

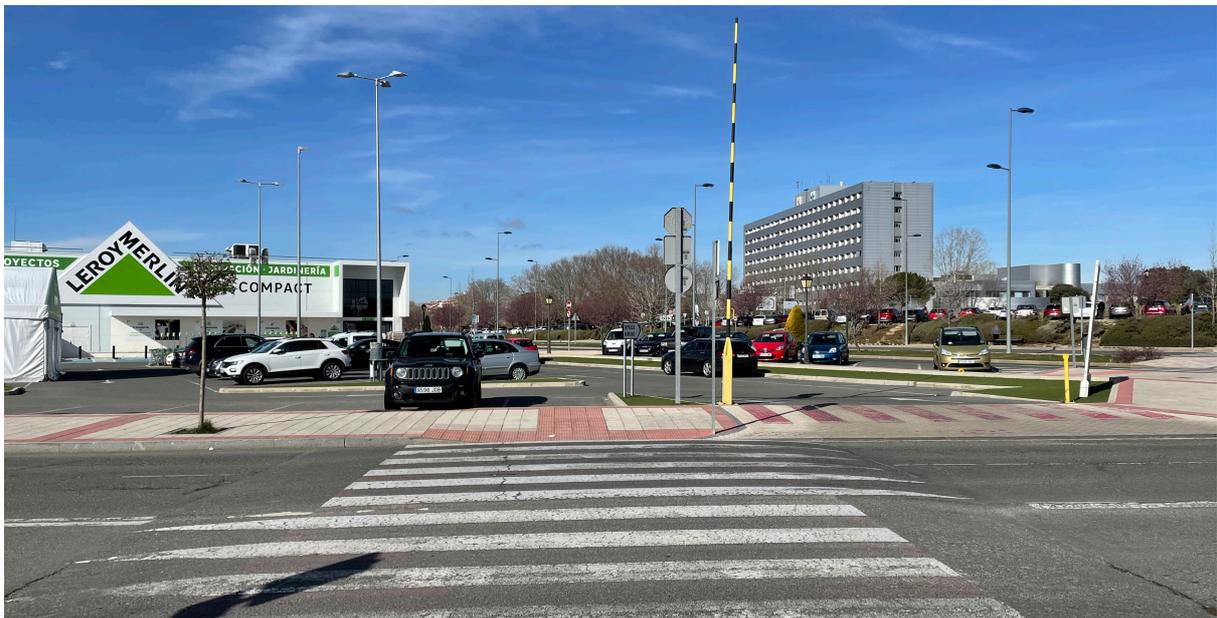
# Las Formas

## Ejercicios:

La foto de más abajo es la que ha servido para hacer ejercicio del video. La tienes a tu disposición para que puedas replicar el ejercicio del video. Como verás yo he desarrollado la parte izquierda de la fotografía, puedes hacer lo mismo pero con tu interpretación personal o desarrollar otra parte de la foto o toda entera.

En este ejercicio y en los siguientes de esta sección se pretende que localices las formas que consideres más importantes para la composición de tu acuarela prescindiendo de lo que no consideres necesario.

Puedes hacer una primera aproximación poniendo todas las formas que consideres relevantes y después hacer un cribado dejando las que consideras imprescindibles.



Te van a salir de este modo dos versiones. Intenta hacer unos apuntes que sin llegar a ser una acuarela acabada tengan un cierto aire de apunte acabado.

## Más Ejercicios:

Siguiendo las pautas del ejercicio te dejo unas fotos un poco menos endiabladas que la anterior.

2. Supón que tienes que “contar” con una acuarela la



imagen de la foto. Haz un estudio buscando las formas necesarias para contar lo que ves. Analizado todo y quita las formas que te parecen prescindibles o poco relevantes. Si te atreves haz una acuarela definitiva con muy pocos colores.

3. Lo mismo que en el número 2 con esta Foto:



¿Necesitas quitar más o menos elementos que en el ejercicio anterior?

4. En esta foto te lo pongo un poco más fácil busca formas , después quita mentalmente lo que no sea relevante para dar la idea principal que quiere expresar la foto. Finalmente haz un boceto en un solo color para terminar haciendo una acuarela definitiva.



5. Ejercicio de Búsqueda. Localiza una fotografía que tengas que “interpretar” un poco. Quiero decir una acuarela que te “pida” no poner todo lo que ves y haz este ejercicio tanto en boceto como en acuarela terminada.