

คำนำ

เอกสารประกอบการเรียนการสอน วิชาภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 สำหรับ
ปรับพื้นฐานเพิ่มเติม (หลักสูตร Online) ได้จัดทำขึ้นโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักเรียนสามารถใช้
เวลาว่างนอกห้องเรียน ในการเพิ่มศักยภาพการเรียนรู้ เพื่อปรับพื้นฐานด้านวิชาการ และหลักการ
วิเคราะห์โจทย์ เพื่อให้เข้าใจเนื้อหาของวิชาได้อย่างรวดเร็วและแม่นยำ เพื่อใช้เตรียมตัวสอบ
ระดับต่างๆ (สอบ ป.6 เข้า ม.1 สถาบันดัง)

ในการใช้เอกสารเล่มนี้ ผู้สอนได้จัดทำเนื้อหา แบบฝึกหัดและแบบทดสอบแต่ละเรื่อง
ให้นักเรียนได้ฝึกคิด วิเคราะห์ เพื่อนำไปใช้ในการแก้ปัญหาโจทย์ต่างๆ ได้ คณะครูผู้สอนได้
ปรับปรุง พัฒนาเนื้อหาวิชาคณิตศาสตร์ให้ครอบคลุมทุกสาระการเรียนรู้ ทักษะกระบวนการใน
การแก้ปัญหา การบูรณาการทุกเรื่อง เพื่อประยุกต์ไปใช้ในการทำข้อสอบจากประสบการณ์ใน
การสอนที่ได้สะสมมายาวนาน ตลอดจนค้นคว้าหนังสือที่ดี มีคุณค่าจากหลากหลายแหล่งการ
เรียนรู้ ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนได้ประโยชน์และพัฒนาผู้เรียนได้อย่างยิ่ง นอกจากนี้ยังมีเนื้อหาที่สูงกว่า
ระดับที่นักเรียนศึกษา เพื่อให้นักเรียนมีโอกาสในการทำข้อสอบในชั้นเรียนได้ดี

ขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ตำราที่หลากหลาย ความรู้ต่างๆ จากอินเทอร์เน็ต และผู้ปกครอง
ที่ให้คำแนะนำ ทำให้เอกสารเล่มนี้ได้พัฒนาการเรียนรู้ในด้านต่างๆ ของผู้เรียน และเป็นประโยชน์
ต่อการจัดการเรียนการสอน เอกสารเล่มนี้ผู้เรียนจะสามารถบรรลุผลสัมฤทธิ์ที่สูงได้ ก็ต่อเมื่อได้ทำ
แบบฝึกหัดและทบทวนอย่างสม่ำเสมอ

โรงเรียนกวดวิชาวัดสุทัศน์ฯ

(ดิเรกขันธ์ครูละเมียด)

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ภาษาไทยชุดที่ 1	1
- เสียงแท้	
- เสียงแปร	
- เสียงวรรณยุกต์	
ภาษาไทยชุดที่ 2	9
- อักษรสูง	
- อักษรกลาง	
- อักษรต่ำ	
- ไตรยางค์	
ภาษาไทยชุดที่ 3	14
- มาตราตัวสะกด	
ภาษาไทยชุดที่ 4	27
- คำที่มีตัวสะกด 2 ตัว	
- คำเป็นคำตาย	
ภาษาไทยชุดที่ 5	34
- คำควบกล้ำ	
- อักษรนำและการอ่านออกเสียง	
ภาษาไทยชุดที่ 6	44
- พยางค์	
- คำและคำมูล	

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
ภาษาไทยชุดที่ 7	50
- ชนิดของคำไทย (คำนาม)	
- ชนิดของคำไทย (คำสรรพนาม)	
- ชนิดของคำไทย (คำกริยา)	
- ชนิดของคำไทย (คำวิเศษณ์)	
- ชนิดของคำไทย (คำบุพบท)	
- ชนิดของคำไทย (คำสันธาน)	
- ชนิดของคำไทย (คำอุทาน)	
ภาษาไทยชุดที่ 8	72
- คำซ้อน	
- คำซ้ำ	
- คำประสม	
วรรณคดี	83
- วรรณคดี	
- รามเกียรติ์ (ศึกไมยราพ)	
- นิทานทองอิน (นากพระโขนงที่สอง)	

เสียงในภาษาไทย



เสียง คือ สิ่งที่มีมนุษย์เปล่งออกมาเพื่อใช้ในการสื่อสาร อวัยวะที่ใช้ในการออกเสียง ได้แก่ ปอด หลอดลม และกล่องเสียงที่ลำคอ แล้วไปกระทบกับส่วนต่าง ๆ ของปาก เช่น ลิ้น ริมฝีปาก ฟัน ปุ่มเหงือก เพดาน ทำให้เกิดเป็นเสียงต่าง ๆ เสียงในภาษาไทย มี ๓ ชนิด คือ

เสียงในภาษาไทย

1. เสียงแท้

(เสียงสระ)

2. เสียงแปร

(เสียงพยัญชนะ)

3. เสียงดนตรี

(เสียงวรรณยุกต์)

1. เสียงแท้

(เสียงสระ)

>>> เป็นเสียงที่เปล่งออกมาจากลำคอโดยไม่ถูกสกัดกั้นจากอวัยวะใด ๆ ในปาก สระในภาษาไทย มี 21 รูป 32 เสียง ดังต่อไปนี้

รูปสระในภาษาไทยทั้ง 21 รูป ได้แก่

ลำดับที่	รูปสระ	ชื่อ
๑	- อะ	วิสรรชนีย์
๒	- ะ	ไม้หันอากาศ
๓	- ั	ไม้ไต่คู้
๔	- ำ	ลากข้าง
๕	- ิ	พินทุ์อิ
๖	- ี	ฝนทอง
๗	- ุ	นฤคหิต
๘	- ู	ทันหนู
๙	- ึ	ดินเหี้ยม
๑๐	- ื	ดินสู้
๑๑	- เ-	ไม้หน้า

ลำดับที่	รูปสระ	ชื่อ
๑๒	- ใ-	ไม้้วน
๑๓	- ใ-	ไม้มลาย
๑๔	- โ-	ไม้โอ
๑๕	- อ	ตัวอ
๑๖	- ย	ตัวยอ
๑๗	- ว	ตัววอ
๑๘	- ฤ	ตัวรี
๑๙	- ฤ	ตัวรือ
๒๐	- ฦ	ตัวลี
๒๑	- ฦ	ตัวลือ

เสียงสระในภาษาไทยทั้ง 32 เสียง ได้แก่

ประเภทของสระ	รัสสระ (สระเสียงสั้น)	ทึมสระ (สระเสียงยาว)
สระเดี่ยว....18 เสียง สั้น.....9 เสียง ยาว....9 เสียง	อะ	อา
	อิ	อี
	ึ	ือ
	อุ	ู
	เอะ	เอ
	แอะ	แอ
	โอะ	โอ

	เอาะ	ออ
	เออะ	เออ
สระประสม ... 6 เสียง เกิดจากการนำสระเดี่ยว มาประสมกัน (จำ! เมียเปื้อผ้า)	เอียะ	เอีย
	เอือะ	เอือ
	อัวะ	อัว
สระเกิน ... 8 เสียง เป็นสระเกินเพราะมีเสียงซ้ำกับ สระเดี่ยวและมีเสียงพยัญชนะมา ประสม	อำ (อ + อะ + ม)	
	ไอ (อ + อะ + ย)	
	ไอ (อ + อะ + ย)	
	เอา (อ + อะ + ว)	
	ฤ (รี)	ฤ (รือ)
	ฦ (ลือ)	ฦ (ลือ)

มาลองทำแบบฝึกหัดทดสอบโจทย์เรื่อง เสียงแท้ (เสียงสระ) กันสักหน่อยดีกว่านะคะ

- สระในภาษาไทยมี รูป มี เสียง
- สระเดี่ยว เสียง สระประสม เสียง สระเกิน เสียง
- รัสสระ คือ
- ทึมสระ คือ
- “สถาบันตัวเข้มครูละเมียด” มีรูปสระใดบ้าง



6. ข้อความใดมีสระประสม ประสมอยู่ทุกคำ

- ก. เพื่อนรักหักเหลี่ยมโหด ข. เสียใจแต่ไม่แคร์ ค. เพื่อนหัวเสีย ง. จะทำไปเพื่ออะไร

7. ข้อความใดไม่มีสระเกินประสมอยู่

- ก. มาลีหายไ้ไหน ข. ทำบุญตักบาตร ค. ลำไยแสนอร่อย ง. จับแพะชนแกะ

8. ข้อใดต่างจากพวก

- ก. หยาดน้ำค้าง ตัวอ ข. นขลิขิต จุลภาค ค. รี่ ฝนทอง ง. ไม้หน้า ลากข้าง

9. สระ อี ประกอบด้วยรูปสระใดบ้างตามลำดับ

- ก. พินท์อิ ฝนทอง ข. พินท์อิ ฟันหนู ค. ไม้หน้า ฝนทอง ง. ตัวอ ตีนเหยียด

10. สระใดที่มีเสียง ม ประสมอยู่

- ก. ไอ ข. เอา ค. ฤ ง. อำ

2. เสียงแปร

(เสียงพยัญชนะ)

>>> เสียงที่เปล่งออกมาจากลำคอ แล้วกระทบกับอวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งในปาก เช่น คอ ปุ่มเหงือก ฟัน ริมฝีปาก ทำให้เสียงแปรเปลี่ยนไปเป็นเสียงพยัญชนะต่างๆ

พยัญชนะไทยมี ๔๔ รูป ๒๑ เสียง

ลำดับที่	เสียง	พยัญชนะ
1	เสียง /ก/	ก
2	เสียง /ค/	ข ข ฅ ค ฌ
3	เสียง /ง/	ง
4	เสียง /จ/	จ
5	เสียง /ช/	ช ฌ ฎ
6	เสียง /ซ/	ซ ศ ษ ส
7	เสียง /ย/	ญ ย
8	เสียง /ด/	ด ฎ
9	เสียง /ต/	ต ฏ
10	เสียง /ท/	ท ฑ ฒ ถ ฐ
11	เสียง /น/	น ฌ
12	เสียง /บ/	บ
13	เสียง /ป/	ป
14	เสียง /พ/	พ ภา ฝ
15	เสียง /ฟ/	ฟ ฝ
16	เสียง /ม/	ม
17	เสียง /ร/	ร
18	เสียง /ล/	ล ฬ
19	เสียง /ว/	ว
20	เสียง /ฮ/	ห ฮ
21	เสียง /อ/	อ

หน้าที่ของพยัญชนะ

1. ใช้เป็นพยัญชนะต้น เช่น แมว ฝน ป้า ยาย เป็นต้น
2. ใช้เป็นพยัญชนะท้าย (ตัวสะกด) เช่น เสียง ยาม จับ ลิง
3. เป็นอักษรนำ เช่น จรวด อย่าง หนอน ตลาด เป็นต้น
4. ใช้เป็นอักษรควบกล้ำ เช่น กรอบ มะพร้าว โคลน ปรง เป็นต้น
5. เป็นอักษรย่อ เช่น นพ. ก.ม สส. สว.



แบบฝึกหัด เรื่อง เสียงแปร (พยัญชนะ)

1. เพราะเหตุใด พยัญชนะไทย จึงมี 44 รูป แต่มีเพียง 21 เสียง ?

.....

2. พยัญชนะตัวใดที่ไม่สามารถเป็นตัวสะกดได้

.....

3. เพราะเหตุใดเสียง “ร” กับ “ล ห” จึงไม่เป็นเสียงเดียวกัน

.....

