

C'EST MOI



Chaque destination sur la route interactive et complète vers la maîtrise du français comprend :

Instructions simples



Histoires et chansons compréhensibles



Activités, tâches, projets authentiques



Sketchs interactifs



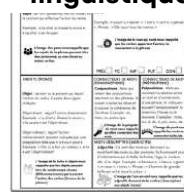
Vidéos interactives



Plusieurs voix françaises interactives

MON POINT DE VUE	Stéphanie (Canadienne)
AU CAFE DELF	Nicole (Canadienne)
UNE PLANÈTE À PARTAGER	Ottile (Canadienne)
CHEZ MOI	William (Canadien)
A LA MODE	Charline (Belge)
MON DÉFILE DE MODE	Ambar (de la France)
ALLER	Celeste (de la France)
AVOIR	Céline (de la France)
ÊTRE	Charles (de la France)
ALLER : Deux oiseaux	Coralie (de la France)

Culture et convention linguistique



Jeux interactifs en classe



Cartes de conversation interactives



Événements en direct et en ligne



Outils d'évaluation



Tout aussi convenable pour :



@rockyourclass



ORGANISONS ENSEMBLE

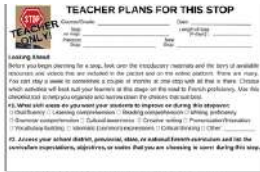


You've chosen a great stop here on the Interactive Comprehensive Roadmap to French proficiency. To get you organized for this and future returns to this stop, take advantage of the included tools that will help make this stop super effective and easy for you and your students to navigate. Start with these:

Looking Ahead Page



Teacher Planning Tool for this Stop



Student Planning Tool for this Stop



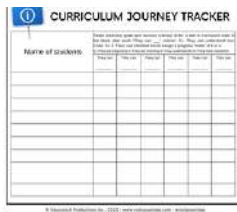
Daily Lesson Plan Templates



Student Self-Learning Trackers



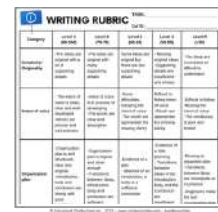
Teacher Task Evaluation Trackers



Oral/Listening Rubric



Writing/Reading Rubric



Then follow the 1-2-3 Easy Steps starter instruction tools and the included suggestion tools found at each section of this stop's resource package.

STEP 1 Project Choices



STEP 2 Get Packed



STEP 3 Get Started



Class Starters/ Thinking Questions



Action-Oriented Learning Tools



Stories (print and audible)



Interactive Skits



Interactive games



Tools are adaptable to all levels:



...plus word wall leveled-flashcards, convo cards, and so much more! Take your time to look through all the included resources on this stop!



C'EST MOI



LOOK AHEAD: Discuss the subject at hand featured on this stop on your IC Roadmap down the road to French proficiency. Provide a look ahead for the students of the activities, challenges (for assessment **as** and **for** learning¹) or big ideas (tasks or final projects for assessment **of** learning).

Set goals for this stop. Work with your students to set individual or class goals related to the included resources and your school French curriculum expectations.

SONG: Explore the lyrics of the song as a story or choose any or all of these ideas below.

- Watch video while your students complete a “See/Think/Wonder”² chart. Have students share their thoughts and questions in pairs or as a group.
- Decode/Discover: Provide your students with possible answers to the blanked lyric sheet and have them predict possible answers (individually, in pairs or as a class). Watch the video while your fill in the missing words provided in the video.
- Experience a “talk aloud” or practise as a class singing the chorus featured in the music video. See the included “Using Songs in the French Class” letter for more tips.



EXPERIENTIAL EXPLORING: Explore the questions, hands-on activities, and gamification³ that await students at this stop.

STORY: Choose one or two of the **15 reading strategies** found in your *IC READERS' PLAYBOOK*⁴ for students to read, discover, and learn about the story on this stop. Then, choose one or two of the **14 during/after reading strategies** found in your playbook for deeper discovery and learning. Explore the included accompanying story activities.

SKIT: Model and then have students practice the included skit with interchangeable vocabulary. It's a fresh skit every time they practise! How creative can they make it?

BIG IDEAS: Students create a final skit. Complete a “learning of” assessment of their reading/writing skills using the “rubrique écrite” or their listening/speaking skills using the “rubrique orale.” Have students make a how-to or music video for next year's classes.

ASSESSMENT: Click this **LINK** to access the assessment and evaluation tools found in the *Je me présente* platform. PDF, editable PDF, and Word can be adapted for this stop.

PIN IT: Put a marker on the IC Roadmap⁵ or have students highlight their map in their binder from this completed stop onto the new one.

SHARE: Drop comments, experiences, tips, upload big ideas, tasks, and/or post questions on the platform to fuel-up with great support from other amazing teachers like you!

¹ Assessment As, For, Of learning ² See Think Wonder ³ Gamification with IC readers ⁴ Interactive Comprehensive Readers' Playbook ⁵ IC Maps



TEACHER PLANS FOR THIS STOP

Course/Grade: _____ Date: _____
Stop on map: _____ Length of stay (# days): _____
Previous Stop: _____ Next Stop: _____

Looking Ahead:

Before you begin planning for a stop, look over the introductory materials and the bevy of available resources and videos that are included in the packet and on the online platform. There are many. You can stay a week to sometimes a couple of months at one stop with all that is there. Choose which activities will best suit your learners at this stage on the road to French proficiency. Use this checklist tool to help you organize and narrow down the choices that suit best.

#1. What skill areas do you want your students to improve on during this stopover:

- Oral fluency Listening comprehension Reading comprehension Writing proficiency
- Grammar comprehension Cultural awareness Creative writing Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building Idiomatic (common) expressions Critical thinking Other: _____

#2. Access your school district, provincial, state, or national French curriculum and list the curriculum expectations, objectives, or codes that you are choosing to cover during this stop.

#3. Which of the included student engagement activities will you use at this stop?

- Class Discussions Thinking Questions Experiential Exploration Songs Stories Reader
- Listening Tasks Reading Tasks Writing Tasks Speaking Tasks Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label Whole-Class BINGO Action Vocab Cards Convo Cards Video Interactions
- Anchor Chart Skit w/interchangeable vocabulary Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art Gamification Design Task Other: _____

#4. What final culminating task(s) will be chosen to evaluate student progress (if applicable)?

- Perform a skit Interview with the teacher Research paper Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book Design a brochure or flyer Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks Compose written piece Oral assessment Other: _____

#5. Note any special look-fors or considerations (split class, IEPs, equipment) for this stop.

Looking Back:

Did you complete all the tasks you planned? Did your students track their progress and learning with the "Our Plans For This Stop" tool? Use the backside of this checklist tool to record your takeaways from this stop on the road to French proficiency with your students. Make note of tasks you would repeat, things you might do differently, and record notes on pacing and task-time spent.

Name: _____

Date: _____



OUR PLANS FOR THIS STOP

Stop on map: _____

Length of stay (# days): _____

Previous Stop: _____

Next Stop: _____

Stopover Activities Planned:

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Songs
- Stories
- Reader
- Listening Tasks
- Reading Tasks
- Writing Tasks
- Speaking Tasks
- Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label
- Whole-Class BINGO
- Action Vocab Cards
- Convo Cards
- Video Interactions
- Anchor Chart
- Skit w/interchangeable vocabulary
- Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art
- Gamification
- Design Task
- Other: _____

Final Culminating Task(s):

- Perform a skit
- Interview with the teacher
- Research paper
- Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book
- Design a brochure or flyer
- Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks
- Compose written piece
- Complete an oral assessment
- Other: _____

Looking Ahead:

Start Date: _____

My goals for this stopover. I plan to learn at least _____ new words and expressions that I can use as I continue down the road to French proficiency. At this stopover, my goal is to learn about:

One or more skill areas that I want to improve on during this stopover:

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking

Looking Back:

End Date: _____

Having completed the activities and tasks, some of the things I learned on this stopover include:

One or more skill areas that I feel I improved on during this stopover:

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking

Name: _____

Date: _____



SUR MA ROUTE

Arrêt actuel : _____

On a commencé cet arrêt le _____

Lors de cet arrêt, nous apprenons à connaître _____

Les mots français que je comprends encore mieux sont _____

Une convention linguistique que j'ai pratiquée est _____

Mon activité interactive préférée lors de cet arrêt est _____

L'activité interactive que j'ai trouvée la plus difficile est _____

On a commencé tâche finale le _____

Ce que je retiendrai le plus de cet arrêt, c'est _____

Name: Stew Dent

Date: le 8 mai



SUR MA ROUTE

Arrêt actuel : Chez moi

EXAMPLE

On a commencé cet arrêt le 8 mai

Lors de cet arrêt, nous apprenons à connaître le vocabulaire et les expressions liés à la vie CHEZ MOI.

Les mots français que je comprends encore mieux sont la porte, le grenier, le salon, la cuisine, et le garage.

Une convention linguistique que j'ai pratiquée est comment utiliser les prépositions (dans, sur, etc.)

Mon activité interactive préférée lors de cet arrêt est le jeu de cartes avec notre groupe.

L'activité interactive que j'ai trouvée la plus difficile est la chasse au trésor linguistique.

On a commencé tâche finale le 19 mai.

Ce que je retiendrai le plus de cet arrêt, c'est le sketch qu'on a présenté devant la classe et comment tout le monde l'a adoré.

Name: _____

Date: _____



CHER AMI / CHÈRE AMIE

Écrivez une lettre à un ami sur ce que vous avez appris lors de cet arrêt. Ajoutez des détails et des dessins à votre lettre. Mettez en évidence au moins dix nouveaux mots de vocabulaire, expressions ou conventions linguistiques que vous avez appris.

ACTION-PACKING A FULL CLASS PERIOD



Dear fellow French teachers,

There is no secret that a well-structured daily class routine goes a long way to maintaining a smoother journey on that road to French proficiency. No matter if your class period is 30, 45 or 75 minutes long, here is a GPS route to a good daily lesson. Call me old school, but I use the tape recorder method. Following the buttons as my guide, this method ensures students are engaged from start to finish. Your students will be saying, "Is class over already?"

Here is a sample bell-to-bell plan to suit this stop on your IC roadmap.

RECORD (Class starter/Bell Work/Mind's On): I always recommend starting with a DJ DELF Dailies video. Let DJ DELF start off each period and get your students listening and reading (that day's short DJ DELF Dailies video), writing (on the included DJ DELF Dailies graphic organizer) and speaking, as we share ideas as a whole class. But, you can also head over to the Experiential Explorer section on this stop, display one or two of the thinker questions and have students record possible answers. Or, you may want to stick to oral participation and play one of the Experiential Explorer interactive games like "En haut ou en bas ?" to start off the class. **(5-10 minutes)**

REVIEW/REWIND: Take a look at where we are on our journey at this point of the roadmap. What stop are we at? What did we do last class period? Do a short review. Take up answers or reflect on prior learning. Get ready to get the wheels in motion to focus on today's task. **(2-10 minutes)**

PRESS PLAY: Tackle today's chosen task. Maybe it's a class game with the word search or an interactive game of BINGO. Maybe you're reading the story for the first or second time using one of the 15 reading strategies, or exploring deeper reading with one of the 14 during/after reading strategies. Maybe we're tackling the included song or story activities. Perhaps it's time to practise the skit with interchangeable vocabulary or have them writing their own script. **(15-45 minutes)**

FAST FORWARD: Look ahead at the IC Roadmap. Are we done exploring this stop on the map? Is it time to highlight this part of the journey and circle it as completed? What's left to complete here at this stop? What are we working on tomorrow? **(2-7 minutes)**

STOP/PAUSE: The class period is almost over. Bell is about to ring and put a pause on our journey. Address any questions, assign some thinking or work to be done at home in preparation for when we next hit the road together. Maybe assign a French Mission or assign a special task from one of the fuel-up stops (like learning the Baby Shark French Accents dance challenge). **(30 seconds-1 minute).**

Routines root teens (and pre-teens) and routines can route teens (and pre-teens) down the road to French proficiency. If you have long periods (90 minutes or more), do two of these lesson routines in one class period. Keep doing what you do to rock your class, mes amis !





ROAD TRIP DAY PLAN

Date: _____ Period: _____ Class: _____

Stop on map: _____ Day: _____ of _____ Curriculum codes: _____

Record/Class Starter: Start the class off with an activity to engage and focus learners

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Sujet du jour
- Jeu
- Song
- Énigme du jour
- Mardi musique
- Jeudimage
- Lettre du jour
- Défi de groupe
- Revue
- French Missions
- Student Learning Trackers
- Other:

Rewind/Look Back: Highlight targeted skills, curriculum expectations and actions of past class(es)

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking
- Other:

Press Play/Action: What are the main tasks we will tackle today on our journey?

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Songs
- Stories
- Reader
- Listening Tasks
- Reading Tasks
- Writing Tasks
- Speaking Tasks
- Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label
- Whole-Class BINGO
- Action Vocab Cards
- Convo Cards
- Video Interactions
- Anchor Chart
- Skit w/interchangeable vocabulary
- Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art
- Gamification
- Design Task
- Other: _____

Specifically:

Fast Forward/Look Ahead: Remind students of upcoming culminating tasks/summative evaluations

- Perform a skit
- Interview with the teacher
- Research paper
- Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book
- Design a brochure or flyer
- Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks
- Compose written piece
- Oral assessment
- Other:

Stop/Pause/Exit Strategy: Let's do a quick wrap-up or road check before the end of class time

- Class Discussions
- Exit Ticket
- Journal Entry
- Sticky Notes
- Next Steps
- 1 Thing I learned
- Think-Pair-Share
- Summarize
- Quick Questions
- French Missions
- Update Learning Trackers
- Other:

Notes: Record any needed accommodations, tools, equipment, and post-lesson notes



STUDENT LEARNING JOURNEY TRACKER



Tasks on this stop. (Learning goals and success criteria)	Students! Use dates to track your learning progress for each task.			
	I am beginning to understand	I am learning	I understand	I am mastering
ex. Activity 1 - Song listening tool	le 5 mai	le 5 mai	le 6 mai	le 7 mai



PARCOURS DE SUIVI DE L'APPRENTISSAGE



Tâches (Objectifs d'apprentissage et critères de réussite)	Utilisez des dates pour suivre votre apprentissage et votre progression pour chaque tâche.			
	Je commence à comprendre	J'apprends	Je comprends	Je suis en train de maîtriser
ex. Activité 1 - Chanson - Exercise d'écoute	le 5 mai	le 5 mai	le 6 mai	le 7 mai



STUDENT SKILLS JOURNEY TRACKER



Students! Use this form to track your skill development down the road to French proficiency. For each stop on the map, choose a new focus or two for each of the four skills.

<i>Learning goals = I am learning to...</i> <i>Success criteria = I can...</i>	I am beginning to understand	I am learning	I understand	I am mastering it
	Date	Date	Date	Date
<i>Listening:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Speaking:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Reading:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Writing:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				





CURRICULUM JOURNEY TRACKER

Name of students	Tasks (Learning goals and success criteria). Enter a skill or curriculum code in the blank after each "They can ___" column. Ex. They can <i>understand text</i> . Code: A1.3. Then, use checklist tool to assign a progress "mark" of 1 to 4. 1=They are beginning 2=They are learning 3=They understands 4=They have mastered					
	They can _____	They can _____	They can _____	They can _____	They can _____	They can _____



ORAL RUBRIC

TASK: _____

DATE: _____

Category	Level 4 (80-100)	Level 3 (70-79)	Level 2 (60-69)	Level 1 (50-59)	Level R (<50)
Presentation	<ul style="list-style-type: none"> -Clear voice, good pronunciation, intonation and appropriate rhythm -Sentences are varied in length and complexity -Speaks with without hesitation 	<ul style="list-style-type: none"> -Clear voice and majority of words are well pronounced -Sentences are often varied in length and complexity -Demonstrates confidence 	<ul style="list-style-type: none"> -Difficulties hearing presentation -Incorrect words and pronunciation -Sentences are missing variety in length and in complexity 	<ul style="list-style-type: none"> -Great difficulties hearing the presentation -Many errors in pronunciation -Sentences are too simple -Shows lack of confidence in delivery 	<ul style="list-style-type: none"> -Obvious difficulties in delivery -English used -Difficult to understand
Creativity/ Originality	<ul style="list-style-type: none"> -The ideas are original with a lot of supporting details -Script was memorized 	<ul style="list-style-type: none"> -The ideas are original with some supporting details -Script was almost memorized 	<ul style="list-style-type: none"> -Some ideas are original but there are few supporting details -Script often read 	<ul style="list-style-type: none"> -Missing original ideas - Supporting details are insufficient and limited -Script read 	<ul style="list-style-type: none"> -Ideas are incomplete or difficult to understand -Script always read
Syntax / Grammar Aspect	<ul style="list-style-type: none"> -Grammar and vocabulary are correct with very few errors 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulary and grammar are correct with a few errors 	<ul style="list-style-type: none"> -Numerous errors in grammar and vocabulary 	<ul style="list-style-type: none"> -Many errors in vocabulary and grammar that interfere with comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> -Too many errors in grammar and spelling -Anglicisms make the text incomprehensible

Comments/Feedback:



WRITING RUBRIC

TASK: _____

DATE: _____

Category	Level 4 (80-100)	Level 3 (70-79)	Level 2 (60-69)	Level 1 (50-59)	Level R (<50)
Creativity/ Originality	-The ideas are original with a lot of supporting details	-The ideas are original with many supporting details	Some ideas are original but there are few supporting details	- Missing original ideas -Supporting details are insufficient and limited	-The ideas are incomplete or difficult to understand
Intent of voice	- The intent of voice is exact, clear and well-developed -Words are precise and well selected	-Intent of voice is in process of developing -The words are clear and descriptive	-Some difficulties following the intent of voice -The words are appropriate but missing clarity	Difficult to follow intent of voice -Words are appropriate but missing clarity	-Difficult to follow -Missing the intent of voice -The vocabulary is poor and limited
Organization plan	-Organization plan is well structured, clear and original -Introduction, body and conclusion are strong with good transitions between ideas	-Organization plan is logical and clear enough -Transitions between ideas, introduction, body and conclusion are sufficient	-Evidence of a plan - Absence of an introduction, a body or a sufficient conclusion	-Evidence of a little planning - Transitions between ideas in the introduction, body and the conclusion are insufficient and weak	-Missing an organized plan -Transitions between ideas are incomplete or incoherent -Anglicisms make the text incomprehensible
Syntax / Grammar Aspect	-Few grammar or spelling errors -The sentences are varied in length and complexity	-Some grammar and spelling errors (do not affect the sense) -Sentences are often varied in length and in complexity	-Several grammar and spelling errors -Anglicisms are evident -Sentences are missing variety in length and in complexity	-Many spelling and grammar errors -Anglicisms interfere with the sense -Sentences too simple	-Too many spelling and grammar errors -Anglicisms make the text incomprehensible

Comments/Feedback: _____

C'EST MOI



Step #1. Pick a destination for this stop on your French journey!



Choose from over 100 DJ D.E.L.F. "Big Ideas" (mini-destinations for each stop on the map) with Suggested Culminating Tasks, Learning Goals, and Curriculum Connections for collaborative input. These enduring ideas help students achieve end goals and practice life aspects with new objectives each year. Big Ideas are step #1 of the 1-2-3 easy steps. All strategies are in one easy-to-follow document. This updated version features a fresh look, new links, and additions. Enjoy the extra time this resource saves you! 😊

Big Ideas	Culminating Tasks	Success Criteria
Talk Show	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to host your own TV talk show and create interviews with interesting guests. This can be done in groups.	Students will show appropriate speaking behavior during a talk show, exchanging information spontaneously. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
Movie Dub	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to choose movie clips and dub over lines with "Je" statements. This can be done live or video edited by students with their own know-how.	Students will show appropriate speaking behavior in a movie dubbing presentation, exchanging information spontaneously. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
Opposites Attract	Learn about the opposites found throughout the song. Use vocabulary from tasks, activities, and skits to practice the "opposites" game from the skit. Play the game against another DJ DELF school on a video call.	Students will show appropriate speaking behavior in a game of opposites, exchanging information spontaneously. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
Who am I?	Use "Je" statements to have classmates guess the celebrity. Prepare 5 scenarios with 10 sentences each. Play in pairs, groups, or as a class. Show the power of "Je" statements in defining identity.	Students will show appropriate speaking behavior in a game of "Who am I?" They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
Day In A Life (Reality TV)	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to follow a reality TV star's life. Video them talking non-stop about their actions and feelings. Keep the cameras rolling and prepare an engaging script.	Students will show appropriate speaking behavior in a video following a reality TV star's day. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
I Am Who I Am	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to make a rap about yourself. Brag, be humble, and list all the things that make you the best you in history!	Students will show appropriate speaking behavior in a personal rap, exchanging information. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
Hire Me Now!	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a detailed conversation about why you are the best candidate for the job.	Students will show appropriate speaking behavior in an interview setting, exchanging information spontaneously. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
Me Through Time	Use "Je" statements from tasks, activities, and skits to create your chronological life history. Start at birth and progress to the present. Share in pairs, groups, or as a class.	Students will draft, revise, and apply language conventions to "Je" statements, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Which One Is My Classmate?	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to make a list of 20 "Je" statements about yourself. Post them in the classroom. Students will identify classmates' lists and discuss commonalities in a "gallery walk."	Students will draft, revise, and apply language conventions to "Je" statements in chronological order, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
WE is bigger than ME	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create 20 "Je" statements. In groups of four, agree on 10 "Nous" statements and present them in a play, song, video, skit, or other creative format.	Students will draft, revise, and apply language conventions to 20 "Je" and 10 agreed-upon "Nous" statements. They will show knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Next Verse	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to write another verse for this song. Perform it live or on video using the instrumental or karaoke version of the song	Students will show appropriate speaking behavior while performing an extra verse of the song for 'C'est moi.' They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
C'est nous ! (onprotest)	In groups of four, use vocabulary from tasks, activities, and skits to choose an issue from a class-approved list. Switch "Je" statements to "Nous" statements, list reasons for protest, and demands for change with signs.	Students will show appropriate speaking behavior in an organized protest, exchanging information spontaneously. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.

