ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ಈ ಅಕ್ಷರ ಯೋಜನೆಯು ಕ-ನಾದ ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಸುವ (ಅಡ್ಡ- ಉದ್ದ / ಮೇಲೆ - ಕೆಳಗೆ) ಬೆರಳು ಚಲನೆಯ (ಅಡ್ಡ- ಉದ್ದ / ಮೇಲೆ - ಕೆಳಗೆ) ಮೂಲ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಸೂತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ಹೊಂದಿರುತ್ತದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ - ಛಂದಸ್ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿರುವ ಕ-ಟ-ಪ-ಯಾದಿ / ಅ-- ಕ-ಚ-ಟ-ತ-ಪ / ಗ-ಜ-ಡ-ದ-ಬ ಸಂಕೇತಗಳಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿಯ ಸಂಜ್ಞೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದನ್ನು ನಾವು ನೋಡಬಹುದು.



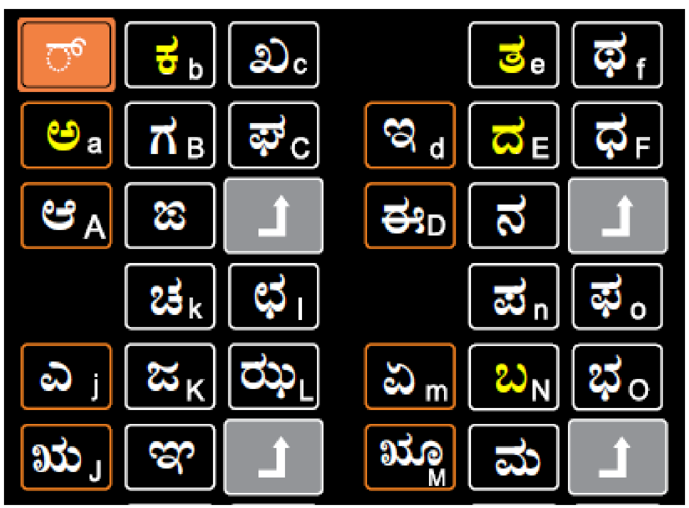
ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved 2009

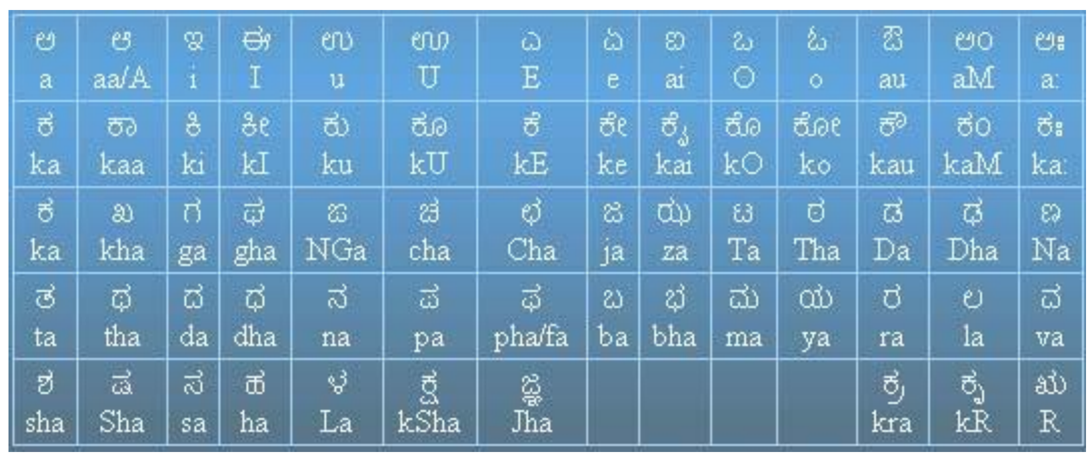
Ka-Naada Layout Naming

ಕ-ನಾದ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು (ಅ ಕ ತ - ದ ಬ) ಕೀಲಿಮಣೆ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತೇವೆ.

