

اللَّهُمَّ بَارِكْ لَنَا
فِي رَجَبٍ وَشَعْبَانَ
وَبَلِّغْنَا رَمَضَانَ

١٤٣٧

فَلَيْتَ الَّذِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ عَامِرٌ
وَبَيْنِي وَبَيْنَ الْعَالَمِينَ خَرَابٌ

کتابخانه ملی افغانستان

لماذا خط النسخ؟

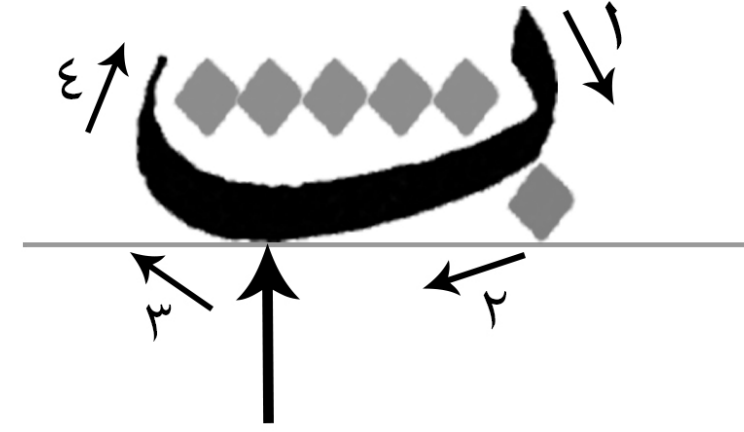
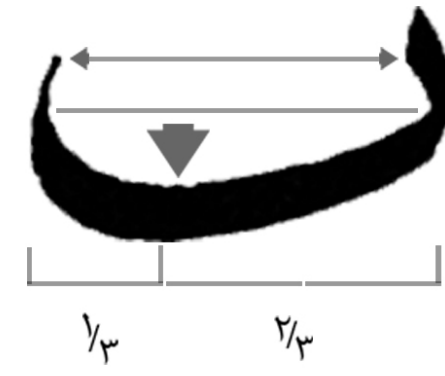
مبادئ في علم الخط:

- ١ - ميزان الحروف: هو مقياس يقاس به أبعاد الحروف: الطول، والعرض، والعمق، ودرجة الانحدار. وهو نقطة بنفس سمك قلم كتابة الحروف.
- ٢ - المقطع: هو الشكل الواحد المكون من حروف متصلة فيما بينها، فكلمة الرحمن مثلا، مكونة من مقطعين، وكلمة محمد من مقطع واحد.
- ٣ - السطر: هو عبارة عن خط مستقيم، وهو أساس في استقرار الحروف، ولا يمكن للحروف أن تكتسب خصائصها في الاستقامة والتسطيح والميل بدون علاقتها بالسطر.
- ٤ - الحروف المفردة: هي الأحرف الأبجدية.
- ٥ - الحروف المتصلة: اتصال كل حرف بباقي الحروف.
- ٦ - الكشيبة: الممد بين الحروف.
- ٧ - الزلف: يكون في بداية حروف (أ - ب - ر - ل - ط)
- ٨ - الحروف الهابطة: الحروف النازلة تحت السطر.