C'EST MOI



Step #2. Let's get packed. Start off this stop with these 8+ strategies!



Decided on your destination? Great! You have completed Step #1. Now, it is time to move onto Step #2. Get packed and ready to start your journey with the Great 8+ Strategies introduction for this life aspect the DJ DELF way.

What's the DJ DELF way? Try his **Great 8 Strategies**. Let's use the story from the C'est moi reader. Creatively adapt these strategies for any story!

#1) Students grab a whiteboard and marker (or blank paper and pen, or digital device). While you are reading the story from the reader at a normal pace, students record as many words as they can. Spelling does NOT count. When you are done reading, have students count up their total number of written words.

#2) Play a game of 3 strikes! Ask students to share words from their written lists, one student and one word at a time. If the shared word was indeed in the story, the class gets a point. Students continue to share words until 3 strikes are earned. Strike = a word already shared or not in story.

#3) Pass along the "C'est moi - Activité 1" sheet to them. Ask students to not write on the sheet. Discuss possible answers. They can choose words from the answer box or think outside of that box. Discuss how answers could vary.

#4) Play the audio from the Ma journée typique music video. Ask students to write answers. Play the lyric video of the song. Take up answers via open class discussion or show the music video so students can self-assess their written responses. While taking up answers have them "rap" along by shouting out the answers!

#5) Using a pencil, have students underline any and all "Je" statements (ex. Je dors) that they can recognize. Then, using a pen, have students circle any and all "Je" statements that they have thought, acted or felt in the past 48 hours. (Self-reading and discovery).

#6) Using two different highlighter colours (ex. yellow/green), have students highlight statements that they "like" to do, think or feel in one colour and highlight statements that they do "not like" to do, think or feel in another colour.

#7) Using the Four Corners strategy (only we will use 3 corners this time), have students get up out of their seats and go to one of the following corners: 1. Those who have more likes than dislikes highlighted, 2. Those with more dislikes than likes, 3. Those with an almost even amount. Note: It will be interesting to see the dynamics of what students ended up where!

#8) From their corners, ask students to discuss similarities of choice with each other to discover statements they have in common. Then, each corner must share their shared statements with the class, while the entire class will put a SQUARE around statements they also share. Return to seats. Discuss more issues including: matching statements by opposites, discovering statements better done in the "Nous" form, separating statements by feelings, actions and thoughts, etc.

C'EST MOI



Step #3. Let's start our scaffolded, authentic journey down the road to French proficiency!



Destination picked (Step #1). Packed and ready to go (Step #2). How will we get there and be ready for the destination final task/project? Use the easy-to-follow scaffolded, action-oriented, task-based road markers of success (student activity and teacher evaluation tools) all the way to this stop's final destination.

C'EST MOI (ACT 1-6)



C'est moi Le vocab

Francis	Anglais	Francis	Anglais
Je travaille			
Je trouve			
Je cherche			

USING SONGS IN THE FRENCH CLASS

USING STORIES IN THE FRENCH CLASS

LISONS ENSEMBLE

Je pousse... je tire... Je souris...

C'EST MOI (ACT 6-9)



C'EST MOI

USING SONGS IN THE FRENCH CLASS

C'EST MOI - LE LIVRE

ACCESS THE YOUTUBE VERSION OF THESE STORIES!

So many activities to using these video versions!

Activité 2

Les infinitifs sont les racines des mots d'action (des verbes). Retrouvez les mots ci-dessous à leurs formes infinitives. Ex: Je mange = manger

L'expression	L'infinitif	L'expression	L'infinitif
e Je a			
Je travaille			

Je crains, je crois, je donne, je reçois

C'EST MOI (ACT 10-15)



C'est moi Activité 13B

USING SONGS IN THE FRENCH CLASS

Activité 11

Le jeu de contraintes

Je...
 Tu...
 Il...
 Elle...
 On...
 Vous...
 Ils...
 Elles...

C'est moi Activité 12

Activité 14

C'EST MOI Vidéos animées

Mon journal intime

Les sujets pour « Mon journal intime »

Sept	Date	Sept	Date

Il me semble que (de temps en temps) j'ai tort

C'EST MOI



Step #3. Let's start our scaffolded, authentic journey down the road to French proficiency!

Destination picked (Step #1). Packed and ready to go (Step #2). How will we get there and be ready for the destination final task/project? Use the easy-to-follow scaffolded, action-oriented, task-based road markers of success (student activity and teacher evaluation markers) all the way to this stop's final destination.

Simple instructions at each step

20 Experiential Exploration questions

French songs & QR video codes



ACTION-PACKING A FULL CLASS PERIOD

Dear fellow French teachers,

There are so many great tools out there that I don't have time to list them all. I'm sharing a few that I use in my classroom to make my lessons more engaging and effective. I hope you find them useful. If you have any questions, please feel free to reach out. I'm always happy to help!

Rock Your Class, Inc. 2025 - www.rockyourclass.com

EXPERIENTIAL EXPLORATION Questions for English, Thinking English, Learning. Start students off with questions that make them think and learn.

Poses à vos élèves des questions de penser comme celle-ci. (Ask your students THINKER questions like these ones found below)

1. Où est la cuisine ? (Where is the kitchen?)
2. Quel est ton meuble préféré dans la salle ? (What is your favorite piece of furniture in the living room?)
3. As-tu une chambre d'amis chez toi ? (Do you have a guest room in your home?)
4. Combien de salles de bain avez-vous ? (How many bathrooms do you have?)
5. Quelle est la couleur de vos murs de la chambre ? (What color are the walls in your bedroom?)
6. Où mettez-vous vos chaussures à la maison ? (Where do you put your shoes at home?)
7. Avez-vous un jardin ou un cour ? (Do you have a garden or a yard?)
8. Où est le frigo ? (Where is the refrigerator?)
9. Est-ce que tu as une machine à laver chez toi ? (Do you have a washing machine at home?)
10. Quel est ton animal de compagnie préféré dans la cuisine ? (What is your favorite pet in the kitchen?)

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

MANIE 2-3-7

La manie, c'est la vie.
Toutes les danses en harmonie
La manie, ça suffit, il est temps de faire du bruit.
La manie, à minute, c'est le monstre sous le lit.
La manie, fais partie, c'est le système de la vie.

L'état de l'énergie. Aujourd'hui et maïana.
Le feu de l'énergie. Les dents d'un piranha.
Plus adouci que Nintendo. En tête des charts ? Heddo !
La vie en creole. Stop ? Quel ? Moi ? Non !

REFRAIN

En sour sans restriction. Plain de conviction.
Je kiffe bien cette banediction. La manie, mon addiction.
À bord d'une fusée. Du pied de Heddogo !
À la porte ? Frapez ? Continuez ? Moi ? Ouais !

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

Speaking tasks

Listening tasks

Reading tasks

Writing tasks

VIDÉOS ANIMÉES

Apprenez à parler français avec nos vidéos animées. Elles sont parfaites pour les débutants et les intermédiaires. Elles couvrent les thèmes de la maison, de la cuisine, de la chambre, de la salle de bain, de la chambre d'amis, de la chambre d'enfant, de la chambre d'adolescent, de la chambre d'adulte, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé.

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

LA MAISON

Quelle est la couleur de vos murs de la chambre ?
Où mettez-vous vos chaussures à la maison ?
Combien de salles de bain avez-vous ?
Avez-vous un jardin ou un cour ?
Où est le frigo ?
Est-ce que tu as une machine à laver chez toi ?
Quel est ton animal de compagnie préféré dans la cuisine ?

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

le garage

le garage, le salon, la cuisine, la chambre, la salle de bain, la chambre d'amis, la chambre d'enfant, la chambre d'adulte, la chambre de bébé.

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

1. Quelles sont les associations faites dans la cuisine ?
2. Comment la climatisation aide-t-elle dans la chambre ?
3. Pourquoi apprécieriez-vous votre chambre ?
4. Que pensez-vous de vous-même et comment l'utilisez-vous ?
5. Où pensez-vous le parti d'ajouter ?
6. Quelles améliorations proposeriez-vous pour le garage ?
10. Comment Mark et Sophie prévoient-elles de découvrir le parti ?

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

Interactive videos

Level stories

Thinking tasks

Skits with interchangeable vocabulary

CHIFFRE MOI - A1-A2

Apprenez à parler français avec nos vidéos animées. Elles sont parfaites pour les débutants et les intermédiaires. Elles couvrent les thèmes de la maison, de la cuisine, de la chambre, de la salle de bain, de la chambre d'amis, de la chambre d'enfant, de la chambre d'adulte, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé.

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

VOIR - PENSER - SE DEMANDER

Apprenez à parler français avec nos vidéos animées. Elles sont parfaites pour les débutants et les intermédiaires. Elles couvrent les thèmes de la maison, de la cuisine, de la chambre, de la salle de bain, de la chambre d'amis, de la chambre d'enfant, de la chambre d'adulte, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé.

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

VOIR - PENSER - SE DEMANDER

JE VOIS.	JE PENSE.	JE ME DEMANDE.

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

Assessment tools

Apprenez à parler français avec nos vidéos animées. Elles sont parfaites pour les débutants et les intermédiaires. Elles couvrent les thèmes de la maison, de la cuisine, de la chambre, de la salle de bain, de la chambre d'amis, de la chambre d'enfant, de la chambre d'adulte, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé.

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

Language convention support

Answer guides

Assessment tools

CONNECTIONS DE MOTS

Apprenez à parler français avec nos vidéos animées. Elles sont parfaites pour les débutants et les intermédiaires. Elles couvrent les thèmes de la maison, de la cuisine, de la chambre, de la salle de bain, de la chambre d'amis, de la chambre d'enfant, de la chambre d'adulte, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé.

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

Answer guides

Je mange dans la cuisine.
Elle étudie dans la chambre.
Il prépare un repas dans la cuisine.
Nous cherchons le meuble dans le garage.
Vous dansez dans la salle de bain.
Il rance lentement.

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

Assessment tools

Apprenez à parler français avec nos vidéos animées. Elles sont parfaites pour les débutants et les intermédiaires. Elles couvrent les thèmes de la maison, de la cuisine, de la chambre, de la salle de bain, de la chambre d'amis, de la chambre d'enfant, de la chambre d'adulte, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé, de la chambre de bébé.

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com

Consider revisiting this stop later down the road to French proficiency!



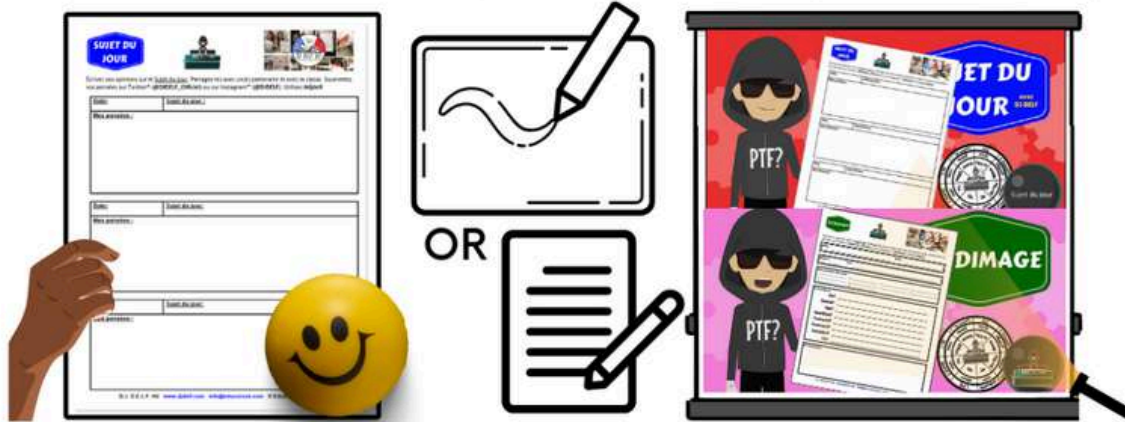
...and so much more! Take your time to look through all the included resources on this stop!

Adjustable for all levels:

Niveau A1 Débutant, Niveau A2 Élémentaire, Niveau B1 Intermédiaire, Niveau B2 Int. Supérieur

ÉTIENNE'S THREE FAV CLASS STARTERS

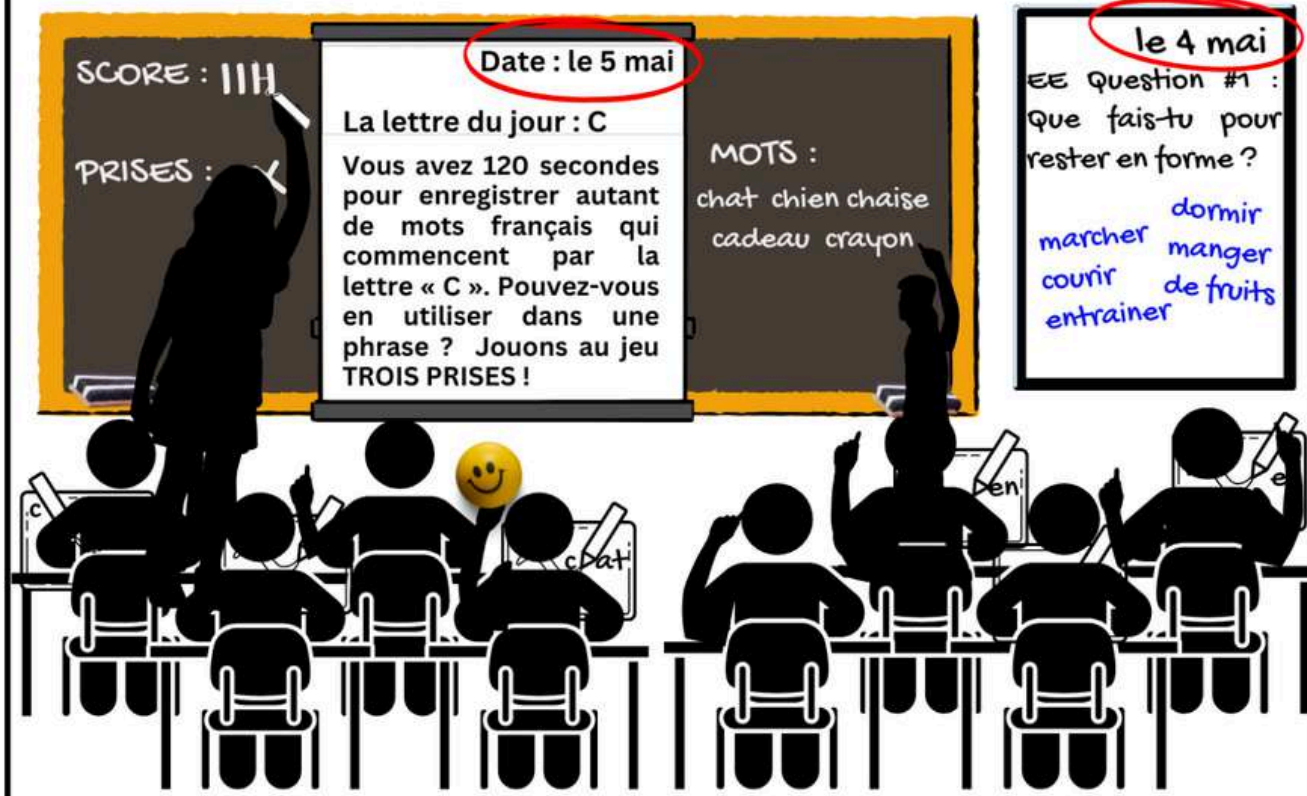
TOOLS: Keeping students engaged throughout the class begins with a solid class starter or thinking task. You can use whiteboards, digital devices or pen and paper. Project the instructions for the day's class started on a large screen viewable by all.



#1. LETTRE DU JOUR : Give students 120 seconds to record French words starting with the letter of the day. Challenge them to make sentences. Play a three-strikes game: in five minutes, students read off words (one per student) until time runs out or they get three strikes for repeating words or saying non-French words.

#2. EXPERIENTIAL EXPLORATION 20 QUESTIONS : Give students 240 seconds to answer 1-3 experiential exploration questions. Have them think/pair/share responses or form groups of three to write answers on a vertical whiteboard.

#3. DJ DELF DAILIES : Let DJ DELF lead the class starter. Give students 5 minutes for the DJ DELF DAILIES challenge. Choose from over 300 videos. Students watch, record, and follow instructions. Then, discuss. Great for French listening, reading, writing, and speaking.





C'EST MOI

EXPERIENTIAL EXPLORING: Questions begat thinking. Thinking begats learning. Start students off with questions that make them think and learn.

Posez à vos élèves des questions de penser comme celles-ci. (Ask your students THINKER questions like these ones found below).

1. Que cherches-tu le matin ? (What do you look for in the morning?)
2. Que découvres-tu chaque jour ? (What do you discover every day?)
3. Que fais-tu après l'école ? (What do you do after school?)
4. Que goûtes-tu au déjeuner ? (What do you taste at lunch?)
5. Qu'entends-tu en te réveillant ? (What do you hear when you wake up?)
6. Qu'écoutes-tu avant de dormir ? (What do you listen to before sleeping?)
7. À quelle heure arrives-tu à l'école ? (What time do you arrive at school?)
8. À quelle heure sors-tu de l'école ? (What time do you leave school?)
9. À quelle heure te lèves-tu le matin ? (What time do you get up in the morning?)
10. À quelle heure dors-tu le soir ? (What time do you sleep at night?)
11. Que crains-tu le plus ? (What do you fear the most?)
12. En quoi crois-tu fermement ? (What do you firmly believe in?)
13. Que donnes-tu souvent ? (What do you often give?)
14. Que reçois-tu fréquemment ? (What do you frequently receive?)
15. Quand souris-tu le plus ? (When do you smile the most?)
16. Quand pleures-tu ? (When do you cry?)
17. Que fais-tu pour vivre pleinement ? (What do you do to live fully?)
18. Que fais-tu quand tu rêves ? (What do you do when you dream?)
19. Que veux-tu accomplir cette année ? (What do you want to achieve this year?)
20. Que peux-tu faire pour aider les autres ? (What can you do to help others?)

Other ideas:

- Get in groups and have students make a list of verb opposites. Ex. Aimer-Détester. Chercher-Trouver.
- Use the included word search to play a team game. Project the word search, divide the class into two teams. One player from each team goes up. Call out a word. First student to find the word gets a point. If their team can use the word in a sentence, they get a second point. If not, the other team can steal that point by making a sentence with that word.



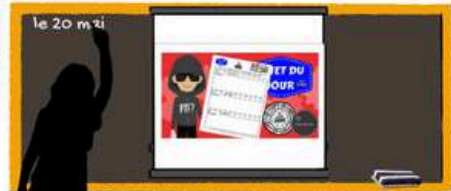


DJ DELF DAILIES

Use this list below or swipe the QR code if you already have full access to the videos and tools.



- SDJ 1 Les emplois
- SDJ 2 Ecole
- SDJ 3 Froid ou chaud
- SDJ 4 La nourriture
- SDJ 5 La mode
- SDJ 6 Hiver ou ete
- SDJ 7 Les sports
- SDJ 8 La musique
- SDJ 9 Rouge ou bleu
- SDJ 10 Les animaux
- SDJ 11 La pluie ou la neige
- SDJ 12 Le transport
- SDJ 13 La technologie
- SDJ 14 Le maquillage
- SDJ 15 Jouer
- SDJ 16 Dans mon frigo
- SDJ 17 Les celebrites
- SDJ 18 Million de dollars
- SDJ 19 Les loisirs
- SDJ 20 Voyager
- SDJ 21 Les tendances
- SDJ 22 Mes craintes
- SDJ 23 Ma liste de choses
- SDJ 24 Pourquoi
- SDJ 25 Trois choses
- SDJ 26 Les boissons
- SDJ 27 Le sucre
- SDJ 28 La ferme
- SDJ 29 YouTube
- SDJ 30 Vivre sans sommeil
- SDJ 31 Figures historiques
- SDJ 32 Art
- SDJ 33 Tele ou Internet
- SDJ 34 Reves et cauchemars
- SDJ 35 La bonne sante
- SDJ 36 La paix mondiale
- SDJ 37 Au cinema
- SDJ 38 Ouvrir ou fermer
- SDJ 39 Les mots
- SDJ 40 Les humeurs
- SDJ 41 Les poissons
- SDJ 42 Dessiner
- SDJ 43 Simple ou complique
- SDJ 44 Travail de temps partiel
- SDJ 45 Au parc
- SDJ 46 Oui ou non
- SDJ 47 Ocean
- SDJ 48 Recyclage
- SDJ 49 Mes memoires
- SDJ 50 Votre voisinage
- SDJ 51 Grand ou petit
- SDJ 52 Un pouvoir de super-heros
- SDJ 53 Ma famille
- SDJ 54 Les chaussures
- SDJ 55 Les insectes
- SDJ 56 Les politiciens
- SDJ 57 Les livres
- SDJ 58 La maison
- SDJ 59 Le dejeuner ou le
- SDJ 60 La creme glacee
- SDJ 61 Les chats ou les chiens
- SDJ 62 Le hockey ou le baseball
- SDJ 63 Les prenomes
- SDJ 64 Les senteurs
- SDJ 65 Argent
- SDJ 66 Jamais
- SDJ 67 Marcher ou courir
- SDJ 68 Vendre ou acheter
- SDJ 69 Les couleurs
- SDJ 70 Train ou avion
- SDJ 71 Manger ou dormir
- SDJ 72 Rap ou rock
- SDJ 73 Etienne ou DJ DELF
- SDJ 74 Le Canada
- SDJ 75 Dans mon casier
- SDJ 76 Les secrets
- SDJ 77 Chez le dentiste
- SDJ 78 Les arbres
- SDJ 79 La lune ou le soleil
- SDJ 80 La plage ou les montagnes
- SDJ 81 Les fruits
- SDJ 82 L ocean
- SDJ 83 Le temps
- SDJ 84 Quand j etais petit
- SDJ 85 Les fleurs
- SDJ 86 Les sujets du jour
- SDJ 87 Les verbes
- SDJ 88 Le dejeuner
- SDJ 89 Les legumes
- SDJ 90 Dans mon sac a dos
- SDJ 91 Egalite
- SDJ 92 Le cinema ou le theatre
- SDJ 93 Les betes noires
- SDJ 94 Mon jour prefere
- SDJ 95 Mon meilleur ami
- SDJ 96 Une vie sans reglements
- SDJ 97 Mon magasin prefere
- SDJ 98 Je suis
- SDJ 99 Ma matiere preferee
- SDJ 100 Les blessures
- SDJ 101 Gratuit
- SDJ 102 Notre planete
- SDJ 103 Les bonbons
- SDJ 104 Vide ou plein
- SDJ 105 Les abeilles
- SDJ 106 Les saisons
- SDJ 107 Les numeros
- SDJ 108 Les reptiles
- SDJ 109 Les pays
- SDJ 110 Le futur
- SDJ 111 Prof de la classe
- SDJ 112 Danser
- SDJ 113 Les jeux
- SDJ 114 Les animaux
- SDJ 115 Espace



DJ DELF DAILIES

Use these lists below or swipe the QR code if you already have full access to the videos and tools.