Kannada Typing Inscript Keyboard

By: www.indiatyping.com



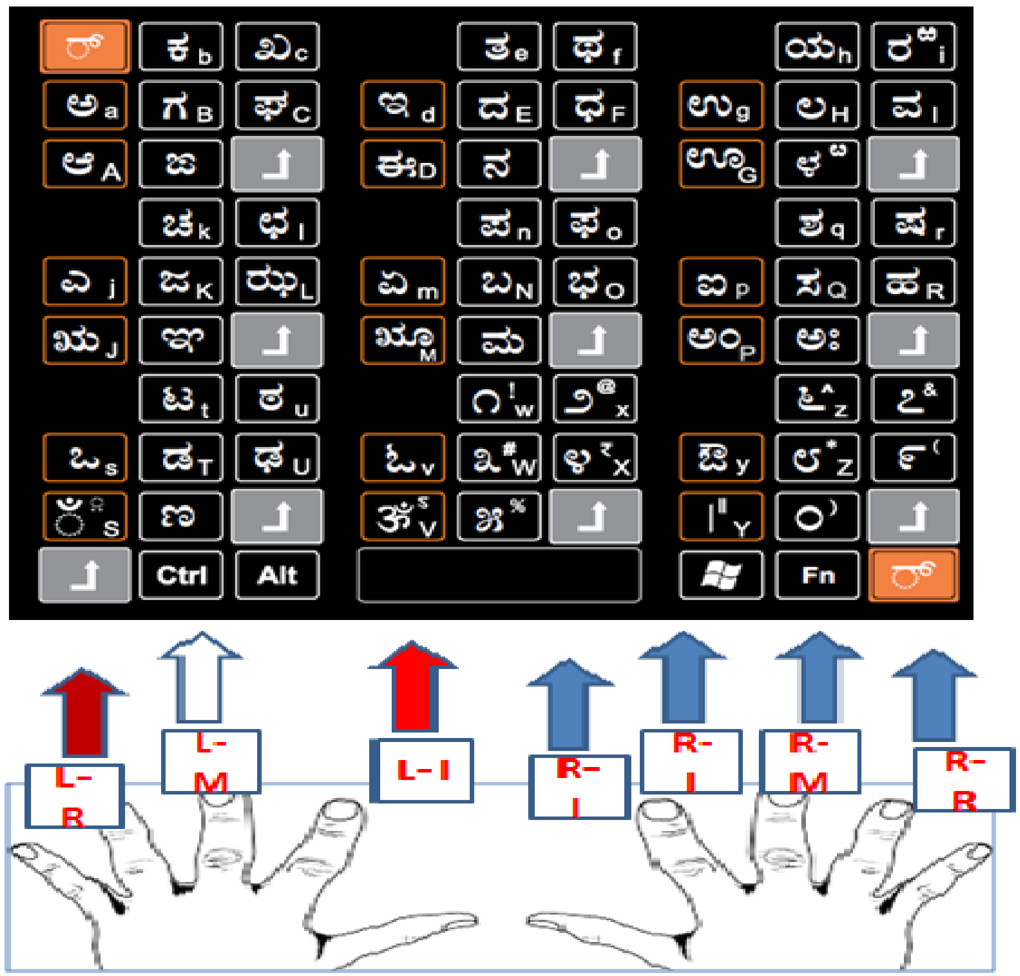


ಅ a	ಆ aa/A	ಇ i	ಈ I	ಉ u	ಊ U	ಎ E	ಏ e	ಐ ai	ಒ O	ಓ o	ಔ au	ಅಂ aM	ಅಃ a:
ಕ ka	ಕಾ kaa	ಕಿ ki	ಕೀ kI	ಕು ku	ಕೂ kU	ಕೆ kE	ಕೇ ke	ಕೈ kai	ಕೊ kO	ಕೋ ko	ಕೌ kau	ಕಂ kaM	ಕಃ ka:
ಕ ka	ಖ kha	ಗ ga	ಘ gha	ಙ NGa	ಚ cha	ಛ Cha	ಜ ja	ಝ za	ಟ Ta	ಠ Tha	ಡ Da	ಢ Dha	ಣ Na
ತ ta	ಥ tha	ದ da	ಧ dha	ನ na	ಪ pa	ಫ pha/fa	ಬ ba	ಭ bha	ಮ ma	ಯ ya	ರ ra	ಲ la	ವ va
ಶ sha	ಷ Sha	ಸ sa	ಹ ha	ಳ La	ಕ್ಷ kSha	ಜ್ಞ Jha					ಕ್ರ kra	ಕೃ kR	ಋ R

ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved 2009

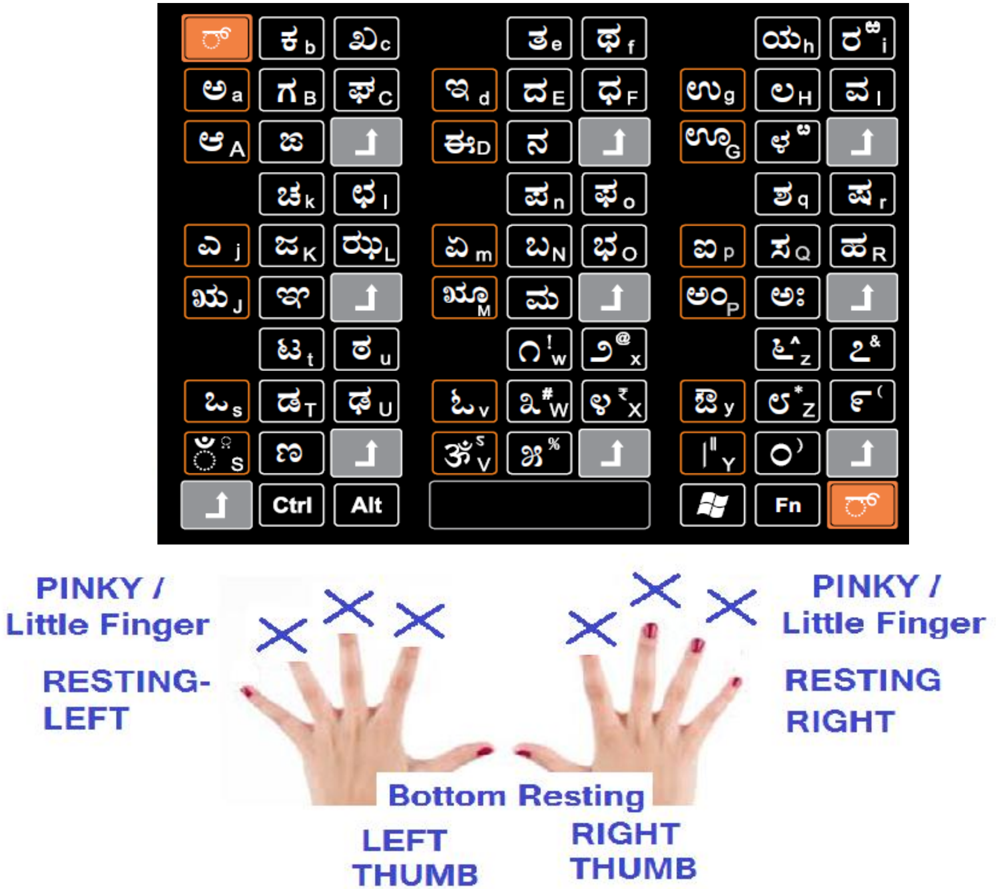
ಅಕತದಬ ಕೀಲಿಮಣೆ ಕ-ನಾದ ವಿನ್ಯಾಸ

ಮೂರು ಅಡ್ಡ ಸಾಲು - ಮೂರು ಕಂಬ ಸಾಲು - ಎಡ ಹಾಗೂ ಬಲ ಕೈಗಳ ಮೂರು ಬೆರಳುಗಳ ಚಲನೆ.



ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved
2009

Finger Resting position



ಕ-ನಾಡ Ka-NaadaTM All rights reserved
2009

ಕನಾದ - ಅಕತದಬ ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ

ಬೆರಳು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನ

ಎಡ ಕಿರಿ ಬೆರಳು ಮೂರು ಉದ್ದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎಡ ಉದ್ದ ಸಾಲಿನ ಎಡ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನ

ಬಲ ಕಿರಿ ಬೆರಳು ಮೂರು ಉದ್ದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬಲ ಉದ್ದ ಸಾಲಿನ ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನ

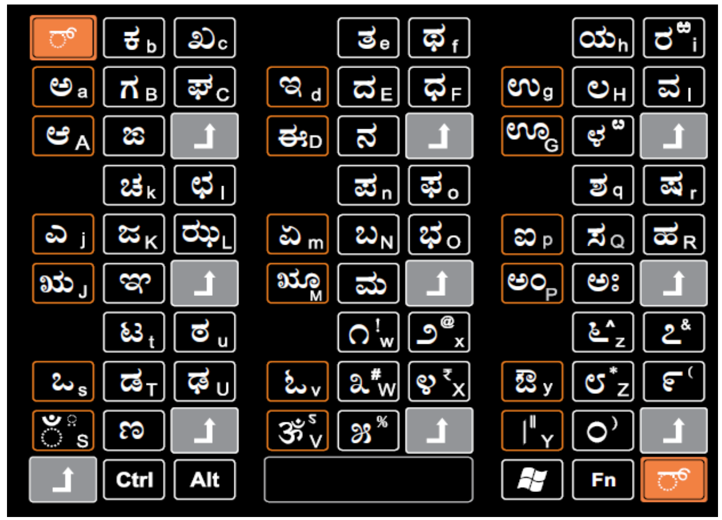
ಎಡ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟು ಮೂರು ಉದ್ದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಎಡ ಉದ್ದ ಸಾಲಿನ ಕೆಳ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನ

ಬಲ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟು ಮೂರು ಉದ್ದ ಸಾಲುಗಳಲ್ಲಿ ಬಲ ಉದ್ದ ಸಾಲಿನ ಕೆಳ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನ

ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved
2009

ಕನಾದ - ಅಕತದಬ ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ

ಬೆರಳು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ಸ್ಥಾನ



ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved
2009

FINGER MOVEMENTS

ಬೆರಳುಗಳ ಚಲನೆ

ಕನಾದ - ಅಕತದಬ ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆರಳು ಚಲನೆ ಏಕೆ ಬೇಕು ?

Horizontal	ಆಡ್ಡ ಚಲನೆ
Vertical	ಉದ್ದ ಚಲನೆ
Angular	ಕೋನ ಚಲನೆ
CLICK	ಟಂಕಿಸು
STRETCH	ಚಾಚು
BEND	ಮಡಚುವಿಕೆ

ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved 2009

Why Ka-Naada needs more finger movements ?

ಕನಾದ - ಅಕತದಬ ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆರಳು ಚಲನೆ ಏಕೆ ಬೇಕು ?

ಕ-ನಾದ ಕೀಲಿಮಣೆಯನ್ನು ಎರಡು ಕೈಗಳಿಂದ ಬಳಸುವಾಗ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಬೆರಳು ಚಲನೆಗಳು ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತದೆ.

೨೬ ಅಕ್ಷರಗಳ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ವರ್ಣಮಾಲೆಗೆ ಬೇಕಾದ ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಸಮಾನ ಧ್ವನಿಮಾನದ ಅಕ್ಷರಗಳ ಕ್ಯಾಪ್ಸ್- ಲೊವರ್ ಕೇಸ್ ಸಂಕೇತಗಳ ವಿನ್ಯಾಸಕ್ಕೆ ಕೇವಲ ಒಂದು ಕೀಲಿಮಣೆ (ಶಿಫ್ಟ್) -ಮನೆ ಹಾಗೂ ಸೀಮಿತ ಬೆರಳು ಚಲನೆ ಸಾಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ೫೨/ ೬೪ ಅಕ್ಷರಗಳ , ಅಲ್ಪ-ಪ್ರಾಣ- ಮಹಾಪ್ರಾಣ, ಹ್ರಸ್ವ- ದೀರ್ಘ, ಗುಣಿತ- ಸಂಯುಕ್ತ ಅಕ್ಷರ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಿರುವ ಹಾಗೂ ಕ್ಯಾಪ್ಸ್- ಲೊವರ್ ಕೇಸ್ ಸಂಕೇತಗಳಿಲ್ಲದ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮೂಲದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ
ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆರಳು ಚಲನೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮೂಲದ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ರಚಿತವಾಗಿರುವ
ಕ-ನಾದ ಕೀಲಿಮಣೆಯ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬೆರಳು- ಸ್ಮೃತಿ-ಚಾಲನೆ ತರಬೇತಿ ಅವಶ್ಯಕವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved
2009

Why Ka-Naada needs more finger movements ?

ಕನಾದ - ಅಕತದಬ ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬೆರಳು ಚಲನೆ ಏಕೆ ಬೇಕು ?

Ka-Naada keyboard needs multiple modes of finger movement, when typing with two hands.

