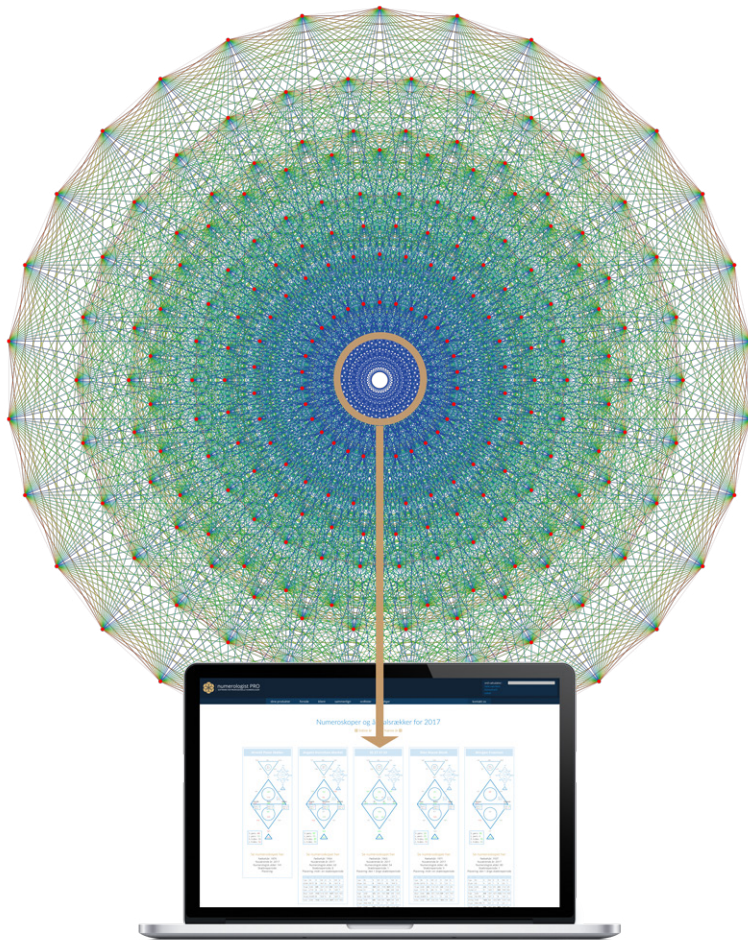




numerologerne
SESSIONER • KURSER • UDDANNELSE

SKÆBNERYTMER ÅRSTALSRÆKKER DAGSVIBRATIONER MANUALEN



ved
Estel & Johannes Ehvass

Copyright © 2018 NUMEROLOGERNE

Ingen dele af denne bog må kopieres, reproduceres eller transmitteres i nogen form, om det så er elektronisk, fotokopi, optagelse eller i en hvilken som helst anden form - uden en skriftlig, dateret og underskrevet tilladelse fra forfatterne.

Overskridelse af copyright medfører retsforfølgelse.

VI GØR OPMÆRKSOM PÅ FLG.:

Indholdet af uddannelsen er undervisningsmateriale og kan ikke erstatte professionel eller lægefaglig hjælp.

Dette er en introduktion og en oversigt over uddannelsen til numerolog, der viser de mest effektive teknikker og mindset der findes indenfor numerologien.



numerologerne
SESSIONER • KURSER • UDDANNELSE

Skæbnerytmer Årstalsrækker Dagsvibrationer Manualen

Ved
Estel & Johannes Ehvass

Indholdsfortegnelse

4 INDHOLDSFORTEGNELSE

- 11 ■ Introduktion

13 VORTEX MATEMATIK

- 14 ■ DE 3 SKÆBNERYTMER
- 15 ■ VORTEX CIRKLEN
- 17 ■ **SKÆBNERYTME 1** 1 2 4 8 7 5 Rytmen
- 20 ■ Fordoblingsrytmen i Vortex cirklen
- 24 ■ **SKÆBNERYTME 2:** 3-6 rytmen
- 26 ■ **SKÆBNERYTME 3:** 9 tals skæbnerytmen

29 SKÆBNERYTMERNE

- 29 ■ Generelt om skæbnerytmer
- 31 ■ Det vandrette skema
- 32 ■ Det lodrette skema
- 34 ■ At dele skæbnerytmer
- 35 ■ **ØVELSE** til forståelse
- 37 ■ Skæbnerytmer, planeter og deres betydning
- 37 ■ **SOLEN** 1 årig skæbneperiode
- 37 ■ **MÅNEN** 2 årige skæbneperiode
- 38 ■ **URANUS** 4 årige skæbneperiode
- 38 ■ **SATURN** 8 årige skæbneperiode
- 39 ■ **NEPTUN** 7 årige skæbneperiode
- 40 ■ **MERKUR** 5 årige skæbneperiode
- 41 ■ **JUPITER** 3 årige skæbneperiode
- 41 ■ **VENUS** 6 årige skæbneperiode
- 43 ■ **MARS** 9 årige skæbneperiode
- 45 ■ OPSUMMERING & OVERSIGT

47 KARMISKE FORBINDELSER

- 48 ■ Er det godt at være karmisk forbundet?
- 48 ■ Hvad er karmiske kontrakter?
- 49 ■ Hvor længe varer en karmisk relation?
- 50 ■ Hvordan opleves en karmisk relation?
- 50 ■ Hvordan slutter en karmisk forbindelse?
- 51 ■ En kompliceret eller støttende
- 51 ■ karmisk forbindelse
- 51 ■ Korte karmiske forbindelser
- 52 ■ Langvarige karmiske forbindelser
- 53 ■ En positiv og støttende karmisk relation
- 54 ■ Særligst stærke karmiske forbindelser-
- 54 ■ ens Højere Selv
- 55 ■ Rent numeroskop og karmiske forbindelser
- 55 ■ Sjælekuld - når vi deler skæbnerytmer
- 56 ■ Karmisk dna – forbindelser gennem fortid og fremtid
- 58 ■ Opsummering:
- 58 ■ Hvilke karmiske forbindelser kan du have?
- 60 ■ Ikke karmisk forbundne relationer er mere frie
- 61 ■ Har du ingen karmiske forbindelser i din familie eller
- 61 ■ andre relationer?
- 61 ■ Rent numeroskop og karmiske forbindelser

63 FILOSOFIEN BAG ÅRSTALSRÆKKER

- 63 ■ Livet er en rejse gennem energier
- 63 ■ Hvordan forudsiger årstalsrækkerne fremtiden?
- 64 ■ Har vi fri vilje?
- 65 ■ Årstalsrækkerne anatomi
- 65 ■ Kolonnerne
- 66 ■ 1. kolonne
- 66 ■ 3. Kolonne
- 66 ■ 2. Kolonne
- 66 ■ 4. Kolonne
- 67 ■ 6. Kolonne
- 67 ■ 5. kolonne

69 FORMLER FOR ÅRSTALSRÆKKER

- 69 ■ De 5 basale årstalsrække formler

- 70 ■ Eksempel 1: Født med år tværsom 1
- 71 ■ Eksempel 2: Født med år tværsom 2
- 72 ■ Eksempel 3: Født med år tværsom 3
- 73 ■ Eksempel 4: Født med år tværsom 4
- 74 ■ Eksempel 5: Født med år tværsom 5
- 75 ■ Eksempel 6: Født med år tværsom 6
- 76 ■ Eksempel 7: Født med år tværsom 7
- 77 ■ Eksempel 8: Født med år tværsom 8
- 78 ■ Eksempel 9: Født med år tværsom 9
- 79 ■ Oversigt over forkortelser
- 80 ■ F0: Fødeåret
- 81 ■ F1: Starten af en skæbneperiode
- 82 ■ F2: Midten af en skæbneperiode
- 83 ■ F3: Sidst i en skæbneperiode
- 84 ■ F4: Den 1 årige skæbneperiode

87 TOLKNING

- 88 ■ Vandret tolkning
- 88 ■ Lodret tolkning
- 88 ■ Positiv eller negativ tolkning
- 89 ■ Obs! Sådan læses talkombinationerne
- 90 ■ Eksempler på kendte kombinationer
- 90 ■ Pengetriaden 3-8-5
- 91 ■ Verdenserobreren 5-13/4-8
- 92 ■ Kærlighedskombinationer
- 93 ■ Karrierekombinationer
- 94 ■ Stress og træthed
- 95 ■ Karmiske perioder

101 DAGSVIBRATIONER

- 101 ■ Beregning
- 101 ■ Tolkning af dagsvibrationer

105 KARMISK SLIP

- 105 ■ Hvad er karmisk slip?
- 105 ■ Karmiske perioder
- 106 ■ Det traditionelle karmiske slip

109 HVORNÅR SKAL KUNDEN SKIFTE NAVN?

- 110 ■ Særligt gode navneskifteperioder (bløde)
- 110 ■ Ok navneskifte perioder (kræftige)
- 110 ■ Ikke så gode navneskifteperioder
- 111 ■ Forbudte navneskifteperioder (ubalancerede)

113 APPENDIX 1: NAVNESKIFTE ÅR FORMLER

- 113 ■ **F1mar** Første år af en skæbneperiode
- 114 ■ **F1apr-maj** Første år af en skæbneperiode
- 115 ■ **F1jun-jul** Første år af en skæbneperiode
- 116 ■ **F1aug-sep** Første år af en skæbneperiode
- 117 ■ **F1okt** Første år af en skæbneperiode
- 118 ■ **F2mar-maj** Midt i en skæbneperiode
- 119 ■ **F2jun-aug** Midt i en skæbneperiode
- 120 ■ **F2sep-okt** Midt i en skæbneperiode
- 121 ■ **F3mar** Sidste år i en skæbneperiode
- 122 ■ **F3apr-maj** Sidste år i en skæbneperiode
- 123 ■ **F3jun-aug** Sidste år i en skæbneperiode
- 124 ■ **F3sep-okt** Sidste år i en skæbneperiode
- 125 ■ **F4mar** 1 årig skæbneperiode
- 126 ■ **F4apr-maj** 1 årig skæbneperiode
- 127 ■ **F4jun-aug** 1 årig skæbneperiode
- 128 ■ **F4sep-okt** 1 årig skæbneperiode

131 APPENDIX 2: TOLKNINGSTABELLER

- 132 ■ Ubalanceret numeroskop og årstalsrækker
- 132 ■ 1-3 med 1-9
- 133 ■ 1-3 med 10/1-18/9
- 134 ■ 10/1 - 12/3 med 1 - 9
- 135 ■ 10/1 - 12/3 med 10/1 - 18/9
- 136 ■ 4 - 6 med 1 - 9
- 137 ■ 4 - 6 med 10/1 - 18/9
- 138 ■ 13/4 - 15/6 med 1 - 9
- 139 ■ 13/4 - 15/6 med 10/1 - 18/9
- 140 ■ 7 - 9 med 1 - 9
- 141 ■ 7 - 9 med 10/1 - 18/9
- 142 ■ 16/7 - 18/9 med 1 - 9
- 143 ■ 16/7 - 18/9 med 10/1 - 18/9
- 144 ■ Balanceret numeroskop og årstalsrækker
- 144 ■ 1 - 3 med 1 - 9
- 145 ■ 1 - 3 med 10/1 - 18/9
- 146 ■ 10/1 - 12/3 med 1 - 9
- 147 ■ 10/1 - 12/3 med 10/1 - 18/9
- 148 ■ 4 - 6 med 1 - 9

149	■	4 - 6 med 10/1 - 18/9
150	■	13/4 - 15/6 med 1 - 9
151	■	13/4 - 15/6 med 10/1 - 18/9
152	■	7 - 9 med 1 - 9
153	■	7 - 9 med 10/1 - 18/9
154	■	16/7 - 18/9 med 1 - 9
155	■	16/7 - 18/9 med 10/1 - 18/9
156	■	Business numeroskop og årstalsrækker
156	■	1 - 3 med 1 - 9
157	■	1 - 3 med 10/1 - 18/9
158	■	10/1 - 12/3 med 1 - 9
159	■	10/1 - 12/3 med 10/1 - 18/9
160	■	4 - 6 med 1 - 9
161	■	4 - 6 med 10/1 - 18/9
162	■	13/4 - 15/6 med 1 - 9
163	■	13/4 - 15/6 med 10/1 - 18/9
164	■	7 - 9 med 1 - 9
165	■	7 - 9 med 10/1 - 18/9
166	■	16/7 - 18/9 med 1 - 9
167	■	16/7 - 18/9 med 10/1 - 18/9



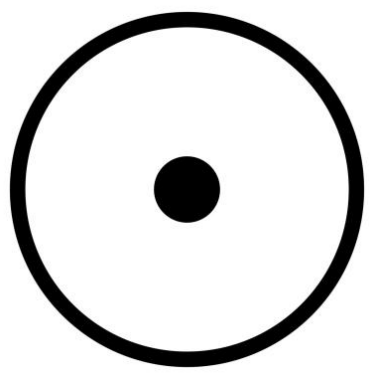
Introduktion

Gennem skæbnerytmerne og årstalsrækkerne kan du aflæse de energier der påvirker personer, lande eller virksomheder.

De giver et hint om hvad der kommer til at ske måned for måned og hvilke temaer der er hele året igennem.

Du kan sågar bruge din viden og intuition om talkombinationerne til at forudse ting der kommer til at ske på verdensplan.

Årstalsrækkerne giver også mulighed for at planlægge sin fremtid og tage de bedste valg når det gælder store beslutninger om fx økonomi, kærlighedsliv, familieliv, flytning og store begivenheder.



VORTEX MATEMATIK

Der er større bølger af vibrationscyklusser der præger dit liv, og som energibølger skyller de ind over os. Gennem resonansprocessen dikterer de hvornår der findes åbning for fx ny fødsel, kærlighed, flytning, karmiske udrensningsprocesser og andre essentielle livs-
lektioner.

Disse energibølger kaldes skæbnerytmerne og årstalsrækkerne – og det er disse mystiske rytmer, som numerologer aflæser og som kan fortælle os om alt fra små begivenheder i det enkelte menneskes liv, til store, globale omvæltninger, naturkatastrofer eller præsidentvalg.

Numerologiens skæbnerytmer og årstalsrækker er ikke bare tilfældige tal. Der er en dybereliggende og dybt fascinerende matematik der bestemmer hvordan vores skæbne udfolder sig – en universel matematik som numerologien benytter. Det er den samme matematik som vi ser i planters vækst og i cells deling.

Videnskabsmanden Nikola Tesla brugte også denne matematik i sine opfindelser og i sin forståelse af universets energier.

DE 3 SKÆBNERYTMER

ELLER MENNESKELIGE SKÆBNECYKLUSSE

Der er 3 grundlæggende skæbnerytmer i numerologi.

Vi kan være født ind i en af disse 3 rytmer og de dikterer de overordnede energibølger vi er påvirket af, og dermed hvad vi kommer til at opleve gennem livet.

Vi fødes hver især ind i en af disse 3 skæbnerytmer, og de vil påvirke os hele livet igennem.

Det er også skæbnerytmerne der afgør om vi er karmisk forbundet med en anden person, da vi kommer ind som "kuld" af sjæle der skal lære noget af hinanden.

Den første numerologiske skæbnerytme er baseret på den universelle matematiske talkode der hedder 1,2,4,8,7,5,1

Denne kode er baseret på fordoblingen af tværsummerne, og du kan se den i denne cirkel.

VORTEX CIRKLEN

UNIVERSET OG ALLE DETS CYKLUSSE

cirklen repræsenterer hele universet

I billedet nedenunder ser du vortex cirklen med tallene 1-9.

Symbolisk symboliserer cirklen universet, som er inddelt i 9 tal, som står for hver sit trin i en proces.

hvert tal er en bestemt arketype

Tallene 1-9 bygger videre på hinanden og er forbundet. Alle tal er lige vigtige, og repræsenterer en uvurderlig del af alle cyklusser og af skabelsesprocessen.



naturen, menneskets udvikling, dyr, kroppen,
blomster, de psykiske processer kan
beskrives gennem tallenes proces

Denne matematik er "opdaget" for længe siden, og inspirerer også mange i dag, både videnskabsmænd og filosofiske retninger, da den ligger til grund for mange universelle processer.

SKÆBNERYTME 1 1 2 4 8 7 5 Rytmen "FORDOBLINGSRYTMEN"

Den første skæbnerytme vi kan fødes ind i kaldes 1,2,4,8,7,5 rytmen og er du født i et årstal der giver 1,2,4,8,7 eller 5 som tværsum, så er du hele dit liv styret af denne skæbnerytme.

Denne rytme kaldes også for "**fordoblingsrytmen**" og det er der en helt speciel grund til. Talserien 1,2,4,8,7,5 er i virkeligheden TVÆR-SUMMERNE af **fordoblingsrækken** som ser sådan her ud:

1,2,4,8,16,32,64,128,256,512,1024,2048,4096 ... osv

Vi ser at hvert tal er det dobbelte af tallet før.

Tværsummerne af fordoblingsrækken ser sådan her ud:

- 1 - tværsum er **1** (og $1+1=2$ som er næste tal i rækken)
- 2 - tværsum er **2** (og $2+2=4$ som er næste tal i rækken)
- 4 - tværsum er **4** (og $4+4=8$ som er næste tal i rækken)
- 8 - tværsum er **8** (og $8+8=16=7$ som er næste tal i rækken)
- 16 - tværsum er **7** (og $7+7=14=5$ som er næste tal i rækken)
- 32 - tværsum er **5** (og $5+5=10=1$ som starter cyklussen forfra)
- 64 - tværsum er $6 + 4 = 10 = 1$
- 128 - tværsum er $1 + 2 + 8 = 11 = 2$
- 256 - tværsum er $2 + 5 + 6 = 13 = 4$
- 512 - tværsum er $5 + 1 + 2 = 8$
- 1024 - tværsum er $1 + 0 + 2 + 4 = 7$
- 2048 - tværsum er $2 + 0 + 4 + 8 = 14 = 5$
- 4096 - tværsum er $4 + 0 + 9 + 6 = 19 = 1$

Vi ser at når fordoblingsrækken når op til 64/1 starter fordoblingsrytmen (tværsumsrytmen) 1,2,4,8,7,5 forfra igen!

Så vi har fordoblingsrækken:

1,2,4,8,16,32,64,128,256,512,1024,2048,4096 ...

og deraf fordoblingsrytmen:

1,2,4,8,7,5,1,2,4,8,7,5 ...osv. ud i det uendelige.

Fordoblingsrytmen ses ikke ved første øjekast - men den har en dyb betydning. Der er nemlig rigtig mange fordoblingsprocesser der når en form for "konklusion" når de har fordoblet sig selv 6 gange i træk, dvs når fordoblingsrytmen har været igennem en cyklus af 1,2,4,8,7 og 5.

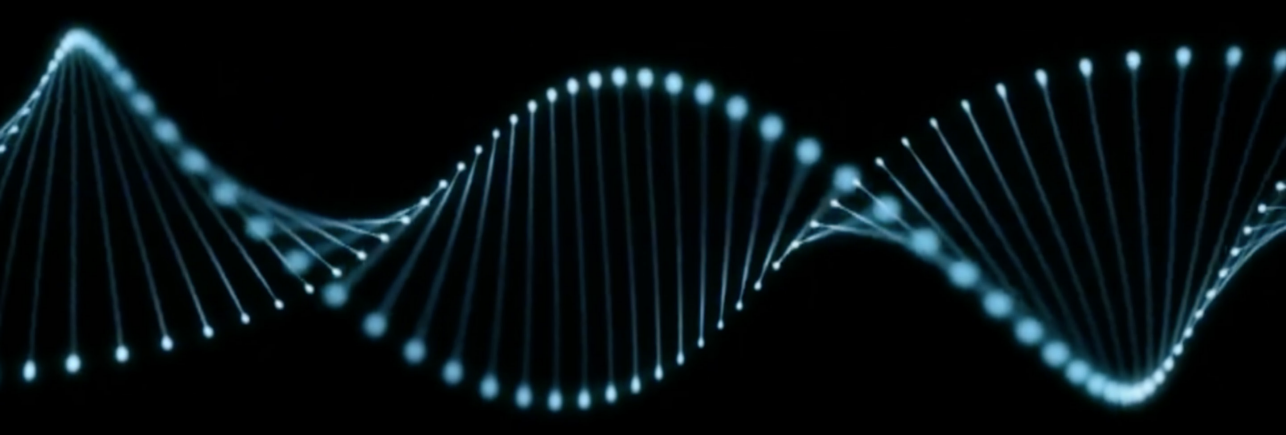
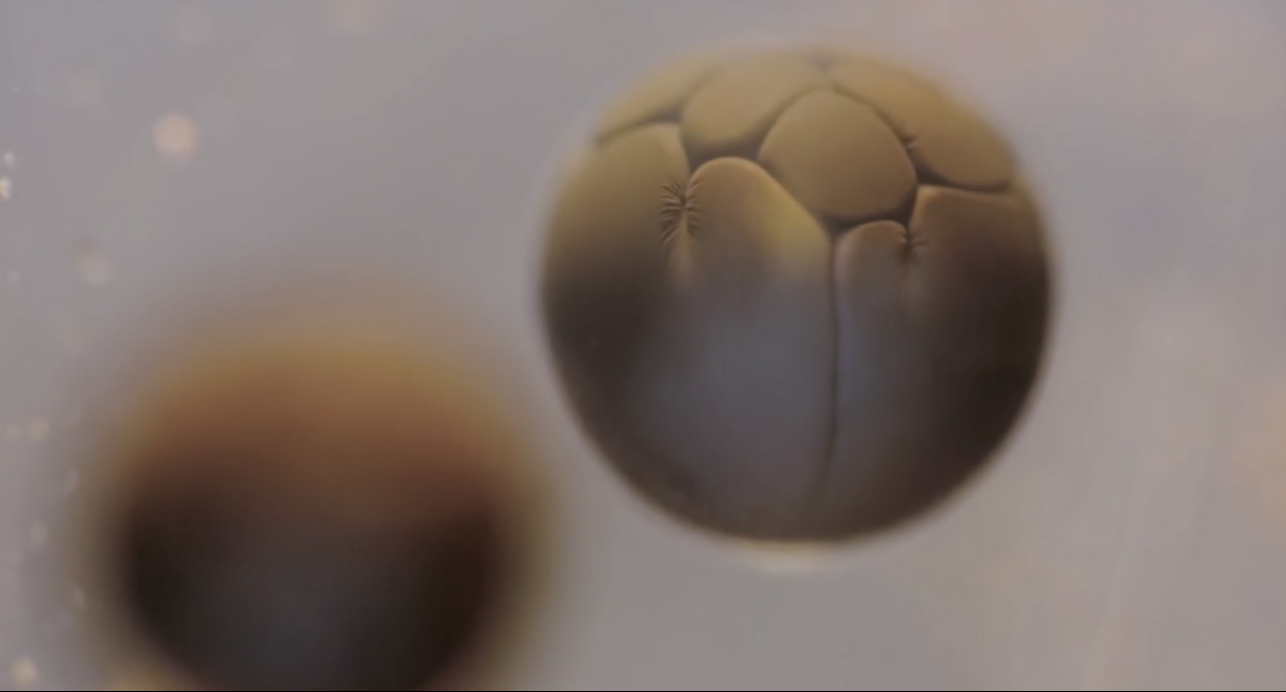
Det ses fx i kvindens graviditet.

Når ægget har delt sig og nået op til 64 celler gennem fordobling så er der også gennemgået en enkelt cyklus i fordoblingsrytmen 1,2,4,8,7 og 5 - og her sker noget ganske specielt. Cellerne begynder nu at specialisere sig, til fx hjerteceller, hjerneceller, hudceller eller sædceller. Så efter hver cyklus når processen til en slags ny begyndelse eller konklusion – cyklussen startes forfra igen, men på et nyt og højere niveau.

Så tallet 64 er noget helt specielt. Det er det antal der opstår når 1 tallet har været igennem en fuld cyklus af fordoblingsrytmen. Der er fx 64 hexagrammer i I Ching. Der er 64 kunstarter i kama sutra. Der er 64 codons i DNA'en. Der er mange af de oldtidige kulturer som kendte til den proces af fordobling, lang tid inden videnskaben kendte til DNA eller mønstrene for planternes vækst.

Fordoblingsprocessen ses også i selve DNA'ets form.

I musikteorien ser vi også fordoblingens talkode. Når en tones bølgelængde fordobles går man en oktav op. Med mindre der er tale om en maskinskabt tone vil de fleste natur toner indeholde grundtonen plus en del oktaver ovenover i form af såkaldte overtoner.



1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52	53	54	55	56
57	58	59	60	61	62	63	64

Fordoblingsrytmen i Vortex cirklen

Nu skal du se hvordan matematikken bag fordoblingen foregår i cirklen her.

Vi starter med 1 tallet og fordobler den og får 2. I diagrammet til højre ser du en pil der går ned fra 1 tallet og ned til 2 tallet.

Vi fordobler 2 og får 4. I diagrammet ser du en pil der går fra 2 tallet og ned til 4 tallet.

Vi fordobler 4 og får 8. I diagrammet ser du en pil der går fra 4 tallet og op til 8 tallet på den modsatte side af cirklen.

Vi fordobler 8 og får 16 hvis tværsom er 7 og derfor går vi til 7. I diagrammet ser du en pil der går fra 8 tallet og ned til 7 tallet.

Vi fordobler 16 og får 32 hvis tværsom er 5. I diagrammet ser du en pil der går fra 7 tallet og ned til 5 tallet.

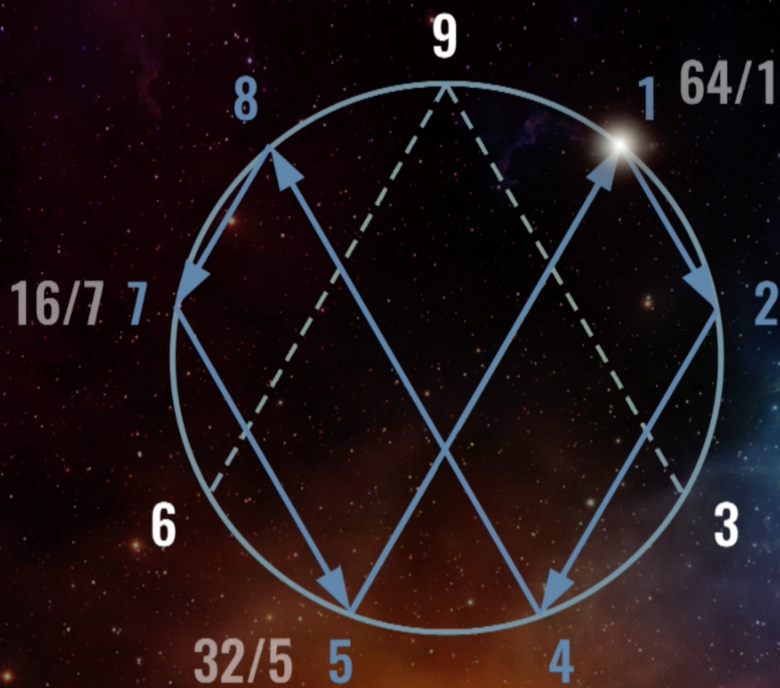
Vi fordobler igen og får 64 og tværsommen 1. I diagrammet ser du en pil der går fra 5 tallet og op til 1 tallet.