Jeudimage 4 La rue	Jeudimage 5 Les fleurs	Jeudimage 6 Manger	Jeudimage 7 Au stade	Jeudimage 8 La famille	Jeudimage 9 Les amis	Jeudimage 10 Le jardin	Jeudimage 11 La foret
Jeudimage 12 La pluie	Jeudimage 13 Les bonbons	Jeudimage 14 Faire de l'exercice	Jeudimage 15 Les autos	Jeudimage 16 Le train	Jeudimage 17 Eau	Jeudimage 18 La fete	Jeudimage 19 Danser
Jeudimage 20 Grimper	Jeudimage 21 Jouer	Jeudimage 22 Glisser	Jeudimage 23 Sauter	Jeudimage 24 Voler	Jeudimage 25 Espace	Jeudimage 26 Les fourmis	Jeudimage 27 Les chats
Jeudimage 28 Rien ou vide	Jeudimage 29 La police	Jeudimage 30 Ecole	Jeudimage 31 Les champions	Jeudimage 32 Le pont	Jeudimage 33 Les arbres	Jeudimage 34 Delicieux	Jeudimage 35 Les pompiers
Jeudimage 36 La creme glacee	Jeudimage 37 Le soleil	Jeudimage 38 Les sports	Jeudimage 39 Les clowns	Jeudimage 40 Les vacances			



Engage du jour 1	Engage du jour 2	Engage du jour 3	Engage du jour 4	Engage du jour 5	Engage du jour 6	Engage du jour 7	Engage du jour 8	Engage du jour 9	Engage du jour 10	Engage du jour 11	Engage du jour 12	Engage du jour 13	Engage du jour 14	Engage du jour 15	Engage du jour 16	Engage du jour 17	Engage du jour 18	Engage du jour 19	Engage du jour 20	Engage du jour 21	Engage du jour 22	Engage du jour 23	Engage du jour 24	Engage du jour 25	Engage du jour 26	Engage du jour 27	Engage du jour 28	Engage du jour 29	Engage du jour 30	Engage du jour 31	Engage du jour 32	Engage du jour 33	Engage du jour 34	Engage du jour 35	Engage du jour 36	Engage du jour 37	Engage du jour 38	Engage du jour 39	Engage du jour 40	Engage du jour 41	Engage du jour 42	Engage du jour 43	Engage du jour 44	Engage du jour 45	Engage du jour 46	Engage du jour 47	Engage du jour 48	Engage du jour 49	Engage du jour 50	Engage du jour 51	Engage du jour 52	Engage du jour 53	Engage du jour 54	Engage du jour 55	Engage du jour 56	Engage du jour 57	Engage du jour 58	Engage du jour 59	Engage du jour 60	Engage du jour 61	Engage du jour 62	Engage du jour 63	Engage du jour 64	Engage du jour 65	Engage du jour 66	Engage du jour 67	Engage du jour 68	Engage du jour 69	Engage du jour 70	Engage du jour 71	Engage du jour 72	Engage du jour 73	Engage du jour 74	Engage du jour 75	Engage du jour 76	Engage du jour 77	Engage du jour 78	Engage du jour 79	Engage du jour 80	Engage du jour 81	Engage du jour 82	Engage du jour 83	Engage du jour 84	Engage du jour 85	Engage du jour 86	Engage du jour 87	Engage du jour 88	Engage du jour 89	Engage du jour 90	Engage du jour 91	Engage du jour 92	Engage du jour 93	Engage du jour 94	Engage du jour 95	Engage du jour 96	Engage du jour 97	Engage du jour 98	Engage du jour 99	Engage du jour 100
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------



MarMus 1 Pourquoi Take French	MarMus 2 Magic In the Air	MarMus 3 A-I-S	MarMus 4 Au clair de la lune	MarMus 8 Sur le pont d Avignon
MarMus 10 Sautiez	MarMus 12 Chevaliers de la table ronde	MarMus 16 Au royaume du bonhomme hiver	MarMus 20 Vive la canadienne	MarMus 24 Frere Jacques
MarMus 28 Alouette	MarMus 31 Tu es comme les	MarMus 32 Ah Si mon moine	MarMus 36 Bonne fete	MarMus 40 O Canada



Écrivez vos opinions sur le Sujet du jour. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok **@rockyourclass**. Utilisez **#djdel**.

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour :</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	



Écrivez vos opinions sur la Jeudimage. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok @rockyourclass. Utilisez #djelf.

Nom : _____ **Date :** _____

Photo # : _____ **Titre :** _____

Mes premiers dix mots :

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____

10. _____

À considérer :

Où? _____

Quand? _____

Qui? _____

Que/Quoi? _____

Pourquoi? _____

Comment? _____

Combien? _____

??? _____

En conclusion :



Copiez l'Énigme du jour. Pensez des solutions possibles. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok **@rockyourclass**. Utilisez **#djelf**.

La date	L'énigme	Les solutions possibles
le ____ -----		



Écoutez la chanson de Mardi musique. Répondez aux questions. Partagez vos pensées ou dessinez une affiche pour cette chanson dans la case de « En conclusion. » Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok @rockyourclass. Utilisez #djelf.

Nom : _____ **Date :** _____

Chanson : _____ **Artiste/Groupe :** _____

Sondage : Encerclez : 1=Jamais ... 5=C'est possible ... 10=Toujours

Quand vous écoutez cette chanson quelle est la probabilité de vous... ?

danser ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
chanter ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
tomber en amour ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
endormir ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
l'acheter sur iTunes ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Quand vous écoutez cette chanson vous pensez _____ ? Et pourquoi ? :

À qui ? _____

De quoi ? _____

De quelles couleurs ? _____

En conclusion :

C'est moi



Guide du prof

Aspect de la vie / Chanson	Niveau du DELF	Description
C'est moi	A1, A2, B1, B2	D.J. D.E.L.F. opens up about himself in this rock-rap anthem song and unit. The song and activities guide students toward independent proficiency, increasing their ability to maintain a spontaneous conversation regarding their ever-changing thoughts, deeds and feelings.

Des activités authentiques

Fiche	Quoi faire
Les paroles de la chanson	Communicatively speaking, we recommend that you play the song at least once before showing students the complete lyrics to a song. Having students listen to a song and write down words they recognize onto a blank paper is highly recommended. This may be done individually or as a group. A class discussion of their recorded words is a great next step.
Le vocabulaire (2 fiches)	Included in your package you will find a complete vocabulary sheet. This is a teacher copy for reference only. Use the synonym sheet for class discussion before or after the song is played. Have a class discussion about synonyms; practicing words from the song and this life aspect. This completed sheet will serve as students' very own private reference sheet for this life aspect and will help them with the creation of their skits and in preparation for a D.E.L.F. test. Big Idea : Use this vocabulary to help host a talk show in your classroom where guests discuss anything and everything concerning their moods, thoughts, feelings and actions.
Guide d'anticipation	Before beginning the song or unit, use this Anticipation Guide sheet as an opportunity for class discussion. Have students complete the left-hand column by circling whether they agree or disagree with each statement provided. Then, have students discuss their opinions as a class. At the end of the unit, revisit this sheet. Have students complete the right-hand column and discuss whether or not their opinions have changed.
Activité 1	After having played the song, play the song again and have students engage with the song by filling in the blanks with the appropriate responses. ANSWERS : <i>avis, clair, fais, donne, saisis, aspire, finis, risque, comprends, lance, dis, réussis, regarde, réalise, existe</i>
Activité 2	A little grammar lesson never hurt anyone! Have students put the conjugated verbs back into their infinitive forms (root forms). A class discussion on not only "les infinitifs" but also the origins of words (Latin, German, English). Challenge students to research the origins of the infinitives. For example : J'arrive- Arriver ANSWERS : Column 1 : <i>travailler, trouver, chercher, découvrir, arriver, sortir, craindre, avoir, être, sourire, pleurer, vivre, mourir, risquer, détester, penser, savoir, dire, attraper, fermer, aimer, lancer, chanter, danser, finir, aspirer</i> Column 2 : <i>repete, dormir, croire, donner, exister, accepter, reconnaître, toucher, explorer, réfléchir, voir, regarder, souffrir, sentir, mentir, réaliser, tirer, crier, tomber, rater, pousser, répéter, oublier, aller, venir</i>
Activité 3	A little more grammar never hurt anyone! Have students manipulate the conjugated verbs provided into the context of correctly formed sentences. For example : Je mange au restaurant. = J'aime manger au restaurant. ANSWERS : answers will vary
Activité 4	Have students work through the song and find statements that would be considered opposites. For example : J'ouvre – Je ferme ANSWERS : answers will vary
Activité 5	Use this crossword sheet as an opportunity for students to get more familiar with the opposites found in the song. Remind students to leave a blank between words. For example: The answer for #3 Across is "Je_peux" ANSWERS : Across – 3. je ferme 7. je reçois 8. je résiste 9. je lance Down – 1. je travaille 2. je pousse 4. je sors 5. je vis 6. je peux 7. je trouve

Activité 6	Use this word search as an opportunity for students to get more familiar with the vocabulary of this unit.
Activité 7A	Student sheet : BINGO is a popular way for students to interact with the unit's vocabulary. Have students fill in the empty squares with words found in the box of "réponses possibles ." Students can score 5 different games by putting check marks in the four corners of each box and then circling the word or expression for the last game.
Activité 7B-1 et Activité 7B-2	Teacher sheet : Use the checklist columns to play BINGO five different times. Randomly read the expressions in the "La phrase" column, while putting a check mark in the designated game number column (ex. #1) in order to keep track of expressions read. The "La réponse" column contains the vocabulary words or expressions that the students will have placed in their empty squares on sheet Activité 7A. Once a student has matched 5 squares (straight or diagonally), they must read their answers back to the teacher to confirm a match of all 5 answers. Teachers verify the 5 responses with the "La réponse" and the checked game columns. Enjoy!
Activité 8	While playing the song three more times, have students use the words they are hearing and/or the lyrics from Activité 1 to answer the open-ended questions provided. Have students answer in complete sentences. Challenge them to add another question and answer it. Use this sheet to engage students in a class discussion. Ask these questions of the students themselves. ANSWERS : <i>Qui?</i> : DJ DELF / <i>answers will vary</i> <i>Que?</i> : <i>answers will vary</i> <i>Quel?</i> <i>answers will vary</i> <i>Pourquoi?</i> : <i>answers will vary</i> <i>Où?</i> : <i>answers will vary</i> <i>Comment?</i> : <i>Je crois. Je suis certain(e).</i> <i>Quand?</i> : <i>answers will vary</i> <i>Combien?</i> : <i>J'oublie !</i>
Activité 9	Respond to the multiple intelligences of your students. Students must read the sentence and draw (to the best of their ability) a complete drawing (a detailed scene) that best represents each sentence. For the last box, students must add a sentence of their own and make a drawing.
Activité 10	R.A.F.T.S. stands for Role, Audience, Format, Topic and Strong verb. Students will choose one of the R.A.F.T.S. choices provided (or create one for teacher approval) and get creative with the vocabulary and theme of this song and unit. The idea is to choose one box from each column and create a skit for presentation to the class. You may wish to encourage students to film their skit.
Activité 11	Have students work with a partner. The skit allows students to freely interchange the vocabulary thus practicing the vocabulary in multiple variations. Have students switch roles and practice the skit a minimum of three times.
Activité 12	Working with a partner and using the sheet for Activité 11 as a guide, students will create their own skit using as much of the vocabulary as possible. You may wish to have students film their skits or present them to the class. Use the "Grilles d'évaluation (orale et écrite)" included with this resource to help you evaluate student work.
Activité 13	In this authentic postcard task, students will introduce themselves, share some basic information about them and pose a question to DJ DELF. This sheet can be literally mailed to DJ DELF as a postcard. Activité 13B can serve as your postcard response back to your students. Cut and photocopy the postcard and share it with your students. Use : Grille d'évaluation (écrite).
Activité 13B	An "authentic" reward for a job well done. Hand out this postcard to your class in response to your students' work in Activité 13. Simply, cut, photocopy and share.
Activité 14	Internet Research : Are your students curious? Have your students use the internet to find the answers to 12 questions that have always caught the curiosity of D.J. D.E.L.F. Remind students to cite their sources. Follow up with an entertaining class discussion (and debate)!
Mon journal intime (2 fiches)	Journal writing is an effective way for students to record (and later share) their thoughts and feelings. Photocopy and hand out the journal entry sheets. Each day, students will record the current date and the subject of the day. We have included 54 subjects to start you off. Put the subject of the day on the board and give five minutes for your students to rapid-write their thoughts, feelings and questions about that topic. At the five minute mark, take a soft ball or hacky sack and begin a lively class discussion about the day's topic. ONLY the person holding the ball may speak. The teacher can ask someone to begin and/or ask an opening question. When a student is done speaking, they return the ball to the teacher. The teacher then passes it to another student that has their hand raised and ready to participate. You may wish to collect the journal entries at the end of every three weeks (use : Grille d'évaluation (écrite)) and you may wish to assign students a weekly communication mark based on their participation (use : Grille d'évaluation (orale)).

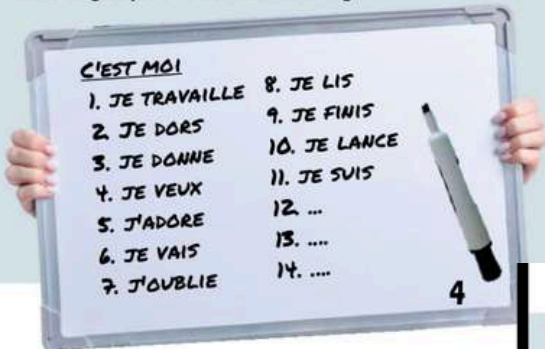


AVANT DE COMMENCER

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS SAVEZ DÉJÀ...

Avant de lire l'histoire, demandez à un enseignant ou à un élève de lire toute l'histoire à un rythme normal (pages 9 à G2). Pendant la lecture de l'histoire, écrivez autant de mots que possible sur un tableau blanc ou une feuille de papier. Après, comptez-les ! Combien de mots avez-vous écrits ? Partagez vos listes en groupe pour vérifier que vous avez les bons mots. Combien de mots le groupe a-t-il réussi à corriger ?

JEU DE MOTS

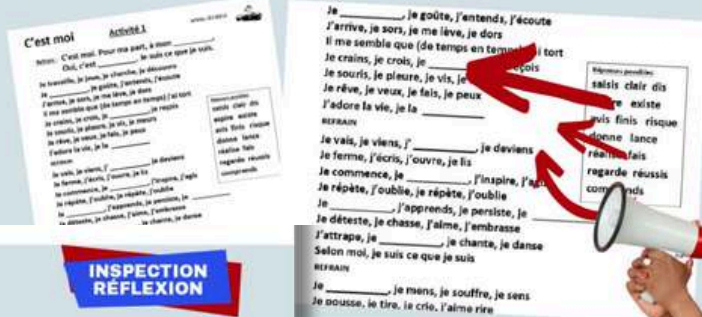


AVANT DE COMMENCER

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS SAVEZ DÉJÀ...

Parlons ensemble ! Accédez à l'ACTIVITÉ 1 (page 57 du KIT DJ DELF). N'écrivez pas sur cet outil d'enregistrement. Non ! Non ! Non ! Au lieu de cela, discutez avec un partenaire et en groupe, quelles sont les réponses possibles dans la boîte de réponses qui pourraient compléter les tirets ?

JEU DE MOTS



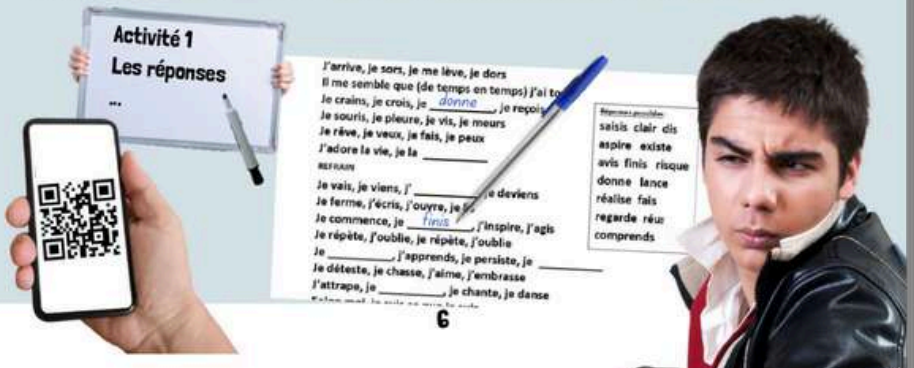
COMMENÇONS !

LISONS L'HISTOIRE !

Lisons ensemble ! Lisez l'histoire deux fois. La première fois, lisez à voix haute ou suivez avec votre doigt. La deuxième fois, accédez à l'ACTIVITÉ 1 (page 57 du KIT DJ DELF) et soyez prêt à écrire les réponses sur les tirets ou sur un tableau blanc ou papier pendant que l'histoire est lue. Deux façons d'apprécier cette histoire :

1. Suivez page par page pendant que votre enseignant ou les élèves lisent l'histoire.
2. Utilisez le code QR pour accéder au clip vidéo, suivez page par page pendant que DJ DELF rappe l'histoire.

INSPECTION REFLEXION



USING SONGS IN THE FRENCH CLASS



Dear fellow French teachers,

It is a privilege to get to share our passion of the French language with students. No, it's not always easy. But, it sure can be rewarding. One of the most effective learning tools I've experienced and witnessed in the French classroom and across districts globally, is the power of learning French through song. Teachers often ask me, "What are the best ways to introduce and use songs in the classroom?"

Songs can be used for many different purposes from background music, to sharing culture, to highlighting vocabulary or grammar, to engaging students in active movement and learning. The songs found across the stops on the IC roadmaps range from short and silly to deep and compelling. All of them have carefully curated lyrics and musical hooks that plant the words of the songs into the minds and hearts of students for years to come.

May I share a secret? I've performed concerts in theatres and arenas worldwide for 30+ years but I've never sang to my students in our classroom. So, if you're a person that has no interest in singing to or with your students, you are in luck! Here is a list of ways that I've personally introduced songs in my own classrooms to students in K-12, in both Core and French Immersion.

- I almost always start with a "talk aloud." Display the lyrics. Do a talking run-through of the chorus and the purpose of the song. Highlight or walk-through the choruses and parts you will be asking students to rap or sing out loud. Inevitably, after all this talking, when I finally press play on the music video, they often respond saying, "That was better than you made it sound."
- Do a "Watch/Think/Wonder" activity. Rather than talking, simply show the video and have a group discussion on what they feel is the purpose of the song. Ask them how they could sing it, rap it, add gestures or dance moves to it, if they were to make their own music video.

Even if you don't want to sing along, encourage your students to sing at least the choruses. Here are strategies I've used to pump up the volume of student voices in my classroom and get them lost into the song (with them often not realizing, at first, how much learning is actually transpiring).

- Challenge your class to sing the song the loudest ever. Competition between classes can mean you win! Grab your cell phone and audio record them singing (or pretend to).
- Challenge to see how fast a class can sing a chorus of the song sans music. Grab a timer. Record the best times for other classes to see. Keep track of "world records" for your school.
- Open up the windows in the classroom and challenge them to sing out the window so the neighboring schools can hear them and be jealous.
- Get permission to have French songs played over the school PA system or at assemblies.
- And, yes. Why not? Have students shoot a class music video with the aim of using that video to teach "future generations" of students at your school. Include signs, gestures or dance moves.

Music makes memories. Music motivates. You can even play the songs while students work on the included activities.




Keep doing what you do to rock your class, mes amis !