نَظْمُ النَّسِخِ

أَبْجَدِ دُرُزْ صِطْعِ فِقْ قِ كِ

كَلْمِ مَرْنِ وَهْهْ هَلَايْ كِلَا

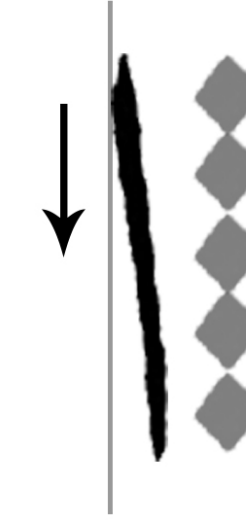


الباء تلامس السطر
عند الثلث الأخير

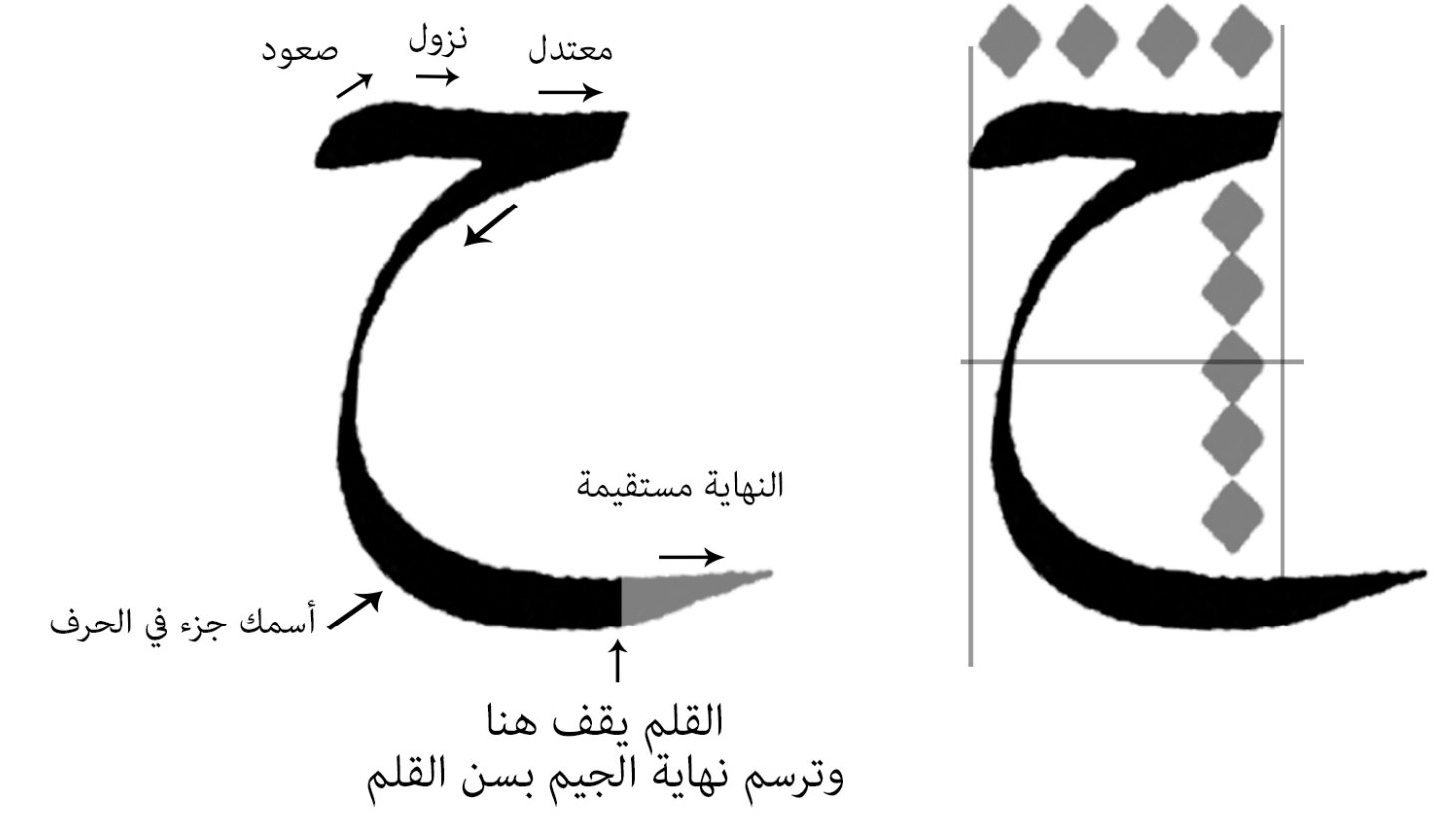
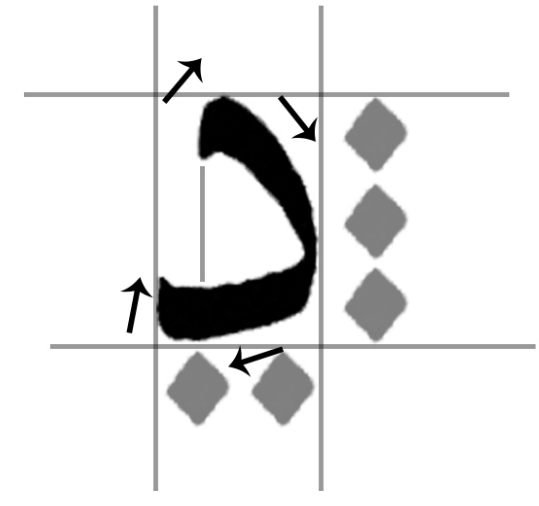
زاوية ميل القلم ٨٠ درجة



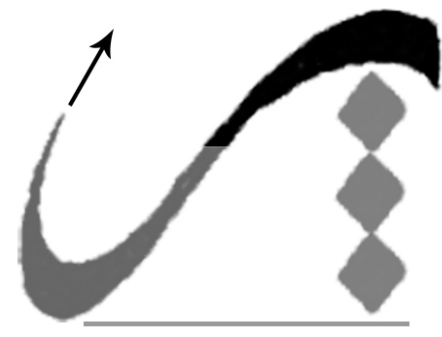
نزول مائل لليمين
نهاية الألف رفيعة



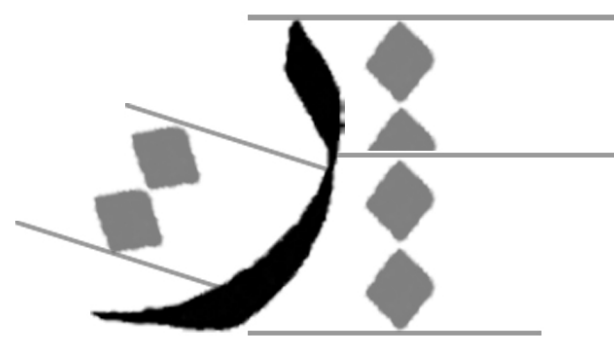
الجزء الأول شبيه برقم ١
أطراف الحرف تنظر لبعض
فيحدث انسجام وتكمل العين الشكل
الجزء الثاني عبارة عن خط مستقيم عريض مائل للأسفل
وينتهي بسن صغير للأعلى لاكتمال الشكل