Med tallet 64 vender vi altså tilbage til 1 tallet. Men som sagt fortsætter cyklussen ind i det uendelige.

Vi fordobler 64 og får 128. $1 + 2 + 8 = 11 = 2$. Vi fordobler 128 og får 256. $2 + 5 + 6 = 13 = 4$. Vi fordobler 256 og får 512. $5 + 1 + 2 = 8$. Vi fordobler 512 og får 1024. $1 + 0 + 2 + 4 = 7$. Vi fordobler 1024 og får 2048. $2 + 0 + 4 + 8 = 14 = 5$. Vi fordobler 2048 og får 4096. $4 + 0 + 9 + 6 = 19/1$. Vi er nu igen vendt tilbage til 1 tallet.

Den første cyklus gennem 1,2,4,8,7,5 ender med 64.

Den anden cyklus gennem 1,2,4,8,7,5 ender med 4096 (64 gange større end 64).



Den første cyklus gennem 1,2,4,8,7,5 rytmen ender med 64/1



Den anden cyklus gennem 1,2,4,8,7,5 rytmen ender med 4096/1

124875 og torus formen

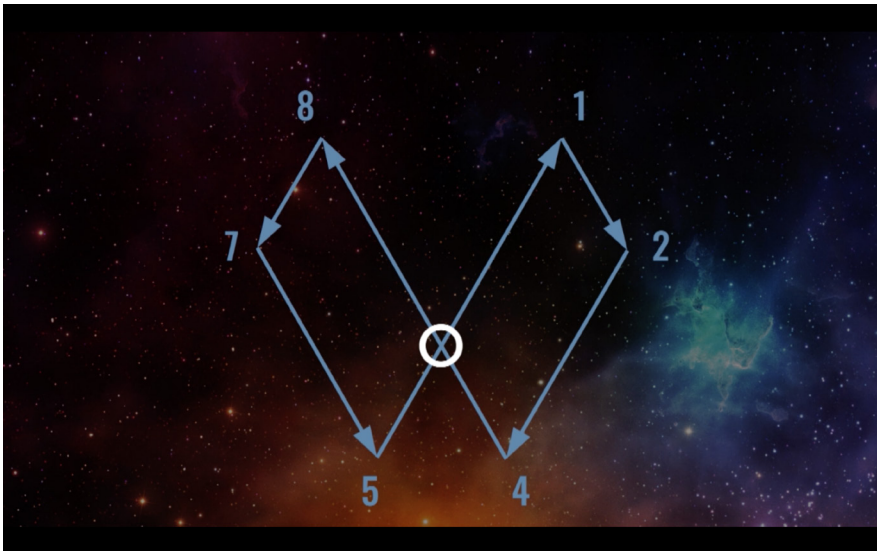
Der er også en dyb sammenhæng mellem fordoblingsprocessen og selve universets opbygning.

124875 rytmens progression rundt i cirklen ligner et liggende 8 tal og er en faktisk den geometriske form, som kaldes en torus.

TORUSEN ER en slags flerdimensionelt 8 tal, hvor 8 tallet som vi kender det er en 2 dimensionel form.

Sekvensen af fordobling, beskriver en VORTEX bevægelse, der gentager sig i en uendelighed i al vækst, og er en sekvens der beskriver udfoldelsen gennem fordobling her på det fysiske plan.

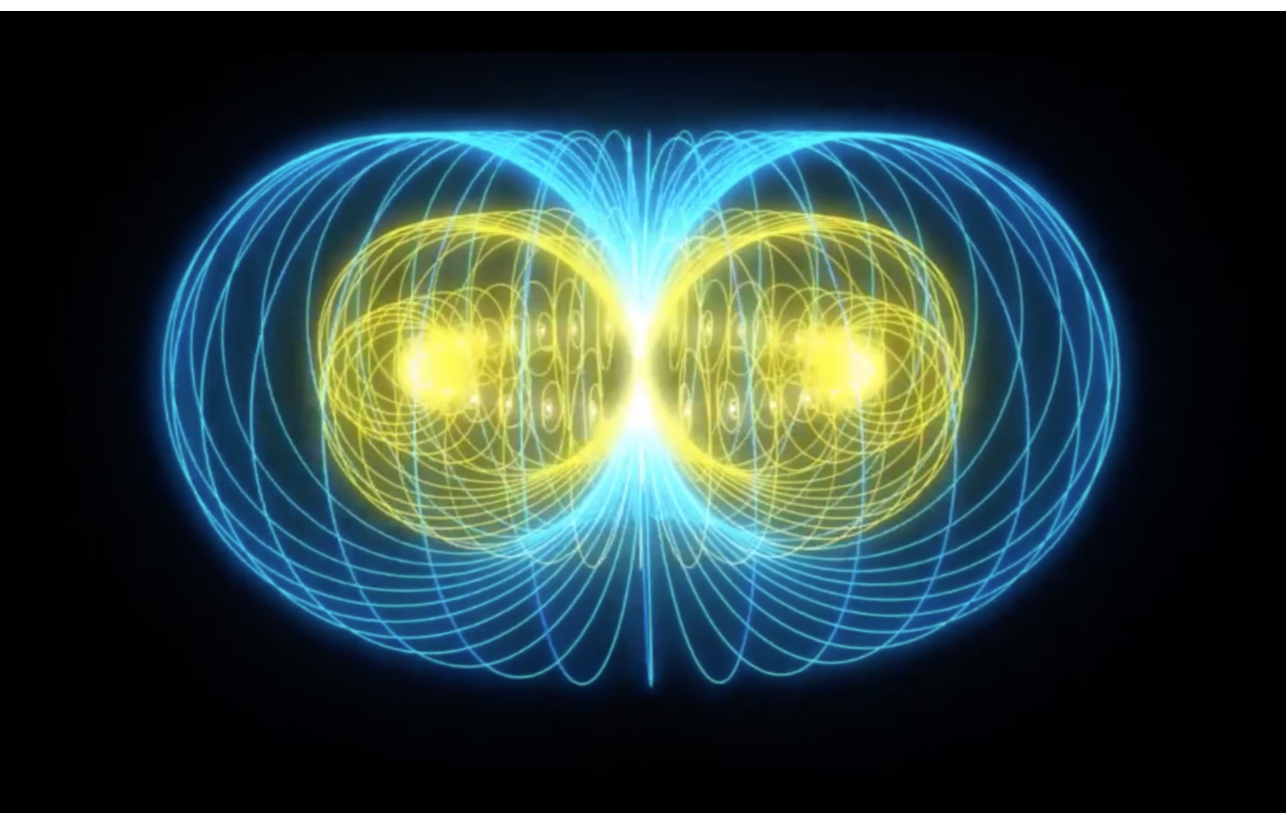
Dette liggende 8 tal som du ser her er en 2D repræsentation. Men mappes den over i 3D, så ser man vortexen/torus formen, som er vækst mønsteret for alle processer i universet. - Uanset om det er et æble, jordens magnetsfære, sorte huller, galakser m.m. Vortexen beskriver bevægelsen fra intetheden til alting og tilbage til intetheden, som er repræsenteret her i midten af skemaet



med lidt fantasi ser man at 124875 rytmen ligner et liggende 8-tal



Torusformen er vekselvirkningen mellem intetheden og alting



torus formen ligger til grund for alle fysiske fænomener

SKÆBNERYTME 2: 3-6 rytmen

MASKULIN-FEMININ RYTMEN

Den anden skæbnerytme man kan fødes ind i er 3-6 rytmen.

Er du født i et år der giver tværsommen 3 eller 6, er du født ind i denne skæbnerytme.

Denne skæbnerytme er mere stabil og indeholder lidt mindre karmiske omvekslinger, end den forrige skæbnerytme 1 2 4 8 7 5. Mennesker født i 3-6 skæbnerytmen kan derfor opleve livet mere stabilt end dem født i den første rytme, hvor der vil ske flere store omvæltninger.

I vortex matematikken kaldes 3 tallet for den elektriske udstrålende kraft og 6 tallet kaldes for den magnetiske tiltrækningskraft.

3-6 rytmen er en polær rytme der mest af alt handler om at mestre balancen mellem maskulin og feminin energi, yin og yang, Shiva og Shakti.

På samme måde med 3,6 rytmen som med 1,2,4,8,7,5 rytmen ser vi et fascinerende tværsumsmønster udfolde sig.

Når vi fordobler 3 får vi 6, når vi fordobler 6 får vi 12 hvis tværsom er 3. Når vi fordobler 12 får vi 24 med tværsom 6, når vi fordobler 24 får vi 48 med tværsom 3, når vi fordobler 48 får vi 96 med tværsom 6. Tværsummerne veksler konstant mellem 3 og 6, og denne vekselvirkning vil fortsætte i en uendelighed.

3-6 rytmen ligger bagved 124875 rytmen

3 og 6 indgår ikke i 124875 rytmens kode. 3 og 6 er faktisk en overordnet struktur som ligger bag 1,2,4,8,7,5 rytmen og styrer denne på et underliggende niveau.

Dette ses når vi plusser tallene langs 1,2,4,8,7,5 rytmen.

Vi ser at:

$$1 + 2 = 3$$

$$2 + 4 = 6,$$

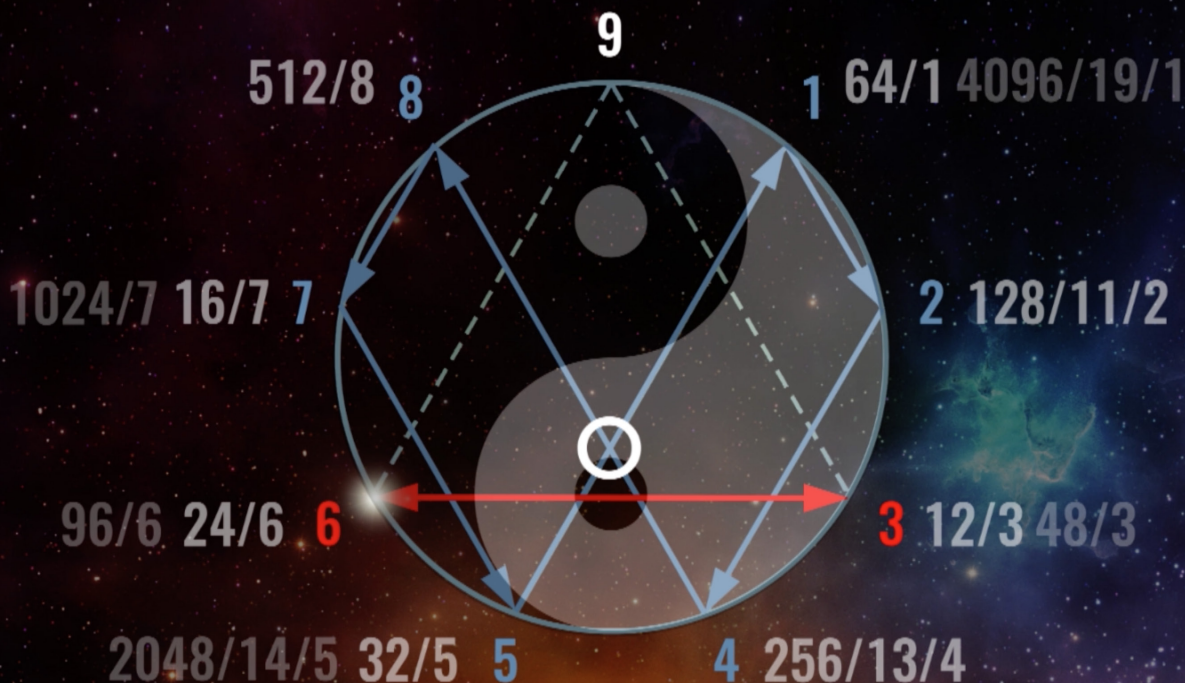
$$4 + 8 = 12 \text{ hvis tværsom er } 3$$

$$8 + 7 = 15 \text{ hvis tværsom er } 6$$

$$7 + 5 = 12 \text{ hvis tværsom er } 3$$

$$5 + 1 = 6 \text{ hvis tværsom er } 6$$

Ligesom 3 og 6 vekselvirkningen ligger subtilt i baggrunden af 1,2,4,8,7,5 rytmen, så ligger 9 tallet subtilt i baggrunden af 3-6 rytmen. Når vi udfører den samme beregning på 3-6 rytmen får vi at $3 + 6$ er lig med 9 og $6 + 3$ er lig med 9.



SKÆBENRYTME 3: 9 tals skæbnerytmen

TRANSCENDENS RYTMEN

Den tredje skæbnerytme kaldes 9'er rytmen.

Er du født i et år der giver 9 i tværsom er du født ind i 9 tals skæbnerytmen.

Hvert 9. år når man har gennemgået en cyklus, kan der være ekstra tumult, men hovedenergien i ens liv vil altid være 9 tallet, som er styret af planeten Mars.

Denne skæbnerytme er et symbol på, at man i denne inkarnation søger fuldkommengørelse af det man har været mange inkarnationer om at skabe eller lære. Derfor kan der være ekstra power på at færdiggøre sine projekter, og at lære sine lektier i denne inkarnation til fuldkommenhed.

Som vi kan se her i cirklen står 9 tallet altid stille.

Uanset hvor mange gange vi ganger 9 med sig selv, er tværsommen altid 9.

Symbolisk er 9 tallet derfor evighedens tal og den absolutte stilhed. Det er centreringen og fokuspunktet bag hele manifestationen.

Så for at opsummere: Nederst her har vi 1,2,4,8,7,5 rytmen som bevæger sig i en torus bevægelse. Mere overordnet har vi en polær vekselvirkning mellem 3 og 6 som subtilt styrer 1,2,4,8,7,5 rytmen. Og aller øverst har vi singulariteten – 9 tallet – som subtilt styrer 3 og 6 rytmen og alle de andre tals udsving.

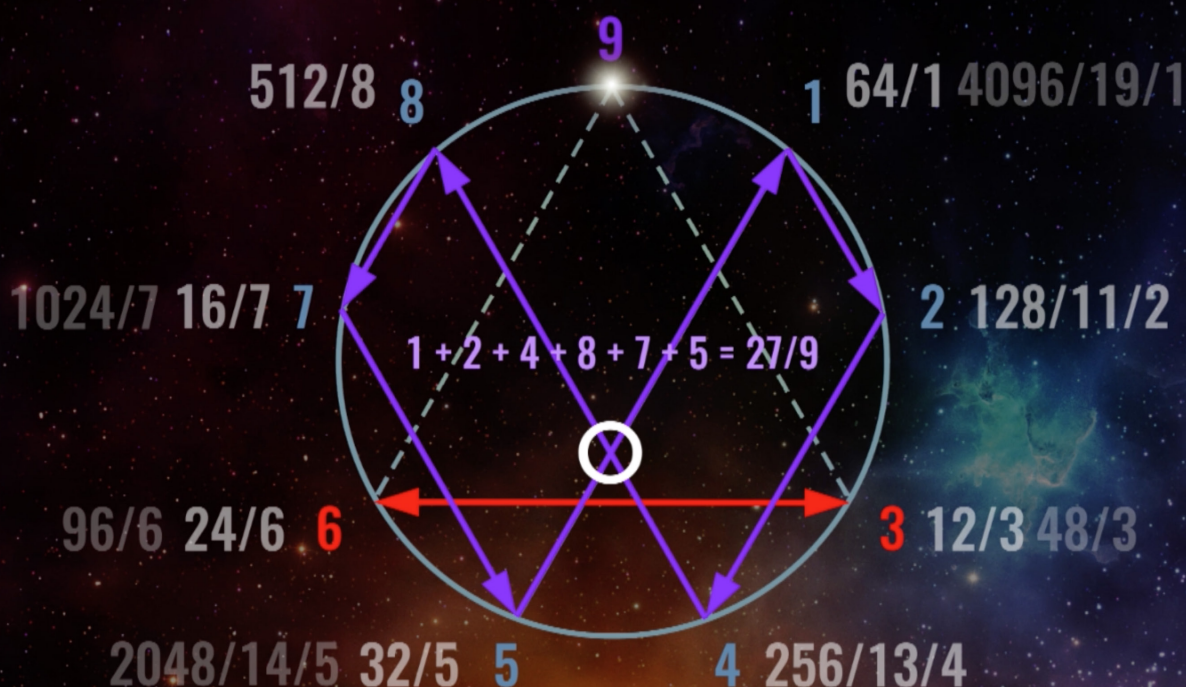
Dette smukke billede stemmer 100% med den dybeste spirituelle viden der taler om et singularitetsprincip, eller en slags enhed, som det højeste princip - 9 tallet. Og om yin og yang som det polære princip, symboliseret ved 3-6 rytmen. Samt torus udfoldelsen, der viser matematikken bag det fysiske univers.

Men det var blot tippen af isbjerget.

Der er uendelig mange sammenhænge der kan ses når vi begynder at gå dybere ind i vortex matematikken.

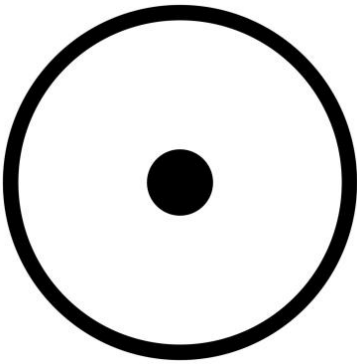
Vi kommer alle igennem hver af disse cyklusser, eftersom at reinkarnationens princip er at lede os igennem alle energier og alle cyklusser, så vi kan opleve alle de arketyperiske livslektioner der findes.

Skæbnerytmerne handler om de overordnede cyklusser i dette liv. Men numerologien også har cyklusser der vedrører mange, mange, mange liv ad gangen, i det som kaldes sjælens rejse.



9 tallet ligger subtilt bag 3-6 rytmen eftersom $3 + 6 = 9$.

9 tallet ligger også subtilt bag 1-2-4-8-7-5 rytmen eftersom at $1 + 2 + 4 + 8 + 7 + 5 = 27$ hvilket har tværsom 9



SKÆBNERYTMERNE

Generelt om skæbnerytmer

Vortex matematikken, eller tværsummernes matematik, ligger til grund for de 3 forskellige grundskæbnerytmer, og de varer alle i 27 år.

En skæbnerytme underinddeles i skæbneperioder, der har forskellig varighed.

Hver skæbneperiode er styret af en planet, og de ting man oplever i perioden har rod i denne planets temaer.

Skæbneperioder

En skæbneperiode er en periode der er under indflydelse af et bestemt tal og dets planet. Det er skæbneperiodens START ÅR der bestemmer hvilket tal (og korresponderende planet) den er under indflydelse af, og hvor længe perioden varer. Tallet er altid det samme som startårets TVÆRSUM og længden af perioden er TVÆRSUM gange med år. Fx har man en skæbneperiode der starter i 1937 er tværsummen 2 og skæbneperioden er derfor 2 år lang. Skæbneperioden er under indflydelse af MÅNEN, fordi 2 er månens tal. Skæbneperioden slutter derfor nytårsaften mellem 1938 og 1939, hvor man påbegynder en 4 år lang skæbneperiode, styret af Uranus (4 tallets planet).

En skæbneperiode der fx starter i 2006 (som har tværsum 8) varer derfor i 8 år og er under 8 tallet og SATURNS indflydelse. Den skæbneperiode vil derfor slutte i 2014, fordi 8 år lagt til 2006, er 2014.

Vi er alle underlagt en bestemt SKÆBNERYTME bestemt af vores FØDEÅR. Dvs at det er det år vi er født der bestemmer vores første

skæbne periode og dermed hvordan den overordnede skæbnerytme udfolder sig. Der er 3 grund skæbnerytmer med hver deres fordeling af skæbneperioder.

Skæbnerytme 1A, 1B og 1C: 1år -> 2år -> 4år -> 8år -> 7år -> 5år

Skæbnerytme 2: 3år -> 6år -> 3år -> 6år -> 3år -> 6år

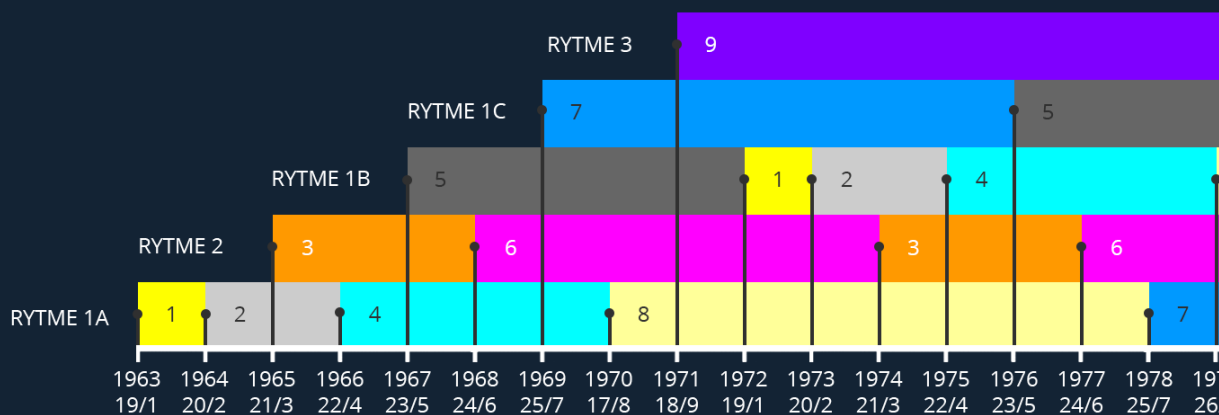
Skæbnerytme 3: 9år -> 9år -> 9år

Har dit fødeår tværsom 1,2,4,8,7 eller 5 så er du i skæbnerytme 1A, 1B eller 1C.

Har dit fødeår tværsom 3 eller 6 så er du i skæbnerytme 2.

Har dit fødeår tværsom 9 så er du i skæbnerytme 3.

Skæbnerytme 1 er inddelt i rytme 1A, 1B og 1C. De har samme periode inddelinger men kører forskudt (grundet tværsummens matematik).



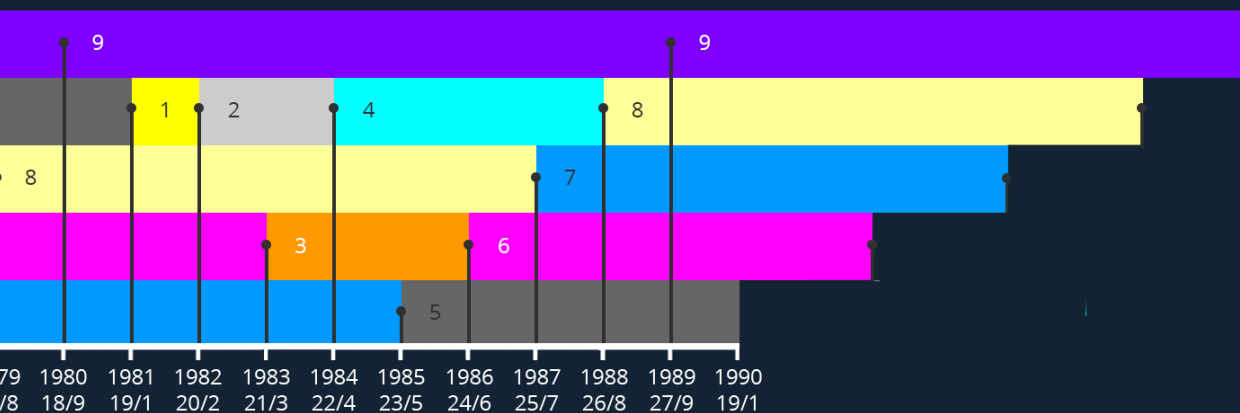
Det vandrette skema

Nedenfor er et skema der gør det nemt at se hvordan de 5 rytmer forløber.

Vi ser fx at en person født i 1963 som har tværsom 1 fødes ind i rytme 1A. Er man født i 1964 som har tværsom 2 fødes man også ind i rytme 1A men **med start i 2 tallet**.

Er man født i 1965 med tværsom 3 fødes man ind i rytme 2 (den anden række fra bunden i skemaet).

De sorte lodrette streger med en kugle på toppen viser hvilken række man fødes ind i ud fra fødeåret.



Det lodrette skema

Selv om det vandrette skema fra forrige side giver et overblik og en god forståelse af hvordan skæbnerytmerne ligger i forhold til hinanden, så er det det lodrette skema, som numerologen bruger til at finde ud af hvilken skæbnerytme en person født et bestemt år tilhører. Det lodrette skema ser du til højre.

I kolonnerne fra venstre til højre ser du: Rytme 1A, rytme 1B, rytme 1C, rytme 2 og rytme 3.

Find dit fødeår i skemaet. Er du fx født i 1978 ser vi at 1978 er i første kolonne og derfor i Rytme 1A. 1978 har tværsom 7 og du er derfor født ind i starten af en 7 årig skæbnepriode (under indflydelse af 7 tallet og planeten Neptun) som varer til 1985, som er det næste tal i samme kolonne.

En skæbnerytmes perioder er fastlagt. Fx. forløber 1'er rytmerne altid 1-2-4-8-7-5.

Men du kan fødes ind i rækkefølgen når som helst.

Er du født på et år der har 4 som tværsom springer du ind i rytmen der hvor 4 tallet står. Perioden vil da udfolde sig på følgende måde for dig:
4-8-7-5-1-2 og derefter forfra med 4-tallet.

Er du født i et år med tværsom 5, så springer du ind i rytmen der hvor 5 tallet står, og rytmen vil udfolde sig på følgende måde for dig:
5-1-2-4-8-7 og derefter forfra med 5-tallet.

RYTME 1A 1,2,4,8,7,5	RYTME 1B (forskudt)	RYTME 1C (forskudt)	RYTME 2 3,6,3,6,3,6	RYTME 3 9
1936 - 19/1				
1937 - 20/2			1938 - 21/3	
1939 - 22/4	1940 - 14/5		1941 - 15/6	
		1942 - 16/7		
1943 - 17/8				1944 - 18/9
	1945 - 19/1			
	1946 - 20/2		1947 - 21/3	
	1948 - 22/4	1949 - 23/5	1950 - 15/6	
1951 - 16/7	1952 - 17/8			1953 - 18/9
		1954 - 19/1		
		1955 - 20/2	1956 - 21/3	
		1957 - 22/4		
1958 - 23/5			1959 - 24/6	
	1960 - 16/7	1961 - 17/8		1962 - 18/9
1963 - 19/1				
1964 - 20/2			1965 - 21/3	
1966 - 22/4	1967 - 23/5		1968 - 24/6	
		1969 - 25/7		
1970 - 17/8				1971 - 18/9
	1972 - 19/1			
	1973 - 20/2		1974 - 21/3	
	1975 - 22/4	1976 - 23/5	1977 - 24/6	
1978 - 25/7	1979 - 26/8			1980 - 18/9
		1981 - 19/1		
		1982 - 20/2	1983 - 21/3	
		1984 - 22/4		
1985 - 23/5			1986 - 24/6	
	1987 - 25/7	1988 - 26/8		1989 - 27/9
1990 - 19/1				
1991 - 20/2			1992 - 21/3	
1993 - 22/4	1994 - 23/5		1995 - 24/6	
		1996 - 25/7		
1997 - 26/8				1998 - 27/9
	1999 - 28/1			
	2000 - 2		2001 - 3	
	2002 - 4	2003 - 5	2004 - 6	
2005 - 7	2006 - 8			2007 - 9
		2008 - 10/1		
		2009 - 11/2	2010 - 12/3	
		2011 - 4		
2012 - 5			2013 - 6	
	2014 - 7	2015 - 8		2016 - 9
2017 - 10/1				
2018 - 11/2			2019 - 12/3	
2020 - 4	2021 - 5		2022 - 6	
		2023 - 7		
2024 - 8				2025 - 9
	2026 - 10/1			
	2027 - 11/2		2028 - 12/3	
	2029 - 13/4	2030 - 5	2031 - 6	
2032 - 7	2033 - 8			2034 - 9

At dele skæbnerytmer

Du deler skæbnerytme med alle mennesker der fødes ind i samme kolonne i skemaet, uanset om I er født med mange års forskel mellem jer. I deler skæbnerytmer hele livet igennem, uanset om der er stor aldersforskel mellem jer.