Nom: _____ Date: _____

VOIR - PENSER - SE DEMANDER

Regardez la vidéo ou lisez le texte et remplissez chacune des trois colonnes du mieux que vous pouvez. JE VOIS - notez les choses que vous remarquez dans la vidéo ou le texte. JE PENSE - écrivez les choses faites à partir de la vidéo ou du texte qui se rapportent à vous, à votre monde et à ce que vous apprenez en classe. JE ME DEMANDE - écrivez les questions que vous avez sur la vidéo ou le texte. Demandez le pourquoi, le comment, le quoi de cette dernière chronique. Sur quoi voulez-vous en savoir plus ?

JE VOIS...	JE PENSE...	JE ME DEMANDE...
		



C'EST MOI

artiste : D.J. D.E.L.F.



**Refrain : C'est moi. Pour ma part, à mon avis,
Oui, c'est clair. Je suis ce que je suis**

Je travaille, je joue, je cherche, je découvre
Je fais, je goûte, j'entends, j'écoute
J'arrive, je sors, je me lève, je dors
Il me semble que (de temps en temps) j'ai tort
Je crains, je crois, je donne, je reçois
Je souris, je pleure, je vis, je meurs
Je rêve, je veux, je fais, je peux
J'adore la vie, je la saisis

REFRAIN

Je vais, je viens, j'aspire, je deviens
Je ferme, j'écris, j'ouvre, je lis
Je commence, je finis, j'inspire, j'agis
Je répète, j'oublie, je répète, j'oublie
Je risque, j'apprends, je persiste, je comprends
Je déteste, je chasse, j'aime, j'embrasse
J'attrape, je lance, je chante, je danse
Selon moi, je suis ce que je suis

REFRAIN

Je dis, je mens, je souffre, je sens
Je pousse, je tire, je crie, j'aime rire
Je tombe, je rate, je réussis
Je regarde, je vois, je réfléchis
J'explore, je touche, je reconnais
Je pense, je réalise, je sais
J'observe, J'accepte, je résiste
C'est moi. Voilà pourquoi j'existe

Here is the “lyric video” version of this song. Perfect for taking up the answers to the lyric page listening activity.



Here's the QR code to access it on any device.



C'est moi

Activité 1



Refrain : C'est moi. Pour ma part, à mon _____,
Oui, c'est _____. Je suis ce que je suis.

Je travaille, je joue, je cherche, je découvre
Je _____, je goûte, j'entends, j'écoute
J'arrive, je sors, je me lève, je dors
Il me semble que (de temps en temps) j'ai tort
Je crains, je crois, je _____, je reçois
Je souris, je pleure, je vis, je meurs
Je rêve, je veux, je fais, je peux
J'adore la vie, je la _____

REFRAIN

Je vais, je viens, j' _____, je deviens
Je ferme, j'écris, j'ouvre, je lis
Je commence, je _____, j'inspire, j'agis
Je répète, j'oublie, je répète, j'oublie
Je _____, j'apprends, je persiste, je _____
Je déteste, je chasse, j'aime, j'embrasse
J'attrape, je _____, je chante, je danse
Selon moi, je suis ce que je suis

REFRAIN

Je _____, je mens, je souffre, je sens
Je pousse, je tire, je crie, j'aime rire
Je tombe, je rate, je _____,
Je _____, je vois, je réfléchis
J'explore, je touche, je reconnais
Je pense, je _____, je sais
J'observe, j'accepte, je résiste
C'est moi. Voilà pourquoi j' _____

Réponses possibles:

saisis clair dis
aspire existe
avis finis risque
donne lance
réalise fais
regarde réussis
comprends



Mot/Expression	Synonyme	Mot/Expression	Synonyme
Je travaille		Je répète	
Je trouve		Je dors	
Je cherche		Je crois	
Je découvre		Je donne	
J'arrive		J'existe	
Je sors		J'accepte	
Je crains		Je reconnais	
J'ai		Je touche	
Je suis		J'explore	
Je souris		Je réfléchis	
Je pleure		Je vois	
Je vis		Je regarde	
Je meurs		Je souffre	
Je risque		Je sens	
Je déteste		Je mens	
Je pense		Je réalise	
Je sais		Je réussis	
Je dis		Je tire	
Je lance		Je crie	
Je ferme		Je tombe	
J'aime		Je rate	
J'attrape		Je pousse	
Je chante		Je répète	
Je danse		J'oublie	
Je finis		Je vais	
J'aspire		Je viens	

www.synonymes.com



COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT

Français	Anglais	Français	Anglais
Je travaille	I work	Je répète	I repeat
Je trouve	I find	Je dors	I sleep
Je cherche	I look for	Je crois	I believe
Je découvre	I discover	Je donne	I give
J'arrive	I arrive	J'existe	I exist
Je sors	I go out	J'accepte	I accept
Je crains	I fear	Je reconnais	I recognize
J'ai	I have	Je touche	I touch
Je suis	I am	J'explore	I explore
Je souris	I smile	Je réfléchis	I reflect upon
Je pleure	I cry	Je vois	I see
Je vis	I live	Je regarde	I watch
Je meurs	I die	Je souffre	I suffer
Je risque	I risk	Je sens	I feel (smell)
Je déteste	I hate	Je mens	I lie
Je pense	I think	Je réalise	I realize
Je sais	I know	Je réussis	I succeed
Je dis	I say	Je tire	I pull (shoot)
Je lance	I throw	Je crie	I scream
Je ferme	I close	Je tombe	I fall
J'aime	I like	Je rate	I miss (fail)
J'attrape	I catch	Je pousse	I push
Je chante	I sing	Je répète	I repeat (again)
Je danse	I dance	J'oublie	I forget
Je finis	I finish	Je vais	I go
J'aspire	I aspire	Je viens	I come

C'est moi



Guide d'anticipation

Avant de commencer ce thème, encerclez, dans la colonne de gauche, « D'accord » ou « Pas d'accord » après la lecture de chaque énoncé ci-dessous. Après une discussion en groupe-classe à propos de ces énoncés, écoutez la chanson et notez les paroles de la chanson qui traitent de chacun des énoncés. Une fois la discussion terminée, revoyez vos réponses en tenant compte du contenu de la chanson. Encerclez, dans la colonne de droite, « D'accord » ou « Pas d'accord » et vérifiez si votre opinion a changé à la lumière des nouvelles informations du thème et suite à la discussion en groupe-classe.

Avant		Énoncés	Après
1.	D'accord / Pas d'accord	« Je regarde » = « Je vois »	D'accord / Pas d'accord
2.	D'accord / Pas d'accord	On risque quand on apprend	D'accord / Pas d'accord
3.	D'accord / Pas d'accord	« Je crains » est le contraire de « Je crois »	D'accord / Pas d'accord
4.	D'accord / Pas d'accord	« Je pousse » est le contraire de « Je tire »	D'accord / Pas d'accord
5.	D'accord / Pas d'accord	Si on pense, on réalisera	D'accord / Pas d'accord
6.	D'accord / Pas d'accord	Je suis ce que je suis	D'accord / Pas d'accord
7.	D'accord / Pas d'accord	Si on persiste, on comprendra	D'accord / Pas d'accord
8.	D'accord / Pas d'accord	Si on aspire, on deviendra	D'accord / Pas d'accord



LISONS ENSEMBLE



Rest your teacher voice while allowing students to experience French voices from around the world tell these interactive and comprehensive stories.

Access the YouTube IC ROADMAP stories playlist.



C'est moi A1-B2 #rockyourclass #lisons #cefr
Rock Your Class • 9 views • 5 days ago

DEUX OISEAUX DU RWANDA A1-A2 #A1 #A2 B1 #B2 #etienne
Rock Your Class • 4 views • 1 day ago

Je me présente A1-B2 #rockyourclass #lisons #etienne
Rock Your Class • 20 views • 8 days ago

CHEZ MOI - A1-B1 #rockyourclass #lisons #cefr
Rock Your Class • 13 views • 3 days ago

Ma journée typique A1-B2 #rockyourclass #lisons #etienne
Rock Your Class • 9 views • 5 days ago



So many stories, activities, and opportunities to explore!

Then explore the story in depth with these included tools:

Instructions simples



Interactive video story version



Language convention challenges



29 different reading strategies



Digital and printable story version



Answer guide



Multiple-choice questions



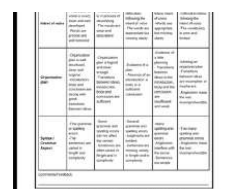
Short answer questions



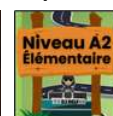
Comprehension questions



Assessment tools



Stories are adaptable to all levels:



@rockyourclass

USING STORIES IN THE FRENCH CLASS



Dear fellow French teachers,

When it comes to **how** to read a story, I recommend either the ÉTIENNE or the DJ DELF way. The ÉTIENNE way gives you 29 research-based strategies. Take any story and choose from the **15 reading strategies** found in your **IC READERS' PLAYBOOK** for students to learn about the story on any stop found on your IC Roadmaps. Next, choose from the **14 during/after reading strategies** for deeper discovery and learning. Then, explore the included accompanying story activities.

What's the DJ DELF way? Try his **Great 8 Strategies**. Let's use the story from the *Je me présente* reader as an example. Creatively adapt these strategies for any story!

#1) Students grab a whiteboard and marker (or blank paper and pen, or digital device). While you are reading at a normal pace, students record as many words as they can. Spelling does NOT count. When you are done reading, have students count up their total number of written words.

#2) Play a game of 3 strikes! Ask students to share words from their written lists, one student and one word at a time. If the shared word was indeed in the story, the class gets a point. Students continue to share words until 3 strikes are earned. Strike = a word already shared or not in story.

#3) Students grab their JE ME PRÉSENTE readers. On whiteboards, have students write the names of the four characters in four corners of the whiteboards. Students will skim and scan the story (pages 8-67) and record things they have in common with each character (ex. le chocolat).

#4) Students count up the total number of traits per character and identify the one they relate to the most. Label the four corners of your room JEAN, CHANTAL, JENNY, DAN. Students go to the corner of their relatable character. There, students agree upon 3 "cool" traits about the character.

#5) Each student corner group will then take turns sharing the THREE big reasons why their character is cool. After all four groups have gone, allow students to "TRAVERSEZ LE PLANCHER !" (cross the floor) if they've been convinced by another group that another character is indeed more fun to be with than theirs.

#6) Get **ACTIVITÉ 1** tool in student hands. Readers closed. No writing allowed! Students predict and share orally what answers from the answer box COULD go into the blanks found on the tool.

#7) Play the AUDIO (only) of the **Je me présente music video**. As DJ DELF raps the story, students write in the missing words onto the provided blanks of the ACTIVITÉ 1 tool. Take up answers via open class discussion or show the music video so students can self-assess their written responses.

#8) Dive deeper. On the completed ACTIVITÉ 1 tool, have students circle chosen pieces of the story. Maybe circle things they've done this week, put a rectangle around things they want to do before the end of the year. Or, search for grammar points (subjects, verbs, adjectives, etc.)!

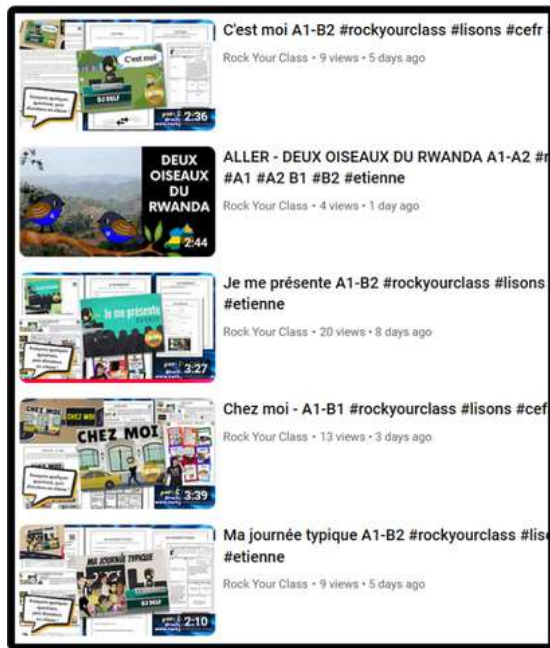
Stories can be amazing springboards for learning. Whoever's method you choose, rock your class with French story reading, mes amis !



ACCESS THE YOUTUBE VERSION OF THESE STORIES!

Rest your weary voice and add another Francophone voice for your students to hear. Access the IC Roadmap stories YouTube playlist to play an animated, audio-version of this story.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLdKEk36GHjqCHTexw_D7aXIYhYYO-IGU6



Benefits of using the YouTube playlist versions of these stories?

1. You can control the **playback speed** of the video and audio on YouTube. If you wish, you can set the speed at **0.75** for A1 learners, **Normal** setting for A2-B2 learners, and **1.25** for B2 learners that are looking for a comprehension challenge.
2. Hide the video and use the audio from the YouTube video while asking students to follow along on paper or digital copies of the story.
3. Mute the audio of the video and have a student or students read the text they see on the screen.
4. Stop the video at any point of the video to ask your students questions about the visual images that accompany the story, to inquire about student comprehension of the story to this point, or to have students predict what they think might be happening next in the story.
5. Play the story quietly in the background on loop while students work on the many included comprehension tasks, language convention treasure hunts, or grammar-in-context challenges.

C'EST MOI - LE LIVRE

Don't forget to access the "shared reading" version of the DJ DELF "C'EST MOI" reader which is on your platform (included with this purchase). Need physical copies? Email info@educorock.com to get discounted copies on these full-featured interactive readers for your school.

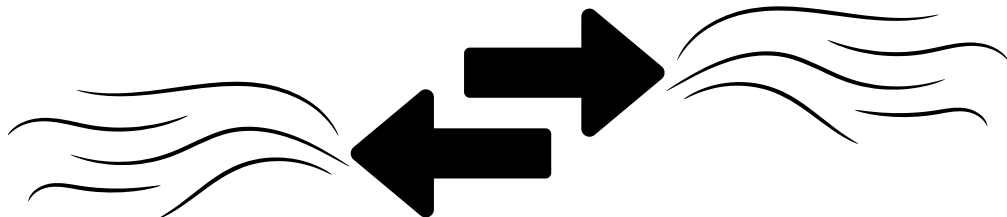


Nom: _____ Date: _____

C'EST MOI

Remplissez les trous avec les bons mots selon l'histoire que vous avez lu.

1. Je travaille, je _____, je cherche, je découvre.
2. J'arrive, je sors, je _____, je dors.
3. Il me semble que (de temps en temps) j'ai _____.
4. Je souris, je _____, je vis, je meurs.
5. Je rêve, je veux, je _____, je peux.
6. Je vais, je viens, j'aspire, je _____.
7. Je ferme, j'écris, j'ouvre, je _____.
8. Je répète, j'oublie, je _____, j'oublie.
9. Je déteste, je _____, j'aime, j'embrasse.
10. Je dis, je _____, je souffre, je sens.



Nom: _____ Date: _____

C'EST MOI

Répondez aux questions à choix multiples après avoir lu l'histoire.

1. Que fait la personne après avoir travaillé et joué ? a) Elle médite
b) Elle découvre c) Elle nage d) Elle cuisine
2. Que fait la personne après être arrivée et sortie ? a) Elle se lève
et dort b) Elle peint et dessine c) Elle lit et écrit d) Elle jardine
3. Que fait la personne de temps en temps ? a) Elle a raison b) Elle
a tort c) Elle a soif d) Elle a sommeil
4. Que fait la personne après avoir souri ? a) Elle rit b) Elle chante
c) Elle pleure d) Elle danse
5. Que fait la personne après avoir rêvé ? a) Elle dort b) Elle veut c)
Elle cuisine d) Elle lit
6. Que fait la personne après être allée et venue ? a) Elle aspire et
devient b) Elle mange et boit c) Elle chante et danse d) Elle lit et
écrit
7. Que fait la personne après avoir fermé et écrit ? a) Elle chante b)
Elle danse c) Elle ouvre et lit d) Elle peint
8. Que fait la personne après avoir répété ? a) Elle oublie b) Elle
chante c) Elle danse d) Elle cuisine
9. Que fait la personne après avoir détesté et chassé ? a) Elle
chante b) Elle danse c) Elle aime et embrasse d) Elle lit et écrit
10. Que fait la personne après avoir dit et menti ? a) Elle chante b)
Elle danse c) Elle souffre et sent d) Elle cuisine

Nom: _____ Date: _____

C'EST MOI

Répondez aux questions ouvertes suivantes sur l'histoire.

- 1. Que fait le narrateur après avoir travaillé et joué ?**
- 2. Que reconnaît le narrateur de temps en temps ?**
- 3. Quelles actions le narrateur prend-il qui impliquent donner et recevoir ?**
- 4. Comment le narrateur décrit-il son approche de la vie ?**
- 5. Quelle séquence d'actions le narrateur répète-t-il et oublie-t-il ?**
- 6. Que fait le narrateur après avoir écrit et lu ?**
- 7. Quelles émotions le narrateur exprime-t-il dans l'histoire ?**
- 8. Que fait le narrateur quand il tombe et échoue ?**
- 9. Comment le narrateur décrit-il son processus de réflexion et de réalisation ?**
- 10. Quelle est la raison finale que le narrateur donne pour son existence ?**

Nom: _____ Date: _____

C'EST MOI LES RÉPONSES

Voici les 10 réponses aux **questions à trous** récréation :

1. joue
2. me lève
3. tort
4. pleure
5. fais
6. deviens
7. lis
8. répète
9. chasse
10. mens

Voici les 10 réponses à **choix multiples** basées sur l'histoire :

1. b) Elle découvre
2. a) Elle se lève et dort
3. b) Elle a tort
4. c) Elle pleure
5. b) Elle veut
6. a) Elle aspire et devient
7. c) Elle ouvre et lit
8. a) Elle oublie
9. c) Elle aime et embrasse
10. c) Elle souffre et sent

Voici les réponses en français aux 10 **questions ouvertes** :

1. Après avoir travaillé et joué, le narrateur cherche et découvre.
2. Le narrateur reconnaît qu'il a tort de temps en temps.
3. Le narrateur prend des actions qui impliquent donner et recevoir.
4. Le narrateur décrit son approche de la vie en disant qu'il adore la vie et la saisit.
5. Le narrateur répète et oublie une séquence d'actions.
6. Après avoir écrit et lu, le narrateur ouvre et lit.
7. Le narrateur exprime des émotions telles que sourire, pleurer, vivre et mourir.
8. Quand il tombe et échoue, le narrateur se relève et réussit.
9. Le narrateur décrit son processus de réflexion et de réalisation en disant qu'il pense, réalise et sait.
10. La raison finale que le narrateur donne pour son existence est "C'est moi".



Les infinitifs sont les racines des mots d'action (des verbes). Retournez les mots ci-dessous à leurs formes infinitives. Ex. Je mange = manger

L'expression « Je »	L'infinitif	L'expression « Je »	L'infinitif
Je travaille		Je répète	
Je trouve		Je dors	
Je cherche		Je crois	
Je découvre		Je donne	
J'arrive		J'existe	
Je sors		J'accepte	
Je crains		Je reconnais	
J'ai		Je touche	
Je suis		J'explore	
Je souris		Je réfléchis	
Je pleure		Je vois	
Je vis		Je regarde	
Je meurs		Je souffre	
Je risque		Je sens	
Je déteste		Je mens	
Je pense		Je réalise	
Je sais		Je réussis	
Je dis		Je tire	
J'attrape		Je crie	
Je ferme		Je tombe	
J'aime		Je rate	
Je lance		Je pousse	
Je chante		Je répète	
Je danse		J'oublie	
Je finis		Je vais	
J'aspire		Je viens	



Manipuler les infinitifs selon le besoin d'une phrase est très important. Transformez le mot d'action de chaque phrase à la forme infinitive en utilisant les expressions « J'aime... », « Je déteste... », « Je n'aime pas... », « J'adore... », « Je veux », « Je peux », etc. Ex. Je mange au restaurant. = J'aime manger au restaurant.

L'expression « Je »	La nouvelle phrase
Je travaille au bureau.	
J'ouvre la porte verte.	
Je cherche partout.	
Je ne ferme pas ma bouche.	
J'arrive au restaurant.	
Je sors vers huit heures.	
Je regarde la télé.	
Je n'ai jamais de la chance.	
Je suis capable de chanter.	
Je souris chaque fois que je te vois.	
Je pleure quand il pleut.	
Je vis ma vie sans regrette.	
Je ne dis pas la vérité.	
J'aime ton visage.	
Je déteste les chats noirs.	

