

*in maniera semplice,  
chiara e valida*

# INIZIA A DISEGNARE LA TUA SNEAKER

*INIZIA A DISEGNARE  
LA TUA SNEAKER*

# GIANCARLO ZEGARRA

*Modellista di calzature da  
più di 15 anni per aziende  
che producono esclusivamente  
per firme di lusso e da sempre  
appassionato dell'artigianato  
Made in Italy  
ti dice da dove iniziare*



## SI PUÒ FARE !

*"Questi corsi ci sono a Milano o nelle città grandi"*

*"Sono costosissimi, non me li posso permettere"*

*"Se sono corsi finanziati, devo essere disoccupato.  
preferisco lavorare! Si farà poi..."*

QUANTI HANNO DETTO ALMENO  
UNA VOLTA UNA DI QUESTE FRASI  
QUANDO VOGLIONO IMPARARE  
QUALCOSA?

[www.scuoladigitaledicalzature.com](http://www.scuoladigitaledicalzature.com)

*La chiave di un bel progetto è:*

## L'IDEAZIONE

Prendere spunti da quello che circonda per crearci un tema, cioè il "MOOD", ci porterà ad assemblare il nostro progetto basandosi sullo style.

Poi dovremo avere una Struttura, quindi una Forma dove disegnare il nostro modello...

Nel frattempo possiamo già pensare ai materiali con i Colori.

In questo esempio dal mondo Shabby prendiamo i colori pastello e l'effetto "vissuto" insieme al calore che ci dà il Cuoio.. e il risultato è la foto di sotto

INPUT  
MATERIALI



MOOD: SHABBY +  
COLORI PASTELLO



STYLE



# MITI DA SFATARE



Un errore comune è quello di credere che per disegnare e fare un modello di calzature, bisogna essere uno stilista con spiccata conoscenza tecnica. Non è così. Iniziare da un modello semplice e lineare ci permette di arrivare a toccare con mano i risultati. Basta conoscere e rispettare qualche regola. Oggi la tecnologia ci dà una mano nell'aspetto tecnico, strumenti come il CAD ci aiutano a realizzare il modello. In un futuro prossimo, sarà soltanto la creatività che ci servirà per sviluppare i nostri progetti. Una volta per fare ricerca dovevamo comprare costosissime riviste del settore.....ora le sfilate le possiamo guardare in diretta su Instagram!

*nella foto Sabrina Boschi si taglia*

*in pelle il suo paio di Sneakers*

**“NON SOFFOCARE LA TUA ISPIRAZIONE E LA TUA IMMAGINAZIONE, NON DIVENTARE LO SCHIAVO DEL TUO MODELLO.”**

**VINCENT VAN GOGH**

[www.scuoladigitaledicalzature.com](http://www.scuoladigitaledicalzature.com)

## TROVARE

1

### LA STRUTTURA:

### FONDO & FORMA

*La base del nostro disegno è LA FORMA di calzature, quindi il Volume che rispetta l'anatomia del piede e dove faremo il nostro primo schizzo.*

*Questa sagoma tridimensionale dovrà anche seguire il perimetro interno del nostro fondo: LA SUOLA.*

*Consiglio di prendere forme già testate come vestibilità e soles dove si possano reperire senza bisogno di richieste di minimi quantitativi onerosi.*



# 5 PASSI PER PROGETTARE UNA SNEAKER

nella foto Valentina Cricci  
inizia a fare il suo modello di Sneakers

[www.scuoladigitaledicalzature.com](http://www.scuoladigitaledicalzature.com)

# Ricorda :

*Far che corrisponda La Forma e La Suola non sempre è facile se non lavori direttamente con i formifici e suolifici quindi conviene partire dalla suola e adattare dopo la forma.*

*Pezzi di cuoio e raspe sono di gran aiuto in questa fase.*

*Le sneakers alloggiavano all'interno un plantare "il fusbett" quindi le forme devono avere un volume maggiore di quelle standard.*

**Esercizio pratico:**  
*Dipendendo da quale suola abbiamo scelto, possiamo già iniziare a fare una ricerca di quale modello è adatto alla nostra struttura.*

*Visitare siti ufficiali dei nostri brand preferiti sicuramente ci daranno l'ispirazione per iniziare, quindi naviga ,ricerca e identifica lo style che vuoi plasmare sulla tua struttura. Ricorda però che devi iniziare da un modello lineare quindi semplice...poi avrai il tempo di sviluppare la tua creatività!*