- Alle med rytme 1A er karmisk forbundet
- Alle med rytme 1B er karmisk forbundet.
- Alle med rytme 1C er karmisk forbundet.
- Alle med rytme 2 er karmisk forbundet.
- Alle med rytme 3 er karmisk forbundet.

ØVELSE til forståelse

Den nemmeste måde at forstå en bestemt persons, eller dine egne skæbnerytmer, er at udføre udregningerne TRIN FOR TRIN - hvor du mærker det på din egen krop.

TRIN 1: Kig på personens fødeår og find tværsummen.

TRIN 2: Når tværsummen er fundet springer du tværsummens antal år frem i tiden og kigger på det år du lander på.

TRIN 3: Hvad er tværsummen af det år du lander på?
Spring det år frem i tiden og gentag processen.

TRIN 4: Gentag processen indtil du når til det 27. år (som er længden af en fuld skæbnerytme).

Prøv det selv!

Forestil dig, at der hvor du står på gulvet lige nu er dit fødeår.

Hvad er dit fødeårs tværsum? Gå nu tværsummens antal skridt fremad, mens du tæller opad i år. Mærk tallets og planetens indflydelse på dit liv i denne periode.

Hvilket år lander du på nu, og hvad er det års tværsum? Gå det antal skridt fremad og gentag processen. Mærk efter hvordan den nye skæbneperiode påvirker dit liv.

Fortsæt indtil du når 27 års alderen. Det var din første fulde skæbnerytme, hvor du sikkert har været igennem en hel del.

Dette kan være en åbenbarende oplevelse hvor du afspiller dit liv i revue. Det kan give nogle aha oplevelser når du mærker tilbage til afgørende perioder i dit liv.

En anden god øvelse er at skrive nogle vigtige begivenheder i dit liv ned, år for år. Der er sikkert lidt du kan huske for alle årene hvis du anstrenger dig, eller spørger dig lidt for om din tidligste barndom hos dine familiemedlemmer.

Du kan nu indtegne begivenhederne på et stykke papir hvor du samtidigt har markeret skæbnerytmerne.

Det kan være interessant at se, om livsbegivenhederne matcher skæbneperioderne. Med et ubalanceret numeroskop vil man opleve en blanding af balancerede og ubalancerede aspekter, og med et rent numeroskop overvejende de positive.

Skæbnerytmer, planeter og deres betydning

1,2,4,8,7,5 PERIODEN

SOLEN 1 årig skæbneperiode

Balanceret: Vindermentalitet, positiv, optimistisk, heldig, selvstændig, viljestærk, lederegenskaber, idérig, fantasifuld, kreativ, markant, fast, ærefuld, masser af energi, livsgnist, igangsætter, initiativrig, perfektionistisk, elsker ros og er selv god til at rose andre

Ubalanceret: Egocentrisk, dårlig taber, stædig, arrogant, afhængig af ros, tåler ikke kritik, tåler ikke at blive sagt i mod, stolt, diskussionslysten, lytter ikke til andre, sort/hvide holdninger, rethaverisk, magtskyg, over-perfektionistisk

Lektionerne: Her læres livslektioner vedr. egoet, vindermentalitet, og idéer der skal blive til virkelighed. Den optimistiske sol lærer os at lyse indefra og ud, og gå efter vores drømme fulde af skaberkraft og initiativ.

MÅNEN 2 årige skæbneperiode

Balanceret: Kunstnerisk, fantasifuld, kreativ, sensitiv, festlig, underholder/entertainer, sjov, livsnyder, harmoni, blidhed, imødekomende, venlig, bløde værdier, romantik, følelser, glæde, medfølelse, indlevelsesevne

Ubalanceret: Rastløs, forvirret, melankolsk, oversensitiv, omflakkende, flyvsk, virkelighedsfjern, manglende jordforbindelse, følelsesmæssig afhængighed, urealistiske forventninger, tager tingene for nært, humørsyg og bliver nemt ked af det

Lektionerne: Her læres livslektioner omkring følelserne, underbevidstheden, kreativitet, følsomhed, sjov og fællesskab. Den magiske

måne lærer os om harmoni, nydelse og at nære os selv og andre gennem empati og indfølelse. Vi lærer også om behov, grænser, indre balance og at hjælpe andre.

URANUS 4 årige skæbneperiode

Balanceret: Nytænkning, innovation, originalitet, styrke, mod, genialitet, udholdenhed, overlevelsesevne, rebelsk på en god måde, stort hjerte, nye idéer, dybsindig, hemmelighedsfuld, blid og følsom, hjælpende, stor healer, terapeutisk, telepatiske evner, nybygger, nye tanker, nye ting, transformation, videnskab, sine egne holdninger, unik stil og smag, positive forandringer

Ubalanceret: Problemer med autoriteter, anarkistisk, omskiftelig, forvirret, på tværs, i opposition, Rasmus Modsat, det sorte får, utilfreds, urolig, splittet, bliver nemt misforstået, manglende selvtillid, indre bitterhed, hårdhed, ensomhed, isolation, trækker sig fra verden, store omvæltninger

Lektionerne: Her læres livslektioner vedr. processer, at bygge tingene op fra grunden, for derefter at rive det ned igen, som ikke virker. Der kan ske store forandringer og omvæltninger. Den originale og innovative Uranus lærer os om at tænke unikt og ud af boksen.

SATURN 8 årige skæbneperiode

Balanceret: Store positive omvæltninger, overlevelsesevne, handlekraft, selvtillid, indre styrke, målrettet, ambitiøs, excentrisk, drive, power, giver aldrig op, højt intellekt, mange abstraktionsniveauer, spirituel, religiøs, mystik, intuition, store successer, forener spiritualitet og praktisk sans, bliver husket (udødelighedens tal)

Ubalanceret: Store negative omvæltninger, karmisk gæld, egenrådig, fanatisk, stædig, provokerende, hård, sår på sjælen, mangel på selvtillid, usikkerhed, store nederlag, dyb sorg, kæmper mod livet,

skjuler sine følelser, hårdt beskyttelsesskjold, virker arrogant, kold og kynisk, indesluttet, misforstået, enten flyvsk og uden jordforbindelse eller overdrevent materialistisk

Lektionerne: Her læres livslektioner vedr. karma, og at høste det man har sået gennem sit liv, og evt. i tidligere liv, så man opnår en dyb forståelse af de energier man endnu ikke har forstået indtil nu. Der kan være ekstra fokus på karmiske prøvelser og store, livstransformerende oplevelser. Den karmisk afbalancerende Saturn lærer os de livslektioner som er nødvendige for, at vi kan opnå fuld balance i vores liv på alle planer - både i det indre og det ydre.

NEPTUN 7 årige skæbneperiode

Balanceret: Åbne kanaler, clairvoyance, telepati, intuition, spirituel, fantasifuld, romantisk, gavmild, fri, eventyrlysten, magnetisk udstråling, kunstnerisk, ikke-materialistisk, idealistisk, filosofisk, søger dybere svar i livet, ser ind bag overfladen, ser helheder, verdensborger, international, grænseløs kærlighed, identificerer sig med hele menneskeheden uanset race og tilhørsforhold

Ubalanceret: Rastløs, udsætter ting, spaced out, mangler handlekraft, usikker, ængstelig, psykisk ustabil, tiltrækker lavere entiteter, lever i fantasiverden, navlepillende, føler sig fanget, kan ikke forbinde sig med andre, virkelighedsflugt, afhængighed, egoistisk, overdreven individualisme, fanatisme, følelsesmæssigt afstumpet, lukker i for sin spiritualitet, ekstrem skeptiker, tvivler

Lektionerne: Her læres livslektioner vedr. den spirituelle verden, og ens egen, dybe intuition. Der er fokus på at indoptage visdom, at få sin oparbejdede viden til at blive visdom, bearbejde sine erfaringer og gøre dem dybere, at lære at stole på sin indre stemme, og at være på rette tid på rette sted. Den spirituelle Neptun lærer os at lytte til vores intuition.

MERKUR 5 årige skæbneperiode

Balanceret: Spontan, dygtig taler, livlig fantasi, kan med alle, får let nye venner, gode venskaber, imødekommende, action, hurtige penge, hurtig tankegang, snakker med alle, ligeværdighed, netværker, bringer mennesker sammen, dygtig sælger, dygtig taler, positivt sind, entusiastisk, overbevisende, kvikt intellekt, karismatisk kommunikation, dygtig formidler

Ubalanceret: Snakker for meget, selvoptaget snak, indholdsløs snak, nervøs, impulsiv, dumdrstig, selvcentreret, skifter mening, får ikke fuldført, mangler jordforbindelse, flyvsk, tager usunde risici, rastløs, ind og ud af parforhold, ustabil, ustruktureret, mangler indre styrke, manipulerende, overfladisk, impulsiv, hæmningsløs, drama af venskaber og relationer

Lektionerne: Her læres livslektioner vedr. kommunikation, netværk, venskaber, at forbinde alle delene til en helhed, forståelse, viden, rejser, penge, business, karriere gennem netværk m.m. Den mentale og kvikke Merkur lærer os at kommunikere klart og præcist. Der læres også lektioner omkring selvkontrol, disciplin og tålmodighed.

3-6 SKÆBNERYTMEN

JUPITER 3 årige skæbneperiode

Balanceret: Ambitiøs, målbevidst, handlekraftig, dynamisk, udholdende, magtfuld, perfektionistisk, avancerer, selvstændig, lederegenskaber, vindermentalitet, fylder i landskabet, sjov og varm, humoristisk sans, kløgt, teori og viden, strategisk sans

Ubalanceret: Arrogant, bedrevidende, selvfed, imagefikseret, følelsesmæssigt nedlukket, egenrådig, diktatorisk, stridslysten, snobbet, hader nederlag, kold og kynisk, konservativ, konkurrerende, sammenligner sig med andre, facade, imagefikseret, fordømmende, sort/hvide holdninger, enten eller mentalitet, pokeransigt

Lektionerne: Her læres livslektioner vedr. kløgt og klogskab, viden, strategisk sans, ærlighed, ambitioner, selvudtryk, succes og fiasko. Den stærke Jupiter lærer os at stå stærkt i os selv og gå efter vores drømme, uanset hvad andre siger.

VENUS 6 årige skæbneperiode

Balanceret: Kærlighed, romantik, magnetisk udstråling, storsindet, hyggemenneske, familiemenneske, tiltrækningskraft på modsatte køn, sensuel og sanselig, flirtende, skaber god stemning, godhjertet, mægler mellem andre, harmoni, underholdende, let og glad, livsnyder, omsorgsfuld, opvartende, traditioner, tryghed, loyalitet, sammenhold

Ubalanceret: Naiv, stædig, uselvstændig, godtroende, offerfølelse, føler sig misbrugt, oversensitiv, nærtagende, forfængelig, dramatisk, manipulerende, følelsesmæssigt afhængig, urealistiske forventninger til andre, humørsyg, hjælpeløs, hænger fast i fortiden, konservativ, traditionsbunden, intriger, drama i nære relationer

Lektionerne: Her læres livslektioner vedr. kærlighed, forelskelse, hjem og familie, grounding, kunst, æstetik, følelseslivet og at bevare sine personlige grænser i nære relationer.

Den smukke Venus lærer os at elske, os selv og andre, og at kærligheden i os selv er den vigtigste kraft vi har til rådighed.

9'ER SKÆBNERYTMEN

MARS 9 årige skæbneperiode

Balanceret: Hårdtarbejdende, ligefrem, ærlig, stor retfærdigheds-sans, leder, viljestærk, udholdende, beslutsom, fattet, bevidst, selv-tillid, selvstændig, motiverer andre, struktureret, opfindsom, discipli-neret, stor visdom, psykologisk indsigt, fokuseret, overblik, højere bevidsthed

Ubalanceret: Diktatorisk, dominerende, temperamentsfuld, impul-siv, egenrådig, kontrollerende, splid og skænderi, familieproblemer, kritiserer sig selv og andre, fordømmende, roder, lukker af for sine følelser, selvretfærdig, rethaverisk, eksplosive vredesudbrud, nega-tiv indre dialog, taler hårdt til andre, siger unødigt hårdt fra

Lektionerne: Her læres livslektioner vedr. at fuldføre sine mål, ar-bejdsomhed, målrettethed, at stå op for sig selv, hvile i sin egen styrke, sublimere sin egoisme ind i fællesmenneskelige formål, lek-tioner om retfærdighed og at gøre det rigtige. Den stærke, krigerpla-net Mars, lærer os at stå fast i vores indre principper og matche dem med vores ydre handlinger.

EKSEMPEL Morgan Freeman født 1937

Morgan Freeman er født i 1937 hvilket har tværsom 2.

Morgan Freeman er derfor født i starten af en 2 årig skæbneperiode og tilhører derfor skæbnerytme 1A (iflg. det lodrette skema)

Nu springer vi det antal år frem som angives af tværsom, dvs 2 år frem.

Vi lander nu på 1939 som har tværsom 4.

Nu gentager vi processen og springer det antal år frem som angives af tværsom, dvs 4 år frem.

Vi lander nu på 1943 som har tværsom 8.

Nu gentager vi processen og springer det antal år frem som angives af tværsom, dvs 8 år frem.

Vi lander nu på 1951 som har tværsom 7.

Nu gentager vi processen og springer det antal år frem som angives af tværsom, dvs 7 år frem.

Vi lander nu på 1958 som har tværsom 5.

Nu gentager vi processen og springer det antal år frem som angives af tværsom, dvs 5 år frem.

Vi lander nu på 1963 som har tværsom 1.

Nu gentager vi processen og springer det antal år frem som angives af tværsom, dvs 1 år frem.

Vi lander nu på 1964. Første skæbnerytme på 27 år er gennemført.

OPSUMMERING & OVERSIGT

Er man født i et år med tværsom 1 så starter man RYTME 1 fra 1 tallet, dvs. 1,2,4,8,7,5

Er man født i et år med tværsom 2 så starter man RYTME 1 fra 2 tallet, dvs. 2,4,8,7,5,1

Er man født i et år med tværsom 3 så starter man RYTME 2 fra 3 tallet, dvs. 3,6,3,6,3,6

Er man født i et år med tværsom 4 så starter man RYTME 1 fra 4 tallet, dvs. 4,8,7,5,1,2

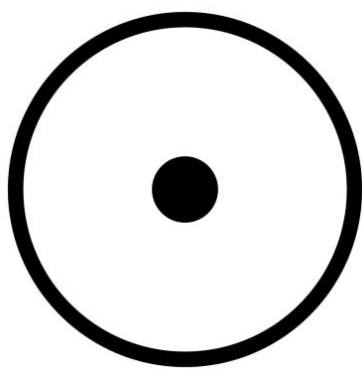
Er man født i et år med tværsom 5 så starter man RYTME 1 fra 5 tallet, dvs. 5,1,2,4,8,7

Er man født i et år med tværsom 6 så starter man RYTME 2 fra 6 tallet, dvs. 6,3,6,3,6,3

Er man født i et år med tværsom 7 så starter man RYTME 1 fra 7 tallet, dvs. 7,5,1,2,4,8

Er man født i et år med tværsom 8 så starter man RYTME 1 fra 8 tallet, dvs. 8,7,5,1,2,4

Er man født i et år med tværsom 1 så starter man RYTME 3, dvs. 9,9,9



KARMISKE FORBINDELSER

Der er flere slags karmiske forbindelser afhængigt af de numerologiske energier man har med sig.

1) SJÆLEKULD - ALLE SOM DELER SKÆBNERYTMER

Når man deler skæbnerytmer følger man de samme planetindflydelser og livslektioner samtidigt. Dette gælder for alle dem der deler skæbnerytmer, uanset om man kender hinanden eller ej. Her er der tale om at man deler sjælekuld og har visse ting til fælles. Vi kalder de grupper af mennesker som deler skæbnerytmer for SJÆLEKULD. Du er sikkert del af det samme sjælekuld som de fleste i din skoleklasse, da de ofte er født i samme år. Det giver jer nogle fælles træk.

2) KARMISKE FORBINDELSER

Når man både deler skæbnerytmer og har en nær relation i dette liv, der kan være kort eller langvarig, er man karmisk forbundet. Det kan være en kort, men intens kærlighedsaffære, eller det kan være en langvarig relation, der varer hele ens liv, eksempelvis i ens familie. Man har da indgået en kontrakt om at mødes i denne inkarnation for at løse noget udestående eller lære en bestemt lektie sammen.

3) MEGET ENS HØJERE SELV (særligt stærke karmiske forbindelser)

I mere sjældne tilfælde har man både en karmisk forbindelse ved at dele skæbnerytmer, men har også stort set identiske Højere Selv. Det viser, at man er meget stærkt karmisk forbundet, og er ofte del af den samme "mission" på jorden, uanset om man er født med mange

års mellemrum eller i samme år. Vi kalder disse for ekstra stærke karmiske forbindelser.

4) DELER IKKE SKÆBNERYTMER - IKKE KARMISK FORBUNDET

Mange mennesker har en tæt relation uden at dele skæbnerytmer. Man kan sagtens have tætte forbindelser med mennesker i andre skæbnerytmer, men man har i så fald ikke indgået en decideret kontrakt om, at man skal udligne noget karma i dette liv.

Er det godt at være karmisk forbundet?

Mange tjekker op på om de er karmisk forbundet med deres nærmeste i et håb om at være det. Klart, for vi vil jo gerne have en tæt forbindelse med dem som er tæt på os.

Men det at være karmisk forbundet er ikke det eneste der afgør om en relation er "tæt".

Man skal derfor ikke være ked af hvis man ikke er karmisk forbundet med dem man elsker, for man kan sagtens have en tæt relation alligevel, og endda også have mødtes i tidligere liv. Der er blot ikke en karmisk "kontrakt", som man har aftalt på forhånd. Derfor er relationen også ofte mere fri, og ubundet.

Hvad er karmiske kontrakter?

Når vi er karmisk forbundet betyder det at vi har en AFTALE på sjæleplanet om, at skulle udleve og opleve noget i relation til hinanden, og det vil være i form af en TÆT relation med ENERGI på.

Du er altså ikke karmisk forbundet til alle du deler skæbnerytmer med, og som du tilfældigt går forbi på gaden. Men du er dog stadig del af det samme "sjælekuld" og du vil have en del ting tilfælles med eksempelvis alle i din årgang, eller alle der er født i samme skæbnerytme som dig.

Der skal dog være en tæt relation, for at der er tale om en karmisk forbindelse - og der vil også være stor energi på den. Men forholdet kan godt være både livslangt eller ganske kort (men det vil altid føles intenst).

De karmiske forbindelser vi har i dette liv er aftaler vi har indgået på sjæleplanet, dvs. inden vi inkarnerer og tager fysisk form. Det at vi møder hinanden, er aftalt på forhånd, for at vi kan lære de livslektioner som vi har brug for i dette liv.

En karmisk kontrakt handler typisk om flg.:

- Uafsluttede energier imellem os der skal renses ud
- Aftaler om at dele livsformål så man sammen har en "mission"
- Særlige roller man skal udleve i forhold til hinanden, som evt. er byttet rundt i denne inkarnation og var modsat i sidste inkarnation

Hvor længe varer en karmisk relation?

Den karmiske relation kan vare i barndommen, i voksenlivet eller hele livet igennem.

Forholdet kan også være kort og intenst og rumme en præcis lektie der skal læres, hvorefter forholdet afsluttes.

Eller forholdet kan være en langvarig relation i familien, vennekredsen, mellem barndomsvenner, i kærlighedsforhold m.m., der indeholder livslange lektioner.

Nogle gange ophører en karmisk relation, simpelthen fordi lektien er lært, og energien på relationen forsvinder. Dette ses tit mellem barndomsvenner, som så vokser fra hinanden. Andre gange varer relationen ved hele livet, og karmaen kan enten opløses eller "sidde fast". Man kan have en karmisk relation til sin mor, hvor karmaen

opløses og forholdet forvandler sig positivt. Eller karmaen forbliver uløst, og kommer derved til at blive overført til kommende inkarnationer. Dog kan man altid opløse karmaen, selv efter den ene person er gået bort. Der er mange eksempler på, at børn først tilgiver deres forældre, efter de er døde - og her kan den karmiske energi også slippe, eftersom forældrenes sjæle vil blive påvirket af, at barnet tiliver dem. Eller omvendt.

Hvordan opleves en karmisk relation?

Jo tættere relationen er jo mere karmisk energi er der bundet i den.

Det kan være ekstra smertefuldt, men også ekstra lykkeskabende at være i en relation med en person man er karmisk forbundet til. Der kan også være tale om et had-kærlighedsforhold.

Der er en følelse af at der er mere i relationen end I har skabt i dette liv. I kommer med en større bagage end I ville have kunnet nå at skabe sammen.

Man kan føle at man automatisk skubbes ind i nogle bestemte roller eller at man tvinges til at opføre sig på en måde, som man slet ikke ønsker.

Hvordan slutter en karmisk forbindelse?

Den karmiske forbindelse slutter ikke nødvendigvis når forholdet slutter eller når den ene person dør.

Din karmiske forbindelse med fx din bedstefar kan godt vare ved på et subtilt plan hele livet, selvom han ikke er her i fysisk form længere.

Mange mennesker har stadig en tæt relation til deres bedsteforældre, eller andre nære relationer som er afdøde. De har ofte en følelse af at disse personer kigger med i deres liv, og måske ind imellem blander sig lidt i form af en inspiration eller et råd, som man hører eller ser for sit indre blik.

Dette er helt normalt for mange mennesker, og ofte er der her tale om en karmisk forbindelse.

En kompliceret eller støttende karmisk forbindelse

I en karmisk forbindelse er det forudbestemt hvilke livslektioner I vil arbejde med, og hvilken energi det handler om at opleve eller forløse.

Men det er ikke forudbestemt **hvordan** I vælger at håndtere dette, eller hvordan det kommer til udtryk.

Der er mange muligheder og der er mange valg. De overordnede valg er dog altid dikteret af energier, så derfor vil man kunne se og forudse i hvilken retning relationen vil udfolde sig, og hvad de vigtigste temaer er.

Dette gør man ved at kigge på de to menneskers medfødte essens-tal og skæbnetal og lægge dem op i en diamant.

Er du født som 8'er og din karmiske relation som 1'er danner I en 81/9 diamant fra dit synspunkt. Og en 18/9 diamant fra den andens synspunkt. Disse tal fortæller om temaerne på personlighedsniveau. Det samme gør man mellem skæbnetallene, som fortæller om den indre relation.

Korte karmiske forbindelser

I en tæt og kortvarig karmisk forbindelse, vil der være en stor energi, og man vil ofte tænke på den anden person. Det kan sagtens være en positiv tiltrækning, men det kan også være på en negativ måde som er energikrævende, fordi relationen netop repræsenterer nogle af ens karmiske lektier.

Man bliver derfor styret af nogle gamle, ofte ubevidste mønstre, og der kan være mange projektioner og konflikter.

Nogen gange møder man en person, som man starter et særligt intenst forhold til, som er fyldt med hårde lektier. Man er på den ene side draget og frastødt, og både forvirret, men samtidigt helt afklaret med, at man skal "et eller andet" med denne person.

Når relationen slipper kan man føle sig lettet, og at noget er frigjort.

Dette kan også være en relation hvor man slet ikke har et særligt dybt forhold, men personen går alligevel ind og påvirker en på et dybt plan. Det kan fx være en kollega eller forretningspartner, og det behøver ikke at vare længe, men vil ofte være ret intenst.

Langvarige karmiske forbindelser

Et langvarigt forhold er typisk til forældre eller søskende, men kan også være barndomsvenner som man kender hele livet igennem. På et tidspunkt kan der alligevel komme en tid hvor man føler at man slipper den karmiske lektie.

Er det ens mor, hvor den karmiske lektie slipper, vil man fx opleve at man får et nyt og mere frit forhold som ikke er så begrænset i sine roller.

Det vil så være fordi karmaen omsider er opløst.

Er det en relation til fx ens mor som slutter, uden at blive løst, så kommer man ofte til at løse dette i den næste inkarnation.

Nogen gange er det ikke muligt for nogle af parterne at løse karmaen og lære lektierne i denne inkarnation, og så er det bare sådan det er – og det er så en del af lektien at opleve smerten ved ikke at få forløst det.

Dog kan man altid huske at vi altid har et valg. Valget ligger i at kigge

på tingene fra den andens synspunkt, og se om man kan være i relationen på en ny og mere positiv måde. Dette vil i så fald også have en enorm positiv virkning på den anden person.

I karmiske relationer bliver man ekstremt påvirket af hinanden, sådan at når den ene ændrer på relationen til den anden inde i sig selv, så vil den anden mærke det i ekstrem grad. Her er indre arbejde med fx tilgivelse enormt vigtigt.

En positiv og støttende karmisk relation

Når den karmiske lektie er lært, vil forholdet være en meget støttende karmisk relation til fx et familiemedlem, et kærlighedsforhold eller en nær ven. Her støtter og opløfter man den anden, eller man er selv den der bliver støttet og opløftet. Nogle gange er de karmiske relationer sådan fra start, men oftest, er det først efter at have gået igennem en karmisk proces sammen, at forholdet udvikler sig i den retning.

Det kan være lidt ligesom en forælder der altid tager sig af barnet, men til stor glæde for begge parter, selvom det mest er barnet der bliver støttet og den voksne der støtter.

Det kan dog også være begge der støtter hinanden, og så vil det være en enormt glædesfyldt relation.

Ofte kan man se at parterne støtter hinanden gennem deres Højere Selv, som supplerer hinandens egenskaber. Både den der støtter og den der modtager, vil føle stor glæde ved det.

Nogle børn oplever eksempelvis at have en tante, onkel, bedsteforælder eller anden person, som støtter dem gennem hele deres barndom, uden at der er nogen karmisk proces, som først skal opløses. I sådanne tilfælde handler karmaen udelukkende om at give positiv energi tilbage til hinanden.