C'est moi

Activité 4

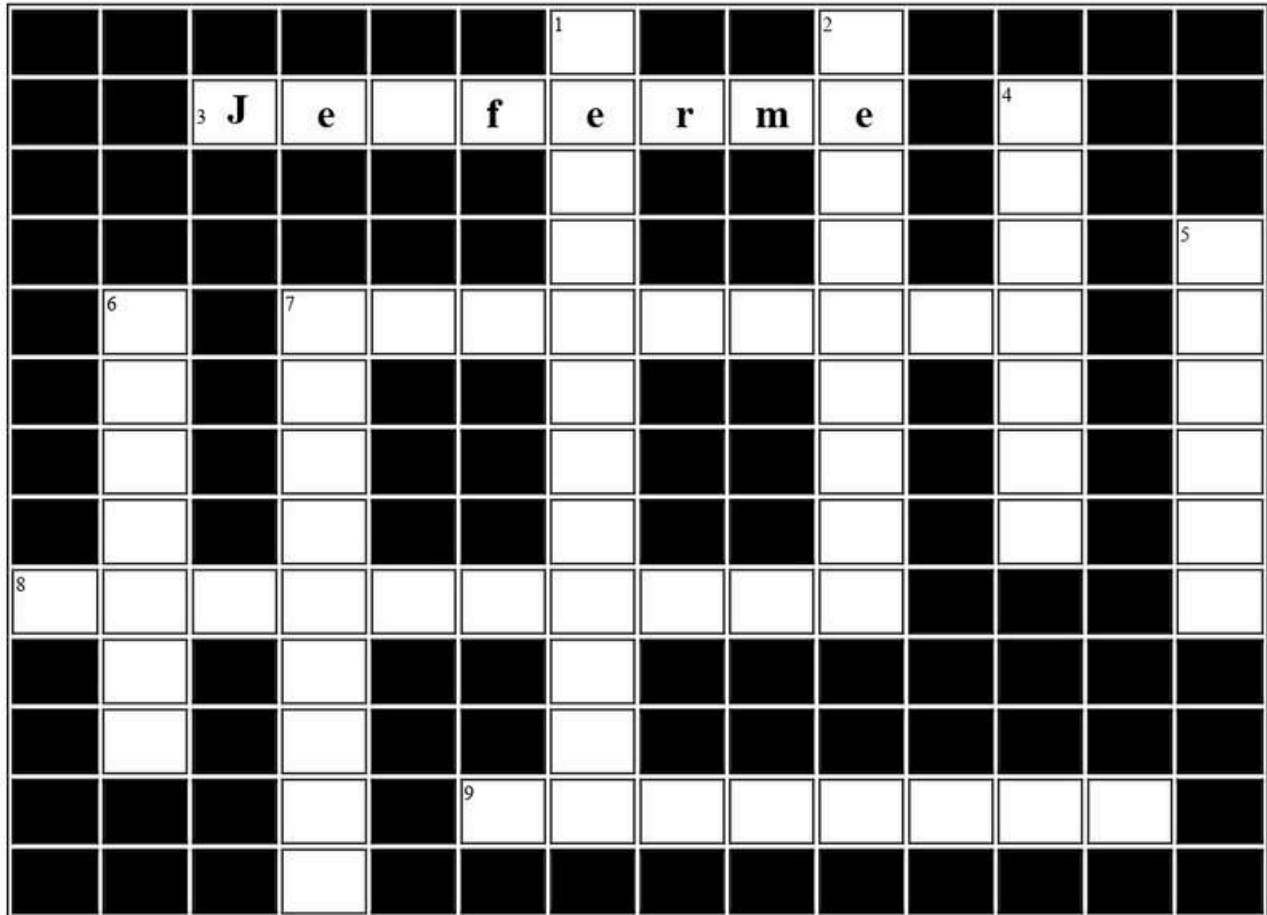


Au contraire mon frère ! Il y a beaucoup d'expressions contradictoires dans cette chanson. Ça veut dire des expressions qui s'opposent de l'une à l'autre. Pouvez-vous les trouver? Écrivez-les ci-dessous ! **Ex. J'ouvre. ↔ Je ferme.**

L'une	L'autre



Au contraire mon frère ! Écrivez les expressions « Je » qui s'opposent aux indices ci-dessous. Laissez une espace entre chaque mot ! Ex. Je _ferme.

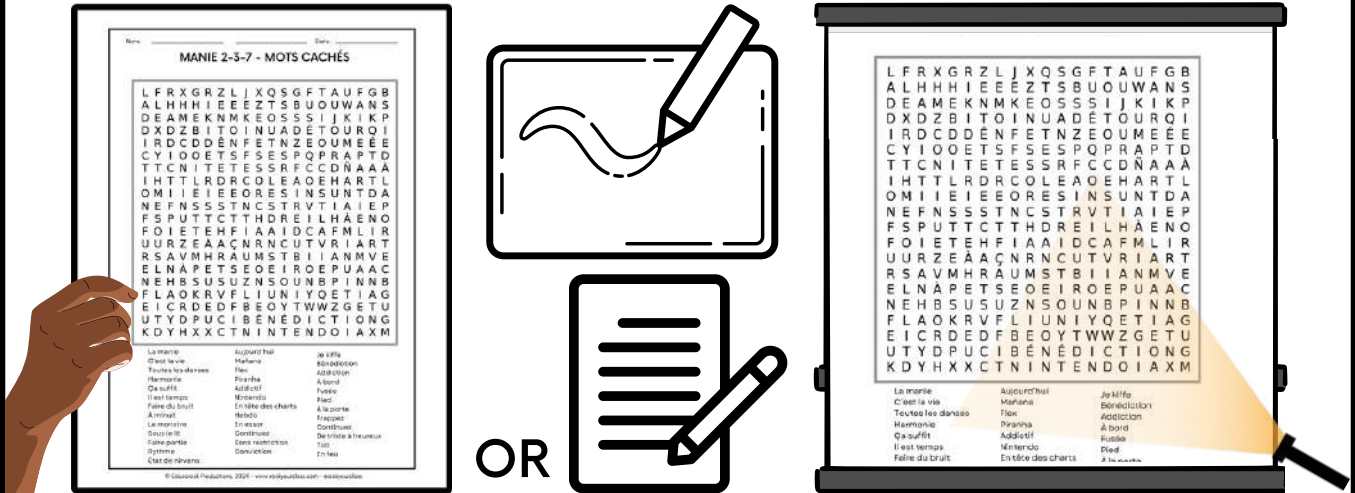


- 3. j'ouvre
- 7. je donne
- 8. j'accepte
- 9. j'attrape

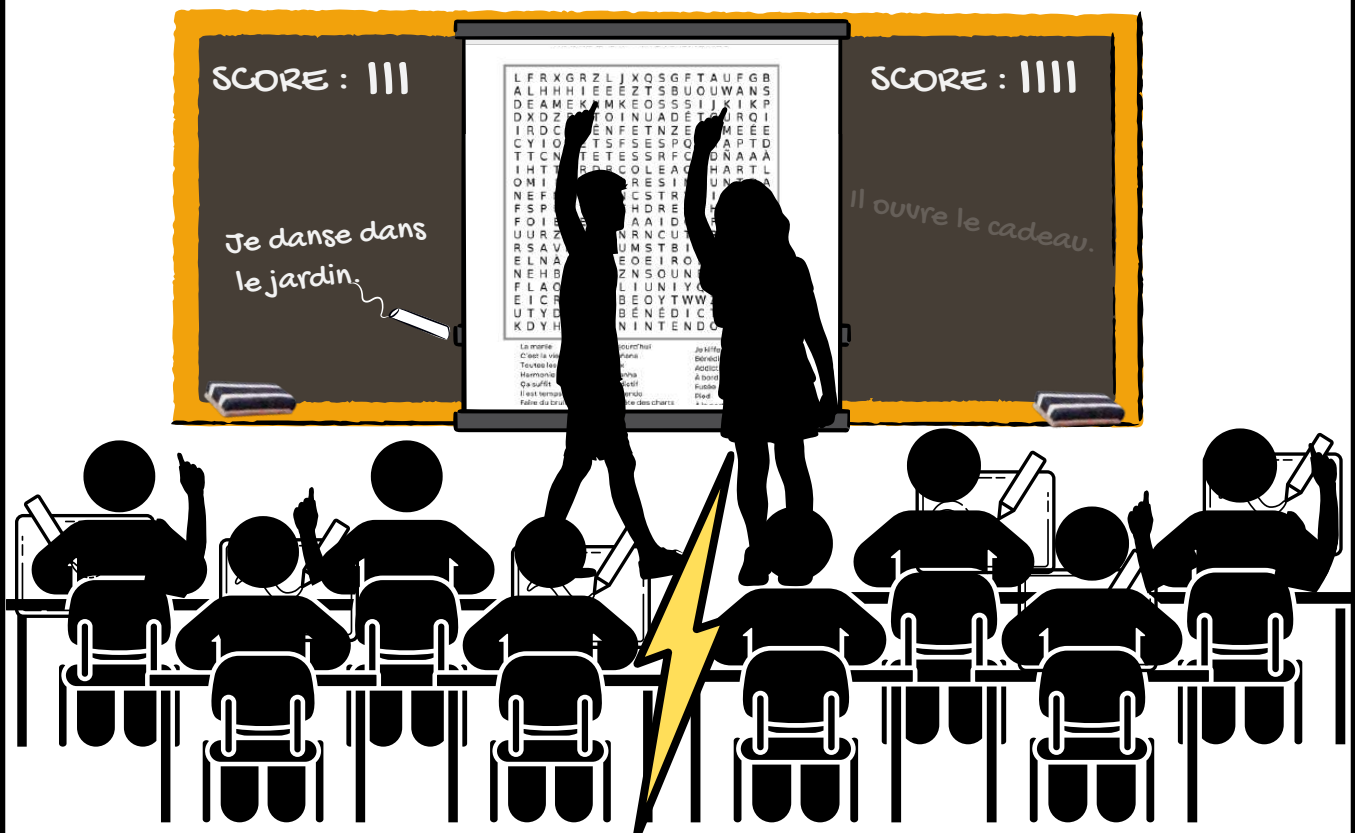
- 1. je joue
- 2. je tire
- 4. j'arrive
- 5. je meurs
- 6. je veux
- 7. je cherche

MOTS CACHÉS - LE JEU

TOOLS: Provide each student with a paper or digital copy of the wordsearch for this stop. Each student should have a whiteboard/dry-erase marker or a paper and pen. Display the wordsearch for this stop on a large screen, large enough to be seen by all.



RULES: Divide the class into two teams. Each student has a copy of the wordsearch and a whiteboard or paper to write down sentences. Project the wordsearch onto a large viewable screen. For each round, send one student from each team up to the large screen. Call out a word or expression from the wordsearch list. First student to find the word gets a point and 30 seconds to write a sentence using that word or expression. Students seated will write down possible sentences and hold them up for their player to see. If their team player can write a sentence beside the screen in less than 30 seconds, they get a second point. If not, the other team can steal that second point by making a sentence with that word (with an additional 15 seconds to do so).



Nom: _____

Date: _____

C'EST MOI - MOTS CACHÉS

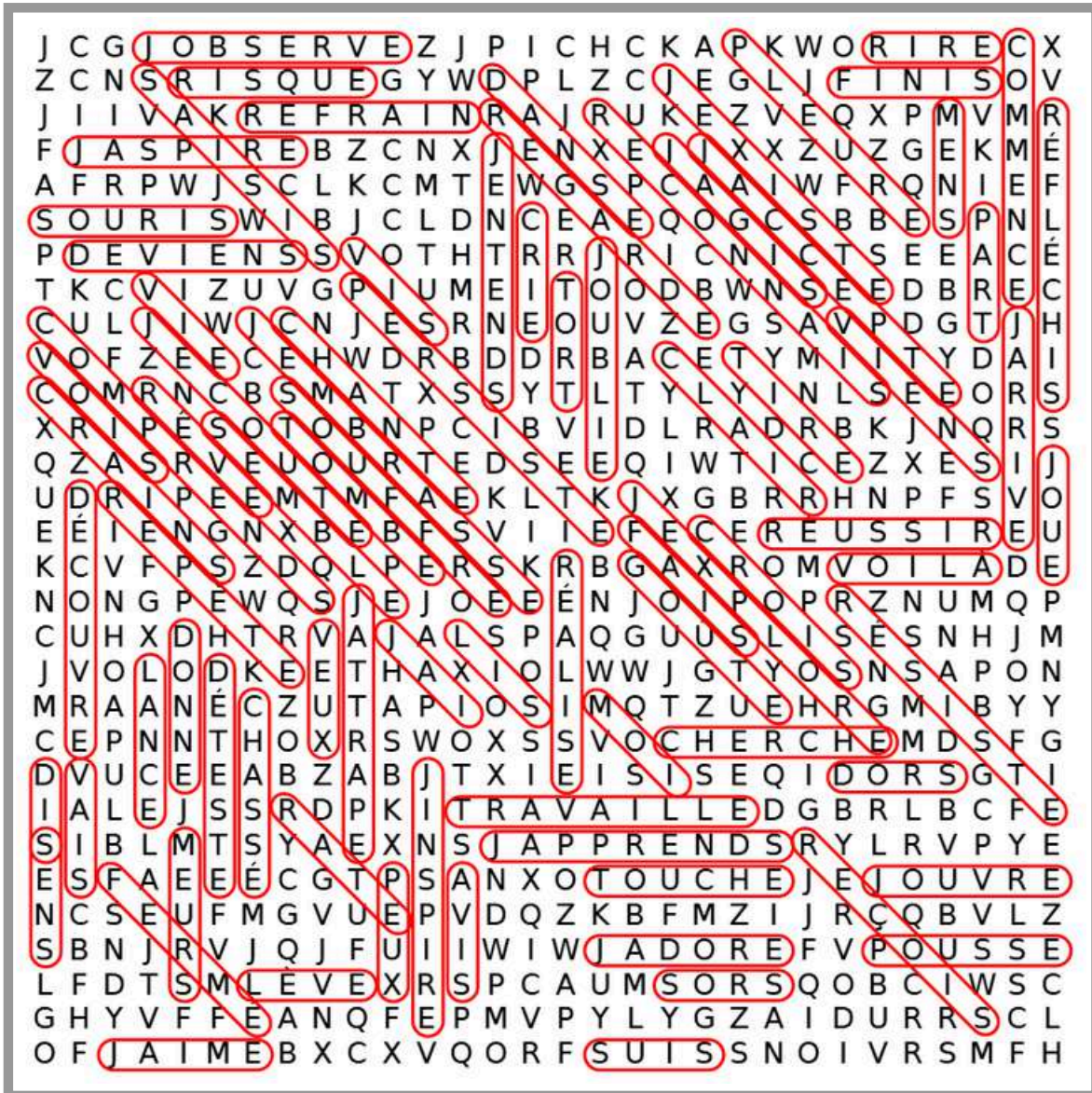


Avis	Dis	J'aspire	Lis	Refrain	Souris
Chante	Donne	J'attrape	Mens	Regarde	Suis
Chassé	Dors	J'écoute	Meurs	Reçois	Tire
Cherche	Fais	J'embrasse	Moi	Répète	Tombe
Clair	Fermé	J'entends	Persiste	Résiste	Tort
Commence	Finis	J'existe	Part	Réussir	Touche
Comprends	Goûte	J'explore	Peux	Rêve	Travaille
Crains	J'accepte	J'inspire	Pleure	Rire	Vais
Crie	J'adore	J'observe	Pourquoi	Risque	Veux
Crois	J'agis	J'oublie	Pousse	Saisis	Vie
Danse	J'ai	Joue	Rate	Semble	Viens
Découvre	J'aime	J'ouvre	Réalise	Sens	Vis
Déteste	J'apprends	Lance	Reconnais	Sors	Voilà
Deviens	J'arrive	Lève	Réfléchis	Souffre	Vois

Nom: _____

Date: _____

C'EST MOI - CLÉ MOTS CACHÉS



- | | | | | | |
|-----------|------------|------------|-----------|---------|-----------|
| Avis | Dis | J'aspire | Lis | Refrain | Souris |
| Chante | Donne | J'attrape | Mens | Regarde | Suis |
| Chassé | Dors | J'écoute | Meurs | Reçois | Tire |
| Cherche | Fais | J'embrasse | Moi | Répète | Tombe |
| Clair | Fermé | J'entends | Persiste | Résiste | Tort |
| Commence | Finis | J'existe | Part | Réussir | Touche |
| Comprends | Goûte | J'explore | Peux | Rêve | Travaille |
| Crains | J'accepte | J'inspire | Pleure | Rire | Vais |
| Crie | J'adore | J'observe | Pourquoi | Risque | Veux |
| Crois | J'agis | J'oublie | Pousse | Saisis | Vie |
| Danse | J'ai | Joue | Rate | Semble | Viens |
| Découvre | J'aime | J'ouvre | Réalise | Sens | Vis |
| Déteste | J'apprends | Lance | Reconnais | Sors | Voilà |
| Deviens | J'arrive | Lève | Réfléchis | Souffre | Vois |



T Z M S I S I A S Q Z L I J Y I Y F X J A S P I R E R E F P
 S S I V A T L A W M G L W E Q P P H S C C Q T A L I E J J M
 E Y R D E V E P L E U R E X P N Z L Q E Q B V L B S S A I Z
 C F R O Q O M M M I E L L I A V A R T M M R U X Y T I J D Y
 S R V R S M N S P F O I O S K X G U G I Y B I N I E S Q N D
 S E C S L P I J L S X V Y T Y E E Q J A X B L R O U T E T Q
 I F C T F O A E L N U T L E A R N I A J B X E E A O E J M T
 E R A W E C C C O M M E N C E J N T H I G D M U D J E T J R
 N A U R C H X S A O O I C E I S G F Q F U I O U Q R U O P H
 N I M E I M S E I R C F Q V P D T L E V E X F J I S I B S T
 O N P S M X B R S E W C R I A L C E T A R S E J P U I O H V
 D T I E E C D E S O T T R Q U E E J A T T R A P E C R R M D
 E I N A J C D G N N U E Z A B I Q S T F O L S E D C U Z P B
 O S S P F P S A E J E F P N I F O O S L D U I R E N O E Z O
 V M N I U G I R I O P I F E O N R M P A X D O V B D P U F I
 E R V U O J R D V M Z H V R R T S X S E R O R U M E V Q T D
 U P O Y I K U E O S Z J J E E X E I S P E B C O O T G A J E
 X E E P G L O N D A N S E Q D J G G L Q E I M C T M P A R T
 R X S U T L S N T K P F I P M A J O B S E R V E B U G P Q E
 Q J D S X L E S I L A E R P J K H K G O K R S D J L N M G S
 U P E K A R B U D C D R E E R O D A J A L P Z I S W B G O T
 S A M N P H Q I Z R R N E X R E C O N N A I S I S F V P U E
 S I F M T H C S E S S U O P E M E U R S I V A E A T K S T A
 Y A O Q O E V S K E Y G J V U M H E Q C M F R G W Q E Y E U
 A C I V L S N B I I L V A I S S C L F Z R C H E R C H E X F
 P U T S J G F D M N L T I Z S I U J A R R I V E P E P J E F
 O F Y J J F R R S C I R X X I L O Y S N E S R W A D M T T H
 O P J A P P R E N D S F E K S O T R Z G Y S W E Q G T R R J
 M Z W N M N B L L A N C E R E V E K E T N A H C C M D G E L
 R S V D Z K T S E N D L E E I L B U O J B C Q T Q W N X S F

AVIS	DÉTESTE	J'AI	J'OBSERVE	PEUX	RESISTE	TIRE
CHANTÉ	DEVIENS	J'AIME	J'OUBLIE	PLEURE	REUSSIS	TOMBE
CHASSÉ	DIS	J'APPRENDS	JOUE	POURQUOI	REVE	TORT
CHERCHE	DONNE	J'ARRIVE	J'OUVRE	POUSSE	RIRE	TOUCHE
CLAIR	DORS	J'ASPIRE	LANCE	RATE	RISQUE	TRAVAILLE
COMMENCE	FAIS	J'ATTRAPE	LEVE	REALISE	SAISIS	VAIS
COMPRENDS	FERMÉ	J'ÉCOUTE	LIS	RECONNAIS	SEMBLE	VEUX
CRAINS	FINIS	J'EMBRASSE	MENS	REFLECHIS	SENS	VIE
CRIE	GOÛTE	J'ENTENDS	MEURS	REFRAIN	SORS	VIENS
CROIS	J'ACCEPTÉ	J'EXISTE	MOI	REGARDE	SOUFFRE	VIS
DANSE	J'ADORE	J'EXPLORE	PERSISTE	REOIS	SOURIS	VOILA
DÉCOUVRE	J'AGIS	J'INSPIRE	PART	REPETE	SUIS	VOIS



ÉVÉNEMENTS EN DIRECT ET EN LIGNE



FESTIVAL FRANÇAIS FRANÇAIS
TOURNÉE MONDIALE 2025
THÉÂTRE CHRYSLER WINDSOR

ÉTIENNE ★ DJ DELF

LE 21 MAI 2025
10H10-11H00 ET 12:00-12H50

LE 22 MAI 2025
10H10-11H00 ET 12:00-12H50

ROCKYOURCLASS.COM/CONCERTS

BILLET

NOUVELLE DATE!

Rejoignez ÉTIENNE et DJ DELF dans leur tournée mondiale actuelle !



Chaque élève reçoit plus de 35 \$ en téléchargement de musique en français GRATUIT avec son billet !

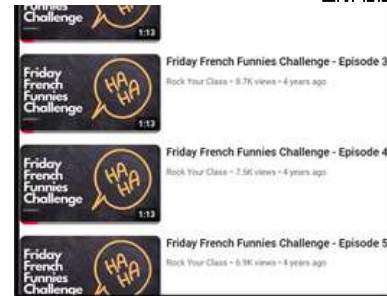
KAHOOT EN DIRECT



BINGO EN LIGNE ET EN DIRECT



FRIDAY FRENCH FUNNIES



LIRE ROCK ET RIRE



INTERVIEWS EN LIGNE



Consultez le calendrier pour tous les événements en direct !



Réservez un concert dans votre région !



Tout convenable pour :



Nom: _____ Date: _____

LE JEU DE BINGO - C'EST MOI (A1-B1)

BINGO (A1-B1) - Instructions de prof - Les élèves remplissent des cases de 5 x 5, chacune avec un mot de « C'est Moi! » .

Regardez la vidéo d'ÉTIENNE, DJ DELF ou Jenny Lake lisant trois scripts de BINGO différents du jeu (voir les scripts ci-dessous).

L'enseignant arrête la vidéo lorsque quelqu'un a une ligne droite (horizontale, verticale ou diagonale) ou les coins remplis et crie « C'EST MOI ! ».