# ATTACARE

2

## LA CARTA

*E' arrivato il momento dove facciamo la nostra forma con la carta adesiva: Questa operazione ci consente di poter disegnare sopra il nostro modello per poi staccarla e riportarla sul piano, con lo scopo di ottenere la Camicia Base: Il perimetro bidimensionale dove potremo ricavare i pezzi del modello .*

*Prepariamo la forma per attaccare la carta, con una gomma o una carta leggera di vetro togliamo il lucido in maniera che possa restare aderente .*

*Attacchiamo la carta in maniera curata ed evitiamo di creare grinze, faremo soltanto un taglio nella zona del metatarso.*



# CONSIGLI PRATICI

*Usa la carta adesiva alta di 10 cm.*

*Inizia attaccandola sulla mediana laterale dal tallone verso la punta, fino quando ti trovi il punto dove dovrai fare il taglio e guarda questo disegno che ho fatto per te.*



*La carta va attaccata anche sulla parte interna, soprattutto quando dobbiamo disegnare modelli asimmetrici, ma ti consiglio di iniziare solo con l'esterno, visto che il nostro primo disegno sarà bello perchè semplice.*



# TROVARE

3

IL

PUNTO DI

CALZATA

*Dopo aver fasciato la nostra forma con la carta adesiva, dobbiamo individuare dei riferimenti basilari per iniziare a progettare una calzatura, uno dei più importanti è: Il punto di calzata*

*Il punto di calzata è la curva che misura la circonferenza della forma nella zona del metatarso.*

*Il punto di calzata è l'incrocio tra la mezzeria e la circonferenza*



# CONSIGLI PRATICI

*Di solito i formifici ci forniscono già dei riferimenti che ci possono aiutare a trovare meglio il punto di calzata...quindi sfruttiamoli..sono delle piccole sporgenze sia dalla parte esterna e interna della forma che vanno unite con un metrino da modellista.*



## PERCHÈ TROVARE IL PUNTO DI CALZATA?

*Nel nostro modello servirà poi per effettuare una operazione tecnica chiamata "cambratura", che ci permetterà di avere il nostro disegno in piano e sotto ad un asse in maniera da portare successivamente al ricavo dei pezzi in cartamodello per il seguente passo: il taglio in pelle.*

# SEGNARE I RIFERIMENTI PER INIZIARE A DISEGNARE

*Avere dei riferimenti per disegnare, ci rende questa fase più semplice.*

*Praticamente sono punti sulla forma dove passeranno le nostre linee del nostro disegno.*

*Rispettano misure tecniche e sono accettabili a livello ottico.*

*Ti voglio rendere le cose semplici e chiare, quindi iniziamo da questo criterio che mi è servito per crearne diversi.*