Særligt stærke karmiske forbindelser- ens Højere Selv

Når to personer har mange af de samme tal i deres Højere Selv, så har de ofte en meget tæt karmisk forbindelse, men der kan også være store udfordringer.

Hvis de Højere Selv er meget ens, kan der være tale om tvillingsjæle, hvor sjælene er ekstremt tæt forbundet, da de udspringer samme sted fra. Om man er tvillingsjæle er noget kun de involverede kan afgøre, men et tegn på det vil være en karmisk forbindelse med meget ens, eller polære, Højere Selv eller Psykiske Selv.

Alle sjæle kommer dybest set det samme sted fra, men en gruppe af sjæle kan dele sig op for at udføre bestemte opgaver. Nogle af disse kan være så tætte at de er tvillingsjæle, hvor man kan tale om at en sjæl har spaltet sig ud i flere, for at udleve et bestemt formål. Tvillinger, trillinger osv. er ekstremt tæt, karmisk forbundne, da de vælger at inkarnere med det præcis samme Højere Selv.

Mange tvillinger oplever det også som smertefuldt ikke at kende deres tvilling, hvis de er blevet adskilt som børn, den ene er død, eller selv hvis den ene fx ikke er overlevet helt tilbage ved fødslen. At være født som tvillinger er en meget dyb karmisk forbindelse, da de har helt samme Højere Selv. Dermed har de også del i den samme mission og en meget tæt og telepatisk forbindelse.

Tvillingsjæle forstås normalt som særligt tætte kærlighedspartnere eller meget tætte venner – typisk barndomsvenner der nærmest fungerer som en ekstra "søskende".

Der vil stort set altid være store synkroniciteter omkring disse mennesker og den måde de mødes på.

Det er forholdsvis sjældent at man finder mange mennesker der kender hinanden og både deler skæbnerytmer og det samme Højere Selv.

Så hvis du finder nogle, er det værd at lægge mærke til dem og meditere lidt over deres betydning.

Rent numeroskop og karmiske forbindelser

En hovedregel er, at den som har et rent numeroskop i en karmisk relation, vil støtte og opløfte den, som ikke har et rent numeroskop.

Har ingen rene numeroskoper, vil det være den med det stærkeste numeroskop – og stærkeste Højere Selv - som vil støtte den mindre stærke i dens udvikling.

Har begge et rent numeroskop kan de have en meget fin relation som handler om helt at slippe de karmiske tilknytninger, sådan at man muligvis har den sidste nødvendige relation sammen. Denne relation vil være meget opløftende og kærlig, og ofte vil man også have en fælles mission og noget større, som man føler man skal udføre sammen.

Meget ofte har et par/ægtepar som er karmisk forbundet, en slags polære Højere Selv, hvor man kan se at de vil kunne støtte hinanden gennem deres komplementære egenskaber.

Ægtepar som er karmisk forbundet har også ofte en stærk følelse af at have en mission sammen.

Sjælekuld - når vi deler skæbnerytmer

De af os der inkarnerer i samme fødeår har altid en vis forbindelse med hinanden, som er lidt som et imprint eller karakteristika af en bestemt generation. Fx har generation X nogle særlige karakteristika som generation Y eller Z ikke har, og omvendt. Det er det samme med dem der deler årsvibration og dermed skæbnerytme.

Det er dog ikke alle af disse sjæle, man har en lige stærk forbindelse med, og heller ikke alle man har en karmisk kontrakt med.

Det er interessant at se, at mange forfattere, filosoffer, komponister eller andre der deler en bestemt filosofi ofte deler skæbnerytmer, på trods af at de kan være født med mange års mellemrum. Det er fordi de grundlæggende tilhører det samme sjælekuld, og er påvirket på en synkron måde af skæbnerytmerne.

Et eksempel er Hay House forfatterne hvor kun 2 ud af en liste over deres største forfattere, ikke er karmisk forbundet.

Du kan selv eksperimentere med at tjekke hvem der er karmisk forbundet indenfor bestemte områder du interesserer dig for.

Karmisk dna – forbindelser gennem fortid og fremtid

Du kan også være forbundet gennem skæbnerytmerne til flere af dine forfædre, også dem som du ikke har mødt, fordi de forlod jorden før dig.

Du kan også være karmisk forbundet med andre i dit familietræ langt ude i fremtiden, dvs. dine kommende tip-tip-tip oldebørn.

Men med disse sjæle som du ikke møder her i en fysisk form, er den karmiske forbindelse af en anden natur.

Du møder dem ikke fysisk, men du deler noget genetisk materiale med dem. Dette skaber også psykiske imprints som vi alle er under påvirkning af gennem vores gener.

Når du laver spirituelt arbejde, såsom at du healer gamle negative følelsesmønstre i dig selv, eller at du skifter til et rent numeroskop, så påvirker du både dine forfædre som du er karmisk forbundet med, og dine fremtidige slægtninge.

Ligesom vi nu ved fra videnskaben (epigenetik) at den mad din farmor spiste, påvirker dig, lige så vel som hendes følelsesmæssige tilstande. Så er det også sådan at din farmors vibrationer i form af

hendes numeroskop, påvirker dig. Derfor går familietræk igen mellem familiemedlemmer og de slægter som deler navne.

Da tiden ikke er en konstant, men er relativ, så gør dine bevidsthedsmæssige valg her og nu, sig gældende både med fremadvirkende og tilbagevirkende kraft. Her og nu er relativt. Nu'et er det styrkepunkt vi har og vores valg ligger derfor i hvert eneste nu. Som Louise Hay sagde; "styrkepunktet er altid i dette nu".

Dette er meget sandt i forhold til numerologien. Vi kan i hvert nu vælge en høj vibration, eller en lav vibration, og dette påvirker både nutiden, fremtiden og fortiden.

Opsummering: Hvilke karmiske forbindelser kan du have?

De karmiske forbindelser dikteres af om I deler skæbnerytmer. Men derudover er der nogle forskellige typer af forbindelse alt efter hvilken relation der er tale om.

Langvarige karmiske forbindelser - familie, tætte venner, kærlighedspartner etc.

Når du har samme skæbnerytme som nulevende relationer i din familie, kærlighedspartner eller tætte vennekreds vil der altid være en karmisk forbindelse.

Karmaen kan godt være opløst, så det bliver en støttende relation. Eller karmaen kan være meget ubearbejdet, så relationen bliver svær og energikrævende - indtil den bliver opløst og relationen bliver healet. Dette kan ske i dette liv eller i et fremtidigt liv.

Særligt stærke karmiske forbindelser

Når der udover skæbnerytmer, deles de samme tal i Højere Selv, er der tale om en særligt stærk karmisk forbindelse. Der kan også i visse tilfælde være tale om tvillingsjæle.

Kortvarige karmiske forbindelser - romancer, kollegaer etc.

Du kan også opleve kortvarige karmiske forbindelser med kollegaer, romancer etc. som er af intens karakter, det være sig positivt eller negativt.

En kortvarig relation vil typisk dø ud, så snart karmaen er opløst, da der ikke længere vil være energi på relationen.

Afdøde og fremtidige familiemedlemmer

Når du har samme skæbnerytme som afdøde medlemmer af dit familietræ, samt fremtidige medlemmer af dit familietræ langt ude i fremtiden, er der også tale om en slags karmisk DNA, hvor I er forbundet på tværs af tidsaldre.

Dem der er født i samme år

De personer som er født i samme år, deler altid en slags "psyko-genetisk" imprint, som gør at de er på den samme vibe. Derudover kan der være store spændinger, drama, konflikter, mobning etc. som er ekstra ubehageligt hvis relationerne også indeholder mange karmiske lektier. Du kan have decideret karmiske kontrakter med mange af dem, såfremt I har en tæt relation med energi på. Men ikke nødvendigvis. Vi har ikke en karmisk kontrakt med alle som er født i samme år, men vi er del af samme sjælekuld og har fælles træk.

Mennesker fra nutiden eller fortiden du føler dig draget af

Når du har samme skæbnerytme med mennesker som du føler dig særligt draget af, er der også tale om en slags karmisk forbindelse, hvor du forbinder dig til personens mission eller "imprint".

Et eksempel er en forsker der ihærdigt studerer Søren Kierkegaard hele livet, og gør analysen af hans værk til sit eget livsværk. Pianisten der fortolker Bach, som sit store kald i livet. Eller forfattere der baserer deres eget forfatterskab på tidligere forfattere og derigennem indoptager denne persons energetiske imprints i dem selv.

Er du draget af en bestemt forfatter, musiker, skuespiller eller en stjerne, som du deler skæbnerytme med, er det fordi du er særligt forbundet til deres vibration, og måske endda til den samme overordnede mission.

Er det bedre at være karmisk forbundet end ikke at være det?

Nej. Du er i princippet forbundet karmisk på en eller anden vis med alle du møder på din vej, for hvis ikke I har mødtes før, så mødes i NU – og i hvert eneste nu skabes der nye forbindelser, og dermed karma mellem mennesker.

Med mindre man er enormt højt bevidst, som meget, meget få mennesker er, så skaber man hele tiden karma.

Ikke karmisk forbundne relationer er mere frie

Ofte er det en nemmere relation, hvis man ikke er karmisk forbundet. Her er relationen mere fri for aftaler og kan derfor føles lettere. De karmiske lektier vi har taget på os er noget vores sjæl ønsker. Men er ikke altid noget vores ego ønsker.

Det kan faktisk være en lettelse for mange at finde sammen med en sådan person i et parforhold eller som tæt familierelation. En mor der har et barn hun er karmisk forbundet til og et hun ikke er karmisk forbundet til, vil ofte opleve den ikke karmiske relation som 10 gange nemmere at have med at gøre.

Man skal huske at der kan være massiv modstand på en karmisk relation.

Når I har en tæt relation, men ikke er karmisk forbundet, betyder det blot at relationen er fri og at der ikke er indgået en præcis sjælskontrakt.

Det kan sagtens være at I kender hinanden fra før, og evt. har haft dybe forbindelser før, men der er ikke nogle deciderede temaer som I har aftalt at løse i dette liv.

Har du ingen karmiske forbindelser i din familie eller andre relationer?

Det er helt normalt at der slet ikke er nogen karmiske forbindelser i ens familie. Hvis de andre i familien derimod er karmisk forbundet kan det være ledsaget af en følelse af at de andre er en slags "arts-fæller", som man ikke helt selv føler at man er en del af. Men det kan ofte være forbundet med en større lethed i relationerne at man ikke er karmisk forbundet.

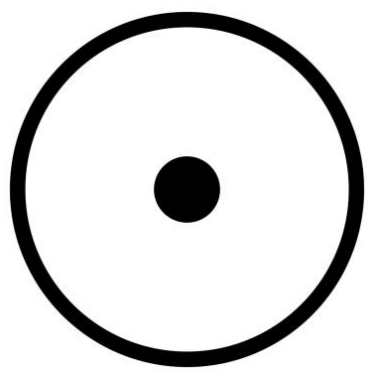
Så det er igen ikke noget man skal være ked af, da karmiske forbindelser ikke nødvendigvis er nemme.

Man kan også sagtens være forbundet til et kuld af sjæle, som man ikke er i familie med. Nogle oplever at de finder en særlig tiltrækning til et bestemt fagligt felt, en organisation eller en spirituel retning, hvor de fornemmer at de hører til mere end deres fysiske familie. Disse mennesker vil ofte være karmiske forbindelser og der kan også her være både stor intensitet og store gnidninger.

Rent numeroskop og karmiske forbindelser

Når du skifter numeroskop påvirker du dine relationer og alle omkring dig, men særligt dine karmiske forbindelser. Når du bliver mere harmonisk vil din energi påvirke alle dine karmiske forbindelser både i fremtiden og tilbage i fortiden.

Det kan være smertefuldt hvis man som en der har skiftet navn ikke kan få sine nærmeste til også at skifte navn. Det skyldes ofte at du har karmiske forbindelser til dem, og du kan på et ubevidst plan mærke, at de relationer påvirker dig og dit numeroskop. Hvis dine nærmeste skifter til rene numeroskoper vil I alle støtte hinanden endnu mere. Det samme gælder tætte vennerrelationer.



FILOSOFIEN BAG ÅRSTALSRÆKKER

Teknisk set er skæbnerytmer den livsrytme som viser de overordnede cyklusser gennem et liv (fordelt på hele år). Med årstalsrækker zoomer man ind og kigger på hvordan energierne udfolder sig i løbet af det enkelte år, måned for måned. Mens dagsvibrationerne er hvordan energierne udfolder sig dag for dag.

Vi har altså en mangeårig cyklus gennem et helt liv, en årlig cyklus inddelt i måneder og en daglig cyklus inddelt i timer.

Livet er en rejse gennem energier

Livet er som en lang række af resonansbobler som vi flyder igennem, via tiden og rummet. De er årstalsrækkerne, og de dikterer på et vist niveau vores muligheder i livet.

Årstalsrækkerne er et mix af globale og medfødte personlige energier fra vores grundvibration og vores navne, da livstema LT og søjletal SJL trækkes med ind i årstalsrækkerne. Når vi ændrer vores navne skifter vi derfor en lille smule spor. Ikke 100% men mærkbart.

Hvordan forudsiger årstalsrækkerne fremtiden?

Vores årstalsrækker søger for at vi er et match til en POTENTIALE-BOBBEL af hændelser. Fx kombinationen "ny begyndelse" i årstalsrækkerne betyder, at vi er et match til at der sker nye ting og sager i livet, lige nu og her.

Har vi eksempelvis kombinationen "stress og træthed" så er vi et match til en potentiel konflikt mellem arbejdskrav og behov for opladning og afslapning.

Men der er rigtig mange måder disse energier kan manifestere sig på i menneskers liv. Det kræver derfor en god intuition at forudse hvordan disse energier vil manifestere sig hos en person, i en virksomhed eller for et land. Jo mere man kender til livsudfordringer, numeroskopet og anden generel viden om personen/virksomheden/landet - jo nemmere vil det være at fornemme hvordan energierne i årstalsrækkerne lige præcis kommer til udtryk.

Der er derfor tale om et samspil mellem intuition og viden.

Har vi fri vilje?

Årstalsrækkerne fortæller at ENERGIERNE er forudbestemte.

Men håndteringen af disse energier er ikke forudbestemt!

Vi har altid fri vilje til at hæve vores bevidsthed og håndtere energierne på den bedste måde, eller til at synke ned i tungere vibrationer, og lade årstalsrækkernes energier påvirke os negativt.

Det er derfor det er individuelt om årstalsrækkerne skal tolkes primært positivt eller negativt, fordi det kommer an på vores evne til at trække dem positivt ud - dvs. håndtere energierne.

Så om vi går op eller ned i en periode med fx 9 - 11/2 - 11/2, det er et frit valg. Jo højere bevidsthed, jo mere fri vilje.

Man kan også sige at vi har fri vilje indenfor spillets regler.

Vi kan følge det universelle flow eller vi kan modarbejde det.

Årstalsrækkerne anatomi

En serie af vibrationer der følger på hinanden

Hvert år nulstiller vi energien i begyndelsen af året.

Årsvibrationen er den første vibration, der trækkes ind i årstalsrækkerne, og som klinger ens for alle.

Gradvist tages vores egne vibrationer ind, for fx grundvibration, livstema og søjle. Hen ad efteråret er energien derfor mere personlig og unik for hver enkelte af os, mens den i begyndelsen af året er mere "ren" eller universel.

De vibrationer der altid hives ind i årstalsrækkerne er vores grundvibration, vores livstema og vores numerologisk alder.

I overgangs år (først, sidst i en skæbneperiode og den 1 årige skæbneperiode) hiver man også søjlen ind samt tallene for den forgående eller den nuværende periode.

Kolonnerne

Årstalsrækkerne udregnes gennem fastlagt FORMLER, som er overleveret i den kaldæiske numerologiske tradition. Vi har indsat disse formler i TABELLER, der blot skal udfyldes.

I de første tre kolonner bruger man tal fra NUMEROSKOPETS menneskelige selv.

Her spiller fx livstemaet og søjlen afgørende roller.

Disse kolonner fortæller hvordan ting udspiller sig på det fysiske plan i vores liv. Hvad vi oplever at der helt konkret sker i vores ydre liv.

I de sidste tre kolonner bruger man tal fra DET HØJESTE SELV

- dvs livstemaet og søjlen fra det højeste selv.

Disse kolonner fortæller hvordan ting udspiller sig på det indre, emotionelle/mentale plan for os. Det vi oplever i det indre.

Vi går igennem årstalsrækkerne kolonne for kolonne.

1. kolonne

Indeholder HOVEDRÆKKEN. Dvs hovedbegivenhederne vises i tal. Hovedrækkens UDGANGSPUNKT er altid ÅRSVIBRATIONENS tværsum.

3. Kolonne

Indeholder SKYGGERÆKKEN. Skyggerækkens udgangspunkt er tværsum af årets SKYGGE. Dvs. de to sidste cifre i året. Er det 2017 vil skyggen være 17 og tværsummen derfor et 8-tal.

Skyggerækken er den "indre" følelse modsat hvad der sker i den "ydre" almindelige række (1.kolonne)

En ekstra kolonne af tal der lægges vedsiden af årstalsrækkerne Hvor årstalsrækkernes udgangspunkt er tværsum af hele årstallet, er skyggerækkens udgangspunkt tværsum af årets "skygge" Årets skygge er de sidste to cifre i årstallet – fx er skyggen af 2017 "17".

Mellem årstalsrækkerne og skyggerækkerne findes AURAEN så man kan se hvordan de to tal interagerer og påvirker hinanden i et fælles udkom.

2. Kolonne

2. kolonne indeholder tallet i 1. kolonne + tallet i 3.kolonne. Det er en form for RESULTAT af hovedrække og skyggerække forløbende.

4. Kolonne

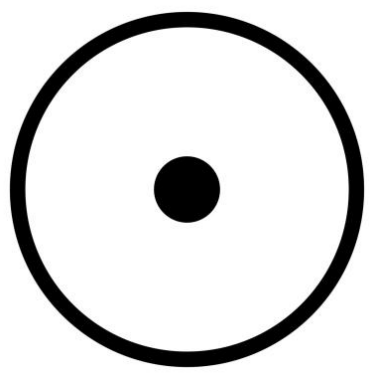
Indeholder værdierne for det HØJESTE SELV. Den ligner hovedrækken (kolonne 1) bortset fra at det er højeste selv værdier der trækkes ind - fx højeste selv livstema og højeste selv søjle.

6. Kolonne

Har udgangspunkt i årets SKYGGE - men har højeste selv værdier også.

5. kolonne

Er tallet i 4. kolonne + tallet i 6. kolonne.



FORMLER FOR ÅRSTALS RÆKKER

Et givent års årstalsrække laves efter 5 forskellige formler alt efter hvor året er placeret i skæbnerytmen.

De 5 basale årstalsrække formler

F0: Fødeåret - uanset hvilken skæbneperiode der indledes bruges fødeårets formel. Det er den samme formel som F2 (midt i en skæbneperiode). Denne skal ALTID bruges her.

F1: Første år af en skæbnerytme

F2: Midt i en skæbnerytme (den mest almindelige)

F3: Sidste år af en skæbnerytme

F4: Den 1-årige skæbnerytme (bliver ikke brugt i rytme 2 og 3 da de ikke har en 1-årig skæbneperiode)

OBS! I et navneskifte år er der MANGE FLERE FORMLER. Her spiller det en afgørende rolle HVORNÅR i året der skiftes navn. Oversigt over disse formler findes som appendix til sidst i manualen. Men først er det vigtigste at forstå de grundlæggende PRINCIPPER.

På de næste side vises nogle cases hvor man ser personens SKÆBNERYTME udfolde sig, og ved siden af hvert år står der den formel der skal bruges. Oversigt over formlerne kommer efter eksemplerne.

Årene er FARVELAGT med de samme farver der bruges i Numerologist PRO skæbnerytmer oversigt for overskuelighedens skyld.

Eksempel 1: Født med år tværsom 1

CASE: Robert Redford – født 18. august 1936

Er født på et 1'er år så det er rytme 1 der bruges med start 1:
1,2,4,8,7,5

1936/1 – Den 1 årige skæbneperiode - fødeår (F0)

1937/2 – Starten af 2 årig skæbneperiode (F1)

1938/3 – Slutningen af 2 årig skæbneperiode (F3)

1939/4 – Starten af 4 årig skæbneperiode (F1)

1940/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1941/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1942/7 – Slut af 4 årig skæbneperiode (F3)

1943/8 – Start af af 8 årig skæbneperiode (F1)

1944/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1945/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1946/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1947/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1948/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1949/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1950/6 – Slut af 8 årig skæbneperiode (F3)

1951/7 – Start af 7 årig skæbneperiode (F1)

1952/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1953/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1954/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1955/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1956/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1957/4 – Slut af 7 årig skæbneperiode (F3)

1958/5 – Start af 5 årig skæbneperiode (F1)

1959/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1960/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1961/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1962/9 – Slut af 5 årig skæbneperiode (F3)

Eksempel 2: Født med år tværsom 2

CASE: Morgan Freeman, Bill Cosby, Jack Nicholson, Anthony Hopkins, Jane Fonda, Dustin Hoffman alle født i 1937 tværsom 20/2

Er født på et 2'er år så det er rytme 1 der bruges med start 2:
2,4,8,7,5,1

1937/2 – Starten af 2 årig skæbneperiode - fødeår (F0)

1938/3 – Slutningen af 2 årig skæbneperiode (F3)

1939/4 – Starten af 4 årig skæbneperiode (F1)

1940/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1941/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1942/7 – Slut af 4 årig skæbneperiode (F3)

1943/8 – Start af af 8 årig skæbneperiode (F1)

1944/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1945/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1946/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1947/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1948/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1949/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1950/6 – Slut af 8 årig skæbneperiode (F3)

1951/7 – Start af 7 årig skæbneperiode (F1)

1952/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1953/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1954/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1955/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1956/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1957/4 – Slut af 7 årig skæbneperiode (F3)

1958/5 – Start af 5 årig skæbneperiode (F1)

1959/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1960/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1961/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1962/9 – Slut af 5 årig skæbneperiode (F3)

1963/1 – Den 1 årige skæbneperiode (F4)

Eksempel 3: Født med år tværsom 3

CASE: Kenny Rogers født 1938 tværsom 21/3

Er født på et 3'er år så det er rytme 2 der bruges med start 3:
3,6,3,6,3,6

1938/3 – Start af 3 årig skæbneperiode - fødeår (F0)

1939/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1940/5 – Slut af 3 årig skæbneperiode (F3)

1941/6 – Start af 6 årig skæbneperiode (F1)

1942/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1943/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1944/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1945/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1946/2 – Slut af 6 årig skæbneperiode (F3)

1947/3 – Start af 3 årig skæbneperiode (F1)

1948/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1949/5 – Slut af 3 årig skæbneperiode (F3)

1950/6 – Start af 6 årig skæbneperiode (F1)

1951/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1952/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1953/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1954/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1955/2 – Slut af 6 årig skæbneperiode (F3)

1956/3 – Start af 3 årig skæbneperiode (F1)

1957/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1958/5 – Slut af 3 årig skæbneperiode (F3)

1959/6 – Start af 6 årig skæbneperiode (F1)

1960/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1961/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1962/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1963/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1964/2 – Slut af 6 årig skæbneperiode (F3)

Eksempel 4: Født med år tværsom 4

CASE 4: Tina Turner, Marvin Gaye, Ian McKellen, Ralph Lauren, John Cleese alle født i 1939 - tværsom 22/4

Personen er født på et 4'er år så det er rytme 1 der bruges med start 4: 4,8,7,5,1,2

1939/4 – Starten af 4 årig skæbneperiode - fødeår (F0)

1940/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1941/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1942/7 – Slut af 4 årig skæbneperiode (F3)

1943/8 – Start af af 8 årig skæbneperiode (F1)

1944/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1945/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1946/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1947/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1948/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1949/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1950/6 – Slut af 8 årig skæbneperiode (F3)

1951/7 – Start af 7 årig skæbneperiode (F1)

1952/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1953/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1954/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1955/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1956/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1957/4 – Slut af 7 årig skæbneperiode (F3)

1958/5 – Start af 5 årig skæbneperiode (F1)

1959/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1960/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1961/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1962/9 – Slut af 5 årig skæbneperiode (F3)

1963/1 – Den 1 årige skæbneperiode (F4)

1964/2 – Start af 2 årig skæbneperiode (F1)

1965/3 – Slut af 2 årig skæbneperiode (F3)

Eksempel 5: Født med år tværsom 5

CASE 5: Pele, Bruce Lee, John Lennon, Chuck Norris, Ringo Starr, Tom Jones, Al Pacino, Patrick Stewart, John Hurt

Personen er født på et 5'er år så det er rytme 1 der bruges med start 5: 5,1,2,4,8,7

1940/5 – Start af 5 årig skæbneperiode - fødeår (F0)

1941/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1942/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1943/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1944/9 – Slut af 5 årig skæbneperiode (F3)

1945/1 – Den 1 årige skæbneperiode (F4)

1946/2 – Start af 2 årig skæbneperiode (F1)

1947/3 – Slut af 2 årig skæbneperiode (F3)

1948/4 – Starten af 4 årig skæbneperiode (F1)

1949/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1950/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1951/7 – Slut af 4 årig skæbneperiode (F3)

1952/8 – Start af af 8 årig skæbneperiode (F1)

1953/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1954/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1955/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1956/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1957/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1958/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1959/6 – Slut af 8 årig skæbneperiode (F3)

1960/7 – Start af 7 årig skæbneperiode (F1)

1961/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1962/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1963/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1964/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1965/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1966/4 – Slut af 7 årig skæbneperiode (F3)

Eksempel 6: Født med år tværsom 6

For personer født på et 6'er år fx 1941 - så er det rytme 2 der bruges med start 6: 6,3,6,3,6,3

1941/6 – Start af 6 årig skæbneperiode - fødeår (F0)

1942/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1943/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1944/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1945/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1946/2 – Slut af 6 årig skæbneperiode (F3)

1947/3 – Start af 3 årig skæbneperiode (F1)

1948/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1949/5 – Slut af 3 årig skæbneperiode (F3)

1950/6 – Start af 6 årig skæbneperiode (F1)

1951/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1952/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1953/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1954/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1955/2 – Slut af 6 årig skæbneperiode (F3)

1956/3 – Start af 3 årig skæbneperiode (F1)

1957/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1958/5 – Slut af 3 årig skæbneperiode (F3)

1959/6 – Start af 6 årig skæbneperiode (F1)

1960/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1961/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1962/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1963/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1964/2 – Slut af 6 årig skæbneperiode (F3)

1965/3 – Start af 3 årig skæbneperiode (F1)

1966/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1967/5 – Slut af 3 årig skæbneperiode (F3)

Eksempel 7: Født med år tværsom 7

For personer født på et 7'er år fx 1942 - så er det rytme 1 der bruges med start 7: 7,5,1,2,4,8

1942/7 – Start af 7 årig skæbneperiode - fødeår (F0)

1943/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1944/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1945/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1946/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1947/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1948/4 – Slut af 7 årig skæbneperiode (F3)

1949/5 – Start af 5 årig skæbneperiode (F1)

1950/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1951/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1952/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1953/9 – Slut af 5 årig skæbneperiode (F3)

1954/1 – Den 1 årige skæbneperiode (F4)

1955/2 – Start af 2 årig skæbneperiode (F1)

1956/3 – Slut af 2 årig skæbneperiode (F3)

1957/4 – Starten af 4 årig skæbneperiode (F1)

1958/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1959/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1960/7 – Slut af 4 årig skæbneperiode (F3)

1961/8 – Start af af 8 årig skæbneperiode (F1)

1962/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1963/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1964/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1965/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1966/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1967/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1968/6 – Slut af 8 årig skæbneperiode (F3)

Eksempel 8: Født med år tværsom 8

For personer født på et 8'er år fx 1943 - så er det rytme 1 der bruges med start 8: 8,7,5,1,2,4

1943/8 – Start af af 8 årig skæbneperiode - fødeår (F0)

1944/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1945/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1946/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1947/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1948/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1949/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1950/6 – Slut af 8 årig skæbneperiode (F3)

1951/7 – Start af 7 årig skæbneperiode (F1)

1952/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1953/9 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1954/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1955/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1956/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1957/4 – Slut af 7 årig skæbneperiode (F3)

1958/5 – Start af 5 årig skæbneperiode (F1)

1959/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1960/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1961/8 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1962/9 – Slut af 5 årig skæbneperiode (F3)

1963/1 – Den 1 årige skæbneperiode (F4)

1964/2 – Start af 2 årig skæbneperiode (F1)

1965/3 – Slut af 2 årig skæbneperiode (F3)

1966/4 – Starten af 4 årig skæbneperiode (F1)

1967/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1968/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1969/7 – Slut af 4 årig skæbneperiode (F3)

Eksempel 9: Født med år tværsom 9

For personer født på et 9'er år fx 1944 - så er det rytme 3 der bruges med start 9: 9,9,9

1944/9 – Start af en 9 årig skæbneperiode - fødeår (F0)

1945/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1946/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1947/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1948/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1949/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1950/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1951/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1952/8 – Slut af en skæbneperiode(F3)

1953/9 – Start af en 9 årig skæbneperiode (F1)

1954/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1955/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1956/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1957/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1958/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1959/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1960/7 – Slut af 9 årig skæbneperiode (F2)

1961/8 – Slut af en 9 årig skæbneperiode (F3)

1962/9 – Start af en 9 årig skæbneperiode (F1)

1963/1 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1964/2 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1965/3 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1966/4 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1967/5 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1968/6 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1969/7 – Midt i en skæbneperiode (F2)

1970/8 – Slut af 9 årig skæbneperiode (F3)

Oversigt over forkortelser

ÅV = Årsvibration

TS = Tværsum (helt reduceret)

GV = Grundvibration

SUM 2 FORG. = sum af de to foregående rækker i samme kolonne

LT = Livstema

SIDSTE PER. = Sidste periode (henviser til den forrige skæbneperiode - her skriver du det tal sidste skæbneperiode var under indflydelse af)

DENNE PER. = Denne periode (henviser til den nuværende skæbneperiode. Her skriver du det tal som denne periode er under indflydelse af)

SØJLE TS = Søjle tværsum

N.ALDER = Numerologisk alder, dvs. den alder som personen fylder i det år. Har man fx først fødselsdag i december vil det antal år man fylder være gældende for HELE året. Tænk altid: "I dette år fylder/fyldte jeg X år", og det er din numerologiske alder for hele året.