4. พยัญชนะเสียงใดมีเสียงซ้ำกันมากที่สุด

ก. ซ

ข. พ

ค. ท

ง. ค

5. พยัญชนะท้ายพยางค์ คือ อะไร

ก. อักษรนำ

ข. อักษรควบกล้ำ

ค. วลี

ง. ตัวสะกด

6. ข้อใดไม่ใช่หน้าที่ของพยัญชนะ

- ก. เป็นตัวสะกด ข. เป็นอักษรควบ ค. เป็นพยัญชนะต้น ง. เป็นตัวกำหนดสระ

7. พยัญชนะในข้อใดสามารถออกเสียงได้โดยไม่ผ่านอวัยวะใด ๆ ของปาก

- ก. ก ม ข. ป ย ค. ห ฮ ง. ส ศ

8. พยัญชนะในข้อใดที่เสียงไม่ได้เกิดจากการสัมผัสของริมฝีปาก

- ก. ป ข. ผ ค. ม ง. ย

9. ข้อความใดที่มีเสียงพยัญชนะเหมือนกันกับเสียง “ท”

- ก. ช่วงนี้อากาศไม่ค่อยดีเลย ข. ผู้เฒ่าผู้แก่ของชุมชนสวนหลวง
ค. ผมซื้อขนมมาฝากครูสมศรี ง. ช่วยหยิบปากกาให้ฉันหน่อย

10. ข้อใดจับกลุ่มเสียงได้ถูกต้อง

- ก. ฆ ฮ ฉ ข. ฎ ฒ ณ ค. ช ซ ฉ ง. ท ฑ ธ

3. เสียงดนตรี

(เสียงวรรณยุกต์)

>>> เป็นสัญลักษณ์เสียงดนตรีในภาษาไทย เพราะมีเสียงสูงต่ำคล้าย

เสียงบรรเลงดนตรี

วรรณยุกต์มีทั้งหมด 4 รูป 5 เสียง



รูปวรรณยุกต์

।

๒

๓

+



เสียงวรรณยุกต์

สามัญ

เอก

โท

ตรี

จัตวา

>>> เสียงวรรณยุกต์ส่งผลต่อ**ความหมายของคำ** <<<<

ปา

ป่า

ป่า

ป่า

ป่า



คำชี้แจง

>>> จงระบุว่าคำดังต่อไปนี้มีรูปและเสียงวรรณยุกต์ใด

คำ	รูปวรรณยุกต์	เสียงวรรณยุกต์
ผิด		
เจ็บ		
โซ่		
แมว		
ญาติ		
ม้า		
จิว		
ผลาญ		
โน้ต		
ป่า		



ไตรยางค์ คือ การแบ่งพยัญชนะไทยทั้ง 44 ตัว ออกตามระดับเสียงเป็น 3 หมวดหมู่ ได้แก่

1. อักษรสูง
2. อักษรกลาง
3. อักษรต่ำ



1. อักษรสูง

มี 11 ตัว

ข	ฃ	ฅ	ฉ	ฐ	ผ
ฝ	ศ	ษ	ส	ห	

หลักการจำ	ผี	ฝาก	ลุง	ข้าว	สาร	ให้	ฉัน
อักษรทั้ง 11 ตัว	ผ	ฝ	ถ ฐ	ข ฃ	ส ศ ษ	ห	ฉ



2. อักษรกลาง

มี 9 ตัว

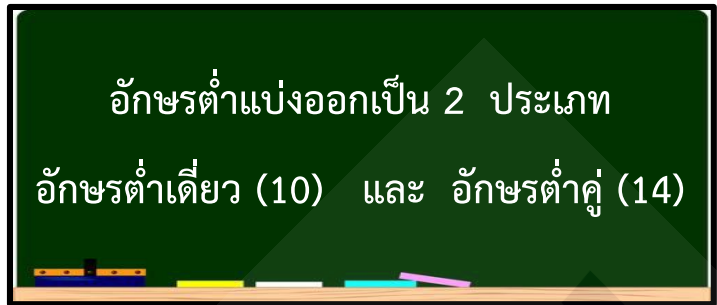
ก	จ	ฎ	ฏ	ด
ต	บ	ป	อ	

หลักการจำ	ไก่	จิก	เด็ก	ตาย	บน	ปาก	โอ่ง
อักษรทั้ง 9 ตัว	ก	จ	ฎ ด	ฏ ต	บ	ป	อ



3. อักษรต่ำ

มี 24 ตัว



อักษรต่ำเดี่ยว หมายถึง พยัญชนะที่ออกเสียงต่ำและไม่มีเสียงซ้ำกับพยัญชนะกลุ่มอื่น มีทั้งหมด 10 ตัว

ง ญ น ย ณ ร ล ว ม ฟ

หลักการจำ	ง	ใหญ่	นอน	อยู่	ณ	ริม	วัด	โม	ฟี่	โลก
อักษรทั้ง 10 ตัว	ง	ญ	น	ย	ณ	ร	ว	ม	ฟ	ล

อักษรต่ำคู่ หมายถึง พยัญชนะที่ออกเสียงต่ำและมีเสียงซ้ำกับพยัญชนะอักษรสูง มีทั้งหมด 14 ตัว

ค ค ฌ ช ช ฌ ฑ
ฒ ท ธ พ ฟ ภ ฮ

หลักการจำ	พ่อ	ค้า	พัน	ทอง	ซื้อ	ช้าง	ฮ่อ
อักษรทั้ง 14 ตัว	พ ภ	ค ค ฌ	ฟ	ท ฒ ท ธ	ช	ช ฌ	ฮ

>>>> ตะลุยโจทย์ เรื่อง ไตรยางค์ <<<<

1) ไตรยางค์มีพยัญชนะทั้งหมดกี่ตัว

ก. 32 ตัว

ข. 24 ตัว

ค. 40 ตัว

ง. 44 ตัว

2) อักษรสามหมู่เรียกเป็นศัพท์เฉพาะว่าอะไร

ก. ไตรลักษณ์

ข. ไตรเภท

ค. ไตรยางค์

ง. ไตรคุณ

3) จำนวนในข้อใดเป็นจำนวนของอักษรสูง

ก. 11 ตัว

ข. 9 ตัว

ค. 14 ตัว

ง. 10 ตัว

4) พยัญชนะในข้อใดเป็นอักษรกลางทั้งหมด

ก. ก ย บ อ

ข. จ ฎ ป อ

ค. ข บ ต น

ง. ก ด ว ส

6) อักษรเดี่ยวและอักษรคู่อยู่ในอักษรหมู่ใด

ก. อักษรสูง

ข. อักษรกลาง

ค. อักษรต่ำ

ง. ถูกทุกข้อ

7) ข้อใดมีอักษรเดี่ยวเป็นพยัญชนะต้นทั้งหมด

ก. ค่อนแคะเฝ้าคู้ยี่เขี่ย

ค. โยกย้ายยุ่งจริงนะ

ข. เจ็บแสบปวดแปลบใจ

ง. งูยักษ์เลื้อยอยู่ในวัดโมฬีโลก

8) ข้อใดมีอักษรสูงเป็นพยัญชนะต้น

ก. ร้าพลางพุ่มฟายชลนา

ค. อาจงค์ดั่งพญาราชสีห์

ข. ยินดีปานได้ฟากฟ้า

ง. วันนี้จะม้วยวายปราณ

9) ข้อใดมีอักษรต่ำเป็นพยัญชนะต้นมากที่สุด

ก. ร้องรับปิดป้องโรมรัน

ข. ขบฟันโลดโผนโจนมา

ค. พังลงไม่ทนกำลังได้

ง. ไมยราพฤทธิแรงแข็งขัน

10. “ไตรยางศ์” สัมพันธ์กับข้อความใด

ก. อักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำ

ข. อักษรคู่ อักษรเดี่ยว อักษรควบกล้ำ

ค. สระ พยัญชนะ วรรณยุกต์

ง. เสียงแท้ เสียงแปร เสียงดนตรี

11. การแบ่งอักษรไทยทั้ง 44 ตัว ออกเป็น 3 หมวดหมู่เป็นประโยชน์ต่อด้านใดมากที่สุด

ก. การสะกดคำเป็น คำตาย

ข. การแต่งคำประพันธ์ให้เกิดความไพเราะ

ค. การเปรียบเทียบอักษรคู่ อักษรเดี่ยว

ง. การผันวรรณยุกต์

12. อักษรกลุ่มใดมีจำนวนน้อยที่สุด

ก. อักษรสูง

ข. อักษรกลาง

ค. อักษรต่ำเดี่ยว

ง. อักษรต่ำคู่

13. อักษรกลุ่มใดมีจำนวนมากที่สุด

ก. อักษรสูง

ข. อักษรกลาง

ค. อักษรต่ำเดี่ยว

ง. อักษรต่ำคู่

14. พยัญชนะในข้อใดที่สามารถผันวรรณยุกต์ได้ครบ 5 เสียง

ก. ท ช บ ส

ข. ด ป อ จ

ค. ม ห ณ บ

ง. ด ต ณ ม

15. “สมพรเดินทางมาโรงเรียนตั้งแต่เช้ากับคุณพ่อ” จากข้อความข้างต้นมีอักษรกลุ่มใดมากที่สุด

- ก. อักษรสูง ข. อักษรกลาง ค. อักษรต่ำ ง. มีเท่ากัน

16. ข้อใดมีคำที่มีพยัญชนะต้นที่อยู่ในอักษรสูง

- ก. สถาพร หลุโหด อมรชัย ข. ผลิตผล ฐานนิยม ถ้ำหลวง
ค. พุทธรักษา ประชวร ขนุน ง. ฉาบฉวย โชคดี ปฏิทิน

17. ข้อใดมีคำที่มีพยัญชนะต้นที่อยู่ในอักษรต่ำเดียว

- ก. กีฬา ศุภชัย โตมร ข. กรงกรรม หลงไฟ บุพเพสันนิวาส
ค. นิรมล ญานี วรรณพร ง. มารยาท ลีลาศ สรรพคุณ

18.

๑ บัดนั้น	คำแห่งทรีใจหาญ
ได้ฟังลูกท้าวหมั่นวาน	แผ่นทะยานเข้าถ้ำคีรี

จากคำประพันธ์ข้างต้นมีพยางค์ในอักษรใดที่มากเป็นอันดับสอง

- ก. อักษรสูง ข. อักษรกลาง ค. อักษรต่ำเดียว ง. อักษรต่ำคู่

ตอบคำถามข้อ 19-20

“เพื่อให้สังคมมีความสุข ร่มเย็น เราชาวไทยจึงควรเคารพกฎหมายของบ้านเมือง”

19. พยางค์ที่เป็นอักษรสูงมี _____ พยางค์

พยางค์ที่เป็นอักษรกลางมี _____ พยางค์

20. พยางค์ที่เป็นอักษรต่ำเดียวมี _____ พยางค์

พยางค์ที่เป็นอักษรต่ำคูมี _____ พยางค์



...มาตราตัวสะกด...

ตัวสะกด คือ พยางค์ที่ใช้บังคับเสียงท้ายคำ หรือ พยางค์ที่ประกอบอยู่ท้ายสระ และมีเสียงประสมเข้ากับสระ มาตราตัวสะกดมีอยู่ 8 มาตรา ได้แก่

แม่กง แม่เกย แม่เกว แม่กม แม่กก แม่กด แม่กน แม่กบ



1. แม่กง คือ มาตราตัวสะกดที่มี ง เป็นตัวสะกด เช่น แผลง มอง ปราง สิงห์ เพลิง เป็นต้น

แบบฝึกหัด

1. ชาวสวนลูกออกจาก.....ก่อน.....หน้าไปที่สวนเพื่อเก็บผลไม้ไปขาย (มุง)
2. คุณแม่เด็ดผัก.....ใส่ลงในกระ..... (บุง)
3. มาลีนำขวดน้ำ.....มา.....แดดเพื่อไล่มด (ผึ่ง)
4. เด็ก ๆ กำลังเล่นลูก.....อยู่.....สนามเปตอง (ขาง)
5. เขา.....ว่า “ไม่ได้เอาไม้ไปเขี่ยอึ่ง.....ในบ่อน้ำ” (อาง)
6. คน.....สวมสร้อย.....หนัก 3 บาท (ทอง)

7. ทุกคนต่างหลีก.....ที่จะสัมผัสสัตว์.....ที่ตายด้วยยาพิษ (เสียง)
8. เธอช่วยยกตะกร้า.....ไว้บนที่.....ข้างตู้ให้หน่อยสิ (วาง)
9. อย่าลืมนำ.....ถ่ายรูปใส่ไว้ใน.....ให้เรียบร้อยนะคะ (กลอง)
10.เป็นสัตว์ที่ชอบหากินบริเวณทุ่ง..... (กวาง)



2. แม่กม คือ มาตราตัวสะกดที่มี ม เป็นตัวสะกด เช่น หอม ถาม เรียม แก้ม ยิ้มแย้ม เป็นต้น

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง >>> เติมคำในช่องว่างให้ถูกต้องเหมาะสม ในมาตราแม่ กม

- การตากแห้งเป็นการ.....อาหารวิธีหนึ่ง
- มีป้ายข้อ.....ปักไว้ว่า.....เดินลัด.....
- คุณแม่บอกว่าเป็นเด็ก.....เล่นของมี.....
- เราควร.....น้ำอย่างน้อยวันละ 6 - 8 แก้ว
- ชาวบ้านช่วยกัน.....กระสอบทรายบริเวณตลิ่งเพื่อป้องกันน้ำ.....
- หลังจากที่เรณูหายจากอาการป่วยใบหน้าของเธอก็.....แจ่มใส
- สิ่งที่ทำให้เกิดรสเปรี้ยวในแกงส้มคือ.....
- เปิด.....แล้วพวกเราต้องตื่นแต่เข้าไปโรงเรียน

9. วัดพระแก้วมีสถาปัตยกรรมที่สวยงาม.....ตา

10. หลังจากพายุเข้าพัดหลังคาโบสถ์เสียหายชาวบ้านจึงช่วยกัน.....