نهاية الحرف تتجه لليسار،
تجعل حركة العين تتجه ناحية البداية



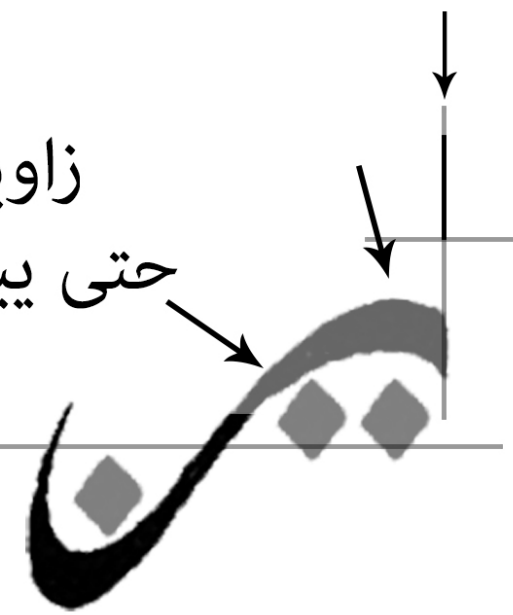
هذا الجزء يكتب بزاوية القلم الطبيعية ٨٠ درجة
وهو شبيه برقم ٧



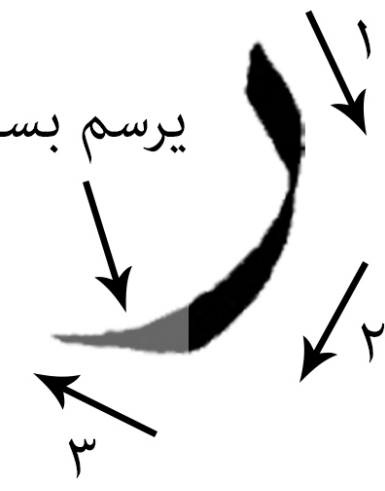
زاوية القلم تتغير من ٩٠ لـ ٧٠ درجة
حتى يبدأ هذا المقطع بسميك وينتهي برفيع

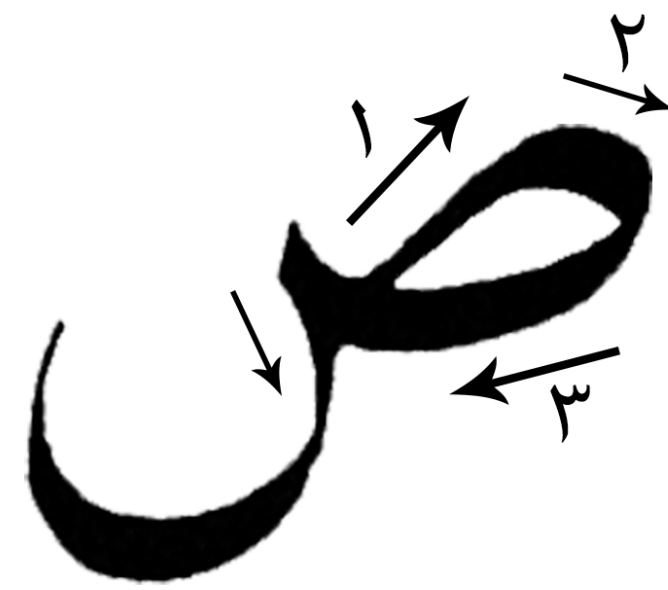
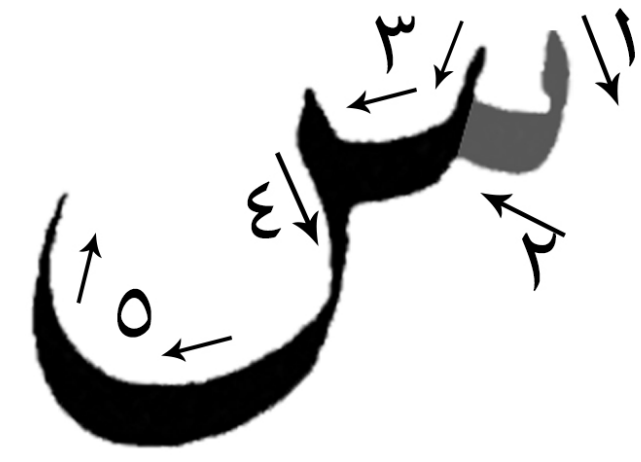
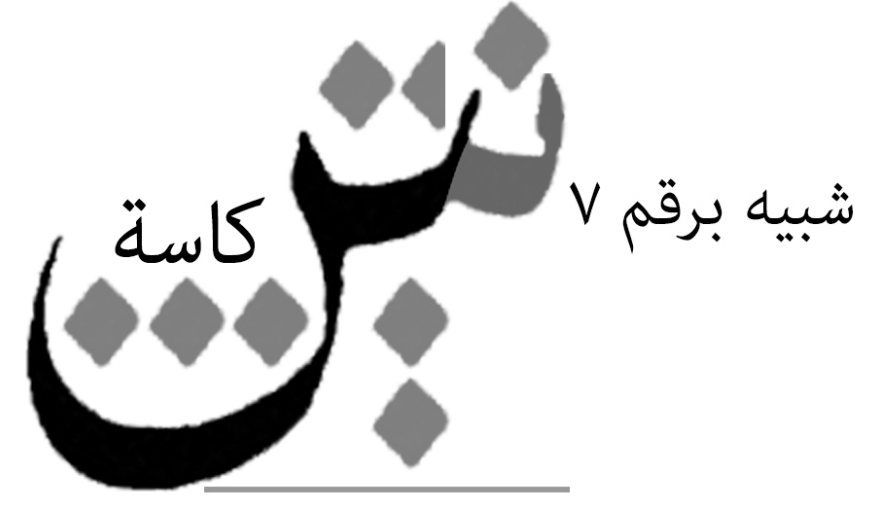
السطر

