

Introdução

O uso de som ambiente na produção de áudio é um aspecto vital para criar uma sensação de realismo e imersão para o ouvinte. O som ambiente refere-se ao ruído de fundo ou à paisagem sonora de um determinado ambiente e pode incluir uma ampla gama de sons, como sons naturais, como pássaros cantando ou o som do vento, bem como sons produzidos pelo homem, como tráfego ou ar condicionado.

O uso do som ambiente pode trazer uma sensação de lugar para o ouvinte, fazendo-o sentir como se estivesse no local que está sendo discutido. Nesta lição, vamos aprofundar a importância do som ambiente na narrativa de áudio e por que é crucial fazer viagens de gravação de campo.

Exploraremos como o som ambiente pode ser usado para criar uma sensação de realismo, imersão e atmosfera em uma história. Também forneceremos dicas valiosas sobre como se preparar para uma viagem de gravação de campo e capturar som ambiente de alta qualidade para sua história. Além disso, discutiremos a estratégia de mitigação do som ambiente que se refere às técnicas e métodos usados para reduzir ou eliminar o ruído de fundo indesejado, como tecnologias de cancelamento de ruído, materiais de isolamento acústico e elementos de design acústico.

Por fim, discutiremos ferramentas adicionais que podem ser usadas para aprimorar sua história, como tirar fotos eficazes do campo. Exploraremos os principais elementos a serem considerados ao tirar imagens do campo, incluindo composição, iluminação, plano de fundo, ângulo e contexto. Também discutiremos a importância de estar atento ao contexto cultural e social para criar imagens que valorizem e cativem o público.

Por que precisamos de som ambiente?



O som ambiente refere-se ao ruído de fundo ou paisagem sonora de um ambiente particular. Isso pode incluir sons naturais, como pássaros cantando ou o som do vento, bem como sons produzidos pelo homem, como tráfego ou ar condicionado. O som ambiente é usado na

produção de áudio para criar uma sensação de lugar e ajudar a imergir o ouvinte no ambiente da história.

Por exemplo, em uma história de áudio sobre uma viagem à floresta amazônica, o som ambiente da selva pode ser usado para criar uma sensação do ambiente que está sendo discutido. O som dos pássaros cantando, o som do rio fluindo, o som dos passos podem ser usados para dar ao ouvinte uma sensação de como é a selva. Isso pode tornar a história mais envolvente, fazendo com que o ouvinte sinta que está na selva com você na história.

Em uma história sobre um artesão, o som ambiente pode ser usado para dar ao ouvinte uma sensação de como é estar na oficina do artesão. O som das ferramentas sendo usadas, o som da madeira sendo esculpida, o som do torno girando e o som das serras cortando a madeira podem ser usados para criar uma sensação de imersão para o ouvinte. Além disso, o som ambiente também pode ser usado para contextualizar momentos ou experiências específicas, como o som da lixa ao discutir o processo de acabamento de uma cadeira de madeira.

Usar o som ambiente na narrativa de áudio também pode ajudar a criar uma sensação de atmosfera e humor. Por exemplo, o som de um relógio pode ser usado para criar uma sensação de tensão, enquanto o som de uma chuva suave pode ser usado para criar uma sensação de relaxamento.

Em conclusão, o som ambiente é uma ferramenta poderosa para contar histórias em áudio, pois pode ajudar a criar uma sensação de realismo, imersão e atmosfera. Ele pode ser usado para capturar o ruído de fundo de um ambiente específico, seja natural ou artificial, para aprimorar a experiência auditiva geral e torná-la mais envolvente.

Por que fazemos viagens de gravação de campo?



Conforme mencionado anteriormente, a gravação de som ambiente e de campo é importante para a narração de histórias em áudio, pois pode ajudar a criar uma sensação de realismo e imersão para o ouvinte. Ao capturar os sons reais de um local ou ambiente específico, em vez de usar efeitos sonoros padrão, pode-se tornar a história em áudio mais autêntica e transportar o ouvinte para o local que está sendo discutido.

Sair e dedicar um dia para capturar o som ambiente ajudará a garantir que a história tenha uma grande variedade de sons para você trabalhar. Diferentes ambientes e locais podem ter paisagens sonoras muito diferentes, e capturar uma variedade de sons pode ajudar a criar uma história mais dinâmica e envolvente. Captar o som ambiente e os sons de campo também pode ser uma forma de captar as características únicas de um local, a especificidade de um determinado local, a cultura e as pessoas que ali vivem. Isso adicionará um senso de autenticidade e realidade à história e a tornará mais envolvente para o ouvinte.