F0: Fødeåret

OBS! I N.ALDER rækken bruger man tallet 0.

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
22. feb	GV TS						
15. apr	SUM 2 FORG.						
6. jun	LT TS						
28. jul	SUM 2 FORG.						
18. sep	N. ALDER						
9. nov	SUM 2 FORG.						

F1: Starten af en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
29. jan	GV TS						
26. feb	SUM 2 FORG.						
25. mar	LT TS						
23. apr	SUM 2 FORG.						
21. maj	SIDSTE PER.						
18. jun	SUM 2 FORG.						
16. jul	DENNE PER.						
13. aug	SUM 2 FORG.						
10. sep	SØJLE TS						
8. okt	SUM 2 FORG.						
5. nov	N. ALDER						
3. dec	SUM 2 FORG.						

F2: Midten af en skæbneperiode

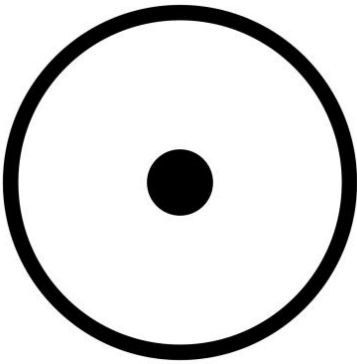
	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
22. feb	GV TS						
15. apr	SUM 2 FORG.						
6. jun	LT TS						
28. jul	SUM 2 FORG.						
18. sep	N. ALDER						
9. nov	SUM 2 FORG.						

F3: Sidst i en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
3. feb	GV TS						
8. mar	SUM 2 FORG.						
10. apr	LT TS						
13. maj	SUM 2 FORG.						
14. jun	DENNE PER.						
18. jul	SUM 2 FORG.						
21. aug	SØJLE TS						
22. sep	SUM 2 FORG.						
25. okt	N. ALDER						
29 .nov	SUM 2 FORG.						

F4: Den 1 årige skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
25. jan	GV TS						
18. feb	SUM 2 FORG.						
15. mar	LT TS						
9. apr	SUM 2 FORG.						
3. maj	SIDSTE PER.						
27. maj	SUM 2 FORG.						
21. jun	DENNE PER.						
16. jul	SUM 2 FORG.						
10. aug	FORLADER DENNE PER.						
3. sep	SUM 2 FORG.						
27. sep	SØJLE TS						
21. okt	SUM 2 FORG.						
15 nov	N. ALDER						
8. dec	SUM 2 FORG.						



TOLKNING

Tallene tolkes på mange måder ligesom i numeroskopet.

Her er en grundlæggende oversigt over hvad grundtallene i årstalsrækkerne betyder.

- 1: Vindermentalitet, optimisme, gåpåmod
- 2: Velbehag, nydelse, lethed
- 3: Succes, status, viden, fremdrift
- 4: Forandringer, nytænkning
- 5: Business, penge, kommunikation
- 6: Kærlighed og familie
- 7: Spiritualitet, livsvisdom, dybsindighed, det psykiske
- 8: Styrke, karma, tests, personligt drive, forandring
- 9: Autoritet, styrke, lederskab, retfærdighed
- 10: Kosmisk kærlighed, åbenhed, forstærkertil
- 11: Stress, sensitivitet, træthed, fællesskab, sensitivitet
- 12: Rockstjerne, tab, offerfølelse, misforståelser
- 13: Forandringer, genialitet, transformation
- 14: Penge, kommunikation, netværk, business
- 15: Kreativitet, kærlighed, depression, humørudsvingninger
- 16: Tab/ evt. dødsfald angst, psykiske lektioner, knokleperiode
- 17: Fremgang, spotlight, noget der bliver husket
- 18: Fremgang, konkurrence, krigerisk, overarbejde

Vandret tolkning

Den vandrette tolkning ses som perioder i tid, og man kan stort set mærke at de skifter fra den ene dag til den anden. Disse perioder fortæller om noget konkret som foregår i tid her og nu - mens den lodrette tolkning handler mere om hvad det endelige resultat af perioden bliver.

Lodret tolkning

Den lodrette tolkning bevæger sig over en længere periode rent tidsmæssigt. Man skal derfor tolke tallene i den vandrette periode i relation til den lodrette periode, som de også er en del af.

Står der et positiv eller negativt tal i den lodrette periode vil det fortælle en historie om hvordan det endelige resultat eller temaet er for hele perioden.

Positiv eller negativ tolkning

Tolkningen af årstalsrækkerne skal altid ses ud fra hvor balanceret numeroskopet er.

I et meget ubalanceret numeroskop tolkes de meget ubalanceret

I et harmonisk numeroskop tolkes de balanceret

I navneudrensningsfasen tolkes de både og

I et business numeroskop tolkes de i relation til at det er en virksomhed og ikke et menneske.

Det kommer med erfaring at se hvornår de negative kombinationer trækker positivt frem pga. et rent numeroskop.

Obs! Sådan læses talkombinationerne

Talkombinationen 3-5-8 kaldes pengetriaden, og handler om økonomisk fremgang.

Den kan ses på flg. måder:

Vandret: 3 - 8 - 5 , 5 - 8 - 3, 3 - 8 - 14/5, 14/5 - 8 - 3

Lodret:

3

5

8

5

3

8

3

14/5

8

14/5

3

8

I det følgende skriver vi kun den vandrette kombination: 3-8-5

På den måde fylder materialet meget mindre, og det bliver mere overskueligt at læse.

Obs. I Appendix 2 findes tolkningstabeller!

Her kan du se 2-4 stikord til hver eneste kombination af tal, som findes i årstalsrækkerne. De er skrevet vandret, men gælder både vandret og lodret.

Eksempler på kendte kombinationer

Nogle talkombinationer i årstalsrækkerne er så kendte, at de har deres helt egne navne. De er alment kendt blandt numerologer, og det kan godt betale sig at lære dem uden ad.

I det flg. har vi inddelt dem efter deres navne og nogen gange efter emner.

Pengetriaden 3-8-5

PENGETRIADEN: 5-8-3 (med 5 eller 14/5)

Det er en kombination der indikerer at man høster frugterne af sine tidligere handlinger, omkring strategi og markedsføring, hvis man har en forretning. Det står for ting såsom lønforhøjelse eller forfremmelse, vinding af højere status, en periode hvor man arver penge, eller hvor man på anden måde forøger sin personlige og/eller økonomiske værdi. Der kan også være tale om større selvtillid, hvis kombinationen står i skyggerækkerne, som handler om det indre plan.

PENGETRIADEN - MED TAB (12/3)

Her er det samme kombination, men med 12/3, altså : 5-8-12/3
Her kan det også være økonomisk optur, hvis det er i et balanceret numeroskop - men der vil være risiko for at man taber det vundne igen. Eller at der er en vis usikkerhed omkring fx en handel, eller en forfremmelse, som skaber stress. I et ubalanceret numeroskop vil det normalt være tab af enten økonomi eller personlig status - og en udfordret selvtillid, hvis det er i de indre rækker (skyggerækkerne).

Verdenserobreren 5-13/4-8

VERDENSEROBREREN: 5 - 13/4 - 8 (samt med 17/8 eller 14/5)

I et balanceret numeroskop kan det være en periode, hvor man virkelig slår igennem. Det vil typisk være karriererelateret, men det kommer an på hvilke andre kombinationer den indgår i (fx vandret eller lodret).

Det kan i en virksomhed være at man slår igennem på nye markeder, eller får et boost i synlighed. I et ubalanceret numeroskop, eller et numeroskop hvor man stadig er i udrensning, kan det være en periode med ting der går godt, men også et element af kaos. Fx skal man holde foredrag, men teknikken svigter. Eller et salg på ens hjemmeside går super, men siden går ned midt i tilbuddet.

I et ubalanceret numeroskop, eller et numeroskop i udrensning, kan der også være elementer af stærk konkurrence, specielt hvis der indgår 9 tals kombinationer i nærheden.

DEN NEGATIVE VERDENSEROBRER: 5 - 26/8 - 13/4

Denne kombination ses i årstalsrækkerne, når det lodrette 8-tal eksempelvis er skabt af et 2-tal og et 6-tal som er lagt sammen, og danner 8 som resultat. Hvis der er andre ubalancerede talkombinationer i nærheden, er det en indikation af, at verdenserobreren kan optræde i sin negative form og skabe ustabilitet og problemer (særligt tekniske).

Kærlighedskombinationer

Der er flere kendte kærlighedskombinationer, hvor den mest kendte er: 6-10/1-4

Den har ikke noget fastlagt navn. Det er en kombination som kan stå for muligheden for at møde en ny kærlighedspartner, eller blive genforelsket i den man har, flytte sammen, blive gravid, forlovet eller gift. Det kan også være en ny hobby, der fylder en med indre glæde, eller en ny passion på et eller andet plan.

Det kan også være en flytning der fører en helt ny livsstil med sig (man flytter fx på landet og får en hel ny passion for at dyrke roser) eller muligvis et karriereskifte hvor man virkelig lander i sin passion, på en måde som gør en glad og optimistisk, og skaber varige positive forandringer i ens indre liv.

Det kan også være en nybagt mors nye kærlighed til et nyankomment barn. Det er det nye og positive omkring forandring og kærlighed, som er i centrum.

ANDRE KÆRLIGHEDSKOMBINATIONER:

1 - 6 - 5 (eller med 14/5) som er mere venskabelig og kommunikerende, og handler om nye venskaber og samarbejdspartnere, men også booster kommunikation og optimisme i parforholdet.

15/6 - 7 - 1 (eller 6 - 7 - 1) som er mere spirituel og dyb, og handler om sammenhold og nye muligheder, heriblandt i ens familie- og kærlighedsliv.

3 - 6 - 3 som handler generelt om succesfulde relationer, og heriblandt meget muligt indenfor familien og evt. også en ekspansion af familien.

6 - 12/3 - 6 som er en kærlighedsbooster, og endnu mere i det familiære domæne, pga. dobbelt 6-taller. Men den kan også indeholde noget drama eller misforståelser med ens nærmeste (12/3).

Karrierekombinationer

Der er rigtig mange forskellige karrierekombinationer, men de kan inddeles i to slags.

Der er dog ingen af disse, som er decideret kendte og har et navn - andet end VERDENSEROBREREN og PENGETRIADEN - som har fået deres helt egen kategori.

SUCCEs, DRIVE OG FREMGANG (fokus på 1,9 og 8)

1 - 8 - 9

1 - 10/1 - 9

8 - 17/8 - 9

mfl.

Disse kombinationer kan du se stikord til i appendix 2 (tolkningsskemaerne). Men de handler alle sammen om drive, fremgang, vindermentalitet og at den indre kriger vækkes. Hvad denne ekstra energi præcis bruges til kan ses af de tal der omgiver kombinationen. Men det vil typisk være i karrieren og til at øge personlig fremgang.

FOKUS PÅ NETVÆRK OG KARRIERE (fokus på 5 tallet)

1 - 4 - 5 (samt med 10/1 eller 14/5)

Denne kombi giver drive for at nå ud til flere, møde nye mennesker, arbejde på sit image, sin karriere, sit brand. Den giver mulighed for at møde nye venner, spændende mennesker eller samarbejdspartnere. Den giver også ofte nye muligheder i karrieren. Afhængigt af de andre talkombinationer den indgår i, kan den også handle om andre livsområder end karrieren. Eksempelvis at familien møder nye venner eller interesser, som fører familien videre i en ny og spændende retning - hvis der fx indgår nogle stærke familiekombinationer i rækkerne omkring den (vandret eller lodret).

Stress og træthed

Der er flere stresskombinationer, som alle sammen har 11/2 i sig, men den stærkeste og mest kendte, er: 2-9-11/2.

Det er en periode med stress og træthed. Vi mærker alle sammen dette aspekt globalt i året 2018, fordi året rummer både et 2 tal, forstærket af 0'et, men også en skygge på 18/9. Vi har lyst til at nyde livet og bare tage det roligt og gå i flow (2), men livet kræver mere af os og vi må smøge ærmerne op (18/9). Specielt over sommeren 2018, når man er halvvejs gennem året, vil de fleste mærke en følelse af travlhed hvor man har svært ved at følge med.

Det skyldes, at her er vi trukket ud mellem 20/2 og 18/9 skyggen, og "spændingen" mellem disse er derfor på sit maksimum. Resten af året vil fokusere mere og mere på skyggen, 18/9, altså arbejdsomheden.

Du trækker det bedste ud af sådan en periode, ved at planlægge (9 tallet) dine pauser (2 tallet) - sådan at du bevidst giver afslapningen plads. Ellers vil 2-tallets behov for nydelse til hver en tid vige pladsen for den stærkere 18/9, på bekostning af dit velbefindende og indre harmoni. Planlæg dine pauser, arbejd hjemmefra, læg luft ind i kalenderen, læg en daglig gåtur ind etc. - hvad end det er du har brug for, så prioriter det og tag det SERIØST. 18/9 skal forstå seriøsiteten og alvoren i, at 2 tallet også skal have plads, mens 2 tallet skal respektere, at 9 tallet er bossen, og at der derfor skal planlægges.

ANDRE KOMBINATIONER DER KAN GIVE STRESS:

3 - 11/2 - 8: Her handler det om ekspansion og forandringer, og deraf muligvis noget træthed.

5 - 11/2 - 6: Her handler det om kommunikation og relationer, som også afstedkommer en stor følsomhed, hvor man evt. kan være lidt hypersensitiv overfor omverden. Man vil også have en stor charme og blidhed i den periode.

7 - 11/2 - 4: Her handler det om at man kan være psykisk sårbar, og derigennem opleve stress. Det vil typisk ikke være stress pga. ens arbejdsbyrde, men fx stress over eksistentielle spørgsmål eller psykiske issues, indre tristhed og uforklarlig melankoli.

Igen kan det også være problemer med misbrug, eller en tåget indre tilstand, hvor man føler sig helt "lost". I et balanceret numeroskop er det en interessant periode med en dybere tilgang til ens underbevidsthed, inspiration, kunstneriske interesser der vækkes m.m. (tallet 74/2).

Karmiske perioder

De perioder, hvor et karmisk slip sker, er i en af de kombinationer, der kaldes "karmiske perioder".

De karmiske perioder er:

4 - 8 - 4
4 - 12/3 - 8
8 - 16/7 - 8
7 - 16/7 - 9

Disse kombinationer repræsenterer at man er inde og rense ud i noget karmisk. Herefter slipper man det.

Når der efterfølgende viser sig en en "flatline" (1-2-1, 2-4-2, 3-6-3), indikerer det, at man nu kan slappe lidt af, efter en hård karmisk periode.

Det er de samme perioder, som kan indikere dødsfald, men er det naturligvis ikke hver gang, da de opstår mange gange i løbet af et liv. Men de repræsenterer altid en "lille død" af noget gammelt, der bliver erstattet af noget nyt.

Man vil oftest føle sig ren, let og godt tilpas EFTER de karmiske perioder. Specielt hvis man bevidst har arbejdet med at slippe det der

skal slippes undervejs.

I de karmiske perioder kan man lige så godt indstille sig på at lære lektionerne og acceptere hvad end livet bringer på ens vej.

KOMBINATIONERNE: 4 - 8 - 4 og 4 - 12/3 - 8 **STORE OMVÆLTNINGER**

Dette er karmiske perioder hvor man typisk vil opleve mange forhindringer, som gør at ens planer fx går i vasken. Du har besøg af både Saturn og Uranus, som begge står for karma, skæbne og store omvæltninger.

Man kan have svært ved at fokusere, selvom det netop er det man skal, da det er en periode hvor man kan være meget forvirret og komme til at gøre nogle mindre heldige ting.

Man bruger perioden bedst, ved at vække klarheden i sit sind, såsom sin evne til at fokusere. Mediter hver dag, få søvn nok, og sørg for at holde "pæren klar". Der er nemlig forandringer og forhindringer undervejs, og tingene kan godt tage uventede og kaotiske drejninger. Så det er ikke en god periode at feste løs, og lade sig føre med ud i nogle vilde energier. "Stay straight and focused". Du er til en slags eksamen.

Hvis man fokuserer på at indlære nyt stof, hvor man bruger intellektet, fx læser bøger, spiller et instrument etc. på en måde hvor man bruger sin indre disciplin til at opretholde en kontinuerlig proces af dygtiggørelse - så kan man faktisk trække enorm stor positiv læring ud af perioden. Læs lidt hver dag, øv dig lidt på et instrument, hav et eller andet intellektuelt projekt i den periode, som også kræver noget disciplin. Det er en smart nøgle til at fange essensen af 4-8 spændingen i dens positive aspekt.

4-8 spændingen handler om, at jo mere du fokuserer sindet på et bestemt objekt (8) - fx en bog eller en læreproces eller i en meditation, jo mere indre frihed får du (4). Når du ikke fokuserer og er discipline-

ret, skabes kaos (12/3) og tingene falder fra hinanden.

Falder du i fælden med ikke at gide at fokusere, men i stedet at søge friheden direkte - gennem oprøret og det rebelske i 4-tallet, så bliver du i stedet et offer (12/3) for livet, og ender med at føle dig endnu mere fanget og fastlåst.

4 tallet er at følge en systematisk proces - versus - frihed til at gøre præcis hvad man selv vil.

8 tallet er karmaen du selv kan brænde ved at være dybt fokuseret og bevidst - versus - at du bliver "tvunget" af livet til at brænde din karma gennem uheldige/ubehagelige situationer, som du gerne ville have været foruden.

Situationer som dog kun er til, for at lære dig de lektier du ikke får lært på frivillig basis.

KOMBINATIONEN: 8 - 16/7 - 8 TAB AF RELATIONER I ET BALANCERET NUMEROSKOP: KONSTRUKTIV LÆRING OG INDSIGT

8 - 16/7 - 8 er en periode der i et ubalanceret numeroskop kan trigge gammel angst. Det er 8 tallets ubalancerede aspekter, som er en udfordring her. Perioden kan indikere stor smerte og tab, og en frygt for at træde ved siden af og falde langt ned i dybet (16/7). Der kan også være tab af relationer, fx venskaber etc.

I et balanceret numeroskop hedder perioden "konstruktiv læring, indsigt og spiritualitet". Du kan trække perioden positivt ud ved at vide, at nu er Saturn på besøg for at teste, om du hviler i din egen integritet, eller om der stadig er ting du er bange for - som det ikke længere tjener dig at være bange for. Har du før haft en frygt omkring noget bestemt, kan den typisk komme tilbage i denne periode for at blive kigget på og løst. Modtag gerne hjælp til at løse din frygt issues, eller andre ting, som kommer frem i denne periode.

Du skal konfrontere frygten blidt, men ikke på en hård og pressende måde.

Så du skal ikke ud og køre ræs på bjergstier, selvom nogle mennesker faktisk kan føle sig kaldet af lavere energier til at udfordre sig selv på en farlig måde. Derfor kan tingene også ende med at gå galt i en sådan periode. Så pas på ikke at udsætte dig selv for farer.

Der hvor du skal hen, svarer mere til at en mørkeræd person frivilligt går ud og sætter sig på kirkegården om natten for at meditere, hvilket jo ikke decideret er farligt. På den måde konfronterer du frygten, og slipper for at Saturn kommer og viser dig den på en hård måde, fordi du bliver ved med at flygte fra den.

7 - 16/7 - 9 KARMISK UDRENSNING

Perioden er en stor oprydning i det indre. Her bliver alting vendt op i luften, for nu at finde sin rette plads.

Er man ikke i det rette forhold, vil det blive vist en og komme op til overfladen. Har man ikke den rette karriere - vil det blive vist.

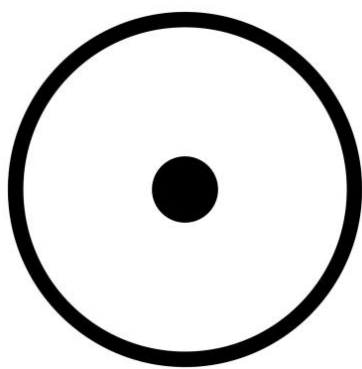
Disse ting vil typisk føles eksistentielle og krise-agtige. Der kan være en eksistentiel frygt for at blive rystet i sin grundvold.

Denne periode er dog langt fra altid så slem, som dens ry. Mange oplever at have en stor indre styrke og drive efter at få "renset ud" i både krop og psyke. Det kan også være i skabe og skuffer, i det indre og i det ydre. 9 tallet håndterer 16/7 så du kan opleve at være decideret frygtløs, hvis du oplever perioden fra et rent numeroskop.

Står perioden som karmisk slip periode (mere herom senere) så vil den repræsentere alt det sidste eksistentielle frygt, der kommer frem for at blive håndteret og renset fra ens tidligere numeroskop. Og det kan naturligvis være hårdt. Ingen synes det er sjovt at gøre hovedrengøring - men det kan føles fantastisk, bagefter.

Fokuser på at du er i "rengørings-mode", og gør hvad der skal til for at få styr på alle aspekter af dit liv.

Når perioden er ovre, vil du lande i et smukkere og mere rent "hjem".



DAGSVIBRATIONER

Dagsvibrationer udregnes efter en tabel/formel ligesom årstalsrækkerne, men der er kun én tabel.

De fortæller time for time hvordan dagen udvikler sig energimæssigt.

Beregning

Kolonne 1 udregnes på følgende måde:

- Dagens dato tværsum
- GV tværsum
- Sum af to foregående
- Livstema tværsum
- Sum af to foregående
- Måned tværsum
- Sum af to foregående
- År tværsum
- Sum af to foregående

Kolonne 3 udregnes på samme måde, men indeholder datoens skygge som er det sidste ciffer i et to cifret tal. Er datoen under 10 indsættes 0.

Tolkning af dagsvibrationer

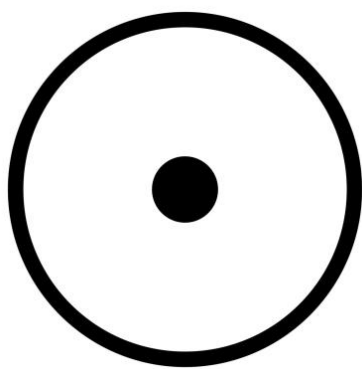
Tolkning af dagsvibrationer er ikke væsenforskellige fra årstalsrækkerne, men de foregår i et hurtigere tempo, næsten fra time til time. Når først du har fanget årstalsrække tolkningen, vil det være lige så nemt, at tolke dagsvibrationerne.

Du kan benytte de samme skemaer fra Appendix 2 som inspiration til dine tolkninger.

I det følgende vises dagsvibrationer for en person med grundvibration 9 og livstema tværsom 2.

Det Psykiske Selv har livstema 7.

PERIODE	FORMEL	DET MENNESKELIGE SELV			DET HØJESTE SELV		
		TALVÆRDI	AURA	SKYGGE	TALVÆRDI	AURA	SKYGGE
00:00 - 02:40	DATO	8/8	8/8	0	8/8	8/8	0
02:40 - 05:20	GV TVÆRSUM	9	18/9	9	9	18/9	9
05:20 - 08:00	SUMMEN AF 2 FORG.	17/8	17/8	9/9	17/8	17/8	9/9
08:00 - 10:40	LIVSTEMA TVÆRSUM	2	4/4	2	7	14/5	7
10:40 - 13:20	SUMMEN AF 2 FORG.	10/1	3/3	11/2	15/6	13/4	16/7
13:20 - 16:00	MÅNED TVÆRSUM	1	2/2	1	1	2/2	1
16:00 - 18:40	SUMMEN AF 2 FORG.	2/2	5/5	3/3	7/7	15/6	8/8
18:40 - 21:20	ÅR TVÆRSUM	1	2/2	1	1	2/2	1
21:20 - 00:00	SUMMEN AF 2 FORG.	3/3	7/7	4/4	8/8	17/8	9/9



KARMISK SLIP

Hvad er karmisk slip?