The finger movements designed for keying in Roman alphabet characters (26 characters / separate symbols for lower and upper case with same phonetic value, no need for agglutination /conjunct letter formation to represent phoneme combines) works comfortably with one shift key and limited finger movements. But Kannada language adapting Brahmi phonetic character set of 50 to 64 unit characters with separate symbols, classification as soft and hard consonants, short and long vowels, combines and conjuncts , absence of lower and upper case concept symbols with same phnetic value, needs a different schema of finger movements and finger- character memory mapping.

Ka-Naada design is exclusively special for meeting these needs of Brahmi origin Kannada language requirements. Therefore a special training is needed for finger -memory -mapping in Ka-Naada usage.

ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved
2009

Type HANDS ON - KA-NAADA

Goal:
LEARN NEW FINGER MEMORY MAPING
BY BRAHMI ORIGIN
KANNADA LANGUAGE PHONETICS

ಕನಾದ - ಅಕತದಬ ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ

ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಮೂಲದ

ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾಕ್ಷರಗಳ ಟಂಕನಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾದ

ಬೆರಳು ಚಲನೆ - ಕಲಿಯುವಿಕೆ

ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved 2009

ಕೆಳಕಂಡ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಟಂಕಿಸಿ.

ಬೆರಳುಗಳ ಚಲನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ- ಗುರುತಿಸಿ.

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಉಚ್ಚಾರಣೆ (ಸ್ಪೆಲ್ಲಿಂಗ್) ಅನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದೂರವಿಡಿ.

Key in the following Unit letters.

Pronounce the letters as you key-in.

Notice- Identify the Finger movements for

each unit letter and combinations.

Keep the English Spelling and Phonetic mapping out of mind.

ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved 2009

ಬೆರಳು ಚಲನೆ- ಸಾಲು

Across Row- Finger

Key in the following Unit letters.

Pronounce the letters as you key-in.

Notice- Identify the Finger movements for each unit letter and combinations.

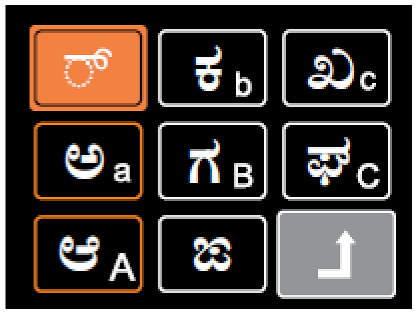
Keep the English Spelling and Phonetic mapping out of mind.

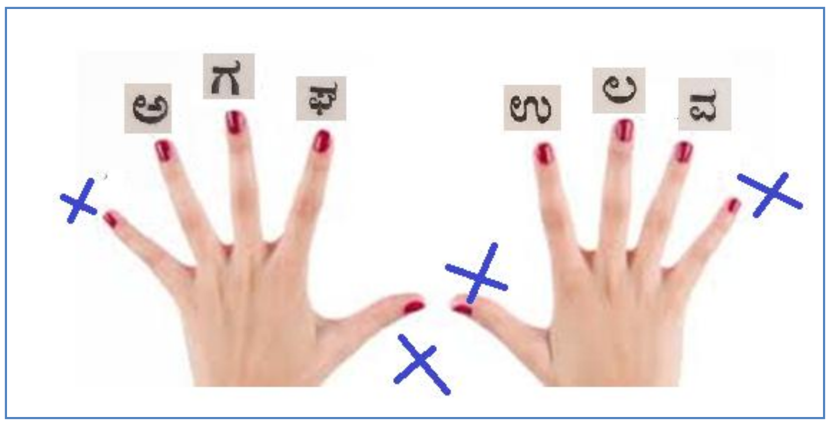
ಕೆಳಕಂಡ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಟಂಕಿಸಿ.

ಬೆರಳುಗಳ ಚಲನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ- ಗುರುತಿಸಿ.

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಉಚ್ಚಾರಣೆ (ಸ್ಪೆಲ್ಲಿಂಗ್) ಅನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದೂರವಿಡಿ.

FIRST COLUMN





THIRD COLUMN

ಅ ಗ ಫ ಉ ಲ ವ

ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved 2009

ಸ್ವರ ಸಾಲು ಕಲಿಕೆ

Learn Swara Column

Key in the following Unit letters.

Pronounce the letters as you key-in.