3. แม่เกย คือ มาตราตัวสะกดที่มี ย เป็นตัวสะกด เช่น นาย ร้อย จำย เลย ลุย เป็นต้น

แบบฝึกหัด จงนำอักษรมาเติมให้ถูกต้องเหมาะสมตามความหมาย

- | | |
|--|-------------|
| 1. _____ อาการไม่สบายของร่างกาย | ก. เสวย |
| 2. _____ เป็นรายการเงินที่ตรงข้ามกับรายรับ | ข. สายไหม |
| 3. _____ เป็นชื่อของการนับเดือนแบบโบราณ | ค. สร้อย |
| 4. _____ พืชชนิดหนึ่งใช้ทำเป็นเครื่องแกง หัวอยู่ใต้ดิน | ง. ป่วย |
| 5. _____ เป็นคำราชาศัพท์ แปลว่า รับประทาน | จ. อ้าย |
| 6. _____ ขนมหวานของฝากจากจังหวัดพระนครศรีอยุธยา | ฉ. ร่ายจ่าย |
| 7. _____ ชื่อผลไม้ที่มีเปลือกตะปุ่มตะป่ำ | ช. ขยาย |
| 8. _____ ทำให้กว้างหรือใหญ่ขึ้น | ซ. มวยไทย |
| 9. _____ กีฬาไทยชนิดหนึ่ง เน้นการต่อสู้ | ณ. น้อยหน้า |
| 10. _____ เครื่องประดับสำหรับใส่ที่คอ | ญ. กระชาย |



4. แม่เกอว คือ มาตราตัวสะกดที่มี ว เป็นตัวสะกด เช่น มะนาว แว่ววาว จาว เลว เป็นต้น

เกมบอกหน่อยฉันคือใคร? (แม่เกอว)

- | | |
|--|------------------|
| 1. ฉันมีรสเปรี้ยว ลูกกลม ๆ คล้ายส้ม มีสีเขียว | <u>ตอบ</u> |
| 2. ฉันเป็นชื่ออาหารที่มาจากจีน ใส่เส้น ใส่เนื้อ ใส่ผัก | <u>ตอบ</u> |
| 3. เป็นหนุ่ม เป็นสาวต้องมีสิ่งนี้ผุดขึ้นที่ใบหน้า | <u>ตอบ</u> |
| 4. ฉันเป็นสัตว์สี่เท้า ส่งเสียงร้องว่า เหมียวๆ | <u>ตอบ</u> |
| 5. ฉันอยู่บนท้องฟ้าระยิบระยับในเวลาค่ำคืน | <u>ตอบ</u> |
| 6. ฉันเป็นสีของใบไม้ | <u>ตอบ</u> |
| 7. ฉันเป็นอาการที่มาพร้อมกับเสียงท้องร้อง จ๊อก ๆ | <u>ตอบ</u> |
| 8. ฉันเป็นผลไม้ เนื้อสีขาว เปลือกสีเขียว ตอนฉันทานคนนำไปคั้นเป็นกะทิ | <u>ตอบ</u> |
| 9. ฉันเป็นอาหารหลักของคนไทย | <u>ตอบ</u> |
| 10. ฉันเป็นอวัยวะที่ใช้หยิบจับสิ่งของต่าง ๆ | <u>ตอบ</u> |



5. แมกก คือ มาตราตัวสะกดที่มี ก ข ค ฌ เป็นตัวสะกด เช่น

ก	เช่น	กระจก	หมวก	พัก	ตุ๊กตา	อยาก
ข	เช่น	เลข	สุนัข	สุข	มุข	
ค	เช่น	ภาค	นาค	พรรค	วิหค	บริจาค
ฌ	เช่น	เมฆ	มัชฌาน			

แบบฝึกหัด ตอนที่ 1 >>> จงเติมคำต่อไปนี้ในมาตราแมกก ให้ถูกต้อง

1. เครื่องคิด_____	2. นอนเอก_____
3. _____โนโลยี	4. _____เกอร์
5. _____ร้าย	6. ปาติ_____
7. เว้น_____	8. บ้น_____
9. _____ฝน	10. ไตรปี_____
11. วิ_____ (นก)	12. วรรณ_____
13. ไฮ_____	14. ประ_____
15. _____การเมือง	16. บริ_____
17. _____วาน	18. สุ_____ (หมา)
19. _____คลาน	20. _____ใต้

ตอนที่ 2 เติมคำคล้องจองให้เป็น แม่ กก

1. กินอยู่กับ _____ อยากอยู่กับท้อง
2. สมบูรณ์พูน _____
3. _____ เย็นชื่นใจ
4. _____ ปอป่น
5. ข้าวตอก _____
6. _____ ขวัญแขวน
7. โลก _____ ลากหาย
8. ล้มลุก _____ คลาน
9. สิ้นไร้ _____
10. ยิ่ง _____ ปลา



6. แม่กด คือ มาตราตัวสะกดที่มี จ ช ซ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ด ต ถ ท ธ ศ ษ ส เป็น
ตัวสะกด เช่น

- | | | |
|---|------|--------------------|
| จ | เช่น | กิจ อัจ อำนจ อิจฉา |
| ช | เช่น | บวช |
| ซ | เช่น | ก้าซ |
| ฎ | เช่น | กฎหมาย |
| ฏ | เช่น | ปรากฏ รกข์ฏ |

ฐ	เช่น	อิฐ อุฐ
ฑ	เช่น	ครุฑ
ฒ	เช่น	วัฒนา
ด	เช่น	ปอด เกรด ปิด ขาด เสียด
ต	เช่น	อดีต เขต
ถ	เช่น	รถ
ท	เช่น	วิทยุ บาท
ธ	เช่น	อาวุธ โกรธ
ศ	เช่น	อากาศ ทิศ
ษ	เช่น	กระดาศ
ส	เช่น	ดาบส

นอกจากนี้ แม่กด ยังมี **ตุ ตู ติ ธิ ติ ติ** เป็นตัวสะกดอีกด้วย

เช่น สาเหตุ สังเกต ญาติ ขาดิ วุฒิ พยาธิ เป็นต้น

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง >>> วงกลมคำศัพท์ที่สะกดในมาตราแม่กด

อำพร	น้ำมันต์	โอกาส	กังวล	แก๊ส
ธรรม	ไสยาสน์	ปฐม	พิษ	รังเกียจ
ธุรกิจ	โอวาท	ประกาศ	พัฒนา	เอดส์
ธาตุ	เขต	กาญจน์	มาศ	มารยาท
ศาลา	สามัคคี	สาบาน	เกศ	ฟุตบอล

เจตีย์ง	เพศ	กสิกรรม	บุชยัณฐ	ยมบาล
ธัญญาหาร	อนุญาต	สบล	ประสลิทธิ	กรรณ
ทศนา	พรหม	ยิหวา	เกรด	นินาย
ปฏิทิน	สำเร้ง	วิเศษ	อรณิ	โบสล์
สมบัติ	สายชล	ปรีชา	พยาบาท	นินาส
อุบล	ครุฑ	ทาส	ปราศรัย	เศรษฐิ





7. แม่กน คือ มาตราตัวสะกดที่มี ญ ณ น ร ล พ เป็นตัวสะกด เช่น เจริญ
สำราญ บริเวณ อุทร กมล กระดาน จักรวาล กาฬโรค เป็นต้น

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง >>> เติมคำในช่องว่างให้ถูกต้อง ในมาตราแม่กน

- | | |
|------------------|---------------------------------|
| 1. สรรพ..... | 11. การ..... (อบายมุขชนิดหนึ่ง) |
| 2. จรา..... | 12. แบ่ง..... |
| 3. อุป..... | 13. ข้า..... |
| 4. ปลา..... | 14. ฤดู..... |
| 5. เกียจ | 15. สาม..... |
| 6. วันสง..... | 16. ธนา..... |
| 7. ดำ..... (ไป) | 17. โรง..... |
| 8. ขาด..... | 18. พยา..... |
| 9. ปลอบ..... | 19.โรค |
| 10. สุข.....เกิด | 20.บุรี |



8. แม่ กบ คือ มาตราตัวสะกดที่มี บ ป พ ฟ ภ เป็นตัวสะกด เช่น ตูบ รูป ภาพ กราฟ โลก เป็นต้น

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง >>> เติมคำในช่องว่างให้ถูกต้องเหมาะสม ในมาตราแม่ กบ

1. พรุ่งนี้วันพระอย่าลืมเตรียมเทียนไปบูชาพระที่วัดด้วย
2. เจ้าหญิงถูกให้นอนหลับไปชั่วกาล
3.มากหาย
4. คุณครูสอนเรื่องการวาดสมการ
5.เป็นสัตว์ที่มีคอยาวที่สุดในโลก
6. อาการหอบหืดของน้องสาวกำอีกแล้ว
7. ช่วงนี้อาการเปลี่ยนแปลงดูแลกันด้วยนะครับ
8. เวลา 8.00 น. เราต้องยืนตรงธงชาติ
9. คนโบราณมาจากจีนโดยเรือสำเภา
10. เราคนรุ่นใหม่ต้องรู้จักวัฒนธรรมไทย



1. ข้อใดมีตัวสะกดในมาตราแม่ กก มากที่สุด
 - ก. วันนั้นเมฆหมอกมืดคร้้ม
 - ข. ฉันทกำลังจะไปเที่ยวจังหวัดตาก
 - ค. วันนี้อากาศดีมาก
 - ง. ฝนกำลังจะตก
2. บุญคุณ เป็นคำที่มีตัวสะกดมาตราใด
 - ก. แม่กก
 - ข. แม่กน
 - ค. แม่กด
 - ง. แม่กบ
3. ข้อใดมีตัวสะกดที่ไม่ใช่แม่ กด
 - ก. ปราสาท
 - ข. กีเลส
 - ค. ขโมย
 - ง. กระจายสารท
4. ข้อใดมีตัวสะกดที่ไม่ใช่ แม่กม
 - ก. ปลดเกษียณ
 - ข. มหกรรม
 - ค. แอมโมเนีย
 - ง. อะลูมิเนียม
5. ข้อใดอ่านออกเสียงมาตราตัวสะกดเดียวกันทุกคำ
 - ก. กระชั้ย ฉาบฉวย
 - ข. เมฆหมอก สกปรก
 - ค. ประสพ ปรากฏ
 - ง. สังเกต พเนจร
6. ยายตื่นนอนแต่เช้ามารอใส่.....ตอนเช้า
 - ก. บาท
 - ข. บาท
 - ค. บาทร
 - ง. บาท
7. ข้อใดมีตัวสะกดในมาตราแม่กด และ แม่กน
 - ก. เอกฉันท
 - ข. พยาบาท
 - ค. ปฏิบัติ
 - ง. ราษฎร

8. ข้อใดมีตัวสะกดในมาตราตัวสะกดไม่เหมือนกันทั้ง 2 คำ

- | | |
|-----------------|-------------------|
| ก. โลก รูปภาพ | ข. สตางค์ ประสงค์ |
| ค. เกษตร น้ำตาล | ง. อาวุธ ปราสาท |

9. ข้อใดมีตัวสะกดในมาตราแม่ กด

- | | |
|------------|-------------|
| ก. มนุษย์ | ข. พระขรรค์ |
| ค. สมบูรณ์ | ง. สัปดาห์ |

10. ข้อจังหวัดใดมีตัวสะกดในมาตราแม่ กน ทุกคำ

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| ก. เพชรบูรณ์ หนองคาย | ข. กาฬสินธุ์ สกลนคร |
| ค. อุทัยธานี นครสวรรค์ | ง. อุตรดิตถ์ พิษณุโลก |

11. “รางวัลของนักเรียน” มีมาตราตัวสะกดใดบ้าง

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| ก. แม่กง | ข. แม่กง แม่กน |
| ค. แม่กง แม่กน แม่กก | ง. แม่กง แม่กน แม่กก แม่กต |

12. ข้อใดเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์เป็นเสียง “แม่กด” มากที่สุด

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| ก. นำชมสมบัติต | สมจรีตดูก่อร่อ |
| ข. วิหคนกระเหิด | อวดว่าฤทธิ์แรงแข็งขัน |
| ค. เป็ดไทยไล่เป็ดเทศ | ผิดสังเกตเพศต่างพรรณ |
| ง. ผู่นกต้อยตีวิด | ร้องหวีดหวีดแล้วบินบน |

13. สำนวนใดมีมาตราตัวสะกดมากที่สุด

- | | |
|-----------------------------|--------------------|
| ก. หนูกัดเสื้อจิ้งจู้คุณแมว | |
| ข. เสือทลายห้าง | ช้างทลายโรง |
| ค. ตัวเป็นขี้ข้า | อย่าให้ผ้าเหม็นสาป |
| ง. ปลุกเรื่อนแต่พอตัว | หิวหิวแต่พอเกล้า |

14. ประโยคในข้อใดมีมาตราตัวสะกด ๓ มาตรา

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| ก. อนงค์ร้องเพลงเก่ง | ข. น้อยนั่ง ตากลมที่ชายหาด |
| ค. ทรงศรีซื้อสายสร้อยสองเส้น | ง. เนตรดาวมอบของขวัญแด่ครู |

15. พยัญชนะในข้อใดใช้เป็นตัวสะกดไม่ได้

- | | | | |
|----------|--------|----------|----------|
| ก. ฎ ฏ ฑ | ข. ฒ ต | ค. ฉ ฬ ห | ง. ข ฟ ห |
|----------|--------|----------|----------|

16. “วันอาทิตย์ฉันไปเที่ยวชมสวนสัตว์ เห็นสัตว์มากมาย เช่น เสือดาว ชะนี นกแก้ว อีเก้ง กวาง ยีราฟ สิงโต อีปโปโปเตมัส เม่น ฯลฯ” ข้อความข้างต้นมีมาตราตัวสะกด อะไรบ้าง

- | | |
|-----------------------|-------------------------------|
| ก. กก กต กบ กน | ข. กก กต กบ กง |
| ค. กก กต กบ กง กน เกย | ง. กก กต กบ กง กน กม เกย เกอว |

17. มาตราตัวสะกดในข้อใดใช้พยัญชนะตัวอื่นสะกดไม่ได้

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ก. กง กม กน เกย | ข. กม กน กง เกอว |
| ค. กง กม เกย เกอว | ง. กม กน เกย เกอว |

18. ข้อใดสะกดด้วยมาตราแม่กต กับ มาตราแม่กน

- | | | | |
|------------|----------|------------|--------------|
| ก. รวดเร็ว | ข. พจมาน | ค. ล่องลอย | ง. ทรัพย์สิน |
|------------|----------|------------|--------------|

19. ข้อใดมีตัวสะกดอยู่ในมาตราเดียวกันกับ คำว่า “ลาภ”