زاوية ميل القلم هنا ٩٠ درجة

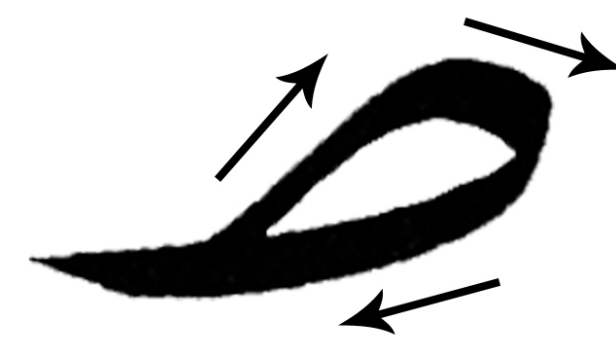


يرسم بسن القلم





مثل النقطة لكن مقوسة



مثل بداية الصاد



حاجب العين يرسم بسن القلم

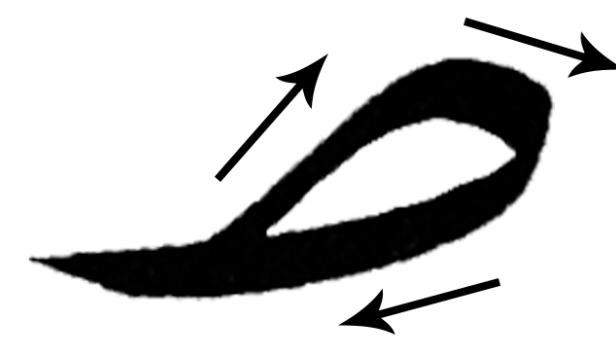


مثل جسم الميم

مثل النقطة لكن مقوسة



مثل الألف

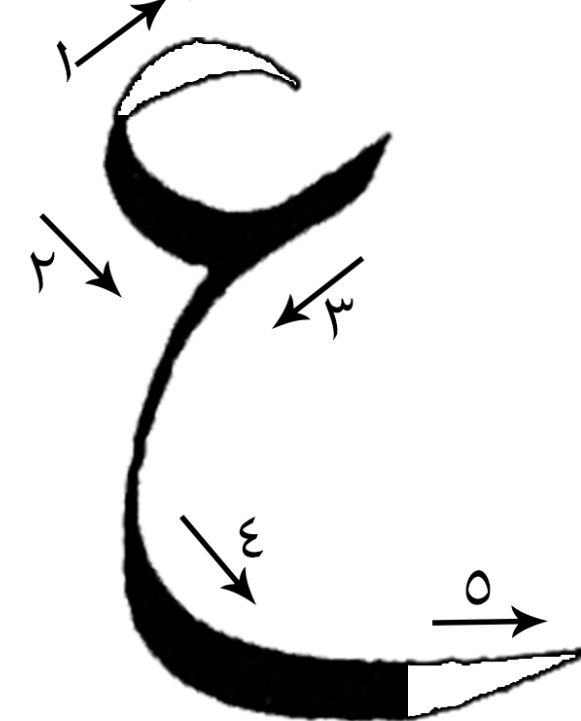


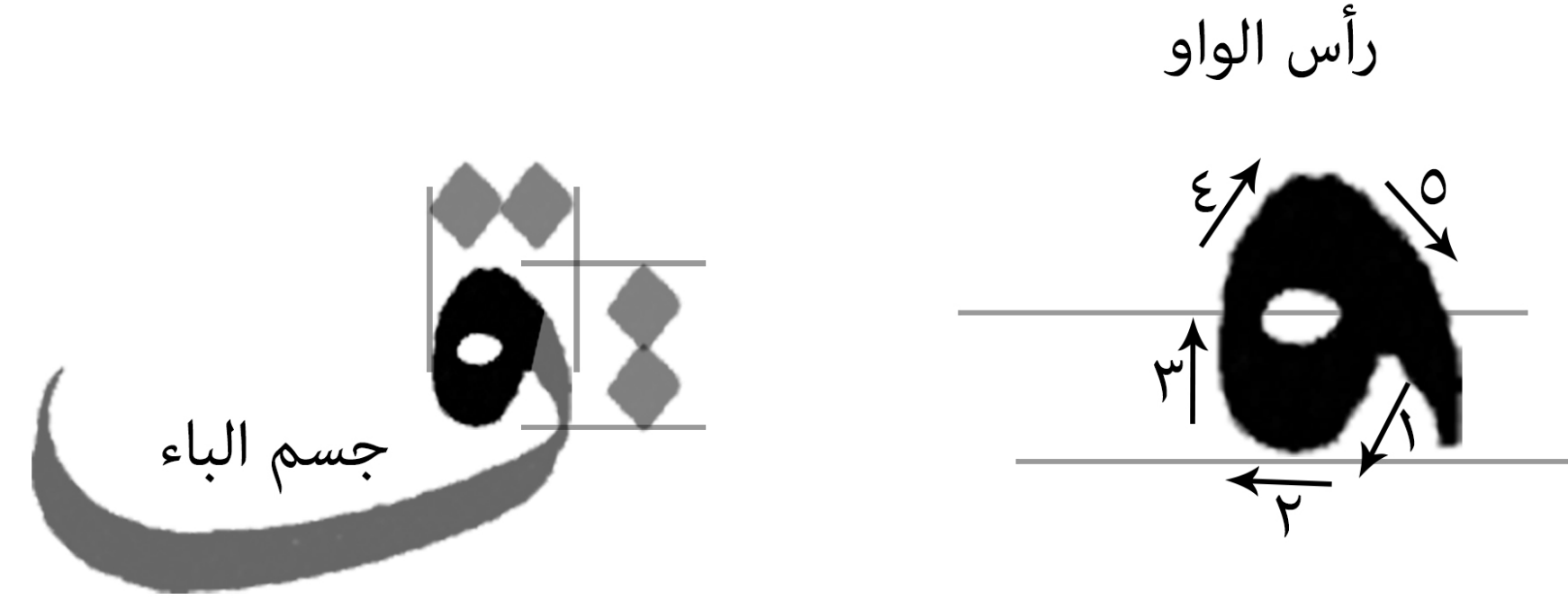
مثل بداية الصاد