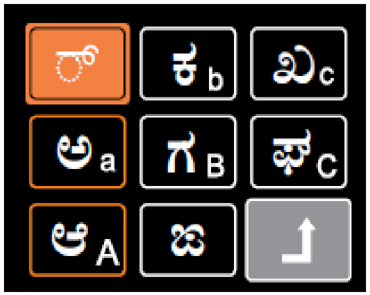
Notice- Identify the Finger movements for each unit letter and combinations.

Keep the English Spelling and Phonetic mapping out of mind.

ಕೆಳಕಂಡ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಟಂಕಿಸಿ.

ಬೆರಳುಗಳ ಚಲನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ- ಗುರುತಿಸಿ.

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಉಚ್ಚಾರಣೆ (ಸ್ಪೆಲ್ಲಿಂಗ್) ಅನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದೂರವಿಡಿ.



ಅ ಅ ಆ ಆ

ಉ ಉ ಊ ಊ

ಅ ಆ ಉ ಊ

ಆ ಅ ಊ ಉ

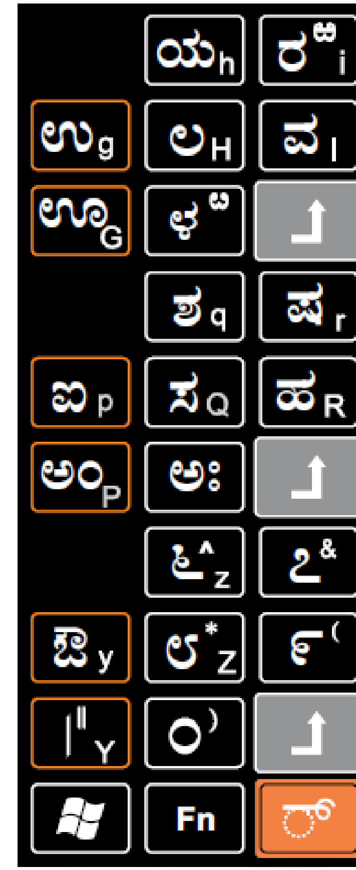
ಅ ಉ ಆ ಊ

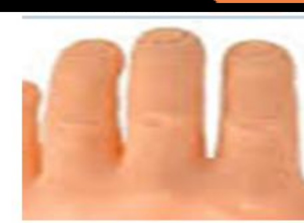
ಅ ಊ ಆ ಉ

ಊ ಉ ಅ ಆ

ಆ ಊ ಊ ಆ

ಅ ಉ ಉ ಅ





ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved 2009

(೧-೧) (೧-೩) ಬೆರಳು ಚಲನೆ

(1-1)-(1-3) Row Cluster

Key in the following Unit letters.

Pronounce the letters as you key-in.

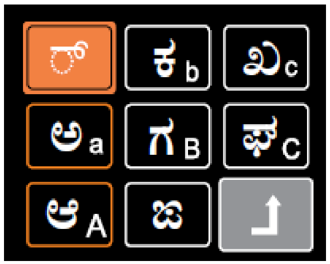
Notice- Identify the Finger movements for each unit letter and combinations.

Keep the English Spelling and Phonetic mapping out of mind.

ಕೆಳಕಂಡ ಅಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಟಂಕಿಸಿ.

ಬೆರಳುಗಳ ಚಲನೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿ- ಗುರುತಿಸಿ.

ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಉಚ್ಚಾರಣೆ (ಸ್ಪೆಲ್ಲಿಂಗ್) ಅನ್ನು ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ದೂರವಿಡಿ.



ಅ ಕ ಖ ಉ ಯ ರ

ಅ ಗ ಫ ಉ ಲ ವ

ಅ ಗ ಜ ಉ ಲ ಳ

ಆ ಕ ಖ ಊ ಯ ರ

ಆ ಗ ಫ ಊ ಲ ವ

ಆ ಗ ಜ ಊ ಲ ಳ

ಅ ಆ ಕ ಖ ಉ ಊ ಯ ರ

ಅ ಆ ಗ ಫ ಉ ಊ ಲ ವ

ಅ ಆ ಗ ಜ ಉ ಊ ಲ ಳ

ಅ ಆ ಆ ಜ ಉ ಊ ಊ ಳ

ಕ-ನಾದ Ka-NaadaTM All rights reserved 2009