- | | | | |
|------------|------------|-----------|------------|
| ก. นุช พุฒ | ข. ลบ แล้ว | ค. กร กาล | ง. ภาพ รูป |
|------------|------------|-----------|------------|

20. ประโยคในข้อใดมีตัวสะกดมาตราเดียวกันทุกคำ

- | | |
|---------------------------|-------------------------|
| ก. นายฉมเสียดาวยาว | ข. นุชนารถครหัสผิด |
| ค. แมวเหมียวนอนอยู่ในครัว | ง. มนตราเคยเป็นทหารพราน |



คำที่มีตัวสะกด 2 ตัว คือ คำที่มีพยัญชนะท้ายพยางค์ 2 ตัว แต่ออกเสียงตัวหน้าหรือตัวหลังเพียงตัวเดียว

1. ออกเสียงตัวหน้าเพียงตัวเดียว

คำที่สะกดด้วย **ตร** เช่น บัทร บุตร บาตร เกษตร

คำที่สะกดด้วย **กร** เช่น จักร

คำที่สะกดด้วย **ทร** เช่น สมุทร

คำที่สะกดด้วย **ทธ** เช่น พุทธ

คำที่สะกดด้วย **คร** เช่น สัมคร

คำที่สะกดด้วย **ปร** เช่น กอปร (อ่านว่า กอบ)

คำที่สะกดด้วย **ชร** เช่น เพชร

2. ออกเสียงตัวหลังเพียงตัวเดียว

คำที่สะกดด้วย **รธ** เช่น สามารถ

คำที่สะกดด้วย **รท** เช่น สารท



คำชี้แจง ให้นักเรียนนำอักษร ทธ รท กร ตร ทร รถ ชร เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

- | | | |
|------------------|----------------------|----------------------|
| 1. เกษ..... | 2. อาณาจ้..... | 3. วันสา.....จัน |
| 4. บา..... | 5. สามา..... | 6. พระพุ..... |
| 7. บั..... | 8. พระเน..... | 9. ตาลป้..... |
| 10. กระยาสา..... | 11. ใส่บา..... | 12. เป็นมิ..... |
| 13. มหาสมุ..... | 14. มหาบพิ..... | 15. วัดเบญจมบพิ..... |
| 16. พิจิ..... | 17. มา.....การ | 18. พระสุ..... |
| 19. เพ..... | 20. จริยวั..... | 21. ฉั..... |
| 22. กีโลเม..... | 23. ยุธยา..... | 24. บั.....ประชาชน |
| 25. ยงยุ..... | 26. กิจวั..... | 27. สามา..... |
| 28. สารวั..... | 29. เส้นศูนย์สุ..... | 30. โคตร..... |



คำเป็น

คำเป็น คือ คำที่ประสมด้วยสระเสียงยาวในแม่ ก กา รวมทั้งสระอำ ไอ โอ เอา ด้วย เช่น มะไฟ ลำไย เตาไฟ เป็นต้น และคำที่สะกดด้วยมาตราตัวสะกด 5 มาตรา ดังนี้

แม่กน เช่น คลาน กาล พล คุณ พราน

แม่กม เช่น พรหม โสม พร้อม สยาม พิมพ์

แม่เกย เช่น ปราย ขยาย ลุย พราย โดย

แม่เกอว เช่น ยาว กล่าว เสว เปลว แว่ววาว

แม่กง เช่น กรอง ลุง โป่ง แมลง ยาง

คำตาย

คำตาย คือ คำที่ประสมด้วยสระเสียงสั้นในแม่ ก กา เช่น มะระ มะลิ เลอะเทอะ โต๊ะ และคำที่สะกดด้วยมาตราตัวสะกด 3 มาตรา ดังนี้

แม่กก เช่น เมฆ เสก มรรค โชค ภาค

แม่กด เช่น เกศ บาทร พิช จิตร ราชย์

แม่กบ เช่น กราบ โลก ภาพ สाप กราฟ



ตอนที่ 1 คำชี้แจง >>> จงทำเครื่องหมาย x ลงในช่องว่างที่เป็นคำเป็นหรือคำตาย

ข้อ	คำ	คำเป็น	คำตาย	ข้อ	คำ	คำเป็น	คำตาย
1	สกล			2	ทรัพย์		
3	นารี			4	ซ้อง		

ข้อ	คำ	คำเป็น	คำตาย	ข้อ	คำ	คำเป็น	คำตาย
5	ขวบ			6	เขี้ยว		
7	เพลง			8	เมตร		
9	สระ			10	แซงแซว		
11	ฉมวก			12	เณร		
13	เมรุ			14	หงอย		
15	เพอเรือ			16	ดื่มนม		
17	บันดล			18	พราหมณ์		
19	ลมหวาน			20	บุตร		
21	งุ่มง่าม			22	ทราม		
23	เคียร			24	ต้นไทร		
25	หงอน			26	ประกาศ		
27	ปราบ			28	ทรง		
29	สัตว์			30	บรรทม		
31	ศตวรรษ			32	แม่น้ำ		
33	หงอย			34	กลัว		
35	วิวัฒน์			36	โกรธ		
37	ปฏิบัติ			38	พรหม		
39	ผลึก			40	ฤทธิ์		
41	พลัง			42	ฤดู		
43	เงิน			44	บัญชี		
45	บาป			46	พักตร์		
47	จันทร์			48	ประจักษ์		
49	เมล์			50	เถ่าแก่		
51	ดาวเดือน			52	เลนส์		
53	ลมโชย			54	นวด		
55	เซิร์ม			56	แบงค์		
57	ลูกรัก			58	ประเทศ		
59	หน้อย			60	นิราศ		

ตอนที่ 2

คำชี้แจง >>> จงจำแนกคำเป็นและคำตายต่อไปนี้และนำคำใส่ตาราง

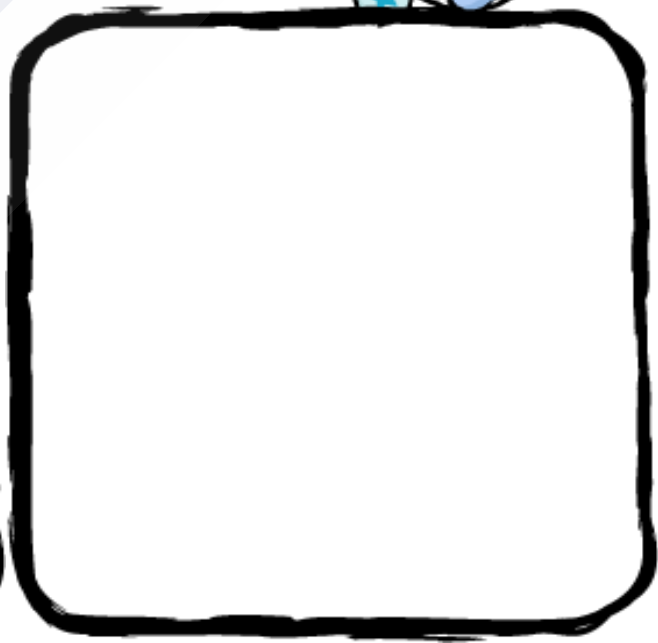
สงสัย	พรรค	ครูท	วังเปี้ยว	สายชล
โชคลาก	ขโมย	เฉลิม	ปราชญ์	สะดุด
บรรจง	เทศน์	เกรด	ยกเมฆ	สกา
อุปโภค	สมดุ	แนวแน่	ใช้สอย	มัคคุเทศน์
เซิร์ม	คีรี	ชมเชย	กาพย์	ฉันท
ครู	ผิวพรรณ	เสภา	ประจวบ	ละคร
ก๊าช	ราชา	อิฐ	สระเกศ	หน่วย



คำเป็น



คำตาย



แนวข้อสอบ ภาษาไทย เรื่อง คำเป็น คำตาย

1) ข้อใดคือความหมายของคำเป็น

- | | |
|-----------------------------|------------------------|
| ก. คำที่อ่านแล้วมีชีวิตชีวา | ข. คำที่ไพเราะ |
| ค. คำที่ออกเสียงยาว | ง. คำที่บอกความมีชีวิต |

2) ข้อใดคือความหมายของคำตาย

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| ก. คำที่ไม่มีความหมาย | ข. คำที่สะกดด้วย แม่ กต กบ กก |
| ค. คำที่อยู่ในแม่กอกาแล้วใช้สระ อา | ง. คำที่มีความหมายเศร้า |

3) ข้อใดต่อไปนี้ เป็นคำตายทุกคำ

- | | |
|-------------------------|-------------------|
| ก. ฤทธิ์ เดช เกรียง ไกร | ข. ดาว ดวง นี สวย |
| ค. จะ ไกรธ เกลียด ตลอด | ง. วัน นี ผม ยอม |

4) คำเป็น คือคำที่มีตัวสะกดในมาตราตัวสะกด ยกเว้นข้อใด

- | | | | |
|-------|-------|-------|---------|
| ก. กม | ข. กบ | ค. กง | ง. เกอว |
|-------|-------|-------|---------|

5) คำตาย คือคำที่มีตัวสะกดในมาตราใด

- | | |
|-------------|-------------|
| ก. กบ กง กน | ข. กก กา กง |
| ค. กม กก กต | ง. กก กบ กต |

6) คำในข้อใดต่างจากพวก

- | | | | |
|--------|---------|--------|---------|
| ก. กบฏ | ข. ตลอด | ค. ขจร | ง. ตลาด |
|--------|---------|--------|---------|

7) สระใด ต่อไปนี้ ไม่ใช่ในคำเป็น

- | | | | |
|--------|-------|-------|-------|
| ก. โอะ | ข. อุ | ค. เอ | ง. แอ |
|--------|-------|-------|-------|

8) สระในข้อใดต่อไปนี้ใน แม่ ก กา เมื่อใช้แล้ว ทำให้เป็นคำตาย

- | | | | |
|-------|-------|---------|-------|
| ก. อา | ข. อุ | ค. เอาะ | ง. ออ |
|-------|-------|---------|-------|

9) คำตาย ใช้สระต่อไปนี้ ยกเว้น ข้อใด

ก. โอะ

ข. อี

ค. อุ

ง. แอะ

10) ข้อใดต่อไปนี้ เป็น คำตายทุกคำ

ก. รบกวन्हน้อย

ข. รีบ ๆ ลี

ค. จะไปไหน

ง. จะเอาอะไร

11) ข้อใดต่อไปนี้ เป็นคำเป็นทุกคำ

ก. ตั้งใจเรียนน้อย

ข. อย่าโกรธฉันเลย

ค. กินอะไรอยู่

ง. อุตส่าห์ตั้งใจ

12) คำว่า โกรธา เป็นคำชนิดใด เพราะเหตุใด

ก. คำเป็น เพราะ อ่านออกเสียงยาว

ข. คำเป็น เพราะ สะกดด้วยมาตราตัวสะกดแม่กด

ค. คำตาย เพราะ อ่านออกเสียงสั้น

ง. คำตาย เพราะ สะกดด้วยมาตราตัวสะกดแม่กด

13) เหตุใด คำว่า “สิทธิ” จึงเป็นคำตาย

ก. สะกดด้วย แม่กด

ข. มีสระอิ ในแม่ ก กา

ค. อ่านออกเสียงสั้น

ง. ถูกทุกข้อ

14) ข้อใดถูกต้อง

ก. กบฏ เป็นคำเป็น

ข. กาญจน์ เป็นคำเป็น

ค. เกรียน เป็นคำตาย

ง. โจน เป็นคำตาย

15) ประโยคใด ไม่มีคำตาย

ก. จมกับความทุกข์

ข. จากกันคราวนี้

ค. โดนเธอรังแก

ง. อยากกินขนม



อักษรควบ คือ พยัญชนะใด ๆ ที่ควบกับ “ร ล ว” ในสระเดียวกันแล้วอ่านออกเสียงพยางค์เดียว อักษรควบ มี ๒ ชนิด คือ

๑) อักษรควบแท้

เป็นคำที่พยัญชนะควบกับ “ร ล ว” และออกเสียงพร้อมกัน เช่น

๑.๑) พยัญชนะ ก ข ค ต ท ป พ ควบ ตัว “ร” ได้แก่ โกรธ ขริม แคร่ ตรวจตรา อินทรา
ปรับปรุง พร้อมเพรียง เป็นต้น

๑.๒) พยัญชนะ ก ข ค ป ผ พ ควบตัว “ล” ได้แก่ กลมเกลียว ขลุ่ย คล้ายคลึง เปลี่ยนแปลง
ผลุนผลัน พลุกพล่าน

๑.๓) พยัญชนะ ก ข ค ควบตัว “ว” ได้แก่ แกว่งไกว ขวนขวาย กว้างขวาง เคว้งคว้าง

๒) อักษรควบไม่แท้

เป็นคำที่มีพยัญชนะควบตัว “ร” แต่เวลาอ่านจะไม่ออกเสียงตัว “ร” ดังนี้

๒.๑) พยัญชนะ จ ช ศ ส ควบตัว “ร” เวลาอ่านออกเสียงแต่ตัวหน้า ไม่ออกเสียงตัว “ร” ได้แก่

- จ ควบ ร มีคำเดียวคือ คำว่า จริง อ่านว่า จิง
- ช ควบ ร มีคำเดียวคือ คำว่า ไชรี อ่านว่า ไช้
- ศ ควบ ร เช่น เศร้า อ่านว่า เส้า ศรีธธา อ่านว่า สัต-ทา
- ส ควบ ร เช่น สร้าง อ่านว่า ส้าง เสริม อ่านว่า เสิม สร้อย อ่านว่า ร้อย