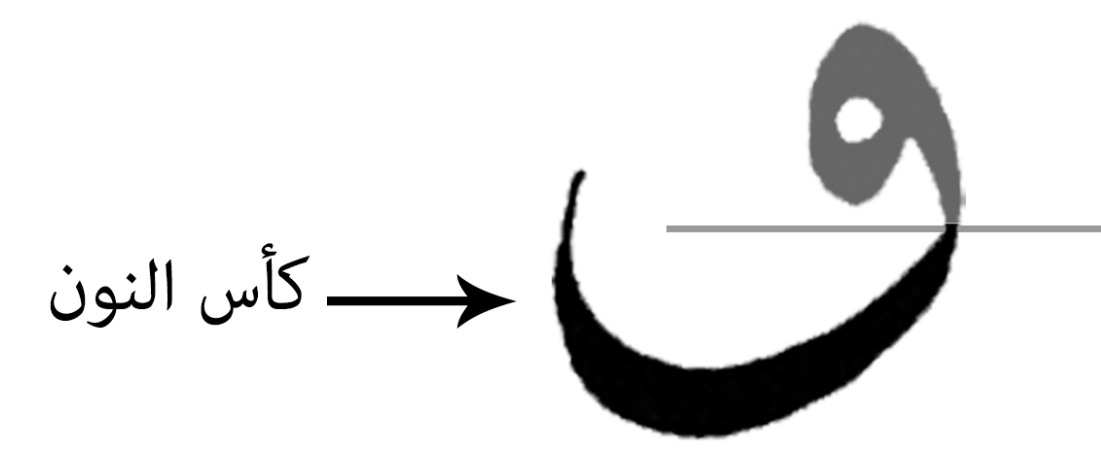
مثل جسم الميم

حاجب العين يرسم بسن القلم

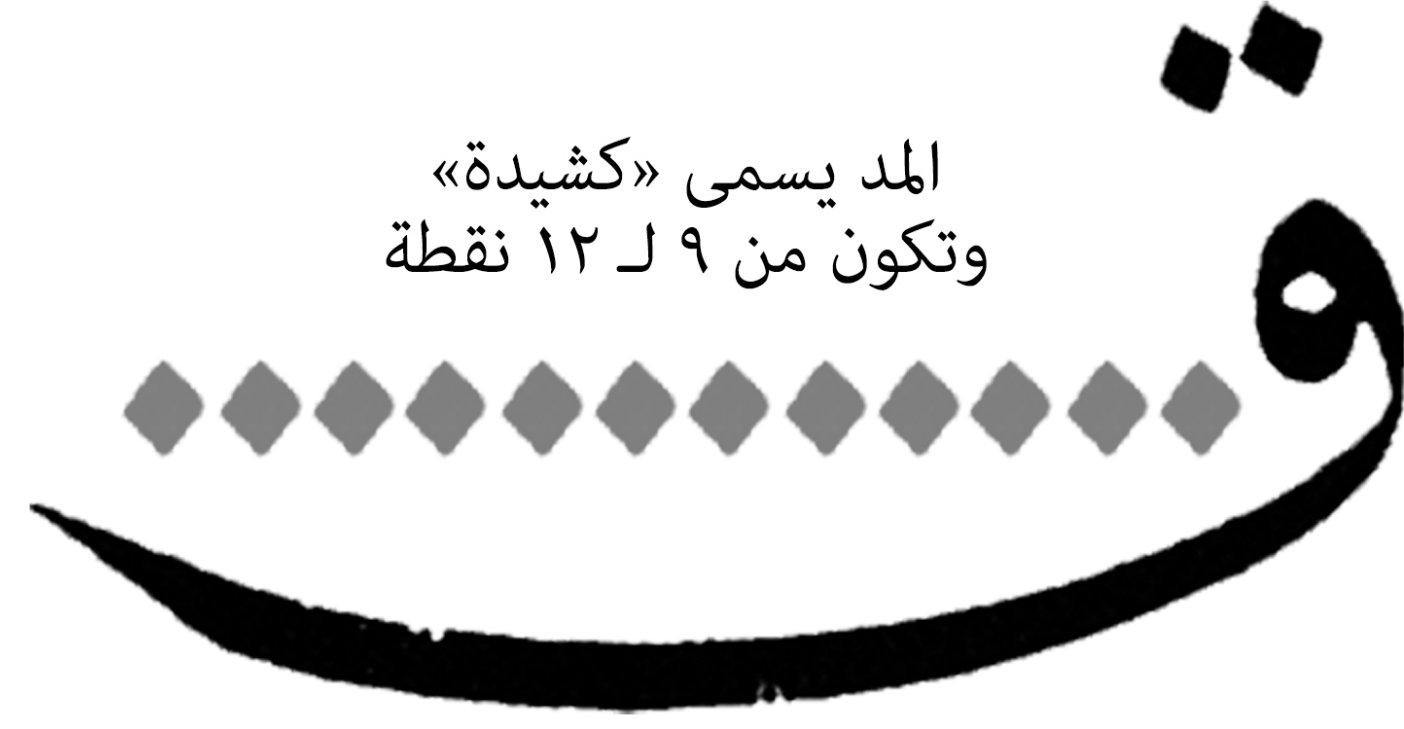


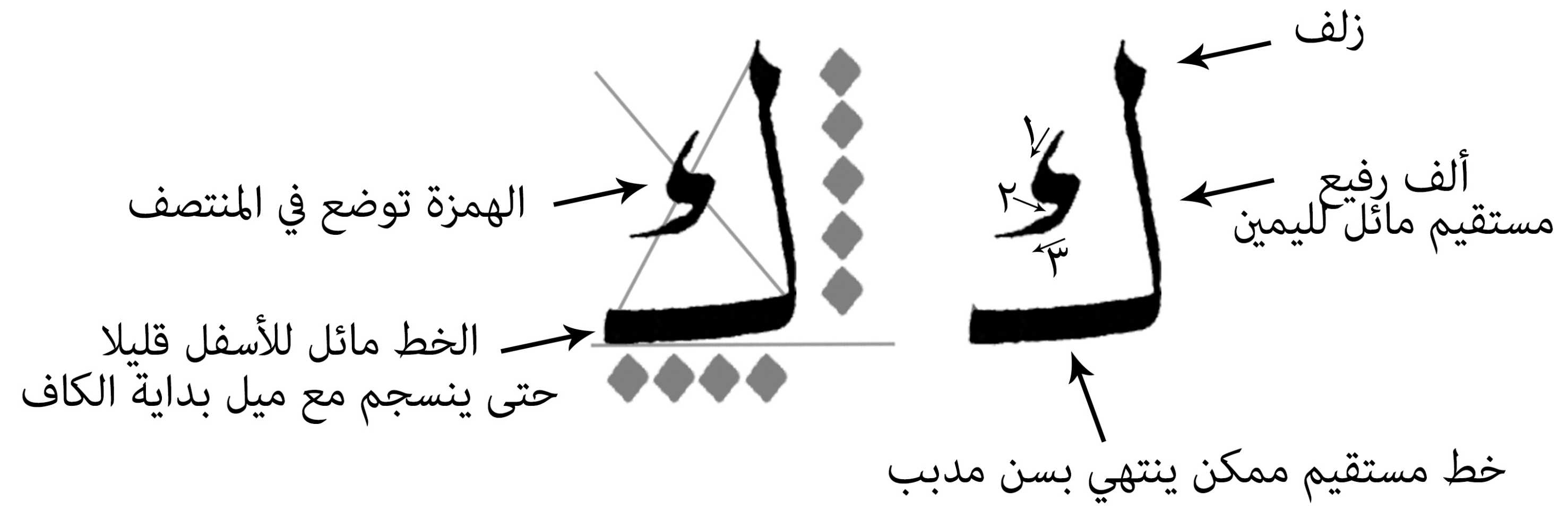