*nella foto  
disegnando  
insieme a Sabrina  
Boschi il suo  
progetto*

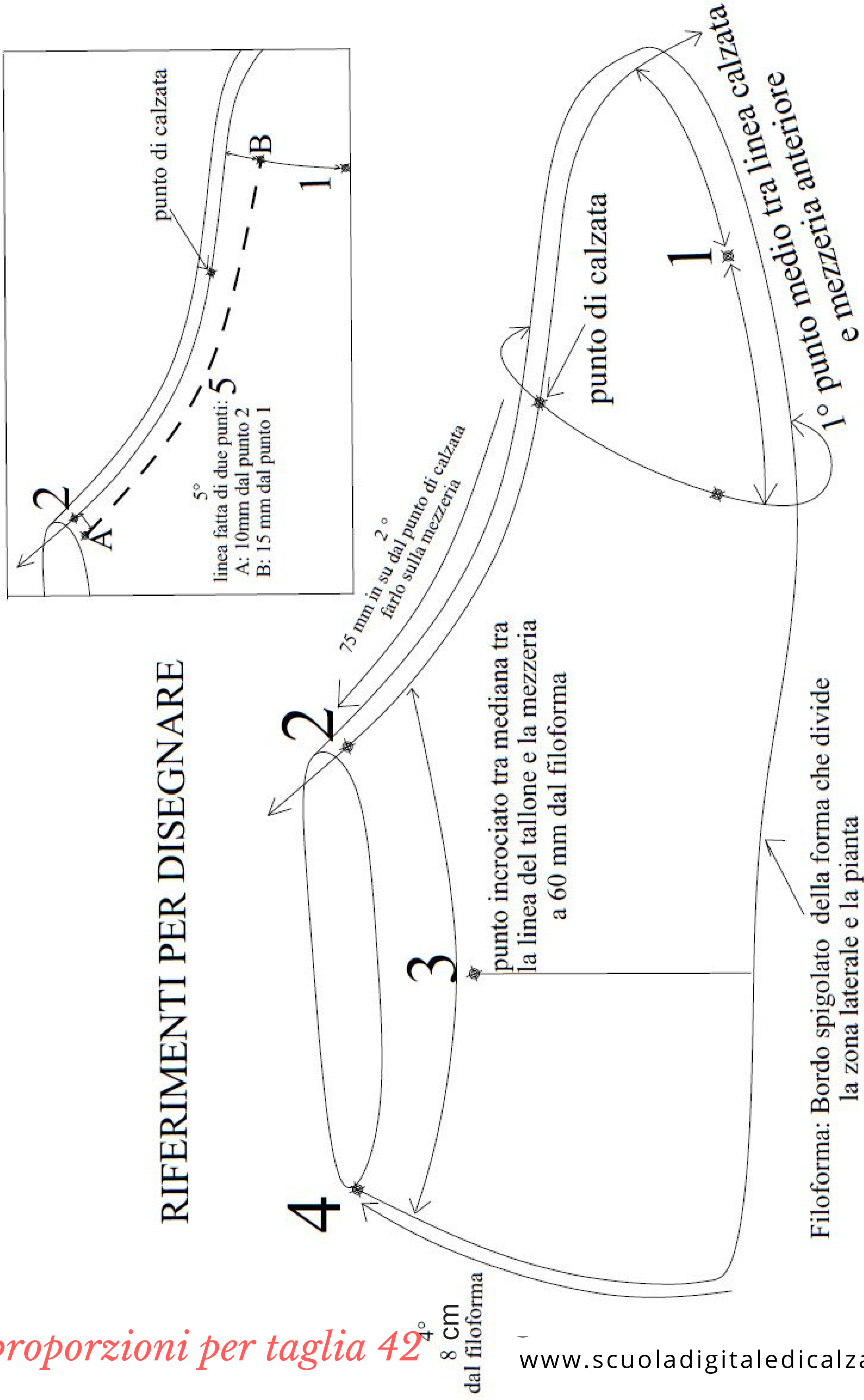
[www.scuoladigitaledicalzature.com](http://www.scuoladigitaledicalzature.com)

*Le sneakers vanno disegnate considerando questi fattori: Portano internamente un plantare, quindi le linee laterali saranno più alte, rispettando comunque il malleolo peroneale.*

*Le tomaie sono imbottite con gomma piuma, quindi soprattutto nella parte della linguetta le linee dell'allacciatura saranno disegnate più chiuse.*

Ecco lo schema di come lavoro io...dopo qualche anno facendo tantissima pratica ti posso dire che funziona! Inizia anche tu!

## RIFERIMENTI PER DISEGNARE



*giancarlo zegarra*

*proporzioni per taglia 42*

[www.scuoladigitalcalzature.com](http://www.scuoladigitalcalzature.com)

5

## UNIRE I PUNTI DI RIFERIMENTO

### CREANDO LE LINEE DEL

### NOSTRO PROGETTO

*Abbiamo scelto la  
nostra  
struttura(Forma &  
Fondo) , attaccato  
la carta, trovato il  
punto di calzata,  
definito i nostri  
riferimenti...Ora  
possiamo  
disegnare sulla  
forma.*

*Io uso delle  
semplici matite di  
mina media HB,  
continuo finchè  
non trovo la linea  
che mi convince,  
altrimenti la  
cancello, poi faccio  
più  
pressione..battez-  
zando quelle  
definitive.*