๒.๒) เปลี่ยนแปลงเป็นเสียงอื่น ได้แก่ คำที่มี “ท” ควบกับ “ร” ออกเสียงเป็น “ช” เช่น

ทรวดทรง อ่านว่า ชวด-ชง

ทรัพย์ อ่านว่า ชับ

ตันไทร อ่านว่า ตัน-ไซ

ทราม อ่านว่า ชาม

ฉะเชิงเทรา อ่านว่า ฉะเชิง-เซา

ทราย อ่านว่า ชาย

แทรก อ่านว่า แชก

ทรุดโทรม อ่านว่า ชุด-โชม



ตอนที่ 1 จงเขียนเครื่องหมาย x หน้าข้อความที่ถูกต้อง

1. พยัญชนะตัวใดที่ใช้เป็นตัวควบกล้ำ

ก. อ ย ว

ข. ฟ ล ร

ค. ร ล ว

ง. ร ว ย

2. ตัวอักษรที่ตามหลังพยัญชนะตัวหน้าและออกเสียงพร้อมกันเรียกว่าอะไร

ก. อักษรควบ

ข. อักษรสูง

ค. อักษรต่ำ

ง. อักษรนำ

3. อักษรควบมีกี่ชนิด

ก. ๒ ชนิด

ข. ๓ ชนิด

ค. ๔ ชนิด

ง. ๕ ชนิด

4. ข้อใดคืออักษรควบแท้ทั้งหมด

ก. กวาง เพลง ศรีทธา

ข. คลอง กรวด ขวาน

ค. เพราะ ปลุก อินทรีย์

ง. ทราย สร้าง ไทร

5. ข้อใดคืออักษรควบไม่แท้ทั้งหมด

ก. กล้วย เส้า

ข. ทรง อินทรา

ค. สรุ๊ป สร้อย

ง. จริง สร้าง

6. ข้อใดคือชนิดของอักษรควบ

ก. จริง ไม่จริง

ข. แท้ ไม่แท้

ค. เปลี่ยน ไม่เปลี่ยน

ง. ควบ ไม่ควบ

7. คำในข้อใดออกเสียงเฉพาะพยัญชนะตัวหน้า

ก. ไขว่คว้า

ข. กว้างขวาง

ค. เพลิดเพลิน

ง. เศร้าสร้อย

8. คำในข้อใดอ่านออกเสียง “ซ” ทั้งหมด

ก. แทรก โทรศัพท์

ข. กำสรวล ทราบ

ค. นกอินทรี สรรเสริญ

ง. พุทรา ฉะเชิงเทรา

9. ข้อใดอ่านผิด

ก. จริง อ่านว่า จิง

ข. สร้างเสริม อ่านว่า ส้าง-เสิม

ค. ทรุศโถม อ่านว่า ทุด-โซม

ง. ทรัพย์ อ่านว่า ชัป

10. ข้อใดอ่านผิด

ก. เศร้า อ่านว่า เส้า

ข. ทรวง อ่านว่า ชวง

ค. อินทรีย์ อ่านว่า อิน - ทรี

ง. สรรเสริญ อ่านว่า สัน - เสิน

11. ข้อใดอ่านควบกล้ำทุกคำ

ก. พลัง เพลิน

ข. กรุง ไทร

ค. ตราด อุ่น

ง. ปลอด ปราบ

12. ข้อใดอ่านต่างจากข้ออื่น

ก. สุนทรี

ข. มัทรี

ค. ต้นไทร

ง. อินทรี

13. ข้อใดอ่านต่างจากข้ออื่น

ก. พุทรา

ข. ภัทรา

ค. นิทรา

ง. จันทรา

14. “ปลัดกล่าวความจริงสอดแทรกมุขตลก” ข้อความนี้มีคำควบกล้ำกี่คำ

ก. 3 คำ

ข. ๔ คำ

ค. ๕ คำ

ง. ๖ คำ

15. คำใดต่างจากพวก

ก. แสร้ง

ข. สร้อย

ค. แทรก

ง. ศรีธธา

ตอนที่ ๒ จงทำเครื่องหมาย X ทับตัวอักษรข้อที่ไม่ใช่คำควบกล้ำ

- | | | | |
|---------------|---------------|--------------|--------------|
| 1. ก. กมล | ข. เสริมสร้าง | ค. ครึ่ง | ง. ตรึงตรอง |
| 2. ก. ตรี | ข. กบินทร์ | ค. กรวย | ง. ตรง |
| 3. ก. กรอกน้ำ | ข. หลอก | ค. ขริม | ง. ตะกร้อ |
| 4. ก. บริการ | ข. กร่อน | ค. ทรุศโถม | ง. ทรามวัย |
| 5. ก. กรรไกร | ข. ครีกโครม | ค. ขยาย | ง. กระจาบ |
| 6. ก. ขวาง | ข. ขรุขระ | ค. กระเจี๊ยบ | ง. ตลอด |
| 7. ก. กระเจด | ข. กระชับ | ค. พวง | ง. ประจวบ |
| 8. ก. จริง | ข. ไชว | ค. จรวด | ง. ปราชญ์ |
| 9. ก. กระด้าง | ข. อินทร์ | ค. ตรวจ | ง. ฉลุ |
| 10. ก. ศรีธธา | ข. หรือ | ค. ประทีป | ง. พราน |
| 11. ก. ตลาด | ข. เคราะห์ | ค. กระทบ | ง. กระดุม |
| 12. ก. บริโศค | ข. พลั่ว | ค. โปรด | ง. แหวง |
| 13. ก. ไชว | ข. ทนาย | ค. พลาตึก | ง. ตระเวน |
| 14. ก. พลุ | ข. พลาด | ค. หลวม | ง. ผลีผลาม |
| 15. ก. กล้วย | ข. ไกว | ค. พลเมือง | ง. ขรีบ |
| 16. ก. ครอง | ข. หวาน | ค. ความ | ง. พลุกลั่น |
| 17. ก. บรรยาย | ข. ไชว | ค. พระ | ง. กลอย |
| 18. ก. แกว่ง | ข. ผวา | ค. เผลอ | ง. กรุ่มกริม |

19. ก. ตรุษจีน	ข. ตลาด	ค. พล่าม	ง. ครอบครัว
20. ก. โพรง	ข. ตระหนี่	ค. กวาง	ง. หวาดหวั่น
21. ก. ขร้ว	ข. พลัดพราว	ค. ตวาด	ง. พริก
22. ก. เกลื่อน	ข. ผอบ	ค. ตระหง่าน	ง. ขวาก
23. ก. สหาย	ข. ควาย	ค. คลาน	ง. โผล่
24. ก. ฝรั้ง	ข. ไกว	ค. ขวาน	ง. แคลน
25. ก. ครอบครัว	ข. หรุหร่า	ค. กวาด	ง. กลุ้ม
26. ก. หลอก	ข. ครอง	ค. พร้อมเพรียง	ง. กรีดกราย
27. ก. คลุ้มคลั่ง	ข. หวัง	ค. ไชว่	ง. แขนว
28. ก. คว่า	ข. สลวย	ค. ขว้าง	ง. แปลง
29. ก. โกรก	ข. ทรัพยากร	ค. ผลิต	ง. ความญ
30. ก. ทราบ	ข. โครงการ	ค. ฝรั้ง	ง. ปล่องไฟ
31. ก. ปลื้ม	ข. หุดหวิด	ค. ผลาญ	ง. ปลอดภัย
32. ก. ทรวดทรวง	ข. โปรย	ค. พราน	ง. หลอก
33. ก. ขลับ	ข. เพราะพริ้ง	ค. ทวาร	ง. ขลุ่ย
34. ก. ไถล	ข. ศีรษะ	ค. ปลั่ว	ง. ผลีผลาม
35. ก. ทรัพย์	ข. กรณี	ค. โปร่ง	ง. พริก
36. ก. ขวา	ข. ขวักไขว่	ค. ขวด	ง. ขวัญ
37. ก. ปล้น	ข. บริสุทธิ์	ค. แผลง	ง. โขลง
38. ก. กรรมการ	ข. แทรก	ค. สร้อย	ง. ทรวง
39. ก. บกพร่อง	ข. ทรศณะ	ค. เศร้า	ง. ขวาง
40. ก. ปริญญา	ข. แผล	ค. ทราม	ง. ปราง



อักษรนำ คือ พยัญชนะ 2 ตัว อยู่ร่วมสระเดียวกัน เสียงพยัญชนะที่ตามหลังอักษรตัวหน้า (ตัวนำ) ส่วนใหญ่จะเปลี่ยนไปอ่านเหมือนมี ห นำและอักษรตัวนำอ่านเหมือนมีสระอะประสม แต่ออกเสียง อะ กึ่งเสียง

หลักการอ่านดังนี้

๑. อ่านออกเสียงร่วมกันสนิทเป็นพยางค์เดียว ได้แก่

๑.๑ เมื่อ ห นำ **อักษรต่ำเดียว** เช่น หยุต หวาน หลอก หลึง เหงา หรุหรา

๑.๒ เมื่อ อ นำ ย มี 4 คำ คือ อย่า อยู่ อย่าง อยาก

๒. อ่านออกเสียง ๒ พยางค์ พยางค์แรกออกเสียง อะ กึ่งเสียง พยางค์หลังออกเสียงตามสระที่ประสม อยู่และออกเสียงเหมือน ห นำ เช่น สนุก อุ่น ตลาด กนก เฉลย เป็นต้น

อักษรกลางนำอักษรต่ำ

อุ่น	อ่านว่า	อะ - หุ่น	จุมก	อ่านว่า	อะ - หมุก
ตลาด	อ่านว่า	อะ - ตลาด	ปรอด	อ่านว่า	อะ - หรอด
ตลก	อ่านว่า	อะ - หลก	ตลอด	อ่านว่า	อะ - หลอด
ตลิ่ง	อ่านว่า	อะ - หลิ่ง	อนาถ	อ่านว่า	อะ - หนาด
กนก	อ่านว่า	อะ - หนก			

อักษรสูงนำอักษรต่ำ

สมาน	อ่านว่า	สะ - همان	ถวาย	อ่านว่า	สะ - หวาย
ผนวช	อ่านว่า	ผะ - ผนวด	สงวน	อ่านว่า	สะ - หงวน

สนอง	อ่านว่า	สะ - หนอง	ผยอง	อ่านว่า	ผะ - หยอง
ผนวก	อ่านว่า	ผะ - ผนวก	ขยาย	อ่านว่า	ชะ - หยาย
ถนอม	อ่านว่า	ทะ - ถนอม	ฉลาม	อ่านว่า	ฉะ - หลาม
ผืนึก	อ่านว่า	ผะ - หนึก	สมุด	อ่านว่า	สะ - หมุด

อักษรต่ำเป็นตัวนำ

เคลย	อ่านว่า	ชะ-เลย
เคลียง	อ่านว่า	ชะ-เลียง
ไผยม	อ่านว่า	พะ-โยม

ห เป็นตัวนำ

หย – อักษร ห นำ ย เช่น หยก หย่อน หยอด หยอย

หง – อักษร ห นำ ง เช่น หงอก หงอย หงอน หงาย

หญ – อักษร ห นำ ญ เช่น หญ้า หญิง ใหญ่

หล – อักษร ห นำ ล เช่น หลา หลงไหล หลอก หลอน

หร – อักษร ห นำ ร เช่น หรุหร่า หรือ สีกหรอ

หน – อักษร ห นำ น เช่น หนู หนา หนี หนึ่ง

หม – อักษร ห นำ ม เช่น หมี่ หมู หมาก หมอก หม่า

อ เป็นตัวนำ

เมื่อ อ นำ ย มี 4 คำ คือ

อย่า อ่านว่า หย่า

อยู่ อ่านว่า หยู่

อย่าง อ่านว่า หย่าง

อยาก อ่านว่า หยาก

แบบฝึกหัด

ตอนที่ 1 นำคำที่กำหนดให้ในวงเล็บเติมลงในประโยคให้ถูกต้อง

1. _____ ฉียดาให้น้องหมี

(หมอ หม่อ หม้อ)

2. คุณตา _____ ข้าวในนา

(หวาน หว่าน ห้วน)

3. น้อยเห็นงู _____ ตัวใหญ่

(เหลือม เหลื่อม เหลี่ยม)

4. เราต้องกินอาหารให้ครบห้า _____

(หมู หมู่ หมู่)

5. บุหลันวิ่งไล่วันวิสาข _____

(เหนียว เหนื่อย เหนื่อย)

เหนือ	หมา	เหงา	หน้า	หมอ
หนาว	เหนียว	ใหญ่	ใหม่	หลับ

ตอนที่ 2 เลือกคำที่มี ห น้ เติมลงในช่องว่างให้ได้ใจความสมบูรณ์

- ถ้าเรา_____เราต้องใส่เสื้อผ้าหนา ๆ
- ทิศ_____อยู่ตรงกันข้ามกับทิศใต้
- พี่สาวของฉันเลี้ยง_____ไว้เฝ้าบ้าน
- เวลาอยู่คนเดียวฉันรู้สึก_____
- ฉันล้าง_____แปรงฟันทุก ๆ เช้า
- เมื่อไม่สบายเราต้องไปหา_____
- เด็ก ๆ วิ่งไล่กันจน_____
- อาของฉันเป็นคนรูปร่างสูง_____
- เสื้อตัวเก่าขาดแม่ซื้อเสื้อตัว_____มาให้ผม
- ฝนตกทุกคนนอน_____กันอย่างมีความสุข