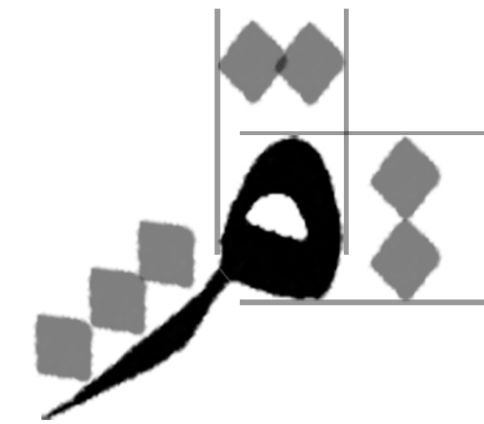
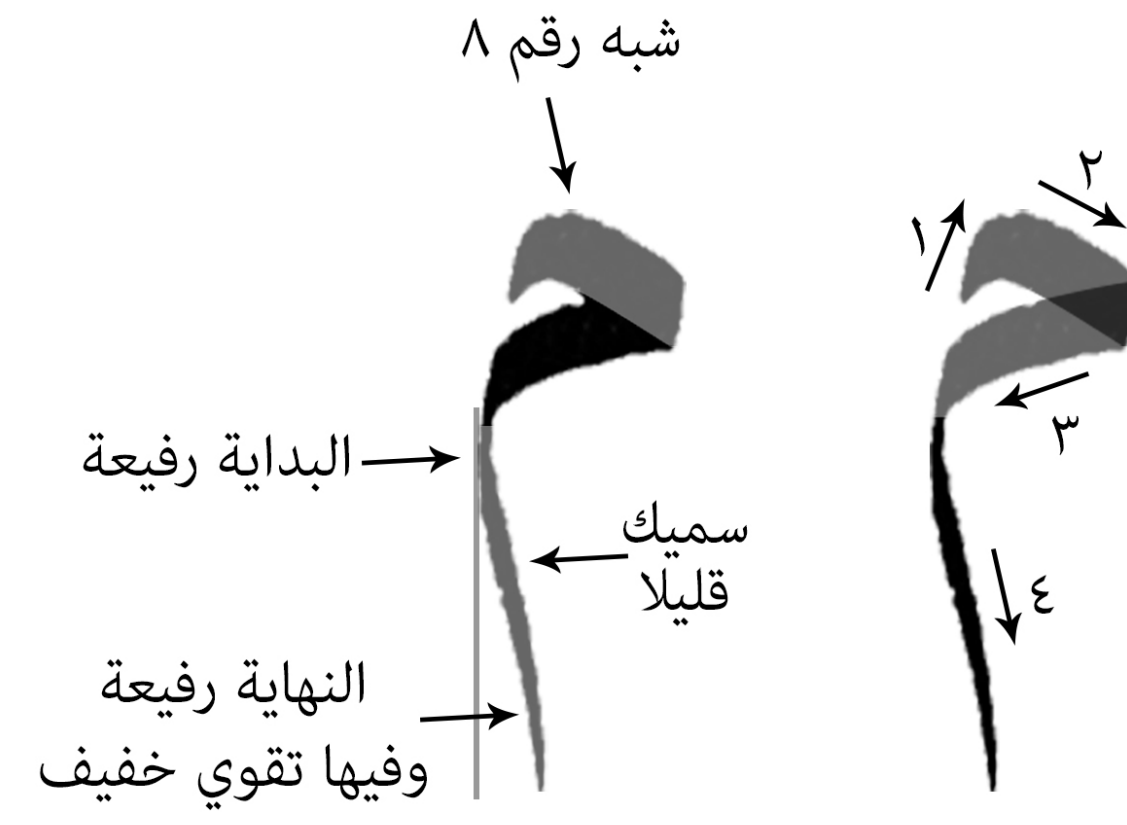
رأس واو لكن رقبة القاف أطول



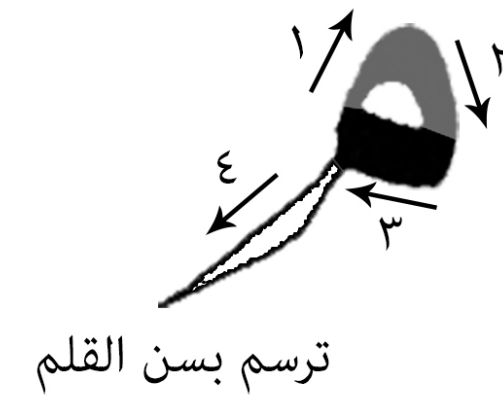
الممد يسمى «كشيدة»
وتكون من ٩ لـ ١٢ نقطة