**Sabrina usa il metrino da modellista  
per creare una linea sulla forma**



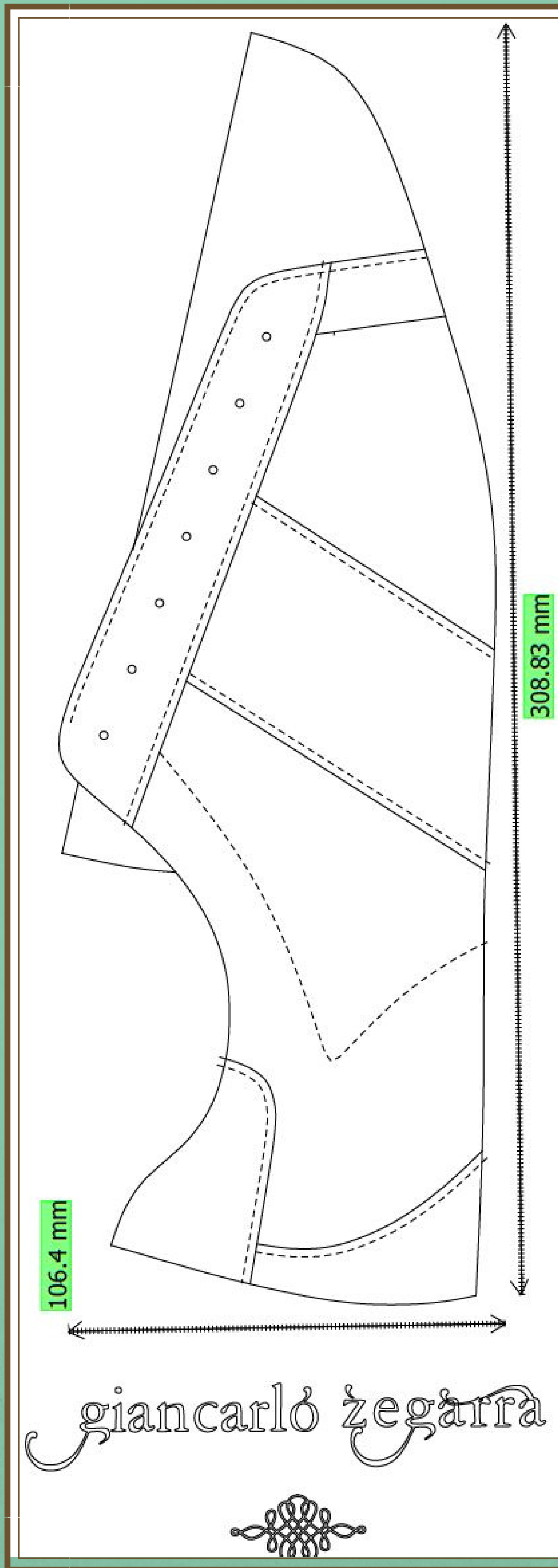
**Una forma disegnata  
usando i nostri riferimenti**

# CONSIGLI PRATICI

*Prendi questo disegno fatto come riferimento e confronta, l'ho fatto apposta per te! Se vedi ci sono le misure reali del disegno, potresti stamparlo, quando ti corrisponda alla scalatura.*

*Il disegno è stato fatto su una forma taglia 42, lunga 282 mm con 250 mm di calzata. Il perimetro comprende la parte esterna della forma fino al filoforma, non è compreso il margine di montaggio.*

*Se vedi la linea che taglia la linguetta è ora una linea diritta, e la linguetta è proprio più bassa dell'allacciatura..quello è La Cambratura.*



*Per questo e-book  
ho scelto un'idea  
da Pinterest.*

*Volevo*

*presentare questo  
materiale usando*

*un classico e così*

*ho scelto una*

*sneaker degli*

*anni '60... La*

*Stan Smith della*

*Adidas. Un must*

*che non passerà*

*mai di*

*moda...infatti la*

*ricerca l'ho*

*iniziata*

*digitando*

*:timeless*

*sneakers.*



1910 — 1916  
KEDS CHAMPION



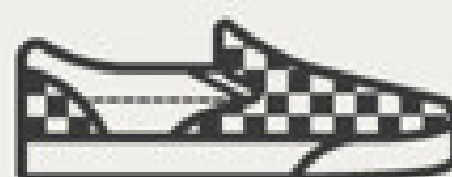
1917  
CONVERS ALLSTAR



1960 — 1964  
ADIDAS STANSMITH



1967  
TRETORN NYLITE



1970 — 1973  
VANS SLIP ON



1979  
NIKE AIR TAILWIND



1980 — 1982  
NEW BALANDE M990



1982  
REEBOK FREESTYLE



1987  
NIKE AIRMAX



1990 — 1993  
REEBOK PUMP FURY



2000 — 2000  
NIKE AIR WOVEN



2002  
ADIDAS CLIMA

*immagine presa da Pinterest:feel desain*

*Fare ricerche su internet ormai è un rituale per prendere spunto dei nostri progetti. Siti di e-commerce ci danno diverse inquadrature*





*L'importante è iniziare  
a fare pratica e  
disegnare sulla forma,  
poi col tempo e  
l'impegno che ci metti  
potrai realizzare anche  
modelli con più  
fantasia.*



**Grazie a Enrica  
Bandini per le foto e  
l'edizione del testo**

<https://obiettivocial.com/>

*Grazie a Sabrina Boschi e  
Valentina Cricci per venirmi a  
trovare in bottega e partecipare a  
questo progetto.*

**sneaker fatta nella mia  
bottega per una boutique a  
Milano**



# VUOI IMPARARE A DISEGNARE E FARE LE TUE SNEAKERS?



[www.scuoladigitaledicalzature.com](http://www.scuoladigitaledicalzature.com)