Si le prof vérifie que cette carte de BINGO est correcte, vous pouvez arrêter le jeu et jouer le script suivant, ou vous pouvez continuer le jeu pour permettre à plus d'élèves de gagner.

Le script d'ÉTIENNE : fermé, j'ai, j'entends, tort, souffre, chante, suis, finis, saisis, peux, réalise, crie, joue, j'écoute, j'inspire, j'ouvre, commence, rire, vis, deviens, refrain, mens, voilà, reconnais, j'arrive, tire, persiste, rate, chassé, fais, crains, regarde, déteste, j'aspire, réfléchis, touche, viens, dis, goûte, vois pourquoi, semble, j'accepte, sors, part, travaille, vais, tombe, cherche, lance, danse, comprends, crois, moi, j'apprends, j'attrape, j'observe, réussir, veux, j'adore, avis, j'aime, risque, souris, meurs, j'existe, découvre, résiste, donne, dors, reçois, pousse, lève, répète, sens, j'agis, j'oublie, clair, pleure, lis, j'embrasse, j'explore, rêve, vie


Le script de DJ DELF: vois, voilà, persiste, j'entends, vais, lance, j'observe, meurs, travaille, j'aspire, moi, souris, pousse, tort, regarde, refrain, veux, lève, finis, répète, pleure, j'ouvre, tombe, sens, suis, j'existe, donne, lis, j'ai, danse, réussir, mens, semble, réalise, dis, j'écoute, crie, j'arrive, rate, vis, découvre, risque, dors, deviens, rire, j'adore, fais, j'embrasse, commence, vie, j'aime, saisis, tire, j'accepte, pourquoi, reçois, avis, souffre, j'inspire, chassé, déteste, viens, j'explore, sors, fermé, crois, j'agis, peux, clair, j'apprends, cherche, comprends, crains, rêve, j'attrape, goûte, touche, part, résiste, réfléchis, joue, reconnais, chante, j'oublie

Le script de JENNY LAKE: semble, j'écoute, chante, sors, touche, j'agis, réussir, j'observe, j'oublie, fais, vais, j'apprends, résiste, j'aime, sens, j'arrive, tort, j'adore, cherche, persiste, j'existe, reconnais, dors, réalise, vois chassé, mens, rêve, j'ouvre, découvre, viens, peux, vis, j'aspire, clair, avis, saisis, j'inspire, deviens, souffre, regarde, pousse, voilà, crains, danse, reçois, rate, refrain, j'embrasse, rire, lance, déteste, moi, part, goûte, j'entends, joue, crois, j'ai, donne, pourquoi, tombe, tire, lève, réfléchis, suis, meurs, fermé, finis, vie, risque, répète, j'attrape, veux, commence, crie, lis, j'accepte, travaille, pleure, dis, j'explore, souris, comprends

Nom: _____ Date: _____

LE JEU DE BINGO- C'EST MOI (A1-B1)


Placez un des mots de « C'est Moi! » dans chacune des cases ci-dessous. Vous ne pouvez pas utiliser le même mots plus d'une seule fois.

Mots possibles: avis, chante, chassé, cherche, clair, commence, comprends, crains, crie, crois, danse, découvre, déteste, deviens, dis, donne, dors, fais, fermé, finis, goûte, j'accepte, j'adore, j'agis, j'ai, j'aime, j'apprends, j'arrive, j'aspire, j'attrape, j'écoute, j'embrasse, j'entends, j'existe, j'explore, j'inspire, j'observe, j'oublie, joue, j'ouvre, lance, lève, lis, mens, meurs, moi, persiste, part, peux, pleure, pourquoi, pousse, rate, réalise, reconnais, réfléchis, refrain, regarde, reçois, répète, résiste, réussir, rêve, rire, risque, saisis, semble, sens, sors, souffre, souris, suis, tire, tombe, tort, touche, travaille, vais, veux, vie, viens, vis, voilà, vois



BINGO ! Utilisez la boîte des réponses possibles trouvée ci-dessous pour remplir les cases de la carte de BINGO avec les mots de votre choix. Amusez-vous bien !

B	I	N	G	O
				

Réponses possibles : J'aime, Je dors, Je crois, Je donne, J'existe, J'accepte, Je reconnais, Je touche, J'explore, Je réfléchis, Je vois, Je regarde, Je souffre, Je sens, Je mens, Je réalise, Je réussis, Je tire, Je crie, Je tombe, Je rate, Je pousse, Je répète, J'oublie, Je vais, Je viens, Je trouve, Je cherche, Je découvre, J'arrive, Je sors, Je crains, J'ai, Je suis, Je souris, Je pleure, Je vis, Je meurs, Je risque, Je déteste, Je pense, Je sais, Je dis, Je lance, Je ferme, J'aime, Je lance, Je chante, Je danse, Je finis, J'aspire



Lisez les phrases suivantes dans n'importe quel ordre. N'oubliez pas de mettre une 'x' à côté de chaque phrase lue. On peut confirmer si quelqu'un a gagné en écoutant leurs réponses et en vérifiant ces réponses avec vos 'X'. Puis, jouez le jeu de nouveau !

La phrase	La réponse	#1	#2	#3	#4	#5
Tu aimes regarder la télé?	J'aime					
Quand dors-tu?	Je dors					
Que croyez-vous?	Je crois					
Est-ce que vous donnez beaucoup?	Je donne					
Existes-tu avec (a purpose)?	J'existe					
Acceptes-tu la décision?	J'accepte					
Vous reconnaissez mon ami?	Je reconnais					
Est-ce que tu touches tes pieds?	Je touche					
Explorez-vous?	J'explore					
Réfléchissez-vous souvent?	Je réfléchis					
Tu vois le petit chat?	Je vois					
Tu regardes la télé ce soir?	Je regarde					
Est-ce que tu souffres trop?	Je souffre					
Sens-tu?	Je sens					
Mentez-vous à vos amis?	Je mens					
Réalises-tu que c'est le temps?	Je réalise					
Tu réussis souvent?	Je réussis					
Tires-tu la corde?	Je tire					
Cries-tu très fort?	Je crie					
Tombes-tu de la colline?	Je tombe					
Rates-tu jamais?	Je rate					
Tu pousses ton frère?	Je pousse					
Répétez-vous? (2x)	Je répète					
Est-ce que tu oublies?	J'oublie					
Où vas-tu?	Je vais					
Tu viens du Canada?	Je viens					



Lisez les phrases suivantes dans n'importe quel ordre. N'oubliez pas de mettre une 'x' à côté de chaque phrase lue. On peut confirmer si quelqu'un a gagné en écoutant leurs réponses et en vérifiant ces réponses avec vos 'X'. Puis, jouez le jeu de nouveau !

La phrase	La réponse	#1	#2	#3	#4	#5
Où travailles-tu?	Je travaille					
Tu trouves tes lunettes?	Je trouve					
Qu'est-ce que tu cherches?	Je cherche					
Tu découvres la vérité?	Je découvre					
Quand arrives-tu?	J'arrive					
Quand sortez-vous?	Je sors					
Que crains-tu?	Je crains					
Vous avez de l'argent?	J'ai					
Tu es intelligent?	Je suis					
Pourquoi souris-tu?	Je souris					
Pourquoi pleurez-vous?	Je pleure					
Où vis-tu?	Je vis					
Meurs-tu?	Je meurs					
Qu'est-ce que tu risques?	Je risque					
Que détestez-vous?	Je déteste					
Que pensez-vous?	Je pense					
Que sais-tu?	Je sais					
Qu'est-ce que tu dis?	Je dis					
Où lances-tu ma balle?	Je lance					
Est-ce que tu fermes la porte?	Je ferme					
Aimez-vous ce jeu?	J'aime					
Tu lances la balle très loin?	Je lance					
Chantes-tu avec DJ DELF?	Je chante					
Dancez-vous avec DJ DELF?	Je danse					
Finis-tu le travail?	Je finis					
De quoi aspirez-vous?	J'aspire					

GAMIFICATION

Did you know that several ÉTIENNE and DJ DELF songs, readers, and resources can be found on your fav gamification platforms. Just hit the search bar at Roxxem, Kahoot, Quizlet, Lyrics Training, Quizziz and so many more!



KAHOOT

Each year more and more teachers add Kahoots for each DJ DELF Kit life aspects. Here several Kahoots for this one:

[https://create.kahoot.it/v2/search?](https://create.kahoot.it/v2/search?query=c%27est+moi+dj+delf&tags=c%27est+moi+dj+delf&filter=filter%3D1)

[query=c%27est+moi+dj+delf&tags=c%27est+moi+dj+delf&filter=filter%3D1](https://create.kahoot.it/v2/search?query=c%27est+moi+dj+delf&tags=c%27est+moi+dj+delf&filter=filter%3D1)

Quizlet

QUIZLET FLASH CARDS

Each year more and more teachers add QUIZLET flash card sets for each DJ DELF Kit life aspects. Here several flash card sets for this one:

<https://quizlet.com/ca/285984112/cest-moi-partie-1-dj-delf-flash-cards/>

<https://quizlet.com/82704025/cest-moi-partie-3-dj-delf-flash-cards/>

<https://quizlet.com/565112641/dj-delfs-cest-moi-flash-cards/>



LYRICS TRAINING

One more way for your students to interact closely with the song lyrics while they test their typing speed and spelling skills.

QUIZZIZ

QUIZZIZ

Review Je me présente D.E.L.F. vocabulary and expressions in this interactive multiple choice format which can be configured for both synchronous and asynchronous lesson settings.

<https://quizizz.com/admin/quiz/58e4e44930df97b93b54396d/cest-moi-dj-delf>



Qui? Que? Quel? Pourquoi? Où? Comment? Quand? Qu'est-ce que? Combien?

Qui?	Qui chante cette chanson ? Êtes-vous aussi compliqué que lui ?
Que?	Soyez un philosophe ! Que veut dire l'expression « j'existe » ?
Quel?	Quelle expression de « Je _____ » utilisez-vous le plus ?
Pourquoi?	Pourquoi cette expression ?
Où?	Où êtes-vous (d'habitude) quand vous dites « je sais » ?
Comment?	Comment dit-on le contraire de « je crains » ?
Quand?	Quand est-il nécessaire d'admettre « j'ai tort » ?
Combien?	Combien de fois (par jour) dites-vous « j'oublie » ?
???	



1.	2.
Je dors. Je me lève.	Je risque, j'apprends. Je persiste, je comprends.
3.	4.
Je lance et j'attrape la balle.	Je vais. Je viens.
5.	6.
J'adore la vie. Je la saisis.	<hr/> <hr/>



****COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT****

R.A.F.T.S. stands for Role, Audience, Format, Topic and Strong verb.
Choose one of the R.A.F.T.S. choices below (or create one for teacher approval) and get creative with the vocabulary and the theme of this song.

	1	2	3	4
ROLE	Mime	Mirror-Mirror	Mr. Right	Mrs. Opposite
AUDIENCE	General public	Classmates	Restaurant customers	General public
FORMAT	Miming on the streets	Mirror in the hallway	Date at a restaurant	Argument of opposites
TOPIC	You are a mime and you must convey the most common French "C'est moi" phrases through movement and gestures.	Prepare a funny script where your partner is a French version of you. Every word that you say gets translated by the mirror!	You are a translator for "Mr. Right" that is on a date with the French girl of his dreams. Help him win her heart!	Mrs. Opposite attempts to say everything opposite (in French) to whatever anyone says. Oui? Non! Bonjour! Au revoir!
STRONG VERB	<ul style="list-style-type: none"> ➢ entertain ➢ interact 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ persuade ➢ explain 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ describe ➢ connect 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ connect ➢ compare



Il est temps de pratiquer votre français parlé avec de vrais francophones (virtuels).

1. Regardez la vidéo. Écoutez les deux personnes parler. Lisez leurs dialogues dans les bulles.
2. Regardez la vidéo. Écoutez la voix de la femme francophone. Lisez le dialogue de l'homme francophone à haute voix pour que vous parliez pour lui, à elle.
3. Regardez la vidéo. Écoutez la voix de l'homme francophone. Lisez le dialogue de la femme francophone à haute voix pour que vous parliez pour elle, à lui.
4. Regardez la vidéo. Mettez le fichier MP4 de cette vidéo dans n'importe quel logiciel de montage vidéo gratuit. Ajoutez du texte aux bulles et ajoutez de l'audio à la vidéo en indiquant le texte que vous avez mis dans la bulle.

Partagez les meilleures vidéos de votre classe avec nous @rockyourclass ou info@educorock.com

VIDÉOS ANIMÉES

PRATIQUONS !

Avant de faire l'ACTIVITÉ 12, utilisez les codes QR pour accéder aux quatre versions animées de ce sketch. Vous pouvez regarder le sketch complet (vidéo 1), vous entraîner à parler à chaque personnage (vidéos 2 et 3), puis pratiquer la version bulle vide avec votre partenaire (vidéo 4).

DRAMATISEZ
RELATIONS
DÉCISIONS

1
Regardez le sketch complet

2
Parlez avec le garçon

3
Parlez avec la fille

4
Amusez-vous avec cette version de bulle vide !

Je pousse...
je tire Je souris...

FAITES LES VIDÉOS 1 À 3 TOUT SEUL PUIS ESSAYEZ LA VIDÉO 4 AVEC UN PARTENAIRE !

PTF?

DJ DELF

71



Pratiquez ce sketch avec un partenaire en changeant le vocabulaire selon votre choix. Vous pouvez changer des mots soulignés du sketch avec les mots donnés dans la boîte de « vocabulaire possible » ci-dessous. Amusez-vous bien !

Un jeu de contraires

Moi :	Tu veux jouer un jeu de contraires ?
Toi :	Oui ! Oui ! Mais, je vais commencer cette fois ! Je <u>travaille</u> ...
Moi :	C'est facile ! Je <u>travaille</u> ... je <u>joue</u> ! C'est à mon tour. J' <u>arrive</u> ...
Toi :	J' <u>arrive</u> ? Je <u>sors</u> . J' <u>arrive</u> ... je <u>sors</u> ! T'es prêt(e) ? Je <u>lance</u> ...
Moi :	Je <u>lance</u> ? Je <u>lance</u> ... j' <u>attrape</u> ! Je <u>cherche</u> ...
Toi :	Pas de problème. Je <u>cherche</u> ... je <u>trouve</u> . OK. Plus vite... Je <u>pousse</u> .
Moi :	Je <u>pousse</u> ... je <u>tire</u> ! Je <u>souris</u> ...
Toi :	Je <u>souris</u> ... je <u>pleure</u> ! Je <u>vis</u> ...
Moi :	Je <u>vis</u> ... je <u>meurs</u> ! J' <u>accepte</u> ...
Toi :	J' <u>accepte</u> ? Oh là là, je sais ! J' <u>accepte</u> ... je <u>résiste</u> . Je <u>répète</u> .
Moi :	Je <u>répète</u> ? Oh non ! Je <u>répète</u> ? Je <u>répète</u> !?!?!?
Toi :	Je <u>répète</u> . Oui. Je <u>répète</u> .
Moi :	Je <u>répète</u> ? Mais... Moi, j' <u>oublie</u> !
Toi :	Ça va. Moi aussi !

Le vocabulaire possible :

travaille/joue, arrive/sors, lance/attrape, cherche/trouve, ouvre/ferme, souris/pleure, pousse/tire, aime/déteste, vis/meurs, accepte/résiste, ...



Créez votre propre sketch. Pratiquez-le et présentez-le devant la classe ! N'oubliez pas d'utiliser les mots donnés dans la boîte de vocabulaire. Les possibilités sont nombreuses.

Un jeu de contraires

Le vocabulaire possible :
travaille/joue, arrive/sors, lance/attrape, cherche/trouve, ouvre/ferme, souris/pleure, pousse/tire, aime/déteste, vis/meurs, accepte/résiste, ...



Écrivez une vraie carte postale à DJ DELF. Présentez-vous, parlez de vous-même, et posez des questions.

Correspondance :



Adresse :

DJ DELF
Box 4025
Amherstburg, ON
N9V 0B5
Canada

Signé :





Une réponse par carte postale de DJ DELF à votre école. Partagez-la, s'il vous plaît!

Correspondance :

Chers amis !



Hé ! Ça boume ? C'est moi. D.J. D.E.L.F. !

Merci pour vos cartes postales ! Voilà quelques réponses

à vos questions ! Je suis né le 28 février. J'habite à

Montréal. J'adore aller en vacances. J'aime

le chocolat. Je préfère chanter plutôt que danser.

Et oui ! Je joue au hockey ! D'accord. J'espère

vous voir bientôt ! Mes meilleurs vœux !

Adresse :

*Votre
école !*

Signé :

D.J. D.E.L.F.



C'est moi ! Je suis curieux ! À la recherche ! Lisez les questions suivantes, cherchez en ligne, écrivez les réponses correctes et citez vos sources (des sites Web).

#	Question	Réponse	Source
1	Quel site Web est utile pour trouver un emploi ?		
2	Quel est le plus haut bâtiment du monde ?		
3	Où peut-on aller pour faire le saut à l'élastique ?		
4	Qu'est-ce que c'est la triskaïdékaphobie ?		
5	Les licornes, sont-elles un mythe ou une réalité ?		
6	Pourquoi est-ce qu'on doit cligner nos yeux ?		
7	Est-ce la poule qui a fait l'œuf ou l'œuf qui a fait la poule ?		
8	De quoi les nuages sont-ils faits ?		
9	Comment les arcs-en-ciel se forment-ils ?		
10	Est-ce que la Terre est plate ou ronde ?		
11	Qui était (ou qui est) la personne la plus intelligente au monde ?		
12	Quelle est la plus haute montagne de la planète ?		

Mon journal intime



<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour :</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	

Mon journal intime



Les sujets pour « Mon journal intime »

#	Sujet	Date	#	Sujet	Date
1	Les sports		28	Mon comique préféré !	
2	Je suis expert(e) en...		29	Facebook	
3	Nouvel nom (sobriquet) pour votre école		30	Si vous aviez le choix, vivriez-vous sans sommeil ?	
4	Avez-vous confiance dans les nouvelles des médias ?		31	Qui sont deux personnes que vous manquez beaucoup ?	
5	Quelqu'un célèbre je voudrais rencontrer...		32	Les perçages de corps et les tatouages ? dalle	
6	L'école		33	Ecole élémentaire	
7	La mode		34	La nourriture	
8	Les cours à l'école ?		35	Les rêves et les cauchemars	
9	Les humeurs		36	La paix mondiale	
10	Les manières et la courtoisie commune		37	Si vous avez trouvé un portefeuille / une pochette...	
11	Les emplois		38	Les couleurs	
12	Le transport		39	Les mots	
13	La technologie		40	La musique	
14	Le maquillage		41	Jamais !	
15	Le droit de voter		42	Les bandes dessinées	
16	La guerre		43	L'argent	
17	Les célébrités		44	Mon travail à temps partiel	
18	Si je vous ai donné 1 000 000 \$....		45	Les profs de notre école ressemblent à quelles célébrités ?	
19	Les loisirs/les passe-temps		46	L'honnêteté, est-elle la meilleure politique ?	
20	Voyager		47	Trois choses qui m'ennuient!	
21	Les manies et les tendances		48	Est-ce que la télévision est une chose du passé ?	
22	Mes craintes		49	Mes mémoires	
23	Votre liste de seau ?		50	Votre voisinage, votre	
24	Est-ce que vous avez jamais sauvé une vie ?		51	Si vous pourriez changer votre prénom...	
25	Mes trois choses favorites !		52	Si vous pouvez avoir un pouvoir d'un super-héro...	
26	Les animaux domestiques		53	Les parents	
27	Mon jeu préféré !		54	La crème glacée	



MON POINT DE VUE !











JEU DE MOTS LISTE / TRI / RÉFLÉCHIR

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS AVEZ APPRIS...

Relisez l'histoire (pages 9 à 62). Pendant la lecture de l'histoire, écrivez autant d'opposés que possible sur un tableau blanc ou une feuille de papier. Après, comptez-les ! Partagez vos listes en groupe afin de pouvoir ajouter encore plus d'opposés à vos propres listes. Combien d'opposés au total votre groupe entier a-t-il trouvés ?



Identifiez les 10 énoncés « Je » suivants...

- | | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Je  | 2. Je  | 3. Je  |
| 4. Je  | 5. Je  | 6. J'  |
| 7. Je  | 8. Je  | 9. Je  |
| | | 10. J'  |

80

Jouez un jeu de « SUR QUELLE PAGE ? » avec vos amis ! Soyez le premier de vos amis à trouver la page où se trouve chaque objet lié à l'histoire. Attention ! Quelques objets se trouvent sur plusieurs pages. Ex. Une guitare = page 32

- | | | |
|---------------|------------------|---------------|
| 1. Un cadeau | 2. Un chien | 3. Une balle |
| 4. Un cochon | 5. Une fille | 6. Des arbres |
| 7. Une chaise | 8. Une télé | 9. Un garçon |
| | 10. Des souliers | |



81

ÉTIENNE'S TAKE ON GRAMMAR IN THE CLASSROOM

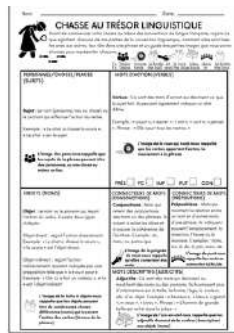
TO GRAMMAR OR NOT TO GRAMMAR? Is that your question? Though this is still one of the most debated topics among language teachers, the universally prevailing belief (backed by research) is that language convention can indeed be studied in the language classroom, and done so effectively, when explored within the context of a current authentic learning cycle.