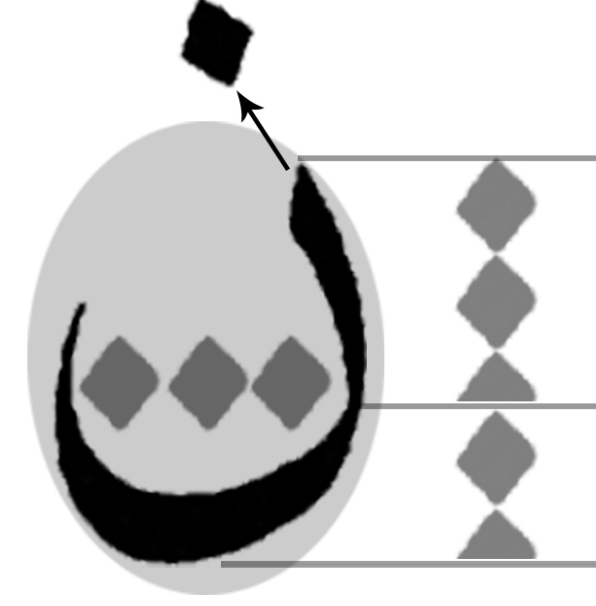




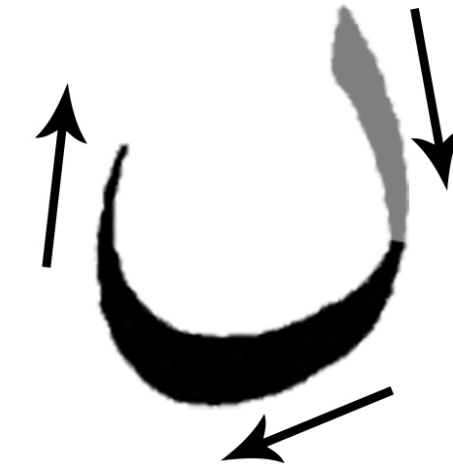
رأي الميم تكون على شكل مثلث



النقطة توضع في النصف الأيمن وليس في المنتصف
وتكون باتجاه أول ضلع



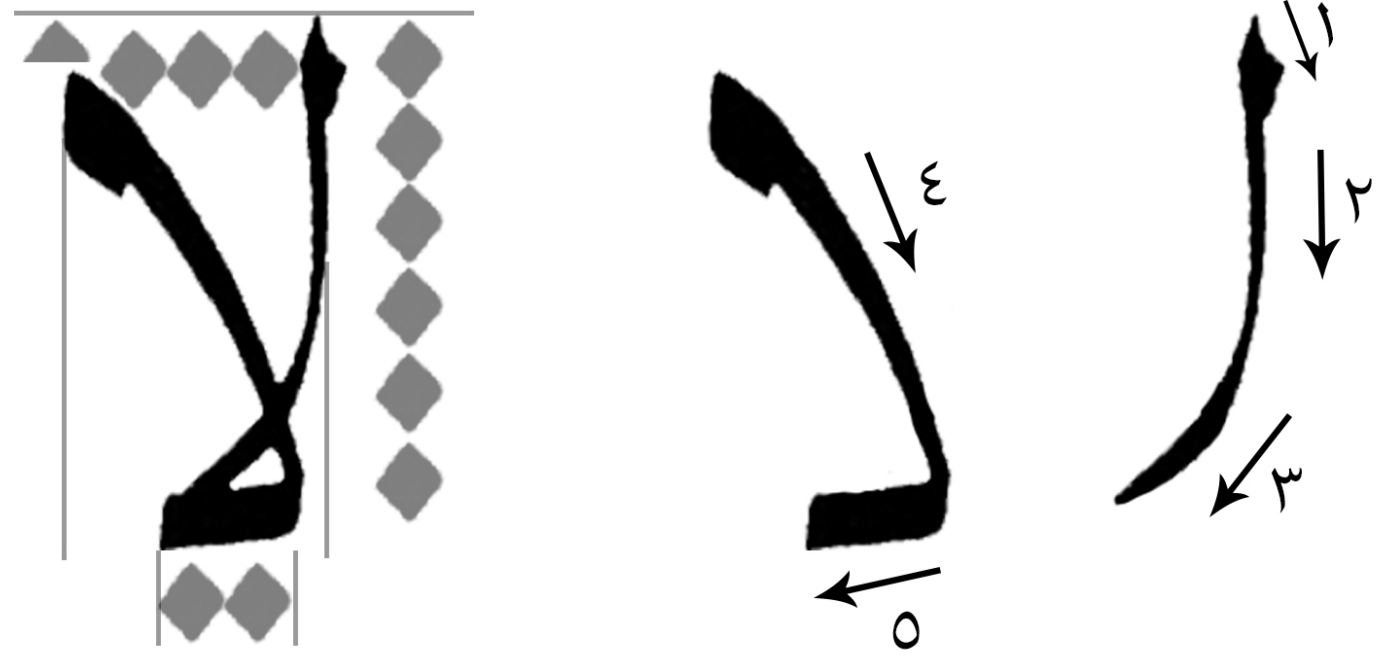
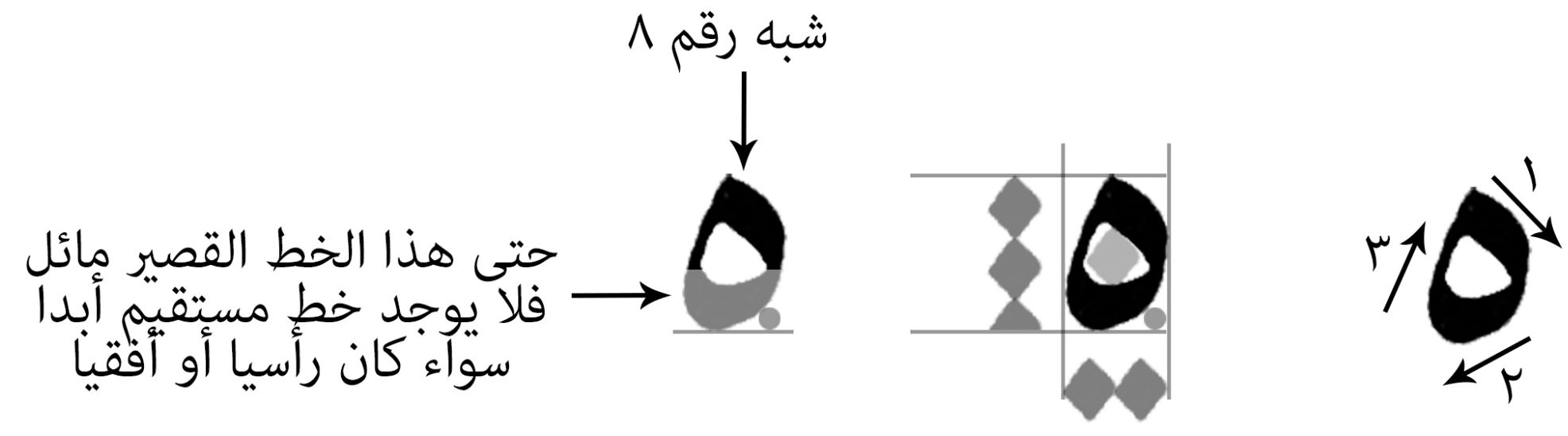
شبه رقم ١ كبير



شكل النون بيضاوي، أي أن حركة العين لا تخرج من داخل الحرف

حرف راء





۱۰ لیس ابغ بی لی لیر تم فتح بحیر

بتخا جد حل حہ حلا حح حم

حص حط حق حف حو حم حو حی حی

ساست سح سر سر سم سی سے سلسلس

سوره