Karmisk slip er i numerologi det tidspunkt hvor energien i et numeroskop slipper, og man går over i det nye numeroskops energier.

Det er tidspunktet hvor man begynder at opleve det fulde potentiale af det nye numeroskop, og ikke længere er under indflydelse af vibrationerne i sit gamle numeroskop.

At have karmisk slip betyder ikke at man slipper al sin karma og bliver helt fri i dette liv.

Karmiske perioder

Det karmiske slip sker i en af de kombinationer, der kaldes "karmiske perioder".

De karmiske perioder er:

4 - 8 - 4

4 - 12/3 - 8

8 - 16/7 - 8

7 - 16/7 - 9

Slippet sker efter den periode i årstalsrækkerne, hvor man ser de kraftigste konstellationer af karmiske perioder.

Er der fx vandret: 8 - 12/3 - 4

og samtidigt en lodret:

8

8

16/7

Så er det en kraftigere karmisk kombination, end hvis der blot havde

stået en enkelt 4 - 12/3 - 8 vandret eller en enkelt 7 - 9 - 16/7 lodret.

Man gennemgår de første 2-3 år og finder de kraftigste perioder. Herefter bedømmer man intuitivt hvilken der er den mest kraftfulde. Denne periode repræsenterer de dybeste karmiske lektier, man skal igennem fra sit gamle numeroskop, og derefter vil man føle sig langt lettere.

Det traditionelle karmiske slip

Den traditionelle forståelse af karmisk slip, er som følger:

Det er på den eksakte dato, 31. december, i et år, hvor der i den sidste periode i årstalsrækkerne står et af flg. tal (i den første lodrette række).

Denne metode er en del nemmere, da der stort set altid vil være et af disse tal tilstede i første kolonne i årets sidste række.

Kraftige karmiske slip:

12/3, 13/4, 16/7, 17/8, 18/9

Mindre kraftige karmiske slip:

4, 8, 11/2, 15/6

Slippet skal kunne ses indenfor 2-3 år, og maksimalt 4 år.

Det vil der stort set altid være, eftersom der er mange muligheder for talkombinationer der indikerer karmisk slip efter denne metode.

Hvis der opstår flere af ovenstående talkombinationer er det den første kombination, der opstår. Dog ikke i det første år, hvor man har skiftet navnet.

Hvis der er en karmisk slip kombination 2 år i træk, er det den som er den stærkeste kombination, som repræsenterer slippet.

Hvis man slipper sidste år i en skæbneperiode, kan skiftet føles endnu kraftigere.

Det er den metode der oprindeligt er blevet overleveret, men det er ikke alle numerologer der bruger den.

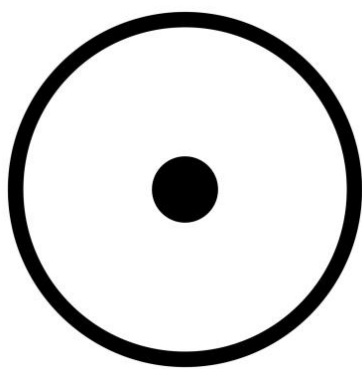
Vores holdning er, at det karmiske slip mere er en gradvis proces, og at man altid kan mærke, at man slipper karma efter en karmisk periode.

Det er således ikke alle, som føler at de er landet 100% i det nye efter et karmisk slip.

Men det kan være en rigtig god suggestion for en selv og ens kunder, at få fastsat en bestemt dato for det karmiske slip.

På den måde har underbevidstheden en ramme og et mål at arbejde hen imod, hvilket kan bidrage til at man rent faktisk får sluppet det man skal indenfor en bestemt periode.

Vores holdning til det er ud fra vores erfaring, at alle karmiske perioder gennem et liv repræsenterer at man går ind i en ny og mere fri periode, efter at have været inde og give slip og gøre sig fri af nogle karmiske mønstre. Derfor er det også en gradvis proces at slippe det gamle numeroskop.



HVORNÅR SKAL KUNDEN SKIFTE NAVN?

Det er vigtigt at vælge den periode med de bedste årstalsrækker til at skifte sit navn, da udrensningen i så fald vil blive nemmere.

Jan, feb, nov, dec er årstalsrækken ikke påvirket af gammel søjle. Hvis skift i en af de 4 måneder skal jeg kigge i en af dem, og ikke fx i oktober og september.

Hvis du kigger på at skifte et navn i fx marts og ser at marts ikke er harmonisk og kigger videre i samme tabel og ser fx at oktober er harmonisk, så kan du ikke gå ud fra at det er sådan. Du er nødt til at gå tilbage og vælge at se årstalsrækkerne med skift i hver eneste måned en ad gangen.

Man kan dog regne med at det i de fleste år er det samme i: Marts, apr-juli, juli-aug, sept-okt. MEN ikke altid! Derfor anbefales at tjekke måned for måned. Undtaget jan, feb og nov, dec som altid er ens.

Er det numeroskop kunden har meget dårligt, så kan det være en god idé at skifte på trods af ikke optimale årstalsrækker.

Særligt gode navneskifteperioder (bløde)

Der er mange udmærkede perioder at skifte navn i. De perioder, som kunden kommer med, er der en mening i. Hvis nogle af de særligt gode perioder opstår, så er det en god idé at ramme dem, da de giver et godt skifte. Der er andre fine kombinationer end dem der er listet her. Nøgleordet er, at man skal lande blødt.

- Flatline kombinationerne: (1 - 2 - 1, 2 - 4 - 2, 3 - 6 - 3)
- Alle kærlighedskombinationerne (se side 65): 10/1 - 6 - 4, 1 - 6 - 5, 15/6 - 7 - 1, 3 - 6 - 3, 6 - 12/3 - 6)
- Guddommelig kommunikation (5 - 10/1 - 5)
- Netværkskombinationer: (1 - 5 - 4)

Ok navneskifte perioder (kraftige)

Man søger at få personen til at lande blødt. Derfor kan verdensrobrer kombinationen være lidt for kraftig. Pengetriaden er mere stabil, og dermed med balanceret at lande i, men de blødere kombinationer er bedre.

Pengetriade og verdensrobrer: (3 - 8 - 5 og 5 - 13/4 - 8)
Vindermentalitet og fremgangskombinationer (variationer af 1,8,9 i kombinationer)

Ikke så gode navneskifteperioder

- Psykisk/mental støj: (5 - 12/3 - 7)
- Stress og træthed: (2 - 11/2 - 9) samt andre kombinationer med 11/2)
- Forandringer: 4 - 13/4 - 9 den skal man være lidt varsom med, specielt til 8'ere.
- Kombinationer der ender i 11/2 lodret eller indeholder den vandret

I disse perioder kan man godt vælge at skifte navn på en kunde, hvis der er andre faktorer som gør, at det overordnet set vil være bedst.

Det kan fx være:

Kunden har det skidt, numeroskopet er meget dårligt, og der går mange måneder før der kommer optimale kombinationer for slip i alle de numeroskoper der kan passe kunden.

Kunden har fået et numeroskop kort tid før (fx 1 måned), som er et fejl numeroskop, og man ønsker at undgå at numeroskopet "sætter sig". Derfor vurderer man at det er bedst at skifte hurtigst muligt, frem for at vente på en ultimativ kombination.

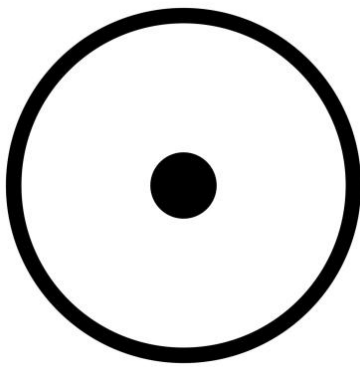
Hvis kunden venter til en optimal kombination, resulterer det i at slutrækken bliver dårlig, fx 9-16/7-7 eller lignende. Så vurderer man, at det er bedre at få en af de ikke helt så gode kombinationer, frem for at lande i en rigtig dårlig slutrække (den sidste periode i året).

Forbudte navneskifteperioder (ubalancerede)

- Undgå at lande i enkelttallene lodret: (12/3, 16/7, 18/9)
- Undgå de variationer vandret, som indeholder ubalancerede tal: (12/3, 16/7, 18/9) (dog er 6-12/3-6 en undtagelse).
- Undgå alle kombinationerne fra de karmiske perioder: (4 - 8 - 4, 4 - 12/3 - 8, 8 - 16/7 - 8, 7 - 16/7 - 9)

Eksempler:

- Undgå 9 - 18/9 - 9 som er for hård og indeholder 18/9
- Undgå 3 - 12/3 - 9 som er for hård og indeholder 12/3, som kan medføre tab



APPENDIX 1:

Navneskifte år formler

F1_{mar} Første år af en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
25. feb	GV TS						
18. feb	SUM 2 FORG.						
15. mar	NY SØJLE TS						
9. apr	SUM 2 FORG.						
3. maj	NY LT						
27. maj	SUM 2 FORG.						
21. jun	FORG. PER						
16. jul	SUM 2 FORG.						
10. aug	NYE PER.						
3. sep	SUM 2 FORG.						
27. sep	NY SØJLE TS (IGEN)						
21. okt	SUM 2 FORG.						
15. nov	N. ALDER TS						
8. dec	SUM						

F1apr-maj Første år af en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅVTS						
25. feb	GVTS						
18. feb	SUM 2 FORG.						
15. mar	GAMMEL LT TS						
9. apr	SUM 2 FORG.						
3. maj	NY SØJLE TS						
27. maj	SUM 2 FORG.						
21. jun	FOR. PER						
16. jul	SUM 2 FORG.						
10. aug	NYE PER.						
3. sep	SUM 2 FORG.						
27. sep	NY SØJLE TS (IGEN)						
21. okt	SUM 2 FORG.						
15. nov	N. ALDER TS						
8. dec	SUM						

F1jun-jul Første år af en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
25. feb	GV TS						
18. feb	SUM 2 FORG.						
15. mar	GAMMELT LT TS						
9. apr	SUM 2 FORG.						
3. maj	FOR. PER. TS						
27. maj	SUM 2 FORG.						
21. jun	NY SØJLE TS						
16. jul	SUM 2 FORG.						
10. aug	DENNE PER.						
3. sep	SUM 2 FORG.						
27. sep	NY SØJLE TS (IGEN)						
21. okt	SUM 2 FORG.						
15. nov	N. ALDER TS						
8. dec	SUM						

F1_{aug-sep} Første år af en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
29. jan	GV TS						
26. feb	SUM 2 FORG.						
25. mar	GAMMELT LT TS						
23. apr	SUM 2 FORG.						
21. maj	FOR. PER. TS						
18. jun	SUM 2 FORG.						
16. jul	DENNE. PER. TS						
13. aug	SUM 2 FORG.						
10. sep	NY SØJLE TS						
8. okt	SUM 2 FORG.						
5. nov	N. ALDER TS						
3. dec	SUM						

F1okt Første år af en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
25. feb	GV TS						
18. feb	SUM 2 FORG.						
15. mar	GAMMELT LT TS						
9. apr	SUM 2 FORG.						
3. maj	FOR. PER. TS						
27. maj	SUM 2 FORG.						
21. jun	DENNE PER. TS						
16. jul	SUM 2 FORG.						
10. aug	GAMMEL SØJLE TS						
3. sep	SUM 2 FORG.						
27. sep	NY SØJLE TS						
21. okt	SUM 2 FORG.						
15. nov	N. ALDER TS						
8. dec	SUM						

F2_{mar-maj} Midt i en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
11. feb	GV TS						
23. mar	SUM 2 FORG.						
3. maj	NY SØJLE TS						
13. jun	SUM 2 FORG.						
24. jul	NY LT TS						
3. sep	SUM 2 FORG.						
14. okt	N. ALDER TS						
23. nov	SUM 2 FORG.						

F2jun-aug Midt i en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
11. feb	GV TS						
23. mar	SUM 2 FORG.						
3. maj	GAMMEL LT TS						
13. jun	SUM 2 FORG.						
24. jul	NY SØJLE TS						
3. sep	SUM 2 FORG.						
14. okt	N. ALDER TS						
23. nov	SUM 2 FORG.						

F2_{sep-okt} Midt i en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
11. feb	GV TS						
23. mar	SUM 2 FORG.						
3. maj	GAMMEL LT TS						
13. jun	SUM 2 FORG.						
24. jul	N.ALDER TS						
3. sep	SUM 2 FORG.						
14. okt	NY SØJLE TS						
23. nov	SUM 2 FORG.						

F3_{mar} Sidste år i en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
29. jan	GV TS						
26. feb	SUM 2 FORG.						
25. mar	NY SØJLE TS						
23. apr	SUM 2 FORG.						
21. maj	NY LT TS						
18. jun	SUM 2 FORG.						
16. jul	DENNE. PER. TS						
13. aug	SUM 2 FORG.						
10. sep	NY SØJLE TS (IGEN)						
8. okt	SUM 2 FORG.						
5. nov	N. ALDER TS						
3. dec	SUM						

F3apr-maj Sidste år i en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
29. jan	GV TS						
26. feb	SUM 2 FORG.						
25. mar	GAMMEL LT TS						
23. apr	SUM 2 FORG.						
21. maj	NY SØJLE TS						
18. jun	SUM 2 FORG.						
16. jul	DENNE. PER. TS						
13. aug	SUM 2 FORG.						
10. sep	NY SØJLE TS (IGEN)						
8. okt	SUM 2 FORG.						
5. nov	N. ALDER TS						
3. dec	SUM						

F3jun-aug Sidste år i en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
3. feb	GV TS						
8. mar	SUM 2 FORG.						
10. apr	GAMMEL LT TS						
13. maj	SUM 2 FORG.						
14. jun	DENNE. PER. TS						
18. jul	SUM 2 FORG.						
21. aug	NY SØJLE TS						
22. sep	SUM 2 FORG.						
25. okt	N. ALDER TS						
29. nov	SUM						

F3_{sep-okt} Sidste år i en skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
29. jan	GV TS						
26. feb	SUM 2 FORG.						
25. mar	GAMMEL LT TS						
23. apr	SUM 2 FORG.						
21. maj	DENNE PER. TS						
18. jun	SUM 2 FORG.						
16. jul	GAMMEL SØJLE TS						
13. aug	SUM 2 FORG.						
10. sep	NY SØJLE TS						
8. okt	SUM 2 FORG.						
5. nov	N. ALDER TS						
3. dec	SUM						

F4_{mar} 1 årig skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	AV TS						
22. jan	GV TS						
13. feb	SUM 2 FORG.						
5. mar	NY SØJLE TS						
27.mar	SUM 2 FORG.						
17. apr	NY LT						
9. maj	SUM 2 FORG.						
30. maj	FOR. PER (5)						
21. jun	SUM 2 FORG.						
12. jul	DENNE PER (1)						
3. aug	SUM 2 FORG.						
24. sep	FORLADER DENNE PER (1)						
15. sep	SUM 2 FORG.						
6. okt	NY SØJLE TS (IGEN)						
28. okt	SUM 2. FORG.						
18. nov	N. ALDER TS						
10. dec	SUM 2. FORG.						

F4apr-maj 1 årig skæbneperiode

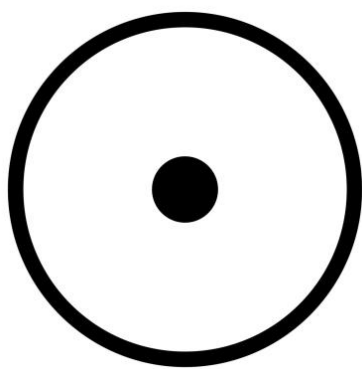
	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
22. jan	GV TS						
13. feb	SUM 2 FORG.						
5. mar	GAMMEL LT TS						
27.mar	SUM 2 FORG.						
17. apr	NY SØJLE TS						
9. maj	SUM 2 FORG.						
30. maj	FOR. PER (5)						
21. jun	SUM 2 FORG.						
12. jul	DENNE PER (1)						
3. aug	SUM 2 FORG.						
24. sep	FORLADER DENNE PER (1)						
15. sep	SUM 2 FORG.						
6. okt	NY SØJLE TS (IGEN)						
28. okt	SUM 2. FORG.						
18. nov	N. ALDER						
10. dec	SUM 2. FORG.						

F4jun-aug 1 årig skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
25. feb	GV TS						
18. feb	SUM 2 FORG.						
15. mar	GAMMELT LT TS						
9. apr	SUM 2 FORG.						
3. maj	FOR. PER. TS						
27. maj	SUM 2 FORG.						
21. jun	DENNE PER. (1)						
16. jul	SUM 2 FORG.						
10. aug	FORLADER DENNE PER. (1)						
3. sep	SUM 2 FORG.						
27. sep	NY SØJLE TS						
21. okt	SUM 2 FORG.						
15. nov	N. ALDER TS						
8. dec	SUM						

F4sep-okt 1 årig skæbneperiode

	FORMEL	Numeroskop	Aura	Skygge	HØS	Aura	Skygge
1. jan	ÅV TS						
22. jan	GV TS						
13. feb	SUM 2 FORG.						
5. mar	GAMMEL LT TS						
27.mar	SUM 2 FORG.						
17. apr	FOR. PER. (1)						
9. maj	SUM 2 FORG.						
30. maj	DEN. PER (5)						
21. jun	SUM 2 FORG.						
12. jul	FORLADER DENNE PER (1)						
3. aug	SUM 2 FORG.						
24. sep	GAMMEL SØJLE TS						
15. sep	SUM 2 FORG.						
6. okt	NY SØJLE TS						
28. okt	SUM 2. FORG.						
18. nov	N. ALDER TS						
10. dec	SUM 2. FORG.						



APPENDIX 2: Tolkningstabeller

I tolkningstabellerne i det flg. kan du se samtlige kombinationer af tal. De vises her vandret, men det er samme tolkning der gælder, når de fremkommer lodret i årstalsrækkerne.

Disse tolkninger danner basis for tolkningsfunktionen i Numerologist Pro.

I de flg. har du:

1) Stikord til alle kombinationsmulighederne, for et ubalanceret numeroskop.

Det er disse tolkninger du får frem, hvis du blot vælger "normalt numeroskop" i Numerologist Pro i klientprofilen

2) Stikord til alle kombinationsmulighederne for et balanceret numeroskop.

Disse tolkninger er lavet med den præmis, at man trækker det positive frem, selv af de hårde kombinationer i årstalsrækkerne - såfremt man har et rent numeroskop. Disse tolkninger får du frem, hvis du vælger "nyt numeroskop" i Numerologist Pro i klientprofilen.

3) Stikord til alle kombinationsmulighederne for et balanceret business numeroskop.

Disse tolkninger er lavet med den præmis, at man trækker det positive frem, selv af de hårde kombinationer i årstalsrækkerne - såfremt man har et rent business numeroskop. Disse tolkninger får du frem, hvis du vælger "business numeroskop" i Numerologist Pro i klientprofilen.

TIP: Læs den første tabel igennem (for normalt/ubalanceret numeroskop), for at styrke din intuition om årstalsrækkerne!

Ubalanceret numeroskop og årstalsrækker

1-3 med 1-9

			1-TALS HOVEDRÆKKER: Karriere, vindermentalitet
1	2	1	Vindermentalitet og kreativitet
1	3	2	Succesfuld kreativitet
1	4	3	Succes og vindermentalitet
1	5	4	Forandringer, lidt tørt med penge
1	6	5	Nye venskaber og samarbejdspartnere
1	7	6	Entusiasme, familie og fællesskab
1	8	7	Positivitet og fremdrift
1	9	8	Vindermentalitet, progressivitet, fremgang
1	10/1	9	Vindermentalitet, gennemslagskraft
			2-TALS HOVEDRÆKKER: Kreativitet, følelser, hjemmet
2	3	1	Succesfuld kreativitet
2	4	2	Kreativ forberedelse og innovation
2	5	3	Succesfuld kreativitet og kommunikation
2	6	4	Forandring i hjemmet og kærlighedslivet
2	7	5	kreativitet, intuition og kommunikation
2	8	6	Kreativitet, udfordringer i familie/kærlighedsliv
2	9	7	Kreativitet, intuition og struktur
2	10/1	8	Kreativitet, flow og fremgang
2	11/2	9	Stress og træthed
			3-TALS HOVEDRÆKKER: Succes og ekspansion
3	4	1	Succes og vindermentalitet
3	5	2	Succes, kreativitet, kommunikation
3	6	3	Succesfulde relationer
3	7	4	Ekspansion, innovation og nytænkning
3	8	5	Pengetriaden
3	9	6	Ekspansion, sammenhold og lederskab
3	10/1	7	Succes, flow, intuition
3	11/2	8	Ekspansion, forandring, muligvis træthed
3	12/3	9	Succes men risiko for tab

1-3 med 10/1-18/9

1	2	10/1	Vindermentalitet og kreativitet
1	3	11/2	Succesfuld kreativitet, men evt. træthed
1	4	12/3	Succes og vindermentalitet
1	5	13/4	Forandringer, lidt tørt med penge
1	6	14/5	Nye venskaber og samarbejdspartnere
1	7	15/6	Sammenhold og nye muligheder
1	8	16/7	Intensitet, skæbnesvangre forandringer, evt. tab
1	9	17/8	Vindermentalitet, progressivitet, fremgang
1	10/1	18/9	Vindermentalitet, gennemslagskraft, konkurrence/stridighed
2	3	10/1	Succesfuld kreativitet
2	4	11/2	Kreativitet, følelsesmæssige issues, forandring
2	5	12/3	Følelser, kommunikation, risiko for misforståelser
2	6	13/4	Forandring i hjemmet og kærlighedslivet
2	7	14/5	kreativitet, intuition og netværk
2	8	15/6	Kreativitet, risiko for drama/manipulation, udfordringer
2	9	16/7	Kreativitet, dybsindighed og struktur
2	10/1	17/8	Kreativitet, flow og stå frem i spotlightet
2	11/2	18/9	Stress og træthed
3	4	10/1	Succes og vindermentalitet
3	5	11/2	Succes, kreativitet, evt. stress
3	6	12/3	Muligvis misforståelser i relationer
3	7	13/4	Ekspansion, innovation og nytænkning
3	8	14/5	Pengetriaden
3	9	15/6	Ekspansion, lederskab, risiko for drama
3	10/1	16/7	Ekspansion, men stor arbejdsbyrde
3	11/2	17/8	Ekspansion, spotlight, muligvis energikrævende
3	12/3	18/9	Succes men risiko for tab

10/1 - 12/3 med 1 - 9

10/1	2	1	Vindermentalitet og kreativitet
10/1	3	2	Succesfuld kreativitet
10/1	4	3	Succes og vindermentalitet
10/1	5	4	Forandringer, lidt tørt med penge
10/1	6	5	Nye venskaber og samarbejdspartnere
10/1	7	6	Sammenhold og nye muligheder
10/1	8	7	Positivitet og fremdrift
10/1	9	8	Vindermentalitet, progressivitet, fremgang
10/1	10/1	9	Vindermentalitet, gennemslagskraft
11/2	3	1	Følsomhed, ønske om succes
11/2	4	2	Kreativitet, følelsesmæssige issues, forandring
11/2	5	3	Følsomhed/ træthed, ønske om succes og kommunikation
11/2	6	4	Forandring i hjemmet og kærlighedslivet der tager energi
11/2	7	5	Følsomhed, intuition og kommunikation
11/2	8	6	Følsomhed, udfordringer i kærlighedslivet
11/2	9	7	Følsomhed, intuition og struktur
11/2	10/1	8	Følsomhed, flow og forandring
11/2	11/2	9	Stress og træthed
12/3	4	1	Risiko for tab, mulighed for forandring
12/3	5	2	Risiko for drama og misforståelser
12/3	6	3	Muligvis misforståelser i relationer
12/3	7	4	Problematiske forandringer, psykisk krævende
12/3	8	5	Bumpy finanser - op og ned
12/3	9	6	Problemer med sammenhold og lederskab
12/3	10/1	7	Problemer med psykiske issues og flyvskhed
12/3	11/2	8	Brænder igennem, muligvis psykisk krævende
12/3	12/3	9	Risiko for tab

10/1 - 12/3 med 10/1 - 18/9

10/1	2	10/1	Vindermentalitet og kreativitet
10/1	3	11/2	Succesfuld kreativitet, evt. træthed
10/1	4	12/3	Succes og vindermentalitet
10/1	5	13/4	Forandringer, lidt tørt med penge
10/1	6	14/5	Nye venskaber og samarbejdspartnere
10/1	7	15/6	Sammenhold og nye muligheder
10/1	8	16/7	Intensitet, skæbnesvangre forandringer, hårdt arbejde
10/1	9	17/8	Vindermentalitet, progressivitet, fremgang
10/1	10/1	18/9	Vindermentalitet, gennemslagskraft, konkurrence/stridighed
11/2	3	10/1	Følsomhed, ønske om succes
11/2	4	11/2	Følelsesmæssige issues, forandring
11/2	5	12/3	Risiko for udbrændthed og misforståelser
11/2	6	13/4	Forandring i hjemmet og kærlighedslivet der tager energi
11/2	7	14/5	Følsomhed, intuition og netværk
11/2	8	15/6	Følsomhed, manipulation/drama
11/2	9	16/7	Følsomhed, intuition og dybsindighed
11/2	10/1	17/8	Følsomhed, flow og synlighed
11/2	11/2	18/9	Stress og træthed
12/3	4	10/1	Risiko for tab, mulighed for forandring
12/3	5	11/2	Risiko for drama i følelseslivet
12/3	6	12/3	Drama og misforståelser i relationer
12/3	7	13/4	Problematiske forandringer, psykisk krævende
12/3	8	14/5	Bumpy finanser - op og ned
12/3	9	15/6	Misforståelser, drama og nedlukkethed
12/3	10/1	16/7	Problemer, psykiske issues, flyvskhed
12/3	11/2	17/8	Ekspansion og spotlight, psykisk krævende periode
12/3	12/3	18/9	Succes men risiko for tab

4 - 6 med 1 - 9

			4-TALS HOVEDRÆKKER: Innovation og forandring
4	5	1	Succesfuld innovation og forandringer
4	6	2	Forandringer og kreativitet
4	7	3	Innovation og succes
4	8	4	Store forandringer
4	9	5	Innovation og business
4	10/1	6	Møde kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
4	11/2	7	Psykisk krævende omvæltninger, følsomhed/træthed
4	12/3	8	Store omvæltninger
4	13/4	9	Forandring og nye strukturer
			5-TALS HOVEDRÆKKER: Kommunikation, venner og business
5	6	1	Avancerer, krigermentalitet, risiko for konflikt
5	7	2	Kommunikation, intuition og kreativitet
5	8	3	Pengetriaden
5	9	4	Venner, kommunikation, forandringer og lederskab
5	10/1	5	Inspireret kommunikation og vindementalitet
5	11/2	6	Kommunikation og relationer, følsomhed
5	12/3	7	Psykologisk drama, risiko for misforståelser
5	13/4	8	Verdenserobreren
5	14/5	9	Kommunikation og lederskab
			6-TALS HOVEDRÆKKER: Sammenhold, relationer, brand
6	7	1	Familie, fællesskab og positivitet
6	8	2	Familie/sammenhold, kreativitet og fremgang
6	9	3	Sammenhold, succes og lederskab
6	10/1	4	Kærlighed, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
6	11/2	5	Familie, kommunikation, nydelse/hjemmet
6	12/3	6	Kærlighed og relationer, muligvis drama og misforståelser
6	13/4	7	Nye familiemedlemmer, positive forandringer
6	14/5	8	Familie/sammenhold, kommunikation og fremgang
6	15/6	9	Drama og konflikt i relationer