This is why each stop on the Interactive Comprehensive Roadmaps (A1 to B2) includes these opportunities for language convention exploration, engagement, discussion, and discovery with use of the included interactive songs, skits and stories:

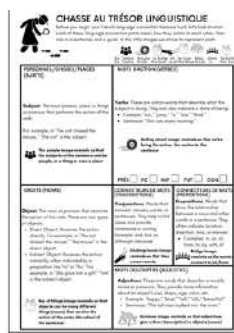
Instant access to specific language convention aspects



Language convention cheat-sheet in French



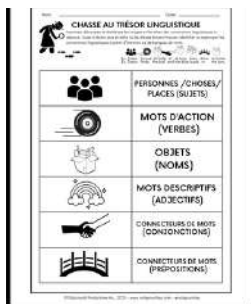
Language convention cheat-sheet in English



Language convention exploration tools



Tools for hands-on language convention exploration



Interactive instruction videos and songs covering specific language concepts



Creative in-context grammar tasks



Grammar tasks leveled by ability



Language convention games found throughout

ME (M')	LUI	LEUR
TE (T')	Y	EN
SE (S')	SE (S')	LES
NOUS	VOUS	LE (L')
LA (L')	Here students put out each of the pronouns. Have students challenge by the "person cards". But as they speak, have them recognize the one "The flag song". Have students work to see who can be first to flip over the "person card" and place all of the cards in the proper "flag" order. Confuse using useful overuse has completed the task. Repeat. 1-75 this game can last forever!	

Assessment tools

Compétence	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4	Niveau 5
Compréhension	Comprendre les informations principales d'un texte.	Comprendre les informations principales et secondaires d'un texte.	Comprendre les informations principales et secondaires d'un texte.	Comprendre les informations principales et secondaires d'un texte.	Comprendre les informations principales et secondaires d'un texte.
Production	Produire un message oral simple.	Produire un message oral simple et écrit.	Produire un message oral simple et écrit.	Produire un message oral simple et écrit.	Produire un message oral simple et écrit.
Interaction	Interagir avec un interlocuteur.	Interagir avec un interlocuteur.	Interagir avec un interlocuteur.	Interagir avec un interlocuteur.	Interagir avec un interlocuteur.
Stratégie	Utiliser des stratégies de base.	Utiliser des stratégies de base.	Utiliser des stratégies de base.	Utiliser des stratégies de base.	Utiliser des stratégies de base.

Answer guides



Included language convention challenges, tasks, lessons, activities are adaptable for all levels:



@rockyourclass

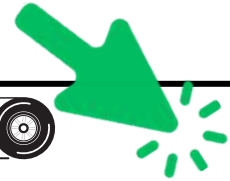
Nom: _____

Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Chers profs ! Vous cherchez à développer ces conventions linguistiques importantes ? Cliquez sur les pompes à carburant et les lecteurs pour accéder directement à des centaines d'outils d'apprentissage, de pratique et d'évaluation pour chacun. Le reste se trouve tout au long des arrêts sur les cartes interactives complètes.



PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

4
• PRON. PERSS.

6
• MON MA MES

12
• LA LISTE "LE" OU "LA" DE BARBARA

19
• LES PRONOMS OBJETS DIRECTS ET INDIRECTS

MOTS D'ACTION (VERBES)

4 • -ER
9 • -IR
10 • -RE

PASSÉ COMP.

FUTUR

P.C. IRRÉG.

IMP. PARF.

18 • COND.

22 • FAIRE
• VOULOIR
• POUVOIR
• ME TE SE

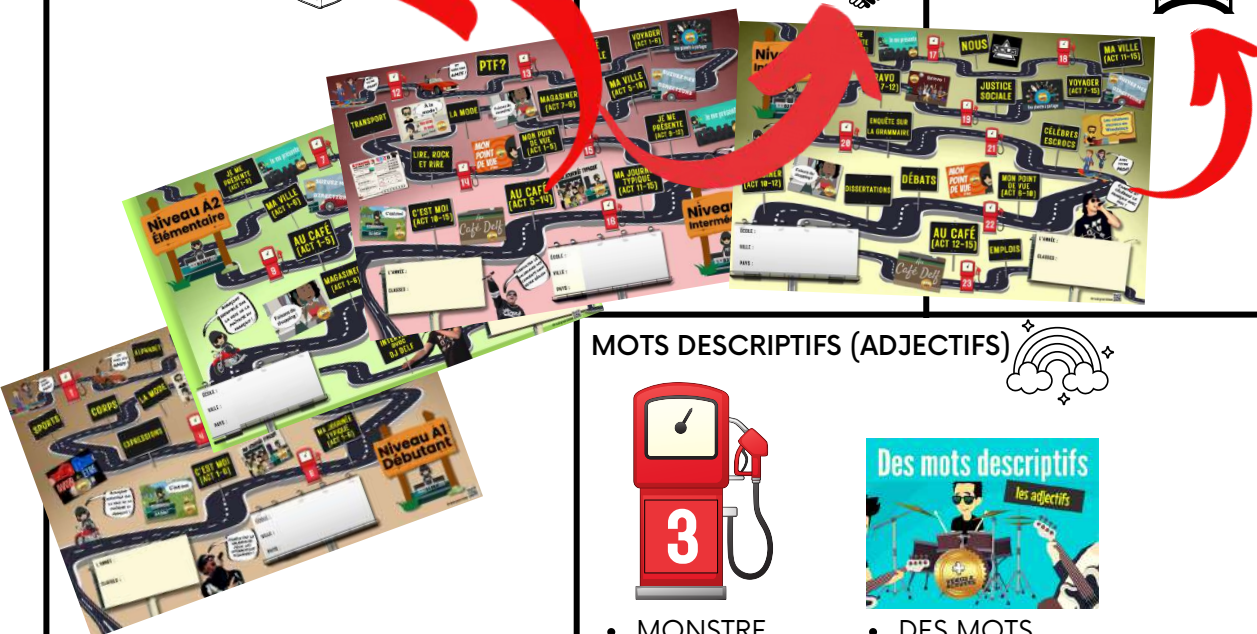
AVOIR - VS - ÊTRE

• ALLER
• FUTUR PROCHE

OBJETS (NOMS)

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)



MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

3
• MONSTRE SOUS LE LIT

Des mots descriptifs les adjectifs

• DES MOTS DESCRIPTIFS

Nom: _____

Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Before you begin your French language convention treasure hunt, let's look at what each of these language convention parts mean, how they relate to each other, their role in a sentence, and a guide to the little images we chose to represent each.



Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

Subject: The noun (person, place or thing) or pronoun that performs the action of the verb.

For example, in "The cat chased the mouse," "The cat" is the subject.



The people image reminds us that the subjects of the sentence can be people, or a thing or even a place

MOTS D'ACTION (VERBES)

Verbs: These are action words that describe what the subject is doing. They can also indicate a state of being.

- Example: "run," "jump," "is," "are," "think."
- Sentence: "She runs every morning."



Rolling wheel image reminds us that verbs bring the action, the motion to the sentence

PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS)

Object: The noun or pronoun that receives the action of the verb. There are two types of objects:

- Direct Object: Receives the action directly. For example, in "The cat chased the mouse," "the mouse" is the direct object.
- Indirect Object: Receives the action indirectly, often indicated by a preposition like "to" or "for." For example, in "She gave him a gift," "him" is the indirect object.



Box of things image reminds us that objects can be many different things (nouns) that receive the action of the verbs (the wheel of the sentence)

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

Conjunctions: Words that connect clauses, words, or sentences. They help to link ideas and provide coherence in writing. Example: and, but, or, although, because



Shaking hands image reminds us that they connect words

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

Prepositions: Words that show the relationship between a noun and other words in a sentence. They often indicate location, direction, time, or manner.

- Examples: in, on, at, from, to, by, with, of



Bridge image reminds us the words connect to/of/from

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

Adjectives: These are words that describe or modify nouns or pronouns. They provide more information about an object's size, shape, age, color, etc.

- Example: "happy," "blue," "tall," "old," "beautiful."
- Sentence: "The tall man walked into the room."



Rainbow image reminds us that adjectives give colour (description) to objects (nouns)

Nom: _____ Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Avant de commencer votre chasse au trésor des conventions de langue française, voyons ce que signifient chacune de ces parties de la convention linguistique, comment elles sont liées les unes aux autres, leur rôle dans une phrase et un guide des petites images que nous avons choisies pour représenter chacune.




Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
 Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

Sujet : Le nom (personne, lieu ou chose) ou le pronom qui effectue l'action du verbe.


Exemple : « Le chat a chassé la souris », « Le chat » est le sujet.

 **L'image des gens nous rappelle que les sujets de la phrase peuvent être des personnes, ou une chose ou même un lieu**

MOTS D'ACTION (VERBES)

Verbes : Ce sont des mots d'action qui décrivent ce que le sujet fait. Ils peuvent également indiquer un état d'être.

Exemple : « courir », « sauter », « est », « sont », « penser »
 ». Phrase : « Elle court tous les matins. »

 **L'image de la roue qui roule nous rappelle que les verbes apportent l'action, le mouvement à la phrase**


PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS)

Objet : Le nom ou le pronom qui reçoit l'action du verbe. Il existe deux types d'objets :


Objet direct : reçoit l'action directement.
 Exemple: « Le chat a chassé la souris », « la souris » est l'objet direct.

Objet indirect : reçoit l'action indirectement, souvent indiquée par une préposition telle que « à » ou « pour ».
 Exemple: « Elle lui a fait un cadeau », « lui » est l'objet indirect.

 **L'image de la boîte à objets nous rappelle que les objets peuvent être de nombreuses choses différentes (noms) qui reçoivent l'action des verbes (la roue de la phrase)**

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

Conjonctions : Mots qui relient des propositions, des mots ou des phrases. Ils aident à relier les idées et à assurer la cohérence de l'écriture. Exemple : et, mais, ou, parce que

 **L'image de la poignée de main nous rappelle qu'elles connectent des mots**


CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

Prépositions : Mots qui montrent la relation entre un nom et d'autres mots d'une phrase. Ils indiquent souvent l'emplacement, la direction, l'heure ou la manière. Exemples : dans, sur, à, de, à, par, avec, de

 **L'image du pont nous rappelle les mots se connecter à/de/de**

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

Adjectifs : Ce sont des mots qui décrivent ou modifient des noms ou des pronoms. Ils fournissent plus d'informations sur la taille, la forme, l'âge, la couleur, etc. d'un objet. Exemple : « heureux », « bleu », « grand », « vieux », « beau ». Phrase : « L'homme de grande taille est entré dans la pièce. »

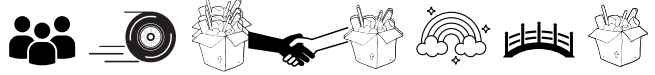
 **L'image de l'arc-en-ciel nous rappelle que les adjectifs donnent de la couleur (description) aux objets (noms)**

Nom: _____ Date: _____









CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Partons à la chasse au trésor linguistique ! Relisez les paroles d'une chanson ou les mots d'une histoire et extrayez autant de parties de la convention linguistique que possible !
Reconnaissez-vous le temps utilisé avec les mots d'action ? Cochez la ou les cases de temps appropriées.

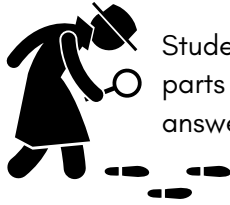


Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.

<p>PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS) </p>	<p>MOTS D'ACTION (VERBES) </p> <p>PRÉS <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> IMP <input type="checkbox"/> FUT <input type="checkbox"/> CON <input type="checkbox"/></p>	
<p>OBJETS (NOMS) </p>	<p>CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS) </p>	<p>CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS) </p>
<p>MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS) </p>		


Nom: _____ Date: _____

CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE



Students simply pull as many language convention parts as you request of them. Here are all of the answers for the lyrics and reader for C'EST MOI.




PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS) 

Je, Il, moi, ce

MOTS D'ACTION (VERBES)

travaille, joue, cherche, découvre, fais, goûte, entends, écoute, arrive, sors, me lève, dors, semble, ai, crains, crois, donne, reçois, souris, pleure, vis, meurs, rêve, veux, peux, adore, saisis, vais, viens, aspire, deviens, ferme, écris, ouvre, lis, commence, finis, inspire, agis, répète, oublie, risque, apprends, persiste, comprends, déteste, chasse, aime, embrasse, attrape, lance, chante, danse, suis, dis, mens, souffre, sens, pousse, tire, crie, tombe, rate, réussis, regarde, vois, réfléchis, explore, touche, reconnais, pense, réalise, sais, observe, accepte, résiste, existe

PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS) 


vie, tort, moi

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS) 

et, mais

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS) 

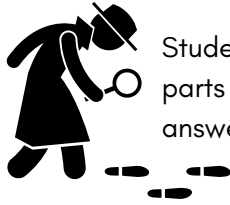
de, en, à, que

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS) 

(aucun)

Nom: _____ Date: _____

CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE



Students simply pull as many language convention parts as you request of them. Here are all of the answers for the this text.



PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

DJ DELF, il, mère, père, maison, étudiant, athlète, gardien de but, agence sportive, mannequin, acteur, auditeurs, personnes, foule, famille

MOTS D'ACTION (VERBES)

est, a, grandi, valorisait, fréquenté, obtenu, étudié, complétant, appris, joué, représentant, signé, était, passe, donner, compose, incitent, déclare

PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS)

chanson, mère, père, maison, langues, musique, étudiant, immersion, diplôme, établissements, programme, design graphique, musique de film, jeu vidéo, Berklee Music School, Boston, MA, discipline, travail acharné, sport, athlète, jeunesse, poste, gardien de but, hockey, niveau, équipes, championnes, Amérique du Nord, tournois, âge, contrat, agence sportive, mannequin, acteur, concerts, théâtres, salles de spectacle, musicien, genres, courts métrages, critique, jeu vidéo, HALO, chanson, beat, rythme, auditeurs, danse, applaudissements, moment, problèmes, soucis, famille, vie

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

et, que

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

de, dans, à, en, pour, avec, comme, sur

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)


immigrante, chinoise, métis, célèbre, élite, meilleur, fermé, populaire, contagieux, heureux, grande


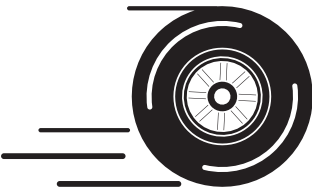
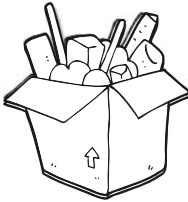
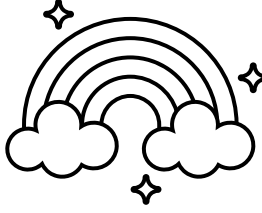

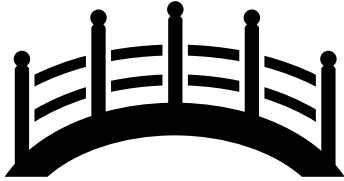
Nom: _____ Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Imprimez, découpez et distribuez les images et les titres des conventions linguistiques ci-dessous. Jouez à divers jeux et défis où les élèves doivent trouver, identifier ou regrouper les conventions linguistiques à partir d'histoires ou de banques de mots.

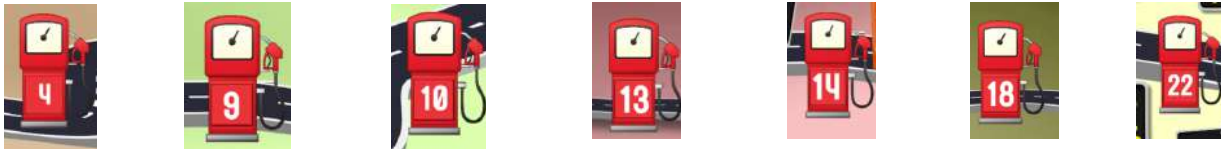

Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

	PERSONNES /CHOSES/ PLACES (SUJETS)
	MOTS D'ACTION (VERBES)
	OBJETS (NOMS)
	MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)
	CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)
	CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

FRENCH GRAMMAR IN AUTHENTIC CONTEXT

Now that your students have explored all that's going on with this stop on your Interactive Comprehensive Roadmaps, allow them to brush up on their language convention skills in authentic context. We will lean on the interactive and comprehensive language acquired via the songs, stories, texts, practice skits with interchangeable vocabulary, and accompanying activities.

We will introduce or review language conventions covered in the fuel-up stations found across the IC Roadmaps.



We will provide students with perfect assessment as, of, and for learning opportunities via the included activity tools designed for noting actions taking place around in various scenarios (ex. in a house) in the present, past, future, and conditionally.

Students will have the opportunity to record their own list of goings-on around the provided scenario (ex. in a house) or practice important listening and writing skills by hearing the voice of their teacher (or a fellow student) read the prepared scripts for twelve different authentic action scenarios! Students will record the location (ex. a room in the house) where the action is taking place (in the provided boxes shown on the scenario drawing) and record the house-actions in the lines below.

Nom: _____

Date: _____

LA PRATIQUE DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES DANS UN CONTEXTE AUTHENTIQUE.

A1
A2

Perfect listening and writing practice for your students in an authentic context! Read the chosen script according to the language convention you want your students to practice. Students will listen to the eight sentences from the script, write the correct number in the appropriate little box found in scenario area (ex. room of a house), and complete eight sentences in the space provided under the scenario drawing to describe what is happening. **ATTENTION: Use the corresponding QUE PASSE-T-IL ? activity tool for the following scripts. There are ones for 6 different scenarios:**

Édition : Les verbes en -ER au présent chez moi.



1. Vous regardez un film dans la salle de récréation.
2. Tu cherches tes clés dans la chambre à coucher.
3. Nous trouvons une solution dans le sous-sol.
4. On pense à la journée passée en se relaxant dans la piscine.
5. Il parle souvent de ses projets dans le grenier.
6. Je décide de chanter une chanson dans le salon.
7. Elle mange son dîner dans la salle à manger.
8. Ils travaillent dur pour terminer leur projet dans le garage.

Édition : Les verbes en -ER au futur simple au centre commercial.

1. Vous lancerez un ballon dans les toilettes.
2. Tu chercheras un livre à la librairie.
3. Il décidera de manger à la pharmacie.
4. On chantera ensemble à la bijouterie.
5. Nous jouerons au basket dans le centre commercial.
6. Je parlerai avec mon ami au café.
7. Elle trouvera des chaussures au magasin de chaussures.
8. Ils regarderont un film au stationnement.



Édition : Les verbes en -ER au conditionnel dans la ville #1.

1. Je mangerais une glace à la plage.
2. Nous chanterions ensemble à l'école.
3. Elle penserait à son futur à le café.
4. Tu chercherais un livre à le musée.
5. Ils travailleraient sur un projet à la gare.
6. Vous décideriez de partir tôt à le parc.
7. On aimerait aller se promener à la ville.
8. Il plongerait dans la mer près de la poste.



Édition : Les verbes en -ER au passé composé à l'école.



1. Elle a décidé de chanter dans la salle de musique.
2. Nous avons trouvé une solution dans la salle des sciences.
3. Tu as parlé à tes amis dans la cour.
4. Ils ont joué au foot dans le gymnase.
5. Il a cherché ses livres dans la bibliothèque.
6. J'ai mangé mon déjeuner dans la salle de profs.
7. Vous avez demandé de l'aide dans le bureau.
8. On a regardé un film dans les toilettes.

Édition : Les verbes en -ER à l'imparfait à l'épicerie.

1. Vous regardiez des magazines à les produits de nettoyage.
2. Elle mangeait un sandwich près des toilettes.
3. Nous décidions ce que nous allions acheter à l'escalier mécanique.
4. Il trouvait de l'inspiration à les fruits et légumes.
5. Je cherchais des fruits à l'épicerie.
6. On pensait à la soirée à venir dans le stationnement.
7. Tu parlais avec ta sœur à la boulangerie.
8. Ils jouaient au football près de les surgelés.



Édition : Les verbes en -ER au futur proche dans la ville #2.

1. Nous allons chercher des informations à l'arrêt de bus.
2. Vous allez travailler sur un projet à le supermarché.
3. Elle va trouver un nouveau livre à la mairie.
4. On va donner les documents à la pharmacie.
5. Je vais manger une pizza à la bibliothèque.
6. Ils vont jouer au football à le parc.
7. Tu vas chanter une chanson à la ville.
8. Il va penser à ses vacances à le restaurant.



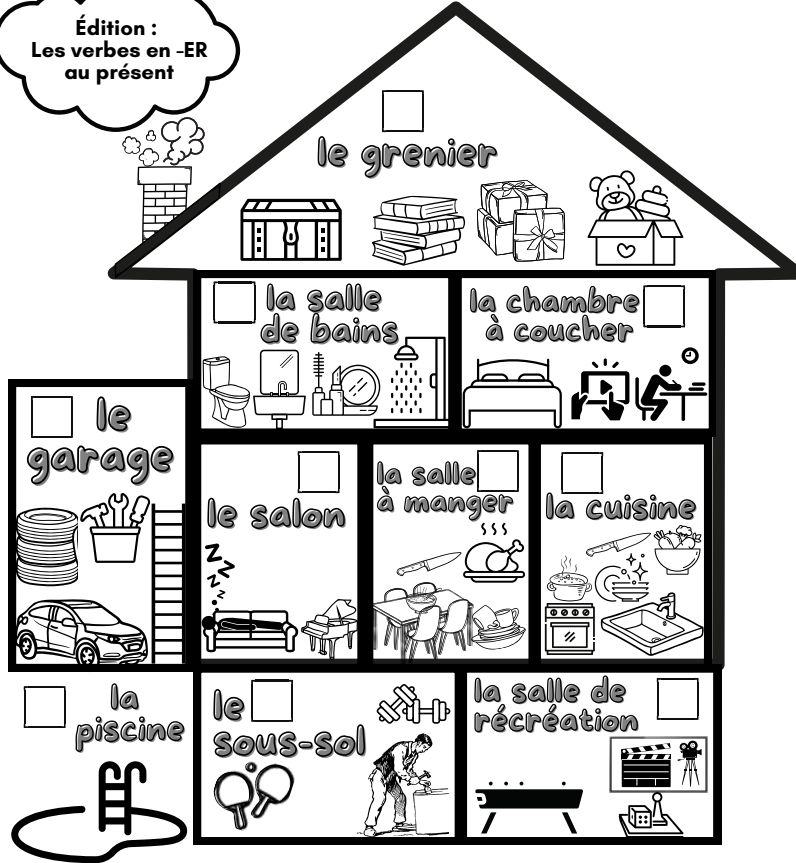


Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Édition :
Les verbes en -ER
au présent



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler	manger
regarder	détester
arrêter	demander
chercher	lancer
trouver	composer
plonger	chanter
donner	travailler
décider	jouer
aimer	penser

1. Vous _____ un film dans la salle de récréation.
2. Tu _____ tes clés dans la chambre à coucher.
3. Nous _____ une solution dans le sous-sol.
4. On _____ à la journée passée en se relaxant dans la piscine.
5. Il _____ souvent de ses projets dans le grenier.
6. Je _____ de chanter une chanson dans le salon.
7. Elle _____ son dîner dans la salle à manger.
8. Ils _____ dur pour terminer leur projet dans le garage.