ตอนที่ 3 ให้นักเรียนเขียนคำอ่านของอักษรนำต่อไปนี้

- | | | | |
|----------|---------------|----------|---------------|
| 1. ส้มคร | อ่านว่า _____ | 2. พิศวง | อ่านว่า _____ |
| 3. อย่าง | อ่านว่า _____ | 4. วาสนา | อ่านว่า _____ |
| 5. ขนบ | อ่านว่า _____ | 6. สดล | อ่านว่า _____ |

7. เฉลย อ่านว่า _____

8. ขยาย อ่านว่า _____

9. สวาท อ่านว่า _____

10. สมาส อ่านว่า _____

ตอนที่ 4 ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย x หน้าคำที่ไม่ใช้อักษรนำ

- | | | | |
|----------------|-----------|-------------|----------------|
| 1. ก. ฉกรรจ์ | ข. สงบ | ค. ถนน | ง. คล้าย |
| 2. ก. สมุด | ข. สนาม | ค. ผลุนผลัน | ง. สยอง |
| 3. ก. ชนก | ข. ขว้าง | ค. หวาดผวา | ง. ถนัด |
| 4. ก. ปรับปรุง | ข. อย่า | ค. ชบา | ง. กนก |
| 5. ก. ฉกาจ | ข. หลีวตา | ค. แกว่ง | ง. ขมุกขมัว |
| 6. ก. กนิษฐา | ข. ถนนม | ค. สง่า | ง. พร้อมเพรียง |
| 7. ก. สดับ | ข. ฉงาย | ค. ขโมย | ง. ขริม |
| 8. ก. หลุดลุ่ย | ข. กบฏ | ค. โกรธ | ง. อยู่ |
| 9. ก. ง่วง | ข. ขย่ม | ค. หลาบจำ | ง. ฉบับ |
| 10. ก. อย่าง | ข. ขยัน | ค. ตรวจตรา | ง. ฉนาก |



พยางค์ (อ่านว่า พะ - ยาง) หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาแต่ละครั้งจะมีความหมายหรือไม่มีความหมายก็ตาม เช่น

แก้ว	อ่านว่า	แก้ว	1	พยางค์
โรงเรียน	อ่านว่า	โรง - เรียน	2	พยางค์
กล้องถ่ายรูป	อ่านว่า	กล้อง - ถ่าย - รูป	3	พยางค์
บรรพบุรุษ	อ่านว่า	บัน - พะ - บุ - หรด	4	พยางค์
มหาวิทยาลัย	อ่านว่า	มะ - หา - วิด - ทะ - ยา - ลัย	6	พยางค์

ประเภทของพยางค์

พยางค์ปิด คือ พยางค์ที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้น เสียงสระ เสียงวรรณยุกต์ และเสียงพยัญชนะท้าย (ที่มีเสียงตัวสะกด) เช่น ถาม ดึก สงสัย ภาควุมิ ไม่ เข้า ทำ เป็นต้น

พยางค์เปิด คือ พยางค์ที่ประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้น เสียงสระ เสียงวรรณยุกต์ (ต่างกับพยางค์ปิดคือ ไม่มีเสียงพยัญชนะท้าย) เช่น ขา โอ ชู คี เซ เป็นต้น



ข้อ	คำ	คำอ่าน	จำนวนพยางค์
1	ตรัสรู้		
2	กาลกิณี		
3	ทุกริรียา		
4	ทรมาทรรรม		
5	ตุ๊กตา		
6	นรกภูมิ		
7	ธาตุเจติย์		

ข้อ	คำ	คำอ่าน	จำนวนพยางค์
8	นิคหิต		
9	ปรักหักพัง		
10	บาทบงสุ์		
11	ปัจฉิมวัย		
12	นิตยสาร		
13	ผลผลิต		
14	ปรกติ		
15	บั่นทေးว้		
16	พลีกรรม		
17	มลพิษ		
18	สวรรณคต		
19	ยุติธรรม		
20	สัตบุรุษ		
21	ศาสนพิธี		
22	มารยาท		
23	คุณธรรม		
24	ศตวรรษ		
25	วุฒิ		
26	อุณหภูมิต		
27	วิปริต		
28	อาถรรพ์		
29	ราชสาสน์		
30	ทุจจริต		

แบบทดสอบ เรื่อง พยางค์

1. ข้อใดคือความหมายของพยางค์

- ก. เสียงที่เปล่งออกมาแต่ละครั้งจะมีความหมาย
- ข. เสียงที่เปล่งออกมาแต่ละครั้งจะมีความหมายหรือไม่ก็ได้
- ค. เสียงที่สื่อสารกันระหว่างมนุษย์เกิดจากการเปล่งเสียงพยัญชนะ สระ และวรรณยุกต์
- ง. เสียงที่ดังขึ้นมาจากธรรมชาติมนุษย์นำมาสื่อสาร เปล่งเสียงพยัญชนะสระ และวรรณยุกต์

2. ข้อใดคือความแตกต่างของพยางค์และคำ

- ก. พยางค์มีความหมายและมีคำก็ได้
- ข. พยางค์ไม่มีความหมายและมีคำก็ได้
- ค. พยางค์ไม่มีความหมายแต่คำมีความหมาย
- ง. คำอาจมีหลายพยางค์และพยางค์ต้องมีความหมาย

3. พยางค์หนึ่ง ๆ อย่างน้อยจะประกอบไปด้วย

- ก. เสียงและความหมาย
- ข. เสียงพยัญชนะและเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์
- ค. เสียงพยัญชนะ เสียงสระ และเสียงวรรณยุกต์
- ง. เสียงพยัญชนะต้น เสียงสระ และเสียงพยางค์ท้าย

4. คำใดอ่านออกเสียง 4 พยางค์

- ก. เศรษฐกิจ ข. ธรรมชาติ ค. ประสบการณ์ ง. ประวัติศาสตร์

5. “กรรมการตัดสินนางสาวไทย” มีกี่คำกี่พยางค์

- ก. 2 คำ 7 พยางค์ ข. 2 คำ 8 พยางค์ ค. 3 คำ 7 พยางค์ ง. 3 คำ 8 พยางค์

6. ข้อความต่อไปนี้ไม่มีเสียงพยัญชนะท้ายกี่เสียง

- “เรื่อยเรื่อยมาเรียงเรียง นกบินเฉียดไปทั้งหมด ตัวเดียวมาพลัดคู่ เหมือนฟังอยู่ผู้เดียวดาย”
- ก. ๕ เสียง ข. ๖ เสียง ค. ๗ เสียง ง. ๘ เสียง

7. ข้อใดเป็นคำพยางค์ปิดทุกคำ

- ก. ฝนตกแดดออก ข. วัวหายล้อมคอก ค. สิบเบี้ยใกล้มือ ง. ตีเรือทั้งโกน

8. ข้อใดมีจำนวนพยางค์และคำต่างกับข้ออื่น

- ก. ผลาญ อนาคต
ค. พรรณนา บาทบงส์
ข. ศักราช สรรพาวุธ
ง. หงสารถ ตึกตา

9. ข้อใดมีพยางค์ที่ใช้สระประสมมากที่สุด

- ก. นึกเฉลียวสียวทรวงถึงดวงจันทร์
ค. ทั้งหว่ายตรวนล้วนเครื่องที่ลำบาก
ข. กรับประสานสวบสวบส่งเสียงใส
ง. พลุกกระจายข้อช่วงดังดวงเดือน

10. ข้อใดไม่มีพยางค์คำตาย

- ก. ไม้แก้วกางกิ่งฟุ้งกับกิ่งเกด
ค. น้ำตาลล่อท้อออกเห็นนกเรียง
ข. ผุ่งโนเรศชันขานประสานเสียง
ง. เหมือนเรียมเคียงร่วมคู่เมื่ออยู่เรือน

11. ข้อความต่อไปนี้ไม่มีพยางค์ที่ปรากฏเสียงพยัญชนะท้ายก็พยางค์ "มัวแต่พูดว่า "จะ จะ" อยู่นั่นเอง ทำไมไม่ลงมือเสียที"

- ก. 7 พยางค์ ข. 8 พยางค์ ค. 9 พยางค์ ง. 10 พยางค์

12. ข้อใดพยางค์แรกไม่มีเสียงพยัญชนะสะกด

- ก. โฆษณา ข. กรรมาธิการ ค. วาตภัย ง. ทิฐิ

13. คำใดมีจำนวนพยางค์เท่ากับ “คมนาคม”

- ก. อนุการ - ภูมิลำเนา
ค. อุบัติเหตุ - ทศนิยม
ข. อุกฉกรรจ์ - อุปสมบท
ง. อินทรธนู - อีสราภาพ

14. คำในข้อใดมีจำนวนพยางค์มากที่สุด

- ก. พระศรีรัตนศาสดาราม
ค. โสตทัศนอุปกรณ์
ข. พระธาตุหริภุญชัย
ง. กระทรวงกลาโหม

15. ข้อใดมีจำนวนพยางค์น้อยที่สุด

- ก. กระทรวงแรงงานและสวัสดิการสังคม
ค. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
ข. ศาลจังหวัดนครศรีธรรมราช
ง. คณะบดีคณะอักษรศาสตร์



คำ และ คำมูล



องค์ประกอบของคำ

คำมีองค์ประกอบ 2 อย่าง คือ หน่วยเสียงและความหมาย

1. หน่วยเสียง คำจะต้องมีหน่วยเสียง จะมีเสียงเดียวหรือหลายเสียงก็ได้
2. ความหมาย คำจะต้องมีความหมาย เช่น เป็ด ไก่ ปลา บุหรี่ ต้นไม้ ยาดม ขยัน เดือดร้อน หวาน ขมเปรี้ยว ฯลฯ

คำมูล

คำมูลมี 2 ชนิด คือ

1. คำมูลพยางค์เดียว ได้แก่ คำพยางค์เดียว อาจจะเป็นคำไทยแท้หรือคำที่มีรากศัพท์มาจากภาษาอื่นก็ได้ มีความหมายใช้ในภาษาไทย เช่น ยุง กัด หนู แมว เย็น เชื้อว นอน นั่ง เก่ง เป็นต้น
2. คำมูลหลายพยางค์ ได้แก่ คำที่ออกเสียงตั้งแต่ 2 พยางค์ขึ้นไปอาจจะเป็นคำไทยแท้หรือคำที่มีรากศัพท์มาจากภาษาอื่นก็ได้ ถ้าแยกพยางค์ออกแล้วจะไม่เกิดความหมาย รวมกันจึงจะเกิดความหมาย เช่น มะละกอ กะลาสี ขยุกขยิก เครดิต มะเดหัว ราชนี มัสมัน บูหงา วินาที นาฬิกา เป็นต้น

แบบฝึกหัด

คำชี้แจง จงทำเครื่องหมาย x ทับตัวอักษรหน้าข้อที่ถูกต้อง

1. คำมูลในข้อใดมาจากภาษาอื่น

- ก. มด ข. ลม ค. ไฟ ง. เก่ง

2. ข้อใดไม่ได้หมายถึงคำ

- ก. มีหน่วยเสียง
ข. มีความหมาย
ค. ไม่มีความหมายไม่ใช่คำ
ง. เสียงที่เปล่งออกมาจะมีความหมายหรือไม่มีความหมายก็ได้

3. ข้อใดเป็นคำมูล 4 พยางค์

- ก. กัลปิงหา
- ข. มะเดหวี
- ค. อุตสาหกรรรม
- ง. เคราะห์หามยามร้าย

4. ข้อใดไม่ใช่คำ

- ก. เกา
- ข. โถย
- ค. แก
- ง. เกอ

5. ข้อใดไม่ได้หมายถึงคำมูล

- ก. มีความหมายใช้ในภาษา
- ข. ถ้าแยกพยางค์จะยังคงมีความหมาย
- ค. อาจเป็นคำไทยแท้หรือเป็นคำที่มาจากภาษาอื่น
- ง. ถ้าแยกพยางค์จะมีไม่มีความหมายถ้ารวมกันถึงจะมีความหมาย

6. ข้อใดเป็นคำมูลพยางค์เดียว

- ก. ปกติ
- ข. บุหรี
- ค. น่อง
- ง. ขยัน

7. ข้อใดไม่ใช่คำมูล

- ก. กะลาสี
- ข. นักเรียน
- ค. ราชนี
- ง. วินาที

8. ข้อใดเป็นคำมูล

- ก. นักรบ
- ข. แม่น้ำ
- ค. ลูกเล่น
- ง. จมูก

9. ข้อใดเป็นคำมูลพยางค์

- ก. นาฬิกา
- ข. พ่อ
- ค. หนาว
- ง. กระจุย

10. ข้อใดเป็นคำมูลทุกพยางค์

- ก. รุ่งกินน้ำ นักร้อง
- ข. กระจก น้ำใจ
- ค. พักพเียด กะทัดรัด
- ง. แม่บ้าน สี่รู้้ง



ชนิดของคำไทย

คำไทยมี 7 ชนิด ดังนี้

- | | | | |
|------------|--------------|------------|--------------|
| 1. คำนาม | 2. คำสรรพนาม | 3. คำกริยา | 4. คำวิเศษณ์ |
| 5. คำบุพบท | 6. คำสันธาน | 7. คำอุทาน | |