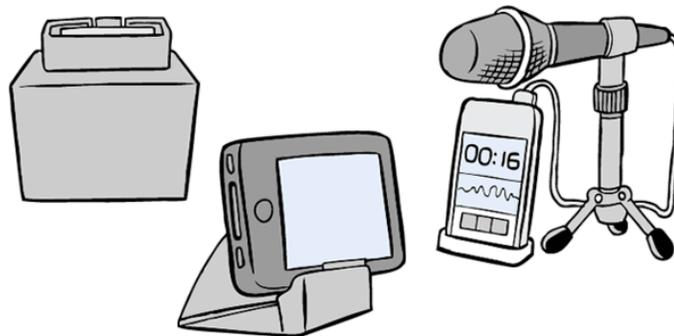
Além disso, a captura do som ambiente no campo permite maior controle e flexibilidade no processo de edição. Ao gravar som no campo, você pode optar por focar em sons ou momentos específicos e controlar o nível do som para obter o efeito desejado.

Em conclusão, capturar o som ambiente e os sons de campo é importante para a narrativa de áudio porque pode ajudar a criar uma sensação de realismo, imersão e autenticidade. Sair e dedicar um dia para capturar o som ambiente pode ajudar a garantir uma grande variedade de sons para trabalhar, além de permitir maior controle e flexibilidade no processo de edição, além de adicionar um senso de especificidade à história.

Dicas de preparação para viagens de campo

Aqui estão algumas dicas para ajudá-lo a se preparar para sua visita de campo e gravar o som ambiente para sua história.

Prepare o equipamento necessário



Em primeiro lugar, ter o equipamento certo é crucial para capturar sons ambientes de alta qualidade que ajudarão a apoiar e aprimorar sua história. Certifique-se de ter seu celular, MICROFONE, fone de ouvido e todos os outros equipamentos disponíveis para você.

Também é importante trazer baterias extras e dispositivos de carregamento para garantir que seu equipamento permaneça ligado durante todo o dia. Você não quer ficar sem energia no meio da gravação e perder um som importante. Traga baterias extras ou dispositivos de carregamento que possam ser facilmente trocados ou carregados em movimento.

Teste seu equipamento novamente!



Testar seu equipamento antes de sair para sua visita de campo garantirá que tudo esteja funcionando corretamente e que não haja problemas com seu equipamento que possam afetar a qualidade de suas gravações.

Ao testar seu equipamento, comece verificando seu microfone, fones de ouvido e dispositivo de gravação. Verifique se o microfone está funcionando corretamente e se o dispositivo de gravação está capturando o som com clareza. Teste seus fones de ouvido para garantir que eles estejam funcionando corretamente e teste todos os botões e configurações do seu equipamento para garantir que eles também estejam funcionando corretamente.

Se possível, é uma boa ideia testar seu equipamento no ambiente em que você gravará. Isso o ajudará a identificar possíveis problemas com ruído de fundo ou outros sons que possam afetar sua gravação.

Faça uma lista e planeje sua rota



Fazer uma lista dos sons específicos que você deseja gravar ajudará você a manter o foco quando estiver fazendo sua gravação de campo.

Ao fazer sua lista, pense no tema geral ou na história que você está tentando contar com sua história em áudio. Considere quais sons ajudarão a melhorar a história, sejam os sons de pássaros, um trem passando ou uma cachoeira. Faça uma lista de todos os sons que você acha que serão importantes para sua história e que deseja capturar.

Também é importante pesquisar a área que você visitará e descobrir que tipos de sons você pode esperar encontrar lá. Faça uma lista dos locais específicos onde deseja gravar, considere as condições climáticas e vista-se adequadamente.

Depois de ter sua lista de sons, lista de locais e informado sobre o clima, você estará melhor preparado para sua visita de campo e estará mais focado e preparado para capturar os sons necessários para contar sua história.

Dicas durante a viagem de campo

Aqui estão algumas dicas para ajudá-lo em sua visita de campo e na gravação do som ambiente para sua história.

Seja Consciente



É importante estar atento ao que está ao seu redor e respeitar as pessoas e os lugares que você gravará. Isso significa estar ciente do seu ambiente, das pessoas e animais que vivem lá e do impacto potencial que sua gravação pode ter.

Lembre-se de que você pode ser um hóspede na casa de alguém ou um hóspede em uma comunidade; você deve respeitar a privacidade e o bem-estar deles. Isso significa não gravar em áreas sensíveis, como propriedade privada ou perturbar a vida selvagem.

Também é importante obter permissão antes de gravar em áreas privadas ou restritas. Isso ajudará a garantir que você não está invadindo e que não está registrando nada que possa ser considerado sensível ou confidencial.

Seja paciente



Capturar um bom som ambiente é uma arte que requer tempo e paciência. Isso significa ouvir atentamente os sons ao seu redor e reservar um tempo para encontrar o melhor local para gravar. Também significa estar disposto a esperar o som certo, seja um pássaro cantando ao longe ou o som de um trem passando.