4 - 6 med 10/1 - 18/9

4	5	10/1	Succesfuld innovation og forandringer
4	6	11/2	Forandringer, følsomhed og relationer
4	7	12/3	Problematiske forandringer, psykisk krævende
4	8	13/4	Store forandringer
4	9	14/5	Innovation og business
4	10/1	15/6	Møde kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
4	11/2	16/7	Omvæltninger, tab, træthed/følsomhed
4	12/3	17/8	Store omvæltninger
4	13/4	18/9	Forandring og nye strukturer
5	6	10/1	Avancerer, krigementalitet, risiko for konflikt
5	7	11/2	Kommunikation, følsomhed, psykisk ustabilitet
5	8	12/3	Succes eller tab
5	9	13/4	Venner, kommunikation, forandringer og lederskab
5	10/1	14/5	Inspireret kommunikation og vindermentalitet
5	11/2	15/6	Drama i relationer, følsomhed
5	12/3	16/7	Risiko for misforståelser og pludselige tab
5	13/4	17/8	Verdenserobreren
5	14/5	18/9	Kommunikation og styrke/lederskab
6	7	10/1	Familie, fællesskab og flow
6	8	11/2	Familie/sammenhold, følelser og forandringer
6	9	12/3	Sammenhold, "rock star" og lederskab
6	10/1	13/4	Kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
6	11/2	14/5	Familie, kommunikation, nydelse/hjemmet
6	12/3	15/6	Kærlighed og relationer, drama og misforståelser
6	13/4	16/7	Familieliv, forandringer, psykiske issues
6	14/5	17/8	Familie/sammenhold, forandringer der bliver husket
6	15/6	18/9	Drama og konflikt i relationer

13/4 - 15/6 med 1 - 9

13/4	5	1	Succesfuld innovation og forandringer
13/4	6	2	Forandringer, kreativitet og relationer
13/4	7	3	Innovation og succes
13/4	8	4	Store forandringer
13/4	9	5	Innovation og business
13/4	10/1	6	Møde kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
13/4	11/2	7	Psykisk krævende omvæltninger, følsomhed/træthed
13/4	12/3	8	Store omvæltninger
13/4	13/4	9	Forandring og nye strukturer
14/5	6	1	Avancerer, krigementalitet, risiko for konflikt
14/5	7	2	Kommunikation, intuition og kreativitet
14/5	8	3	Pengetriaden
14/5	9	4	Venner, kommunikation, forandringer og lederskab
14/5	10/1	5	Inspireret kommunikation og vindermentalitet
14/5	11/2	6	Kommunikation og relationer, følsomhed
14/5	12/3	7	Psykologisk drama, risiko for misforståelser
14/5	13/4	8	Verdenserobreren
14/5	14/5	9	Kommunikation og lederskab
15/6	7	1	Kærlighed, spiritualitet og positivitet
15/6	8	2	Kærlighed, nydelse og forandringer
15/6	9	3	Karisma, succes og lederskab
15/6	10/1	4	Kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
15/6	11/2	5	Kærlighed, kommunikation, nydelse
15/6	12/3	6	Kærlighed og relationer, drama og misforståelser
15/6	13/4	7	Omvæltninger i kærlighedsliv og følelseslivet
15/6	14/5	8	Forandringer i kærlighedsliv og kommunikation
15/6	15/6	9	Drama, manipulation, konflikt

13/4 - 15/6 med 10/1 - 18/9

13/4	5	10/1	Succesfuld innovation og forandringer
13/4	6	11/2	Forandring, følsomhed og relationer
13/4	7	12/3	Problematiske forandringer, psykisk krævende
13/4	8	13/4	Store forandringer
13/4	9	14/5	Innovation og business
13/4	10/1	15/6	Møde kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
13/4	11/2	16/7	Omvæltninger, tab, træthed/følsomhed
13/4	12/3	17/8	Store omvæltninger
13/4	13/4	18/9	Forandring og nye strukturer
14/5	6	10/1	Avancerer, krigermentalitet, risiko for konflikt
14/5	7	11/2	Kommunikation, følsomhed, psykisk ustabilitet
14/5	8	12/3	Succes eller tab
14/5	9	13/4	Venner, kommunikation, forandringer og lederskab
14/5	10/1	14/5	Inspireret kommunikation og vindermentalitet
14/5	11/2	15/6	Kommunikation og relationer, følsomhed
14/5	12/3	16/7	Risiko for misforståelser og pludselige tab
14/5	13/4	17/8	Verdenserobreren
14/5	14/5	18/9	Kommunikation og styrke/lederskab
15/6	7	10/1	Kærlighed, spiritualitet og flow
15/6	8	11/2	Kærlighed, følelser og forandringer
15/6	9	12/3	Karisma, "rock star" og arbejdsomhed
15/6	10/1	13/4	Kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
15/6	11/2	14/5	Kærlighed, kommunikation, nydelse
15/6	12/3	15/6	Kærlighed og relationer, muligvis misforståelser
15/6	13/4	16/7	Omvæltninger i kærlighedslevet og følelseslivet
15/6	14/5	17/8	Kærlighedslevet, kommunikation der bliver husket
15/6	15/6	18/9	Drama, manipulation, konflikt

7 - 9 med 1 - 9

			7-TALS HOVEDRÆKKER: Nye eventyr, intuition, psyke
7	8	1	Nye eventyr, entusiasme og fremgang
7	9	2	Intuition, kreativitet og fremgang
7	10/1	3	International ekspansion og vindermentalitet
7	11/2	4	Psykisk sårbarhed og forandringer
7	12/3	5	Psykisk sårbarhed og drama
7	13/4	6	Nye eventyr, forandring i familie/kærlighedsliv
7	14/5	7	Nye eventyr, interessante bekendtskaber
7	15/6	8	Ustabilitet, depression og tab
7	16/7	9	Stor karmisk oprydning
			8-TALS HOVEDRÆKKER: Progressivitet, styrke, intellekt og fremgang
8	9	1	Progressivitet, fremgang, vindermentalitet
8	10/1	2	Fremgang, kreativitet, flow
8	11/2	3	Store omvæltninger og træthed/følsomhed
8	12/3	4	Store, skæbnesvangre omvæltninger
8	13/4	5	Verdenserobreren
8	14/5	6	Fremgang, kommunikation og sammenhold
8	15/6	7	Fremgang, intuition, karisma
8	16/7	8	Tab af relationer
8	17/8	9	Fremgangsrig eller skæbnesvanger periode der bliver husket
			9-TALS HOVEDRÆKKER: Lederskab, gennemslagskraft, visdom
9	10/1	1	Lederskab og vindermentalitet
9	11/2	2	Stress og træthed
9	12/3	3	Succes eller tab
9	13/4	4	Lederskab, innovation og forandring
9	14/5	5	Lederskab, kommunikation, penge
9	15/6	6	Lederskab, sammenhold og karisma
9	16/7	7	Stor karmisk oprydning
9	17/8	8	Lederskab og styrke/ periode der huskes
9	18/9	9	Visdom, lederskab og styrke

7 - 9 med 10/1 - 18/9

7	8	10/1	Nye eventyr, entusiasme og fremgang
7	9	11/2	Psykisk sårbarhed og stress
7	10/1	12/3	Ekspansion, med succes eller tab
7	11/2	13/4	Psykisk sårbarhed og forandringer
7	12/3	14/5	Psykisk sårbarhed og drama
7	13/4	15/6	Nye eventyr, forandringer i kærlighedslivet
7	14/5	16/7	Dybe/spirituelle bekendtskaber
7	15/6	17/8	Ustabilitet, depression og tab
7	16/7	18/9	Stor karmisk oprydning
8	9	10/1	Progressivitet, fremgang, flow
8	10/1	11/2	Intellekt, følsomhed, flow
8	11/2	12/3	Store omvæltninger, tab, træthed/følsomhed
8	12/3	13/4	Store, skæbnesvangre omvæltninger
8	13/4	14/5	Verdenserobreren
8	14/5	15/6	Fremgang, kommunikation og karisma
8	15/6	16/7	Fremgang gennem arbejde og dyb læring
8	16/7	17/8	Tab af relationer
8	17/8	18/9	Fremgangsrig eller skæbnesvanger periode der bliver huske
9	10/1	10/1	Lederskab og vindermentalitet
9	11/2	11/2	Stress og træthed
9	12/3	12/3	Succes eller tab
9	13/4	13/4	Lederskab, innovation og forandring
9	14/5	14/5	Lederskab, kommunikation, penge
9	15/6	15/6	Lederskab og karisma
9	16/7	16/7	Stor karmisk oprydning
9	17/8	17/8	Lederskab og spotlight/ periode der huskes
9	18/9	18/9	Visdom, vindermentalitet/styrke

16/7 - 18/9 med 1 - 9

16/7	8	1	Risiko for tab, skæbnesvangre forandringer
16/7	9	2	Risiko for tab, følsomhed og stress
16/7	10/1	3	Risiko for tab af penge og succes
16/7	11/2	4	Lidelse, sårbarhed og forandringer
16/7	12/3	5	Tab, sårbarhed og drama
16/7	13/4	6	Psyisk lidelse, relationer, forandring
16/7	14/5	7	Dybe/spirituelle bekendtskaber
16/7	15/6	8	Angst, depression og tab
16/7	16/7	9	Stor karmisk oprydning
17/8	9	1	Spotlight, fremgang, vindermentalitet
17/8	10/1	2	Ting der bliver husket, kreativitet og flow
17/8	11/2	3	Periode der huskes, træthed
17/8	12/3	4	Store, skæbnesvangre omvæltninger
17/8	13/4	5	Verdenserobreren
17/8	14/5	6	Periode der huskes, kommunikation i kærligheds- og familielv
17/8	15/6	7	Konstruktiv indsigt og læring
17/8	16/7	8	Tab af relationer
17/8	17/8	9	Fremgangsrig eller skæbnesvanger periode der bliver huske
18/9	10/1	1	Temperament, konkurrence og vindermentalitet
18/9	11/2	2	Stress og træthed
18/9	12/3	3	Succes eller tab
18/9	13/4	4	Styrke, innovation og forandring
18/9	14/5	5	Lederskab, kommunikation, penge
18/9	15/6	6	Styrke, karisma og sammenhold
18/9	16/7	7	Stor karmisk oprydning
18/9	17/8	8	Styrke og spotlight/ periode der huskes
18/9	18/9	9	Indre kriger, vindermentalitet/styrke

16/7 - 18/9 med 10/1 - 18/9

16/7	8	10/1	Risiko for tab, skæbnesvangre forandringer
16/7	9	11/2	Risiko for tab, psykisk sårbarhed og stress
16/7	10/1	12/3	Tab af penge og succes
16/7	11/2	13/4	Lidelse, sårbarhed og forandringer
16/7	12/3	14/5	Tab, sårbarhed og drama
16/7	13/4	15/6	Psykisk lidelse, relationer, forandring
16/7	14/5	16/7	Tab og psykisk lidelse
16/7	15/6	17/8	Angst, depression og tab
16/7	16/7	18/9	Stor karmisk oprydning
17/8	9	10/1	Spotlight, fremgang, flow
17/8	10/1	11/2	Ting der huskes, sensitivitet, spontanitet
17/8	11/2	12/3	Periode der huskes, drama, omvæltninger, træthed/følsomhed
17/8	12/3	13/4	Store, skæbnesvangre omvæltninger
17/8	13/4	14/5	Verdenserobreren
17/8	14/5	15/6	Periode der huskes, kommunikation, kærlighedsliv
17/8	15/6	16/7	Konstruktiv indsigt og læring
17/8	16/7	17/8	Tab af relationer
17/8	17/8	18/9	Fremgangsrig eller skæbnesvanger periode der bliver huske
18/9	10/1	10/1	Temperament, konkurrence og vindermentalitet
18/9	11/2	11/2	Stress og træthed
18/9	12/3	12/3	Succes eller tab
18/9	13/4	13/4	Styrke, innovation og forandring
18/9	14/5	14/5	Lederskab, kommunikation og penge
18/9	15/6	15/6	Styrke og karisma
18/9	16/7	16/7	Stor karmisk oprydning
18/9	17/8	17/8	Styrke og spotlight/ periode der huskes
18/9	18/9	18/9	Ekstrem styrke og vindermentalitet, indre kriger

Balanceret numeroskop og årstalsrækker

1 - 3 med 1 - 9

			1-TALS HOVEDRÆKKER: Karriere, vindermentalitet
1	2	1	Vindermentalitet og kreativitet
1	3	2	Succesfuld kreativitet
1	4	3	Succes og vindermentalitet
1	5	4	Forandringer, lidt tørt med penge
1	6	5	Nye venskaber og samarbejdspartnere
1	7	6	Entusiasme, familie og fællesskab
1	8	7	Positivitet og fremdrift
1	9	8	Vindermentalitet, progressivitet, fremgang
1	10/1	9	Vindermentalitet, gennemslagskraft
			2-TALS HOVEDRÆKKER: Kreativitet, følelser, hjemmet
2	3	1	Succesfuld kreativitet
2	4	2	Kreativ forberedelse og innovation
2	5	3	Succesfuld kreativitet og kommunikation
2	6	4	Forandring i hjemmet og kærlighedslivet
2	7	5	kreativitet, intuition og kommunikation
2	8	6	Kreativitet, udfordringer i familie/kærlighedsliv
2	9	7	Kreativitet, intuition og struktur
2	10/1	8	Kreativitet, flow og fremgang
2	11/2	9	Stress og træthed
			3-TALS HOVEDRÆKKER: Succes og ekspansion
3	4	1	Succes og vindermentalitet
3	5	2	Succes, kreativitet, kommunikation
3	6	3	Succesfulde relationer
3	7	4	Ekspansion, innovation og nytænkning
3	8	5	Pengetriaden
3	9	6	Ekspansion, sammenhold og lederskab
3	10/1	7	Succes, flow, intuition
3	11/2	8	Ekspansion, forandring, muligvis træthed
3	12/3	9	Succes men risiko for tab

1 - 3 med 10/1 - 18/9

1	2	10/1	Vindermentalitet og kreativitet
1	3	11/2	Succesfuld kreativitet, men evt. træthed
1	4	12/3	Succes og vindermentalitet
1	5	13/4	Forandringer, lidt tørt med penge
1	6	14/5	Nye venskaber og samarbejdspartnere
1	7	15/6	Sammenhold og nye muligheder
1	8	16/7	Intensitet, skæbnesvangre forandringer, evt. tab
1	9	17/8	Vindermentalitet, progressivitet, fremgang
1	10/1	18/9	Vindermentalitet, gennemslagskraft, konkurrence/stridighed
2	3	10/1	Succesfuld kreativitet
2	4	11/2	Kreativitet, følelsesmæssige issues, forandring
2	5	12/3	Følelser, kommunikation, risiko for misforståelser
2	6	13/4	Forandring i hjemmet og kærlighedslivet
2	7	14/5	kreativitet, intuition og netværk
2	8	15/6	Kreativitet, risiko for drama/manipulation, udfordringer
2	9	16/7	Kreativitet, dybsindighed og struktur
2	10/1	17/8	Kreativitet, flow og stå frem i spotlightet
2	11/2	18/9	Stress og træthed
3	4	10/1	Succes og vindermentalitet
3	5	11/2	Succes, kreativitet, evt. stress
3	6	12/3	Muligvis misforståelser i relationer
3	7	13/4	Ekspansion, innovation og nytænkning
3	8	14/5	Pengetriaden
3	9	15/6	Ekspansion, lederskab, risiko for drama
3	10/1	16/7	Ekspansion, men stor arbejdsbyrde
3	11/2	17/8	Ekspansion, spotlight, muligvis energikrævende
3	12/3	18/9	Succes men risiko for tab

10/1 - 12/3 med 1 - 9

10/1	2	1	Vindermentalitet og kreativitet
10/1	3	2	Succesfuld kreativitet
10/1	4	3	Succes og vindermentalitet
10/1	5	4	Forandringer, lidt tørt med penge
10/1	6	5	Nye venskaber og samarbejdspartnere
10/1	7	6	Sammenhold og nye muligheder
10/1	8	7	Positivitet og fremdrift
10/1	9	8	Vindermentalitet, progressivitet, fremgang
10/1	10/1	9	Vindermentalitet, gennemslagskraft
11/2	3	1	Følsomhed, ønske om succes
11/2	4	2	Kreativitet, følelsesmæssige issues, forandring
11/2	5	3	Følsomhed/ træthed, ønske om succes og kommunikation
11/2	6	4	Forandring i hjemmet og kærlighedslivet der tager energi
11/2	7	5	Følsomhed, intuition og kommunikation
11/2	8	6	Følsomhed, udfordringer i kærlighedslivet
11/2	9	7	Følsomhed, intuition og struktur
11/2	10/1	8	Følsomhed, flow og forandring
11/2	11/2	9	Stress og træthed
12/3	4	1	Risiko for tab, mulighed for forandring
12/3	5	2	Risiko for drama og misforståelser
12/3	6	3	Muligvis misforståelser i relationer
12/3	7	4	Problematiske forandringer, psykisk krævende
12/3	8	5	Bumpy finanser - op og ned
12/3	9	6	Problemer med sammenhold og lederskab
12/3	10/1	7	Problemer med psykiske issues og flyvskhed
12/3	11/2	8	Brænder igennem, muligvis psykisk krævende
12/3	12/3	9	Risiko for tab

10/1 - 12/3 med 10/1 - 18/9

10/1	2	10/1	Vindermentalitet og kreativitet
10/1	3	11/2	Succesfuld kreativitet, evt. træthed
10/1	4	12/3	Succes og vindermentalitet
10/1	5	13/4	Forandringer, lidt tørt med penge
10/1	6	14/5	Nye venskaber og samarbejdspartnere
10/1	7	15/6	Sammenhold og nye muligheder
10/1	8	16/7	Intensitet, skæbnesvangre forandringer, hårdt arbejde
10/1	9	17/8	Vindermentalitet, progressivitet, fremgang
10/1	10/1	18/9	Vindermentalitet, gennemslagskraft, konkurrence/stridighed
11/2	3	10/1	Følsomhed, ønske om succes
11/2	4	11/2	Følelsesmæssige issues, forandring
11/2	5	12/3	Risiko for udbrændthed og misforståelser
11/2	6	13/4	Forandring i hjemmet og kærlighedslivet der tager energi
11/2	7	14/5	Følsomhed, intuition og netværk
11/2	8	15/6	Følsomhed, manipulation/drama
11/2	9	16/7	Følsomhed, intuition og dybsindighed
11/2	10/1	17/8	Følsomhed, flow og synlighed
11/2	11/2	18/9	Stress og træthed
12/3	4	10/1	Risiko for tab, mulighed for forandring
12/3	5	11/2	Risiko for drama i følelseslivet
12/3	6	12/3	Drama og misforståelser i relationer
12/3	7	13/4	Problematiske forandringer, psykisk krævende
12/3	8	14/5	Bumpy finanser - op og ned
12/3	9	15/6	Misforståelser, drama og nedlukkethed
12/3	10/1	16/7	Problemer, psykiske issues, flyvskhed
12/3	11/2	17/8	Ekspansion og spotlight, psykisk krævende periode
12/3	12/3	18/9	Succes men risiko for tab

4 - 6 med 1 - 9

			4-TALS HOVEDRÆKKER: Innovation og forandring
4	5	1	Succesfuld innovation og forandringer
4	6	2	Forandringer og kreativitet
4	7	3	Innovation og succes
4	8	4	Store forandringer
4	9	5	Innovation og business
4	10/1	6	Møde kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
4	11/2	7	Innovation, nytænkning og kreativitet
4	12/3	8	Store omvæltninger
4	13/4	9	Forandring og nye strukturer
			5-TALS HOVEDRÆKKER: Kommunikation, venner og business
5	6	1	Avancerer, krigementalitet
5	7	2	Kommunikation, intuition og kreativitet
5	8	3	Pengetriaden
5	9	4	Venner, kommunikation, forandringer og lederskab
5	10/1	5	Inspireret kommunikation og vindermentalitet
5	11/2	6	Kommunikation, sammenhold og hjemmet/følelser
5	12/3	7	Psykologisk kommunikation, ny forståelse/risiko for misforståelser
5	13/4	8	Verdenserobreren
5	14/5	9	Kommunikation og lederskab
			6-TALS HOVEDRÆKKER: Sammenhold, relationer, brand
6	7	1	Familie, fællesskab og positivitet
6	8	2	Familie/sammenhold, kreativitet og fremgang
6	9	3	Sammenhold, succes og lederskab
6	10/1	4	Kærlighed, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
6	11/2	5	Familie, kommunikation, nydelse/hjemmet
6	12/3	6	Kærlighed og relationer, muligvis misforståelser
6	13/4	7	Nye familiemedlemmer, positive forandringer i familien
6	14/5	8	Familie/sammenhold, kommunikation og fremgang
6	15/6	9	Familie, kærlighed, lederskab

4 - 6 med 10/1 - 18/9

4	5	10/1	Succesfuld innovation og forandringer
4	6	11/2	Forandringer og kreativitet
4	7	12/3	Innovation og succes
4	8	13/4	Store forandringer
4	9	14/5	Innovation og business
4	10/1	15/6	Møde kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
4	11/2	16/7	Innovation, dybdegående viden, kreativitet
4	12/3	17/8	Store omvæltninger
4	13/4	18/9	Forandring og nye strukturer
5	6	10/1	Avancerer, krigementalitet
5	7	11/2	Kommunikation, intuition og kreativitet
5	8	12/3	Pengetriaden men med succes eller tab
5	9	13/4	Venner, kommunikation, forandringer og lederskab
5	10/1	14/5	Inspireret kommunikation og vindementalitet
5	11/2	15/6	Kommunikation, sammenhold og hjemmet/følelser
5	12/3	16/7	Risiko for misforståelser og pludselige tab
5	13/4	17/8	Verdenserobreren
5	14/5	18/9	Kommunikation og styrke/lederskab
6	7	10/1	Familie, fællesskab og flow
6	8	11/2	Familie/sammenhold, følelser og forandringer
6	9	12/3	Sammenhold, "rock star" og lederskab
6	10/1	13/4	Kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
6	11/2	14/5	Familie, kommunikation, nydelse/hjemmet
6	12/3	15/6	Kærlighed og relationer, muligvis misforståelser
6	13/4	16/7	Familieliv, forandringer, dyb intuition
6	14/5	17/8	Familie/sammenhold, forandringer der bliver husket
6	15/6	18/9	Familie, kærlighed, lederskab

13/4 - 15/6 med 1 - 9

13/4	5	1	Succesfuld innovation og forandringer
13/4	6	2	Forandringer og kreativitet
13/4	7	3	Innovation og succes
13/4	8	4	Store forandringer
13/4	9	5	Innovation og business
13/4	10/1	6	Møde kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
13/4	11/2	7	Innovation, nytænkning, kreativitet
13/4	12/3	8	Store omvæltninger
13/4	13/4	9	Forandring og nye strukturer
14/5	6	1	Avancerer, krigermentalitet
14/5	7	2	Gode handler, på rette sted på rette tid
14/5	8	3	Pengetriaden
14/5	9	4	Venner, kommunikation, forandringer og lederskab
14/5	10/1	5	Inspireret kommunikation og vindementalitet
14/5	11/2	6	Kommunikation, sammenhold og hjemmetfølelser
14/5	12/3	7	Psykologisk kommunikation, ny forståelse/risiko for misforståelser
14/5	13/4	8	Verdenserobreren
14/5	14/5	9	Kommunikation og lederskab
15/6	7	1	Kærlighed, spiritualitet og positivitet
15/6	8	2	Kærlighed, nydelse og forandringer
15/6	9	3	Karisma, succes og lederskab
15/6	10/1	4	Kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
15/6	11/2	5	Kærlighed, kommunikation, nydelse
15/6	12/3	6	Kærlighed og relationer, muligvis misforståelser
15/6	13/4	7	Forandringer i kærlighedslivet, på det indre plan
15/6	14/5	8	Forandringer i kærlighedsliv og kommunikation
15/6	15/6	9	Karisma og lederskab

13/4 - 15/6 med 10/1 - 18/9

13/4	5	10/1	Succesfuld innovation og forandringer
13/4	6	11/2	Forandringer og kreativitet
13/4	7	12/3	Innovation og succes
13/4	8	13/4	Store forandringer
13/4	9	14/5	Innovation og business
13/4	10/1	15/6	Møde kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
13/4	11/2	16/7	Innovation, dybdgående viden, kreativitet
13/4	12/3	17/8	Store omvæltninger
13/4	13/4	18/9	Forandring og nye strukturer
14/5	6	10/1	Avancerer, krigermentalitet
14/5	7	11/2	Gode handler, på rette sted på rette tid
14/5	8	12/3	Pengetriaden men med succes eller tab
14/5	9	13/4	Venner, kommunikation, forandringer og lederskab
14/5	10/1	14/5	Inspireret kommunikation og vindermentalitet
14/5	11/2	15/6	Kommunikation, sammenhold og hjemmet/følelser
14/5	12/3	16/7	Risiko for misforståelser og pludselige tab
14/5	13/4	17/8	Verdenserobreren
14/5	14/5	18/9	Kommunikation og styrke/lederskab
15/6	7	10/1	Kærlighed, spiritualitet og flow
15/6	8	11/2	Kærlighed, følelser og forandringer
15/6	9	12/3	Karisma, "rock star" og arbejdsomhed
15/6	10/1	13/4	Kærligheden, flytte sammen, forlovelse, bryllup, graviditet
15/6	11/2	14/5	Kærlighed, kommunikation, nydelse
15/6	12/3	15/6	Kærlighed og relationer, muligvis misforståelser
15/6	13/4	16/7	Kærlighedslivet forandres, bliver mere dybsindigt
15/6	14/5	17/8	Kærlighedslivet, kommunikation der bliver husket
15/6	15/6	18/9	Karisma og stærkt lederskab