คำนาม คือ คำที่เรียกใช้ คน พืช สัตว์ สิ่งของ สถานที่ สภาพกิริยาอาการ และความรู้สึกนึกคิดต่างๆ รวมทั้งสิ่งมีชีวิตและสิ่งที่ไม่มีชีวิต ทั้งที่เป็นรูปธรรมและนามธรรม คำนามแบ่งออกเป็น 5 ประเภท คือ

1.1 สามานยนาม (อ่านว่า สา-มาน-ยะ-นาม) คือ คำนามสามัญ ได้แก่ นามทั่วไป เป็นนามที่ไม่เฉพาะเจาะจง ใช้เรียก คน พืช สัตว์ สิ่งของ สถานที่ทั่วไป เช่น

- | | |
|-----------------|---------------------------|
| เรียกคน | - พ่อ แม่ พยาบาล นักเรียน |
| เรียกพืช | - ต้นไม้ ดอกไม้ ผลไม้ |
| เรียกสัตว์ | - นก ช้าง สุนัข เป็ด |
| เรียกสิ่งของ | - ปากกา ดินสอ กล้อง |
| เรียกสถานที่ | - บ้าน โรงเรียน แม่น้ำ |
| รูปธรรม | - คะแนน |
| นามธรรม | - ปัญญา |
| สภาพกิริยาอาการ | - นิสัยใจคอ |

1.2 วิสามานยนาม (อ่าน วิ-สา-มาน-ยะ-นาม) คือ นามที่เป็นชื่อเฉพาะของคำนามสามัญหรือนามที่ชี้เฉพาะ เช่น

ชื่อคน	- สมศรี ทักษิณ ชินวัตร
ชื่อสัตว์	- เจ้าแต้ม คุณทองแดง ม้าสีหมอก
ชื่อสิ่งของ	- สุพรรณหงส์ นารายณ์ทรงสุบรรณ
ชื่อสถานที่	- วัดพระแก้ว สุวรรณภูมิ ดอนเมือง

1.3 สมุหนาม (อ่านว่า สะ-หฺม-หะ-นาม) ได้แก่ นามที่ใช้เรียกรวมกันของสามานยนามและวิสามานยนาม เช่น หมู่ กอง เหล่า รัฐบาล คณะ พวก ฟุ้ง ชมรม บริษัท สมาคม ฯลฯ เช่น

-คณะทูตานุทูตต่างประเทศกำลังชมกองทหารแสดงแสนยานุภาพ

-ฝูงวัวควายและโขลงช้างเข้าทำลายพืชไร่ของชาวบ้าน

1.4 อาการนาม (อ่านว่า อา-กาน-ระ-นาม) คือ คำนามที่บอกอาการ เป็นคำนามซึ่งเกิดจากคำกริยาหรือคำวิเศษณ์ที่มีคำว่า การ หรือ ความ นำหน้า ดังนี้

คำ การ นำหน้าคำกริยาที่แสดงออกอาการทางกาย วาจา เช่น การกิน การนอน การอ่าน การเล่นดนตรี ฯลฯ

คำ ความ นำหน้าคำกริยาที่แสดงความรู้สึกนึกคิดทางนามธรรม เช่น ความคิด ความเข้าใจ และนำหน้าคำวิเศษณ์ เช่น ความดี ความเร็ว ความรวย ฯลฯ

1.5 ลักษณะนาม (อ่านว่า ลัก-สะ-หฺนะ-นาม) คือ คำบอกลักษณะของนามอื่นๆ โดยจะแสดงรูป ลักษณะ ขนาด จำนวน ฯลฯ ของนามให้ชัดเจนยิ่งขึ้น เช่น

- รถยนต์ 1 คัน

- คน 5 คน

- เลื่อย 1 ปืน

- ต้นไม้ 3 ต้น

- นัก 6 ตัว

แบบฝึกหัด เรื่อง คำนาม

คำชี้แจง จงระบุว่าคำนามต่อไปนี้เป็นคำนามประเภทใด

ข้อ	คำนาม	ประเภทของคำนาม
1	จังหวัดภูเก็ต	
2	รถไฟ	
3	แม่น้ำ	
4	กองลูกเสือ	
5	การเจรจา	
6	เข็ม 1 เล่ม	
7	การไฟฟ้า	
8	ปี 1 เล่า	
9	คุณหญิงสมจิตร	
10	แม่น้ำ 3 สาย	
11	ฝูงนก	
12	การดื่ม	
13	โรงเรียน	
14	ความรัก	
15	สุนทรภู่	
16	โขลงช้าง	
17	น้ำชา	
18	แลคตาซอย	
19	ประเทศไทย	
20	เจ้าต่าง (ชื่อสุนัข)	

คำชี้แจง จงระบุลักษณะนามของคำนามต่อไปนี้

คำนาม	ลักษณะนาม	คำนาม	ลักษณะนาม
ภูเขา		สังข์	
เทียน		เพชร	
แห		ธนบัตร	
ซอ		ดวงตราไปรษณียากร	
งาช้าง		ช้างป่า	
จาน		ช้างบ้าน	
พระสงฆ์		ช้างในวัง	

2. คำสรรพนาม

คำสรรพนาม คือ คำที่ใช้เรียกแทนคำนาม แบ่งออกเป็น 6 ประเภท ได้แก่

2.1 บุรุษสรรพนาม คือ คำที่ใช้แทนคนหรือสิ่งที่เกี่ยวข้องในการพูดจากัน

- สรรพนามบุรุษที่ 1 หมายถึง คำแทนตัวผู้พูด เช่น ฉัน ผม ดิฉัน ข้าพเจ้า ข้าพระพุทธเจ้า
เกล้ากระหม่อม อาตมา เป็นต้น
- สรรพนามบุรุษที่ 2 หมายถึง คำแทนตัวผู้ฟัง เช่น เธอ คุณ โยม ใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท แก
 เป็นต้น
- สรรพนามบุรุษที่ 3 หมายถึง คำแทนตัวผู้ที่ถูกกล่าวถึง เช่น เขา หล่อน มัน ท่าน เป็นต้น

2.2 ประพันธสรรพนาม คือ สรรพนามที่ทำหน้าที่เป็นบทเชื่อมคำ เช่น ที่ ซึ่ง อัน ผู้

- บุคคล ผู้ไม่ประสงค์ออกนาม บริจาคเงิน 100 บาท
- ผู้หญิง ที่อยู่ในบ้านนั้นเป็นย่าของผม
- ไม่บรรทัด อันวางบนโต๊ะเป็นของเธอ

2.3 ปฏจาสรรพนาม (ปริต - ฉา - สั - พะ - นาม) คือ สรรพนามที่ใช้เป็นคำถาม

- ใครมาหาฉัน
- อะไรอยู่ใต้โต๊ะ
- ไหนเป็นบ้านของเธอ

2.4 นิยมสรรพนาม คือ สรรพนามที่ใช้แทนนามชี้เฉพาะเจาะจง หรือบอกความใกล้เคียงที่เป็นระยะทางให้ผู้พูดกับผู้ฟังเข้าใจกัน ได้แก่คำว่า นี่ นั้น โน่น นี่ นั้น โน้น

- นี่เป็นกระเป๋าใบที่เธอให้ฉัน
- โน่น เป็นเทือกเขาถนนธงชัย
- นี่ เป็นของเธอ นี่เป็นของฉัน

2.5 อนิยมสรรพนาม คือ สรรพนามใช้แทนนามบอกความไม่ชี้เฉพาะเจาะจงที่แน่นอนลงไป ได้แก่ ใคร อะไร ที่ไหน ผู้ใด บางครั้งก็เป็นคำซ้ำๆ เช่น ใครๆ อะไรๆ ไหนๆ

- ผู้ใด เป็นคนชั่ว เราก็ไม่ไปคบค้าสมาคมด้วย
- ใคร จะไปกับคุณพ่อก็ได้
- ไหนๆ ก็นอนได้

2.6 วิภาคสรรพนาม คือ สรรพนามบอกความซ้ำๆที่ใช้แทนนามหรือสรรพนาม ที่แยกออกเป็นส่วนๆ หรือเป็นคนๆ หรือพวก ได้แก่ บ้าง ต่าง กัน

- นักกีฬาต่างดีใจที่ได้ชัยชนะ
- เด็กนักเรียนบ้างก็อ่านหนังสือบ้างก็ร้องเพลง
- พี่น้องคุยกัน

แบบฝึกหัด เรื่อง คำสรรพนาม

คำชี้แจง จงระบุคำที่ขีดเส้นใต้เป็นคำสรรพนามประเภทใด

ก. บุรุษสรรพนาม	ข. นิยมสรรพนาม	ค. อนิยมสรรพนาม
ง. ปรุจฉาสรรพนาม	จ. วิภาคสรรพนาม	ฉ. ประพันธสรรพนาม

- _____ 1. คุณครูเดินมาบอกให้ฉันไปช่วยท่านยกของ
- _____ 2. เด็กเกรตีกันหน้าโรงเรียน
- _____ 3. ใครเห็นเอกสารที่โรงเรียนแจกมาให้บ้าง
- _____ 4. ใครๆ ก็สามารถไปเที่ยวทะเลได้
- _____ 5. นั่นคือของที่ฉันเตรียมไว้ให้เธอในวันแต่งงาน
- _____ 6. เราควรอนุรักษ์ดนตรีไทยอันเป็นสมบัติของชาติ
- _____ 7. ลูกน้องต่างช่วยกันจัดงานอย่างแข็งขัน
- _____ 8. ไม่มีใครอยากให้เขาต้องทำงานหนัก
- _____ 9. อะไรเธอก็ไม่สนใจสักอย่าง
- _____ 10. ผู้ใหญ่ชมเชยเด็กผู้มีมารยาทเรียบร้อย
- _____ 11. คุณพ่อไปนิมนต์พระคุณเจ้าที่วัด
- _____ 12. นี่คือของใคร
- _____ 13. มาลี ใครมาส่งคุณเมื่อเช้านี้ครับ
- _____ 14. นักเรียนบ้างก็คุยบ้างก็เล่น
- _____ 15. คุณครับ ตอนนี้เป็นเวลาที่ไม่ง่วงแล้ว

3. คำกริยา

คำที่แสดงอาการของนามหรือสรรพนามเพื่อให้รู้ว่า นามหรือสรรพนามนั้นทำหน้าที่อะไร หรือเป็นการแสดงการกระทำของประธานในประโยค แบ่งออกเป็น 5 ประเภท คือ

3.1 อกรรมกริยา คือ กริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับก็ได้ใจความสมบูรณ์ เช่น

- ฉันทันแต่แม่นิ่ง
- ไก่ขัน แต่หมาเห่า
- พี่บ้านสกปรกมาก

3.2 สกรรมกริยา คือ กริยาที่มีกรรมมารับจึงจะได้ใจความสมบูรณ์ เช่น

- ฉันทกินข้าว
- แม่หิ้วถังน้ำ
- พ่อขายของ

กริยาบางคำต้องมีกรรมตรงและกรรมรอง เช่น

- ให้ ฉันทให้ดินสอน้อง หมายถึง ฉันทให้ดินสอแก่น้อง
 - แจก ครูแจกดินสอให้นักเรียน หมายถึง ครูแจกดินสอให้นักเรียน
 - ถวาย ญาติโยมถวายอาหารพระภิกษุ หมายถึง ญาติโยมถวายอาหารแด่พระภิกษุ
- ** ดินสอ อาหาร เป็นกรรมตรง ****
****นักเรียน พระภิกษุ น้อง เป็นกรรมรอง ****

3.3 วิกตรกริยา (วิ - กะ - ตัด - ละ - กริ - ยา) เป็นกริยาที่ไม่มีความสมบูรณ์ในตัวเอง

ต้องอาศัยคำนาม สรรพนาม หรือคำวิเศษณ์มาเติมข้างหลังหรือมาขยายจึงจะได้ใจความ ได้แก่กริยาคำว่า เหมือน คล้าย เท่า คือ เสมือน ประดุจ แปลว่า เช่น

- นายสีเป็นพ่อค้าข้าว
- เธอ คล้ายฉัน

3.4 กริยานุเคราะห์ คือ กริยาช่วยเป็นคำที่ช่วยให้กริยาอื่นที่อยู่ข้างหลังได้ความครบ เพื่อบอกกาลหรือบอกการกระทำให้สมบูรณ์ ได้แก่ กำลัง คง จะได้ ย่อม เคย ให้ แล้ว เสร็จ กริยานุเคราะห์จะวางอยู่หน้าคำกริยาสำคัญหรือหลังคำกริยาสำคัญก็ได้ เช่น

- เขาย่อมไปที่นั่น

- เขาถูกครูดุ

- พ่อกำลังมา

3.5 กริยาสภาวะมาลา กริยาที่ทำหน้าที่เป็นคำนาม จะเป็น ประธาน กรรม หรือ บทขยายของประโยคก็ได้ เช่น

- นอนหลับเป็นการพักผ่อนที่ดี (ประธานของประโยค)
- ฉันชอบไปเที่ยวกับเธอ (เป็นบทกรรม)
- ฉันมาเพื่อดูแลแมว (เป็นบทขยาย)