Nom: _____

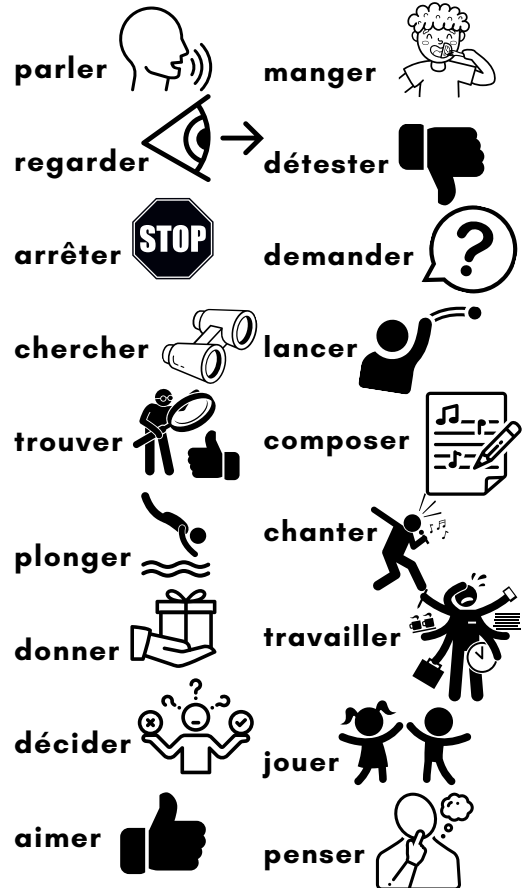
Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Édition dictée :
Au passé composé !



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Elle a _____ de chanter dans la salle de musique.
2. Nous avons _____ une solution dans la salle des sciences.
3. Tu as _____ à tes amis dans la cour.
4. Ils ont _____ au foot dans le gymnase.
5. Il a _____ ses livres dans la bibliothèque.
6. J'ai _____ mon déjeuner dans la salle de profs.
7. Vous avez _____ de l'aide dans le bureau.
8. On a _____ un film dans les toilettes.



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL DEMAIN?

Édition dictée :
Au futur
simple !

LE CENTRE
COMMERCIAL

le magasin de vêtements

le magasin de chaussures

les toilettes

la bijouterie

la librairie

le stationnement

la pharmacie

le café

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler

manger

regarder

détester

arrêter

demander

chercher

lancer

trouver

composer

plonger

chanter

donner

travailler

décider

jouer

aimer

penser

1. Vous _____ un ballon dans les toilettes.
2. Tu _____ un livre à la librairie.
3. Il _____ de manger à la pharmacie.
4. On _____ ensemble à la bijouterie.
5. Nous _____ au basket dans le centre commercial.
6. Je _____ avec mon ami au café.
7. Elle _____ des chaussures au magasin de chaussures.
8. Ils _____ un film au stationnement.



Nom: _____

Date: _____

QUE S'EST-IL PASSÉ HIER ?

Édition dictée :
À l'imparfait

L'ÉPICERIE

l'escalier
mécanique

les fruits
et légumes

les produits
laitiers

les
toilettes

les
surgelés

la
poissonnerie

le
stationnement

les produits
de nettoyage

la
boulangerie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



regarder



détester



arrêter



demander



chercher



lancer



trouver



composer



plonger



chanter



donner



travailler



décider



jouer



aimer



penser



1. Vous _____ des magazines à les produits de nettoyage.
2. Elle _____ un sandwich près des toilettes.
3. Nous _____ ce que nous allions acheter à l'escalier mécanique.
4. Il _____ de l'inspiration à les fruits et légumes.
5. Je _____ des fruits à l'épicerie.
6. On _____ à la soirée à venir dans le stationnement.
7. Tu _____ avec ta sœur à la boulangerie.
8. Ils _____ au football près de les surgelés.



Nom: _____

Date: _____

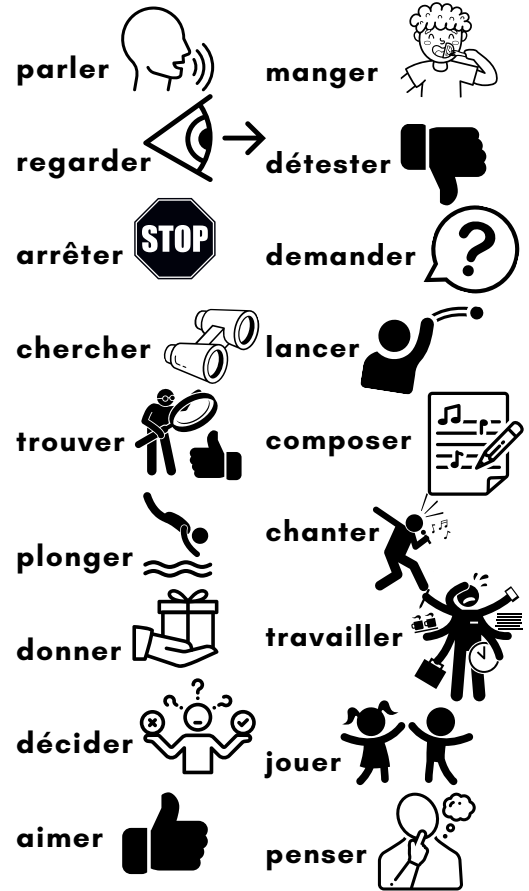
QUE SE PASSERAIT-T-IL UN JOUR ?

Édition : Au conditionnel !

LA VILLE #1



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Je _____ une glace à la plage.
2. Nous _____ ensemble à l'école.
3. Elle _____ à son futur à le café.
4. Tu _____ un livre à le musée.
5. Ils _____ sur un projet à la gare.
6. Vous _____ de partir tôt à le parc.
7. On _____ aller se promener à la ville.
8. Il _____ dans la mer près de la poste.



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL DEMAIN?

Édition dictée :
Au futur
proche !

LA VILLE #2

la bibliothèque	le supermarché
le restaurant	la pharmacie
la boulangerie	Le commissariat de police
le parc	l'arrêt de bus
	la mairie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler		manger	
regarder		détester	
arrêter		demander	
chercher		lancer	
trouver		composer	
plonger		chanter	
donner		travailler	
décider		jouer	
aimer		penser	

- Nous _____ des informations à l'arrêt de bus.
- Vous _____ sur un projet à le supermarché.
- Elle _____ un nouveau livre à la mairie.
- On _____ les documents à la pharmacie.
- Je _____ une pizza à la bibliothèque.
- Ils _____ au football à le parc.
- Tu _____ une chanson à la ville.
- Il _____ à ses vacances à le restaurant.



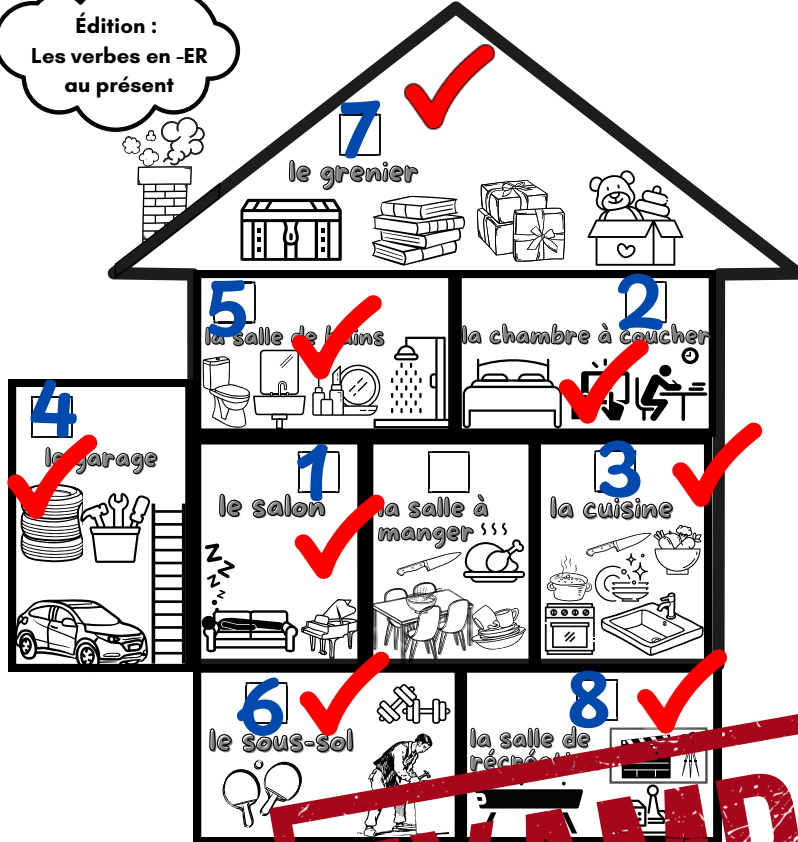
Nom: **Stew Dent**

Date: **le 8 mai**

QUE SE PASSE-T-IL CHEZ MOI AUJOURD'HUI ?

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

Édition :
Les verbes en -ER
au présent



manger

étudier

préparer

danser

chercher

entrer

lire

aller

trouver

sortir

ranger

chanter

finir

faire

choisir

avoir

cacher

être

1. Je **mange** une tarte dans le salon.

2. Elle **étudie** pour le test dans la chambre à coucher.

3. Il **prépare** un repas dans la cuisine.

4. Nous **cherchons** un marteau dans le garage.

5. Vous **dancez** dans la salle de bains.

6. Ils **rangent** le sous-sol.

7. Elles **chante** dans le grenier.

8. Tu **trouve s** le chat dans la salle de récréation.

14
16

Nom: _____ Date: _____

LA PRATIQUE DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES DANS UN CONTEXTE AUTHENTIQUE.

**B1
B2**

Perfect listening and writing practice for your students in an authentic context! Read the chosen script according to the language convention you want your students to practice. Students will listen to the eight sentences from the script, write the correct number in the appropriate little box found in scenario area (ex. room of a house), and complete eight sentences in the space provided under the scenario drawing to describe what is happening.

ATTENTION: Use the corresponding QUE PASSE-T-IL ? activity tool for the following scripts. There are ones for 6 different scenarios:



Édition : Quelques verbes au présent chez moi !

1. Je parle souvent avec mes amis dans le salon.
2. Il mange une pomme dans la cuisine.
3. Nous chantons des chansons dans la salle de récréation.
4. Tu cherches ton livre dans le grenier.
5. Elle trouve toujours des solutions dans la salle à manger.
6. Vous lisez des histoires dans la chambre à coucher.
7. On va se détendre dans le garage.
8. Ils font du sport dans la piscine.



Édition : Dr & Mrs Vandertramp au passé composé à l'école.

1. On est allé à la bibliothèque pour chercher des livres.
2. Tu es tombé dans le gymnase pendant le cours de sport.
3. Elle est sortie de le bureau après avoir terminé son travail.
4. Ils sont allés à la cour pour jouer à la récréation.
5. Je suis allé à la salle de profs pour discuter avec mes collègues.
6. Vous êtes sortis de la salle des sciences après la leçon de chimie.
7. Il est tombé dans les toilettes en courant.
8. Nous sommes allés à la salle de musique pour répéter notre chanson.



Édition : Quelques verbes au passé composé au centre commercial.

1. Vous avez chanté une chanson à le café.
2. Ils ont lu un livre intéressant à la pharmacie.
3. Tu as cherché ta clé dans la bijouterie.
4. On a donné un colis à le stationnement.
5. Elle a trouvé une veste en solde au magasin de vêtements.
6. J'ai mangé un sandwich au magasin de chaussures.
7. Nous avons parlé de nos projets à l'escalier mécanique.
8. Il a choisi un joli cadeau pour sa mère à la librairie.



Édition : Quelques verbes à l'imparfait à l'épicerie.

1. Il faisait du shopping pour des produits dans les produits de nettoyage.
2. Nous parlions de notre journée dans l'escalier mécanique.
3. Je mangeais une pomme dans l'épicerie.
4. Tu chantais une chanson en attendant dans la boulangerie.
5. Vous trouviez toujours les meilleures offres dans les surgelés.
6. Ils se souviennent de ce moment spécial devant les toilettes.
7. On allait acheter du lait dans les produits laitiers.
8. Elle cherchait un produit dans les fruits et légumes.



Édition : Quelques verbes au conditionnel dans la ville #1.

1. Elle chercherait son livre à l'école.
2. On sortirait tous ensemble à la ville.
3. Nous irions au parc pour nous détendre.
4. Tu chanterais une chanson devant le musée.
5. Je mangerais une pizza au café.
6. Il se souviendrait de son dernier voyage au cinéma.
7. Vous voudriez visiter la plage demain.
8. Ils trouveraient des idées nouvelles à la gare.



Édition : Quelques verbes au futur simple dans la ville #2.

1. Je parlerai à ma mère à la bibliothèque.
2. Tu mangeras avec ton père au supermarché.
3. Il chantera avec son cousin au restaurant.
4. Elle cherchera son oncle à l'arrêt de bus.
5. Nous trouverons un cadeau pour notre tante à la mairie.
6. Vous donnerez un conseil à votre sœur à la pharmacie.
7. Ils choisiront un livre pour leur grand-mère à la boulangerie.
8. On sortira avec nos amis au parc.



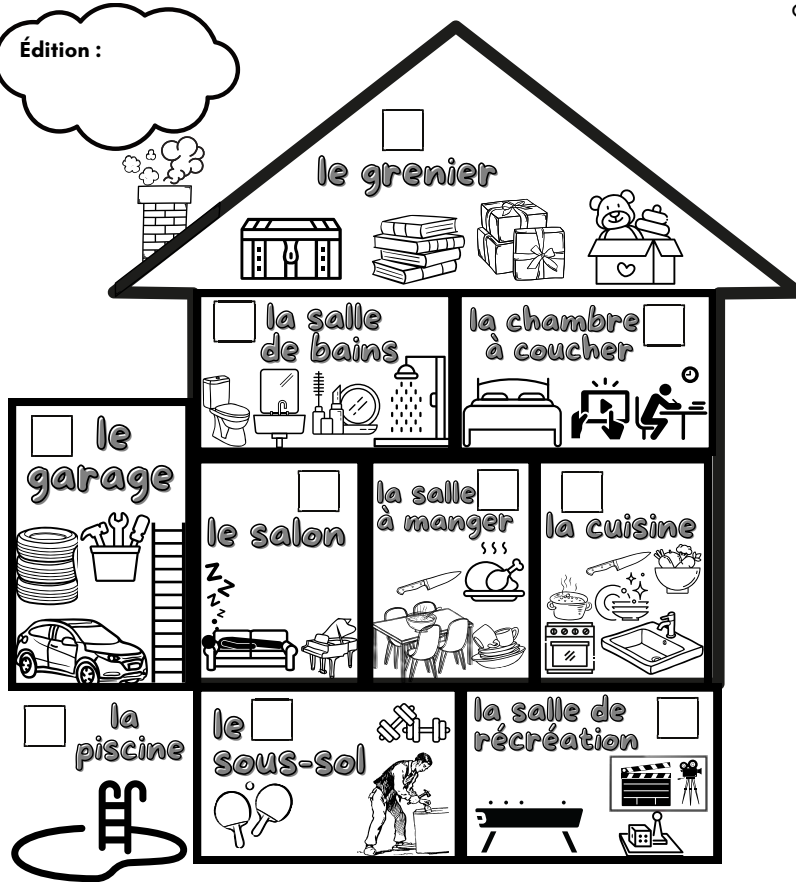


Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



chanter



chercher



trouver



lire



donner



choisir



finir



se souvenir



tomber



sortir



vendre



entendre



aller



faire



avoir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

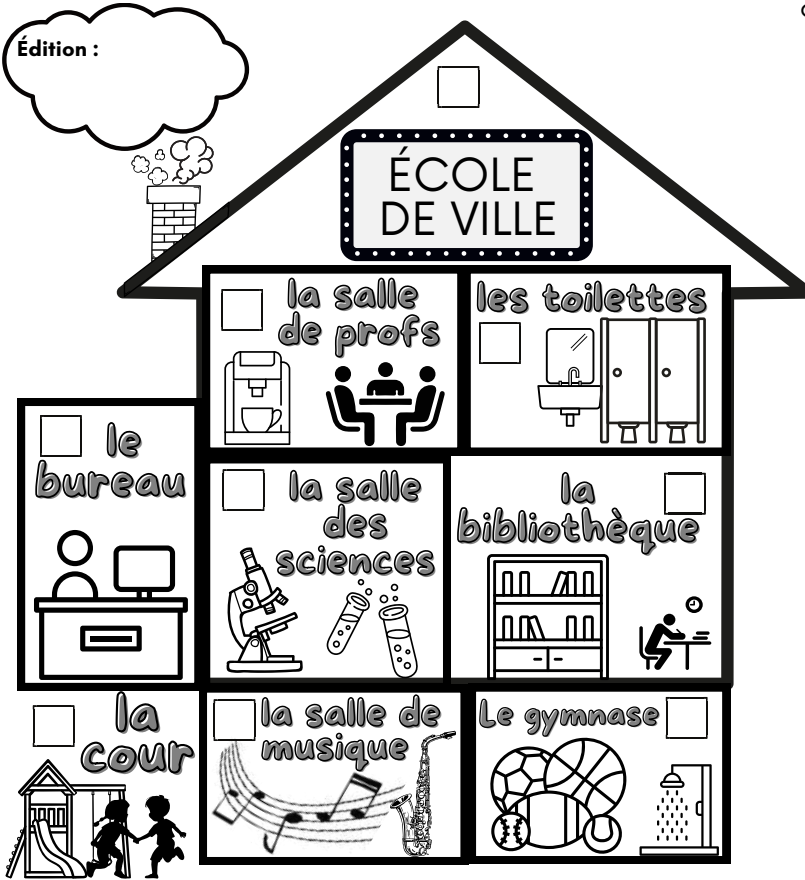


Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LE CENTRE COMMERCIAL

le magasin de vêtements

le magasin de chaussures

les toilettes

la bijouterie

la librairie

le stationnement

la pharmacie

le café

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

L'ÉPICERIE

l'escalier
mécanique

les fruits
et légumes

les produits
laitiers

les
toilettes

les
surgelés

la
poissonnerie

les produits
de nettoyage

la
boulangerie

le
stationnement

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LA VILLE #1



le musée



le cinéma



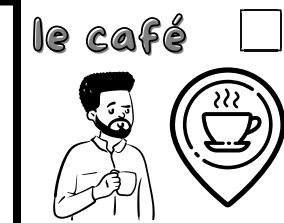
l'hôpital



l'école



le parc



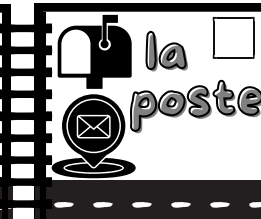
le café



la plage



la gare



la poste

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler

manger

chanter

chercher

trouver

lire

donner

choisir

finir

se souvenir

tomber

sortir

vendre

entendre

aller

faire

avoir

être

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LA VILLE #2

la bibliothèque	le supermarché
le restaurant	la pharmacie
la boulangerie	Le commissariat de police
le parc	l'arrêt de bus
	la mairie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

- parler
- manger
- chanter
- chercher
- trouver
- lire
- donner
- choisir
- finir
- se souvenir
- tomber
- sortir
- vendre
- entendre
- aller
- faire
- avoir
- être

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

NEXT STOP ON THE ROAD TO FRENCH PROFICIENCY?



Félicitations ! You're done this stop. You've made notes about what you'd repeat, change, and do next time you visit this stop. Now, it's time to pick your next stop!

Enjoy the journey on the road to French proficiency!



Fun fact. You don't have to go in order!

Don't forget the red fuel-up French culture and language stations!



Swipe this QR code to get your FREE hyperlinked IC ROADMAPS!





FOLLOW ON SOCIALS



Let us know where you are at on your IC ROADMAP journey!
Follow the crazy lives of ÉTIENNE, DJ DELF and the entire
ROCK YOUR CLASS team on all socials at:

@rockyourclass

Swipe here
to stay
connected!



We follow back!



DID YOU KNOW?



Team Rock Your Class responds to all comments on socials and YouTube videos. We even give random giveaway prizes to followers and to those that leave questions and comments. Why? Because you are not alone on this journey. It's a privilege to be sharing it with you and your students each school year.