7 - 9 med 1 - 9

			7-TALS HOVEDRÆKKER: Ny eventyr, intuition, psyke
7	8	1	Nye eventyr, entusiasme og fremgang
7	9	2	Intuition, kreativitet og fremgang
7	10/1	3	International ekspansion og vindermentalitet
7	11/2	4	Nye muligheder, innovation og kreativitet
7	12/3	5	Kommunikér klart og brug din intuition
7	13/4	6	Nye eventyr, forandring i familie/kærlighedsliv
7	14/5	7	Nye eventyr, interessante bekendtskaber
7	15/6	8	Intuition, intellekt og kunst
7	16/7	9	Stor karmisk oprydning
			8-TALS HOVEDRÆKKER: Progressivitet, styrke, intellekt og fremgang
8	9	1	Progressivitet, fremgang, vindermentalitet
8	10/1	2	Fremgang, kreativitet, flow
8	11/2	3	Fremgang, ekspansion, følsomhed vendes til styrke
8	12/3	4	Store omvæltninger
8	13/4	5	Verdenserobreren
8	14/5	6	Fremgang, kommunikation og sammenhold
8	15/6	7	Fremgang, intuition, karisma
8	16/7	8	Konstruktiv læring, dyb indsigt/spiritualitet
8	17/8	9	Fremgangsrig periode der bliver husket
			9-TALS HOVEDRÆKKER: Lederskab, gennemslagskraft, visdom
9	10/1	1	Lederskab og vindermentalitet
9	11/2	2	Arbejdsomhed og kreativitet, følsomhed vendes til styrke
9	12/3	3	Lederskab, fremdrift og succes
9	13/4	4	Lederskab, innovation og forandring
9	14/5	5	Lederskab, kommunikation, penge
9	15/6	6	Lederskab, sammenhold og karisma
9	16/7	7	Stor karmisk oprydning
9	17/8	8	Lederskab og styrke/ periode der huskes
9	18/9	9	Visdom, lederskab og styrke

7 - 9 med 10/1 - 18/9

7	8	10/1	Nye eventyr, entusiasme og fremgang
7	9	11/2	Intuition, kreativitet og systematisk tænkning
7	10/1	12/3	International ekspansion og vindermentalitet
7	11/2	13/4	Nye muligheder, innovation og kreativitet
7	12/3	14/5	Kommunikér klart og brug din intuition
7	13/4	15/6	Nye eventyr, forandringer i kærlighedslivet
7	14/5	16/7	Dybe/spirituelle bekendtskaber
7	15/6	17/8	Spirituel/ kunstnerisk inspiration
7	16/7	18/9	Stor karmisk oprydning
8	9	10/1	Progressivitet, fremgang, flow
8	10/1	11/2	Intellekt, følsomhed, flow
8	11/2	12/3	Fremgang, ekspansion, følsomhed vendes til styrke
8	12/3	13/4	Store omvæltninger
8	13/4	14/5	Verdenserobreren
8	14/5	15/6	Fremgang, kommunikation og karisma
8	15/6	16/7	Fremgang gennem arbejde og dyb læring
8	16/7	17/8	Dyb indsigt der huskes/spiritualitet
8	17/8	18/9	Fremgangsrig periode der bliver husket
9	10/1	10/1	Lederskab og vindermentalitet
9	11/2	11/2	Arbejdsomhed og kreativitet, følsomhed vendes til styrke
9	12/3	12/3	Lederskab, fremdrift og succes
9	13/4	13/4	Lederskab, innovation og forandring
9	14/5	14/5	Lederskab, kommunikation, penge
9	15/6	15/6	Lederskab og karisma
9	16/7	16/7	Stor karmisk oprydning
9	17/8	17/8	Lederskab og spotlight/ periode der huskes
9	18/9	18/9	Visdom, vindermentalitet/styrke

16/7 - 18/9 med 1 - 9

16/7	8	1	Dyb intuition og læring, vindermentalitet
16/7	9	2	Intuition, kreativitet og systematisk tænkning
16/7	10/1	3	Dyb viden, ekspansion og vindermentalitet
16/7	11/2	4	Dyb intuition, innovation og kreativitet
16/7	12/3	5	Kommunikér klart og brug din intuition
16/7	13/4	6	Ser dybt indad, forandringer i kærlighed/familieliv
16/7	14/5	7	Dybe/spirituelle bekendtskaber
16/7	15/6	8	Dybe, psykologiske indsigter, forandringer
16/7	16/7	9	Stor karmisk oprydning
17/8	9	1	Spotlight, fremgang, vindermentalitet
17/8	10/1	2	Ting der bliver husket, kreativitet og flow
17/8	11/2	3	Spotlight, ekspansion, følsomhed vendes til styrke
17/8	12/3	4	Store omvæltninger
17/8	13/4	5	Verdenserobreren
17/8	14/5	6	Periode der huskes, kommunikation i kærligheds- og familieliv
17/8	15/6	7	Konstruktiv indsigt og læring
17/8	16/7	8	Dyb indsigt der huskes/spiritualitet
17/8	17/8	9	Fremgangsrig periode der bliver husket
18/9	10/1	1	Lederskab og vindermentalitet
18/9	11/2	2	Følsomhed vendes til styrke
18/9	12/3	3	Lederskab, fremdrift og succes
18/9	13/4	4	Styrke, innovation og forandring
18/9	14/5	5	Lederskab, kommunikation, penge
18/9	15/6	6	Styrke, karisma og sammenhold
18/9	16/7	7	Stor karmisk oprydning
18/9	17/8	8	Styrke og spotlight/ periode der huskes
18/9	18/9	9	Indre kriger, vindermentalitet/styrke

16/7 - 18/9 med 10/1 - 18/9

16/7	8	10/1	Dyb intuition og læring, vindermentalitet
16/7	9	11/2	Intuition, kreativitet og systematisk tænkning
16/7	10/1	12/3	Dyb viden, intellekt og vindermentalitet
16/7	11/2	13/4	Dyb intuition, innovation og kreativitet
16/7	12/3	14/5	Kommunikér klart og brug din intuition
16/7	13/4	15/6	Ser dybt indad, forandringer i kærlighedslivet
16/7	14/5	16/7	Intens, spirituel læring og kommunikation
16/7	15/6	17/8	Dyb, psykologiske indsigter, ting der bliver husket
16/7	16/7	18/9	Stor karmisk oprydning
17/8	9	10/1	Spotlight, fremgang, flow
17/8	10/1	11/2	Ting der huskes, sensitivitet, spontanitet
17/8	11/2	12/3	Spotlight, ekspansion, følsomhed vendes til styrke
17/8	12/3	13/4	Store omvæltninger
17/8	13/4	14/5	Verdenserobreren
17/8	14/5	15/6	Periode der huskes, kommunikation, kærlighedsliv
17/8	15/6	16/7	Konstruktiv indsigt og læring
17/8	16/7	17/8	Dyb indsigt der huskes/spiritualitet
17/8	17/8	18/9	Fremgangsrig periode der bliver husket
18/9	10/1	10/1	Lederskab og vindermentalitet
18/9	11/2	11/2	Følsomhed vendes til styrke
18/9	12/3	12/3	Lederskab, fremdrift og succes
18/9	13/4	13/4	Styrke, innovation og forandring
18/9	14/5	14/5	Lederskab, kommunikation og penge
18/9	15/6	15/6	Styrke og karisma
18/9	16/7	16/7	Stor karmisk oprydning
18/9	17/8	17/8	Styrke og spotlight/ periode der huskes
18/9	18/9	18/9	Ekstrem styrke og vindermentalitet, indre kriger

Business numeroskop og årstalsrækker

1 - 3 med 1 - 9

			1-TALS HOVEDRÆKKER: karriere
1	2	1	Vindermentalitet og kreativitet
1	3	2	Succesfuld kreativitet
1	4	3	Succes og vindermentalitet
1	5	4	Succesfuld innovation og forandringer
1	6	5	Nye kunder og samarbejdspartnere
1	7	6	Sammenhold og nye muligheder
1	8	7	Positivitet og fremdrift
1	9	8	Vindermentalitet, progressivitet, fremgang
1	10/1	9	Vindermentalitet, gennemslagskraft
			2-TALS HOVEDRÆKKER: Kreativitet
2	3	1	Succesfuld kreativitet
2	4	2	Kreativ forberedelse og innovation
2	5	3	Succesfuld kreativitet og formidling
2	6	4	Innovation, forandring, nye medarbejdere
2	7	5	Nye handelsmuligheder og samarbejde
2	8	6	Interne forandringer
2	9	7	Kreativitet, dybsindighed og struktur
2	10/1	8	Vindermentalitet, kreativitet og intellekt
2	11/2	9	Stress og træthed
			3-TALS HOVEDRÆKKER: Succes og ekspansion
3	4	1	Succes og vindermentalitet
3	5	2	Succes, veltalenhed, karisma
3	6	3	Succesfulde relationer
3	7	4	Ekspansion, innovation og nytænkning
3	8	5	Pengetriaden
3	9	6	Ekspansion og kontrol over markedet
3	10/1	7	International ekspansion
3	11/2	8	Ekspansion og forandring, muligvis træthed
3	12/3	9	Succes men risiko for tab

1 - 3 med 10/1 - 18/9

1	2	10/1	Vindermentalitet og kreativitet
1	3	11/2	Succesfuld kreativitet
1	4	12/3	Succes og vindermentalitet
1	5	13/4	Succesfuld innovation og forandringer
1	6	14/5	Nye kunder og samarbejdspartnere
1	7	15/6	Sammenhold og nye muligheder
1	8	16/7	Intensitet og hårdt arbejde
1	9	17/8	Vindermentalitet, progressivitet, fremgang
1	10/1	18/9	Vindermentalitet, gennemslagskraft
2	3	10/1	Succesfuld kreativitet
2	4	11/2	Kreativ forberedelse og innovation
2	5	12/3	Kreativitet og formidlin, men risiko for tab
2	6	13/4	Innovation, forandring, nye medarbejdere
2	7	14/5	Nye handelsmuligheder og samarbejde
2	8	15/6	Interne forandringer, muligvis drama/udfordringer
2	9	16/7	Kreativitet, dybsindighed og struktur
2	10/1	17/8	Vindermentalitet, kreativitet og intellekt
2	11/2	18/9	Stress og træthed
3	4	10/1	Succes og vindermentalitet
3	5	11/2	Succes, veltalenhed, karisma, evt. stress
3	6	12/3	Muligvis misforståelser i relationer
3	7	13/4	Ekspansion, innovation og nytænkning
3	8	14/5	Pengetriaden
3	9	15/6	Ekspansion og kontrol over markedet
3	10/1	16/7	Ekspansion, stor arbejdsbyrde
3	11/2	17/8	Ekspansion, spotlight, muligvis krævende
3	12/3	18/9	Succes men risiko for tab

10/1 - 12/3 med 1 - 9

10/1	2	1	Vindermentalitet og kreativitet
10/1	3	2	Succesfuld kreativitet
10/1	4	3	Succes og vindermentalitet
10/1	5	4	Succesfuld innovation og forandringer
10/1	6	5	Nye kunder og samarbejdspartnere
10/1	7	6	Sammenhold og nye muligheder
10/1	8	7	Positivitet og fremdrift
10/1	9	8	Vindermentalitet, progressivitet, fremgang
10/1	10/1	9	Vindermentalitet, gennemslagskraft
11/2	3	1	Succesfuld kreativitet
11/2	4	2	Kreativ forberedelse og innovation
11/2	5	3	Succesfuld kreativitet og formidling, muligvis træthed
11/2	6	4	Innovation, forandring, nye medarbejdere
11/2	7	5	Nye handelsmuligheder og samarbejde
11/2	8	6	Interne forandringer og muligvis sårbarhed
11/2	9	7	Kreativitet, dybsindighed og struktur
11/2	10/1	8	Vindermentalitet, kreativitet og intellekt
11/2	11/2	9	Stress og træthed
12/3	4	1	Succes og vindermentalitet
12/3	5	2	Fandenivoldskhed, veltalenhed, karisma
12/3	6	3	Muligvis misforståelser i relationer
12/3	7	4	Ekspansion, innovation og nytænkning
12/3	8	5	Bumpy finanser - op og ned
12/3	9	6	Ekspansion og kontrol over markedet
12/3	10/1	7	Mulighed for international ekspansion
12/3	11/2	8	Brænder igennem, muligvis psykisk krævende
12/3	12/3	9	Risiko for tab

10/1 - 12/3 med 10/1 - 18/9

10/1	2	10/1	Vindermentalitet og kreativitet
10/1	3	11/2	Succesfuld kreativitet
10/1	4	12/3	Succes og vindermentalitet
10/1	5	13/4	Succesfuld innovation og forandringer
10/1	6	14/5	Nye kunder og samarbejdspartnere
10/1	7	15/6	Sammenhold og nye muligheder
10/1	8	16/7	Intensitet og hårdt arbejde
10/1	9	17/8	Vindermentalitet, progressivitet, fremgang
10/1	10/1	18/9	Vindermentalitet, gennemslagskraft
11/2	3	10/1	Succesfuld kreativitet
11/2	4	11/2	Kreativ forberedelse og innovation
11/2	5	12/3	Risiko for udbrændthed og misforståelser
11/2	5	13/4	Innovation, forandring, nye medarbejdere
11/2	7	14/5	Nye handelsmuligheder og samarbejde
11/2	8	15/6	Interne forandringer, muligvis drama/udfordringer
11/2	9	16/7	Kreativitet, dybsindighed og struktur
11/2	10/1	17/8	Vindermentalitet, kreativitet og intellekt
11/2	11/2	18/9	Stress og træthed
12/3	4	10/1	Succes og vindermentalitet
12/3	5	11/2	Risiko for drama og misforståelser i kommunikation
12/3	6	12/3	Drama og misforståelser i relationer
12/3	7	13/4	Ekspansion, innovation og nytænkning
12/3	8	14/5	Bumpy finanser - op og ned
12/3	9	15/6	Ekspansion og kontrol over markedet
12/3	10/1	16/7	Stor arbejdsbyrde, risiko for tab
12/3	11/2	17/8	Ekspansion og spotlight, psykisk krævende periode
12/3	12/3	18/9	Succes men risiko for tab

4 - 6 med 1 - 9

			4-TALS HOVEDRÆKKER: Innovation og forandring
4	5	1	Succesfuld innovation og forandringer
4	6	2	Forandringer og kreativitet
4	7	3	Innovation og succes
4	8	4	Store forandringer
4	9	5	Innovation og business
4	10/1	6	Nye produkter, kunder, samarbejdspartnere
4	11/2	7	Innovation, nytænkning og kreativitet
4	12/3	8	Store omvæltninger
4	13/4	9	Forandring og lederskab
			5-TALS HOVEDRÆKKER: Kommunikation og business
5	6	1	Avancerer, krigermentalitet
5	7	2	Kommunikation, intuition og kreativitet
5	8	3	Pengetriaden
5	9	4	Business og stærkt lederskab
5	10/1	5	Inspireret kommunikation og vindermentalitet
5	11/2	6	Intern kommunikation og sammenhold
5	12/3	7	Handel og kommunikation, risiko for misforståelser
5	13/4	8	Verdenserobreren
5	14/5	9	Business, handel og stærkt lederskab
			6-TALS HOVEDRÆKKER: Sammenhold, relationer, brand
6	7	1	Sammenhold, fællesskab og vindermentalitet
6	8	2	Sammenhold, kreativitet og resultater
6	9	3	Sammenhold, succes og lederskab
6	10/1	4	Nye produkter, kunder eller samarbejdspartnere
6	11/2	5	Sammenhold, kommunikation og kreativitet
6	12/3	6	Fokus på sammenhold og relationer
6	13/4	7	Nye medarbejdere, nye intuitioner og forståelser
6	14/5	8	Sammenhold, progressivitet og kommunikation
6	15/6	9	Sammenhold og stærkt lederskab

4 - 6 med 10/1 - 18/9

4	5	10/1	Succesfuld innovation og forandringer
4	6	11/2	Forandringer og kreativitet
4	7	12/3	Innovation og succes
4	8	13/4	Store forandringer
4	9	14/5	Innovation og business
4	10/1	15/6	Nye produkter, kunder, samarbejdspartnere
4	11/2	16/7	Innovation, dybdegående viden, kreativitet
4	12/3	17/8	Store omvæltninger
4	13/4	18/9	Forandring og lederskab
5	6	10/1	Avancerer, krigermentalitet
5	7	11/2	Kommunikation, intuition og kreativitet
5	8	12/3	Pengetriaden men med succes eller tab
5	9	13/4	Business og stærkt lederskab
5	10/1	14/5	Inspireret kommunikation og vindermentalitet
5	11/2	15/6	Intern kommunikation og sammenhold
5	12/3	16/7	Risiko for misforståelser og pludselige tab
5	13/4	17/8	Verdenserobreren
5	14/5	18/9	Business, handel og stærkt lederskab
6	7	10/1	Sammenhold, fællesskab og vindermentalitet
6	8	11/2	Sammenhold, kreativitet og resultater
6	9	12/3	Sammenhold, succes og lederskab
6	10/1	13/4	Nye produkter, kunder eller samarbejdspartnere
6	11/2	14/5	Sammenhold, kommunikation og kreativitet
6	12/3	15/6	Fokus på sammenhold og relationer
6	13/4	16/7	Nye medarbejdere, nye intuitioner og forståelser
6	14/5	17/8	Sammenhold, synlighed og kommunikation
6	15/6	18/9	Sammenhold og stærkt lederskab

13/4 - 15/6 med 1 - 9

13/4	5	1	Succesfuld innovation og forandringer
13/4	6	2	Forandringer og kreativitet
13/4	7	3	Innovation og succes
13/4	8	4	Store forandringer
13/4	9	5	Innovation og business
13/4	10/1	6	Nye produkter, kunder, samarbejdspartnere
13/4	11/2	7	Innovation, nytænkning, kreativitet
13/4	12/3	8	Store omvæltninger
13/4	13/4	9	Forandring og lederskab
14/5	6	1	Avancerer, krigermentalitet
14/5	7	2	Gode handler, på rette sted på rette tid
14/5	8	3	Pengetriaden
14/5	9	4	Business og stærkt lederskab
14/5	10/1	5	Inspireret kommunikation og vindermentalitet
14/5	11/2	6	Intern kommunikation og sammenhold
14/5	12/3	7	Handel og kommunikation, risiko for misforståelser
14/5	13/4	8	Verdenserobreren
14/5	14/5	9	Business, handel og stærkt lederskab
15/6	7	1	Brandbevidsthed, fællesskab og vindermentalitet
15/6	8	2	Sammenhold, kreativitet og resultater
15/6	9	3	Sammenhold, succes og lederskab
15/6	10/1	4	Nye produkter, kunder eller samarbejdspartnere
15/6	11/2	5	Sammenhold, kommunikation og kreativitet
15/6	12/3	6	Fokus på sammenhold og relationer
15/6	13/4	7	Nye medarbejdere, nye intuitioner og forståelser
15/6	14/5	8	Brand, progressivitet og kommunikation
15/6	15/6	9	Sammenhold og stærkt lederskab

13/4 - 15/6 med 10/1 - 18/9

13/4	5	10/1	Succesfuld innovation og forandringer
13/4	6	11/2	Forandringer og kreativitet
13/4	7	12/3	Innovation og succes
13/4	8	13/4	Store forandringer
13/4	9	14/5	Innovation og business
13/4	10/1	15/6	Nye produkter, kunder, samarbejdspartnere
13/4	11/2	16/7	Innovation, dybdegående viden, kreativitet
13/4	12/3	17/8	Store omvæltninger
13/4	13/4	18/9	Forandring og lederskab
14/5	6	10/1	Avancerer, krigermentalitet
14/5	7	11/2	Gode handler, på rette sted på rette tid
14/5	8	12/3	Pengetriaden men med succes eller tab
14/5	9	13/4	Business og stærkt lederskab
14/5	10/1	14/5	Inspireret kommunikation og vindermentalitet
14/5	11/2	15/6	Intern kommunikation og sammenhold
14/5	12/3	16/7	Risiko for misforståelser og pludselige tab
14/5	13/4	17/8	Verdenserobreren
14/5	14/5	18/9	Business, handel og stærkt lederskab
15/6	7	10/1	Brandbevidsthed, fællesskab og vindermentalitet
15/6	8	11/2	Sammenhold, kreativitet og resultater
15/6	9	12/3	Sammenhold, succes og lederskab
15/6	10/1	13/4	Nye produkter, kunder eller samarbejdspartnere
15/6	11/2	14/5	Sammenhold, kommunikation og kreativitet
15/6	12/3	15/6	Fokus på sammenhold og relationer
15/6	13/4	16/7	Nye medarbejdere, nye intuitioner og forståelser
15/6	14/5	17/8	Brand, synlighed og kommunikation
15/6	15/6	18/9	Sammenhold og stærkt lederskab

7 - 9 med 1 - 9

			7-TALS HOVEDRÆKKER: International business og intuition
7	8	1	International fremgang og vindermentalitet
7	9	2	Intuition, kreativitet og fremgang
7	10/1	3	International ekspansion og vindermentalitet
7	11/2	4	Nye muligheder, innovation og kreativitet
7	12/3	5	Intuition og kommunikation
7	13/4	6	Nye muligheder i innovation og handel
7	14/5	7	Kommunikation og intuition i business
7	15/6	8	Guddommelig/kunstnerisk inspiration
7	16/7	9	Stor karmisk oprydning
			8-TALS HOVEDRÆKKER: Progressivitet og intellekt
8	9	1	Progressivitet, fremgang, vindermentalitet
8	10/1	2	Intellekt, kreativitet, vindermentalitet
8	11/2	3	Store armbevægelser, men mindre resultater
8	12/3	4	Store omvæltninger
8	13/4	5	Verdenserobreren
8	14/5	6	Fremgang, kommunikation og sammenhold
8	15/6	7	Konstruktiv indsigt og læring
8	16/7	8	Tab af relationer
8	17/8	9	Synlighed, progressivitet og konkurrence
			9-TALS HOVEDRÆKKER: Lederskab og gennemslagskraft
9	10/1	1	Lederskab og vindermentalitet
9	11/2	2	Stress og træthed
9	12/3	3	Succes eller tab
9	13/4	4	Lederskab, innovation og forandring
9	14/5	5	Lederskab, handel og penge
9	15/6	6	Stærkt lederskab og sammenhold
9	16/7	7	karmisk oprydning
9	17/8	8	Stærkt lederskab og spotlight
9	18/9	9	Vindermentalitet og konkurrence

7 - 9 med 10/1 - 18/9

7	8	10/1	International fremgang og vindermentalitet
7	9	11/2	Intuition, kreativitet og systematisk tænkning
7	10/1	12/3	International ekspansion og vindermentalitet
7	11/2	13/4	Nye muligheder, innovation og kreativitet
7	12/3	14/5	Intuition og kommunikation
7	13/4	15/6	Nye muligheder i innovation og handel
7	14/5	16/7	Kommunikation og spirituel intuition
7	15/6	17/8	Guddommelig/kunstnerisk inspiration
7	16/7	18/9	Stor karmisk oprydning
8	9	10/1	Progressivitet, fremgang, vindermentalitet
8	10/1	11/2	Intellekt, kreativitet, vindermentalitet
8	11/2	12/3	Store armbevægelser, men mindre resultater
8	12/3	13/4	Store omvæltninger
8	13/4	14/5	Verdenserobreren
8	14/5	15/6	Fremgang, kommunikation og brand styrkes
8	15/6	16/7	Konstruktiv indsigt og læring
8	16/7	17/8	Tab af relationer
8	17/8	18/9	Synlighed, progressivitet og konkurrence
9	10/1	10/1	Lederskab og vindermentalitet
9	11/2	11/2	Stress og træthed
9	12/3	12/3	Succes eller tab
9	13/4	13/4	Lederskab, innovation og forandring
9	14/5	14/5	Lederskab, handel og penge
9	15/6	15/6	Stærkt lederskab og sammenhold
9	16/7	16/7	Stor karmisk oprydning
9	17/8	17/8	Stærkt lederskab og spotlight
9	18/9	18/9	Vindermentalitet og konkurrence

16/7 - 18/9 med 1 - 9

16/7	8	1	Dyb intuition og læring, vindermentalitet
16/7	9	2	Intuition, kreativitet og systematisk tænkning
16/7	10/1	3	Dyb viden, ekspansion og vindermentalitet
16/7	11/2	4	Dyb intuition, innovation og kreativitet
16/7	12/3	5	Intuition og kommunikation
16/7	13/4	6	Dyb intuition, innovation og handel
16/7	14/5	7	Kommunikation og spirituel intuition
16/7	15/6	8	Guddommelig/kunstnerisk inspiration
16/7	16/7	9	Stor karmisk oprydning
17/8	9	1	Spotlight, fremgang, vindermentalitet
17/8	10/1	2	Spotlight, kreativitet, vindermentalitet
17/8	11/2	3	Store armbevægelser, men mindre resultater
17/8	12/3	4	Store omvæltninger
17/8	13/4	5	Verdenserobreren
17/8	14/5	6	Sammenhold, kommunikation og synlighed
17/8	15/6	7	Konstruktiv indsigt og læring
17/8	16/7	8	Tab af relationer
17/8	17/8	9	Synlighed, progesivitet og konkurrence
18/9	10/1	1	Lederskab og vindermentalitet
18/9	11/2	2	Stress og træthed
18/9	12/3	3	Succes eller tab
18/9	13/4	4	Lederskab, innovation og forandring
18/9	14/5	5	Lederskab, handel og penge
18/9	15/6	6	Stærkt lederskab og sammenhold
18/9	16/7	7	Stor karmisk oprydning
18/9	17/8	8	Stærkt lederskab og spotlight
18/9	18/9	9	Vindermentalitet og konkurrence

16/7 - 18/9 med 10/1 - 18/9

16/7	8	10/1	Dyb intuition og læring, vindermentalitet
16/7	9	11/2	Intuition, kreativitet og systematisk tænkning
16/7	10/1	12/3	Dyb viden, intellekt og vindermentalitet
16/7	11/2	13/4	Dyb intuition, innovation og kreativitet
16/7	12/3	14/5	Intuition og kommunikation
16/7	13/4	15/6	Dyb intuition, innovation og handel
16/7	14/5	16/7	Intens spirituel og dyb læring
16/7	15/6	17/8	Guddommelig/kunstnerisk inspiration
16/7	16/7	18/9	Stor karmisk oprydning
17/8	9	10/1	Spotlight, fremgang, vindermentalitet
17/8	10/1	11/2	Spotlight, sensitivitet, spontanitet
17/8	11/2	12/3	Store armbevægelser, men mindre resultater
17/8	12/3	13/4	Store omvæltninger
17/8	13/4	14/5	Verdenserobrerne
17/8	14/5	15/6	Branding, kommunikation og synlighed
17/8	15/6	16/7	Konstruktiv indsigt og læring
17/8	16/7	17/8	Tab af relationer
17/8	17/8	18/9	Synlighed, progesivitet og konkurrence
18/9	10/1	10/1	Lederskab og vindermentalitet
18/9	11/2	11/2	Stress og træthed
18/9	12/3	12/3	Succes eller tab
18/9	13/4	13/4	Lederskab, innovation og forandring
18/9	14/5	14/5	Lederskab, handel og penge
18/9	15/6	15/6	Stærkt lederskab og sammenhold
18/9	16/7	16/7	Stor karmisk oprydning
18/9	17/8	17/8	Stærkt lederskab og spotlight
18/9	18/9	18/9	Vindermentalitet og konkurrence