Além disso, é importante registrar mais do que você acha que vai precisar. Isso ocorre porque é muito mais fácil editar e selecionar os sons de que você precisa em um conjunto maior de gravações do que voltar e regravar. Ele também lhe dará uma rede de segurança caso você perca um som ou algo dê errado com sua gravação, você terá outras opções para escolher.

Seja criativo



Ao gravar seu som ambiente, é importante ser criativo e tentar capturar diferentes ângulos, perspectivas e emoções de sua história em áudio. Isso significa pensar fora da caixa e experimentar diferentes posições de microfone, técnicas de gravação e ambientes.

Por exemplo, tente capturar o som de diferentes ângulos, como gravar o som de uma cachoeira de baixo ou o som de um pássaro de cima. Você também pode tentar capturar os sons de diferentes perspectivas, como gravar o som de uma rua movimentada à distância ou de perto. Outra maneira de ser criativo é tentar capturar as emoções de sua história em áudio. Isso pode significar capturar o som de uma criança rindo ou o som de uma tempestade para evocar um

certo sentimento. Além disso, tente captar o som do silêncio, o silêncio pode ser tão poderoso quanto o som.

Seja criativo ao reduzir o ruído ao gravar sua história em áudio. Use uma montagem de choque para isolar seu microfone de qualquer vibração e evite manusear o dispositivo de gravação durante a gravação e tente mantê-lo parado usando um tripé ou suporte. Use um windscreen de espuma em seu microfone para reduzir o ruído do vento.

Por fim, a gravação em estéreo é uma técnica importante a ser lembrada. A gravação em estéreo permite capturar toda a dimensão espacial dos sons, o que significa que você pode gravar o som de diferentes perspectivas e criar uma experiência de audição mais envolvente.

Mais dicas

Ouçã suas gravações: Ouvir suas gravações o mais rápido possível ajudará você a identificar quaisquer problemas ou problemas com sua gravação e corrigi-los antes de sair do campo. Isso é importante para garantir que você capturou o som certo, no nível e duração certos.

Faça anotações: fazer anotações o ajudará a lembrar o que você capturou e onde, e também o ajudará a acompanhar quais sons são de quais locais. Também o ajudará a lembrar o contexto em que gravou, as condições, a hora do dia e a duração da gravação. Fazer anotações será útil quando você estiver editando sua história em áudio.

Divirta-se: O processo de captação de sons pode ser uma experiência divertida e gratificante. Esteja aberto a descobertas inesperadas e não tenha medo de experimentar diferentes técnicas e sons. Lembre-se de que capturar sons ambientes é uma arte e, ao abordá-la com mente aberta e senso de aventura, você poderá contar sua história de uma maneira mais interessante e única.

Estratégia de mitigação de som ambiente

A estratégia de mitigação do som ambiente refere-se a técnicas e métodos usados para reduzir ou eliminar o ruído de fundo indesejado em um determinado ambiente. Isso pode incluir coisas como tecnologia de cancelamento de ruído, materiais de isolamento acústico e elementos de design acústico.



Um exemplo de estratégia de mitigação do som ambiente é o uso da tecnologia de cancelamento de ruído em fones de ouvido. Esses fones de ouvido usam microfones para captar o ruído externo e, em seguida, geram ondas sonoras que são exatamente o oposto, ou "negativo", do ruído externo, cancelando-o efetivamente. Isso pode ser útil em ambientes como aviões ou escritórios abertos, onde há muito ruído de fundo.



Outro exemplo são os materiais de isolamento acústico, como cortinas pesadas, painéis acústicos e calafetagem, que podem ser usados para bloquear ou absorver ruídos indesejados ao entrar em uma sala. Isso pode ser útil em ambientes como estúdios de gravação ou quartos onde você deseja manter o ruído externo no mínimo.

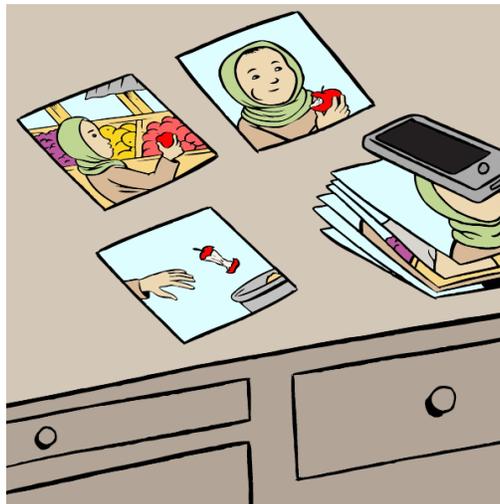


Elementos de design acústico, como a forma e o tamanho de uma sala, os materiais usados na construção e a disposição dos móveis, também podem desempenhar um papel na mitigação do som ambiente.

Por exemplo, em uma sala de conferências, colocar alto-falantes e microfones em locais estratégicos e usar materiais que absorvam o som pode ajudar a reduzir ecos e ruídos de fundo e garantir uma comunicação clara.

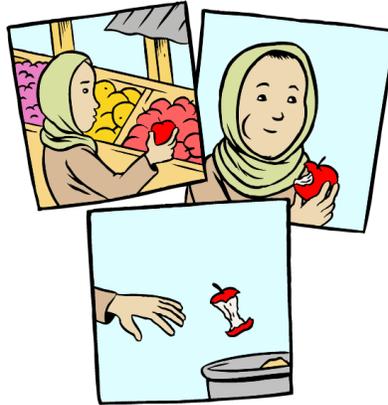
Em resumo, estratégias de mitigação de som ambiente são métodos usados para reduzir ou eliminar ruídos de fundo indesejados em um determinado ambiente, como tecnologia de cancelamento de ruído, materiais de isolamento acústico e elementos de design acústico, exemplos disso podem ser vistos em fones de ouvido, estúdios de gravação, salas de conferência, etc.

Imagens do Campo

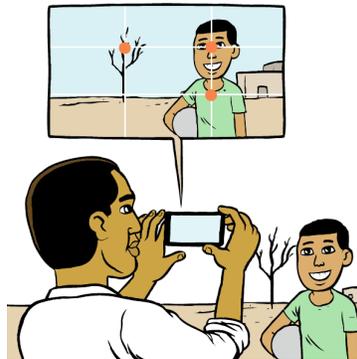


Tirar imagens do campo pode ser uma ferramenta poderosa para sua história, adicionando contexto visual e profundidade ao seu conteúdo de áudio. Quer você esteja tirando fotos dos entrevistados (conforme explicado na lição 5), dos locais onde seu podcast foi gravado ou de outros elementos de sua história, é importante tirar fotos eficazes que aprimorem sua história e envolvam seu público.

Uma chave para tirar fotos eficazes é ser intencional sobre sua composição. Isso significa considerar os elementos do quadro, como a colocação de seus assuntos e o uso do espaço negativo.



A regra dos terços é um guia útil para compor suas imagens, que envolve dividir o quadro em terços horizontal e verticalmente e colocar elementos-chave ao longo das linhas ou nas interseções. Isso pode criar uma imagem mais dinâmica e visualmente interessante.



Outro aspecto importante a considerar é a iluminação. A luz natural costuma ser a melhor opção para tirar fotos, pois pode criar uma sensação de calor e profundidade. É importante prestar atenção à direção e qualidade da luz e como ela afeta seus assuntos e a imagem geral.



Seu plano de fundo pode desempenhar um papel importante na definição do clima e tom de sua imagem, por isso é importante considerar o que está no plano de fundo e como ele se relaciona com o assunto. Por exemplo, se você estiver tirando uma foto de uma pessoa, pode ser mais eficaz ter um histórico relacionado à sua história ou profissão.



Ao tirar fotos do campo, também é importante considerar o ângulo da foto. Experimente diferentes ângulos, como fotografar de cima ou de baixo, para adicionar interesse e variedade às suas imagens. Você também pode usar movimento ou ação em suas fotos para criar uma sensação de energia e dinamismo. Por exemplo, se estiver tirando uma foto de uma pessoa caminhando ou trabalhando, você pode usar uma velocidade de obturador rápida para capturar o movimento e criar uma sensação de movimento na imagem.



Outra dica a ter em mente é estar atento ao contexto de suas fotos. Esteja ciente do contexto cultural e social de suas imagens e como elas podem ser percebidas por diferentes públicos. Evite tirar fotos que possam ser consideradas desrespeitosas ou exploradoras. Isso inclui não tirar fotos de pessoas em situações vulneráveis e não tirar fotos de pessoas que não querem ser fotografadas.



Em conclusão, as imagens de campo podem ser uma ferramenta valiosa para podcasting, adicionando contexto visual e profundidade ao seu conteúdo de áudio. Para tirar fotos eficazes, é importante ser intencional sobre sua composição, iluminação, plano de fundo, ângulo e

contexto. Ao considerar esses elementos e estar atento ao contexto cultural e social de suas imagens, você pode criar imagens que aprimoram seu podcast e envolvem seu público. Com a abordagem certa, você pode obter imagens poderosas que ajudarão a dar vida ao seu podcast e cativar seu público.

Tarefa



Na tarefa desta lição, estamos solicitando que você grave o som ambiente do campo para sua história. Aqui está uma lista da tarefa:

1. Faça uma lista dos sons que deseja capturar.
2. Grave sons com sua fonte.
3. Tire mais fotos com sua fonte

Envie seus sons e fotos gravados para receber feedback do Editor.