แบบฝึกหัดเรื่อง คำกริยา

คำชี้แจง จงระบุประเภทของคำกริยาที่ขีดเส้นใต้

ข้อความ	ประเภทของคำกริยา
1. พระอาทิตย์ <u>ตก</u>	
2. คุณพ่อ <u>ขับ</u> รถยนต์	
3. สัมโอ <u>กำลัง</u> เขียนจดหมาย	
4. เด็กผู้ชาย <u>กำลังเตะ</u> ฟุตบอลในสนาม	
5. คุณอาตัวสูง <u>เท่า</u> คุณลุง	
6. พี่ชายของฉัน <u>เป็น</u> ประธานนักเรียน	
7. ฉัน <u>เคย</u> ไปที่นี้มาแล้ว	
8. <u>ว่ายนํ้า</u> เป็นการออกกำลังกายที่ดีอย่างหนึ่ง	
9. น้ำ <u>เคย</u> เสียงดัง	
10. น้ำหวาน <u>กำลังดู</u> โทรทัศน์	

4. คำวิเศษณ์

คำที่ทำหน้าที่ขยายคำนาม คำสรรพนาม คำกริยา หรือคำวิเศษณ์เองเพื่อให้ได้ใจความชัดเจน คำวิเศษณ์มักจะอยู่หลังคำที่นำมาขยาย คำวิเศษณ์แบ่งประเภทออกเป็น ๑๐ ประเภท ดังนี้

๑. ลักษณะวิเศษณ์ คือ คำที่ใช้ขยายคำอื่นเพื่อบอกลักษณะของคำนั้น ๆ อาจบอกชนิด ขนาด สี เสียง กลิ่น รส สัมผัส และอาการ เช่น

ดอกมะลิมีกลิ่นหอม (บอกกลิ่น)

ปากกาสีดำตกอยู่ใต้โต๊ะ (บอกสี)

๒. กาลวิเศษณ์ คือ คำที่ใช้ขยายคำอื่นเพื่อบอกเวลาเข้า สาย ป้าย โบราณ ปัจจุบัน อดีต อนาคต เช่น

เมื่อคืนนี้ลมพัดแรงมาก

เขาไปเรียนพิเศษทุกวัน

๓. สถานที่วิเศษณ์ คือ คำที่ใช้ขยายคำอื่นเพื่อบอกสถานที่ ไกล ใกล้ บน ล่าง เหนือ ใต้ เช่น

เขาเป็นคนอีสาน

โรงเรียนของฉันอยู่ไกล

๔. ประमाणวิเศษณ์ คือ คำที่ใช้ขยายคำอื่นเพื่อบอกจำนวนนับ หนึ่ง สอง ที่หนึ่ง ที่สอง หรือบอก ปริมาณ มาก น้อย จุ หมด อันล้ำ ทั้งหมด บาง บ้าง ต่าง เช่น

เขากินข้าวจุ

ฉันสอบได้ที่หนึ่ง

๕. ปฤจฉาวิเศษณ์ คือ คำที่ใช้ขยายคำอื่นเพื่อแสดงความสงสัยหรือเป็นคำถามว่าใคร ทำไม
ที่ไหน เท่าไร อะไร เช่น

คนไหนเรียนเก่ง

คุณชอบรับประทานอาหารประเภทใด

๖. นิยมวิเศษณ์ คือ คำที่ใช้ขยายคำอื่นเพื่อบอกความแน่นอน ความชัดเจนว่าเป็น สิ่งนี้
สิ่งนั้น นี่ นั้น เองแน่นอน เช่น

ฉันเองที่ทำแก้วแตก

พรุ่งนี้ผมจะไปหาคุณแน่นอน



คำวิเศษณ์บอกความแน่นอนจะอยู่หลังคำขยาย แต่ถ้าทำหน้าที่เป็นประธานหรือกรรมในประโยค จัดเป็น
นิยมสรรพนาม เช่น

แม่นี้มีบุญคุณอันใหญ่หลวง (นิยมวิเศษณ์)

นี้คือแม่ของฉัน (นิยมสรรพนาม)

๗. อนิยมวิเศษณ์ คือ คำที่ใช้ขยายคำอื่นโดยไม่บอกกำหนดแน่นอนลงไปว่า เมื่อไร
ที่ไหน อย่างไร ทำไม เช่น

เหตุใดเธอก็รีบกลับบ้าน

ฉันจำไม่ได้ว่าเขาชอบอะไร



คำวิเศษณ์บอกความแน่นอนจะอยู่หลังคำขยายเท่านั้น แต่ถ้าทำหน้าที่เป็นประธานหรือกรรมในประโยค จัดเป็นอนิยมสรรพนาม เช่น

เธอทำอะไรย่อมรู้อยู่แก่ใจ (อนิยมวิเศษณ์)

อะไรฉันก็กินได้ (อนิยมสรรพนาม)

๘. ประติญาวิเศษณ์ คือ คำที่ใช้ขยายคำอื่นเพื่อแสดงอาการรับรอง ได้ตอบ ขานรับ จ๊ะ จำ ค่ะ เออ พะ ยะค่ะ เช่น

ท่านครับผมขอลาหยุด ๑ วัน

คุณค่ะเชิญทางนี้ค่ะ

๙. ประติเชรวิเศษณ์ คือ คำที่ใช้ขยายคำอื่นเพื่อแสดงความไม่ยอมรับ ได้แก่คำว่า ไม่ ไม่ได้ ไม่ใช่ หามิได้ เช่น

หนังสือเล่มนี้ไม่ใช่ของฉัน

ผมไม่ต้องการไปเที่ยวกับคุณ

๑๐. ประพันธวิเศษณ์ คือ คำที่ใช้เชื่อมคำอื่น โดยมีคำว่า ที่ ซึ่ง อัน ดังที่ เพื่อว่า อย่างที่ ชนิดที่ ที่ว่า คือ เพื่อว่า เช่น

จงทำอย่างที่ฉันสั่ง

เขากินชนิดที่คนอื่นไม่กล้ามอง

แบบฝึกหัด เรื่อง คำวิเศษณ์

คำชี้แจง : จงระบุคำที่ขีดเส้นใต้เป็นคำวิเศษณ์ประเภทใด

1. ภาคใต้มีทะเลที่สวยงาม

ตอบ _____

2. นกน้อยไม่อ่านหนังสือสอบ

ตอบ _____

3. ดอกมะลิมีกลิ่นหอม

ตอบ _____

4. ผมไม่ได้หยิบแก้วไปครับ

ตอบ _____

5. คุณแม่เลิกงานตอนเย็น

ตอบ _____

6. แม่นี้มีปัญหากับชีวิตลูกมาก

ตอบ _____

7. เขารักเธอเหนือสิ่งอื่นใด

ตอบ _____

8. น้อยเลี้ยงสุนัขไว้สามตัว

ตอบ _____

9. ลูกใครมาเล่นแถวนี้

ตอบ _____

10. คนไหนจะมาเที่ยวบ้านนี้ก็ได้

ตอบ _____

5. คำบุพบท

คำที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างคำหรือประโยค เพื่อให้ทราบว่าคำหรือกลุ่มคำที่ตามหลังคำบุพบทนั้น เกี่ยวข้องกับกลุ่มคำ ข้างหน้าในประโยคในลักษณะใด เช่น

กับ แก่ แต่ ต่อ ด้วย โดย ตาม ข้าง ถึง จาก ใน บน ใต้ ล้น
สำหรับ นอก เพื่อ ของ เกือบ ตั้งแต่ แห่ง ที่ เป็นต้น

ตัวอย่าง

เขามาแต่เช้า
บ้านของคุณน้าอยู่จริง
คุณครูให้รางวัลแก่นัน
เขาให้รางวัลเฉพาะคนที่สอบได้ที่หนึ่ง

ประเภทของคำของคำบุพบท

คำบุพบทแบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

๑. คำบุพบทที่แสดงความสัมพันธ์ระหว่างคำต่อคำ คือ ความสัมพันธ์ระหว่างคำนามกับคำนาม คำสรรพนามกับคำนาม คำนามกับคำกริยา คำสรรพนามกับคำสรรพนาม คำสรรพนามกับคำกริยา คำกริยากับคำนาม คำกริยากับคำสรรพนาม คำกริยากับคำกริยา เพื่อบอกสถานการณ์ให้ชัดเจน เช่น

๑.๑ บอกสถานภาพความเป็นเจ้าของ เช่น

- พ่อซื้อสวนของนายทองคำ (นามกับนาม)

๑.๒ บอกความเกี่ยวข้อง เช่น

- เขาเห็นแก่นัน (กริยากับกริยา)

๑.๓ บอกการให้และบอกความประสงค์ เช่น

- คุณครูให้รางวัลแก่นัน (นามกับสรรพนาม)

๑.๔ บอกเวลา เช่น

- เขามาตั้งแต่เช้า (กริยากับนาม)

๑.๕ บอกสถานที่ เช่น

- เขามาจากต่างจังหวัด (กริยากับนาม)

๑.๖ บอกความเปรียบเทียบ เช่น

- พี่หนักกว่าฉัน (กริยากับสรรพนาม)

๒. คำบุพบทที่ไม่มีความสัมพันธ์กับคำอื่น ส่วนมากจะอยู่ต้นประโยค ใช้เป็นการทักทาย มักใช้ในคำประพันธ์ เช่น ดูก่อน ข้าแต่ ดุกร คำเหล่านี้ใช้นำหน้าคำสรรพนามหรือคำนาม เช่น

- ดูก่อน ภิกษุทั้งหลาย
- ข้าแต่ ท่านทั้งหลายโปรดฟังข้าพเจ้า

แบบฝึกหัด เรื่อง คำบุพบท

คำชี้แจง : จงเลือกคำที่กำหนดให้เติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

1. นายยื่นคำร้อง _____ ศาล (ต่อ แก่)
2. ลูกน้องทำ _____ คำสั่งของผู้บังคับบัญชา (โดย ตาม)
3. พี่ยืนยันว่าเห็นมา _____ ตา (แก่ กับ)
4. คุณครูมอบรางวัล _____ นักกีฬา (แก่ แต่)
5. พ่อแม่ทุกคนยอมทำงานหนัก _____ ลูก (เพื่อ สำหรับ)
6. ความประมาทเป็นหนทาง _____ ความตาย (แห่ง สำหรับ)
7. ขอให้คุณเดินทาง _____ สวัสดิภาพ (โดย ด้วย)
8. เลขานุการรายงาน _____ ที่ประชุม (แก่ ต่อ)
9. เสื้อ _____ ฉันทายไปเมื่อวันเสาร์ (แห่ง ของ)
10. น้องไปโรงเรียน _____ เข้า (แต่ โดย)

6. คำสันธาน

คำที่ใช้เชื่อมประโยคหรือข้อความกับข้อความเพื่อให้ประโยคนั้น รัดกุมกระชับและสละสลวย เช่น คำว่า และ แล้ว จึง แต่ หรือ เพราะ เหตุเพราะ เป็นต้น

- เขาอยากเรียนหนังสือเก่งๆ แต่เขาไม่ชอบอ่านหนังสือ
- เขามาโรงเรียนสายเพราะฝนตกหนัก

ชนิดของคำสันธาน

คำสันธานแบ่งเป็น ๔ ประเภท ดังนี้

๑. คำสันธานที่เชื่อมความคล้ายตามกัน ได้แก่ และ ทั้ง...และ ทั้ง...ก็ ครั้น...ก็ ครั้น...จึง ก็ดี เมื่อ...ก็ว่า พอ...แล้ว เช่น

- ทั้งพ่อและแม่ของผมเป็นคนดี
- พอทำการบ้านเสร็จแล้วฉันก็นอน

๒. คำสันธานที่เชื่อมความขัดแย้งกัน ได้แก่ แต่ แต่ว่า กว่า...ก็ ถึง...ก็ เช่น

- ผมต้องการพูดกับเขา แต่เขาไม่ยอมพูดกับผม
- กว่าเราจะเรียนจบเพื่อนๆ ก็ทำงานหมดแล้ว

๓. คำสันธานที่เชื่อมข้อความให้เลือก ได้แก่ หรือ หรือไม่ ไม่...ก็ หรือไม่ก็ ไม่เช่นนั้น มิฉะนั้น...ก็ เป็นต้น เช่น

- นักเรียนชอบเรียนวิชาคณิตศาสตร์หรือภาษาไทย
- เธอคงไปซื้อของหรือไม่ก็ไปดูหนัง

๔. คำสันธานที่เชื่อมความที่เป็นเหตุเป็นผล ได้แก่ เพราะ เพราะ ฉะนั้น...จึง ดังนั้น เหตุเพราะ เหตุว่า เพราะฉะนั้น...จึง เป็นต้น เช่น

- นักเรียนมาโรงเรียนสายเพราะฝนตกหนัก
- เพราะวาสนาไม่ออกกำลังกายเธอจึงอ้วนมาก

แบบฝึกหัด เรื่อง คำสันธาน

คำชี้แจง : จงนำคำสันธานไปเติมในช่องว่างให้ถูกต้อง

มิฉะนั้น	แต่	ไม่.....ก็	และ	กว่า.....ก็
หรือ	เมื่อ.....ก็	เพราะ.....จึง	จึง	ถึง.....ก็

- ศิริชอบรับประทานแตงโม _____ ศักดิ์ชอบรับประทานส้มโอ
- _____ คุณแม่ทำอาหารเสร็จ ลูกๆ _____ กลับมาจากโรงเรียน
- ฉัน _____ นั่งนั่งรถโรงเรียนไปเรียนทุกวัน
- คุณจะดื่มนม _____ น้ำเปล่า
- เราต้องไม่ประมาท _____ จะเกิดอุบัติเหตุได้
- _____ ชันเป็นคนมีน้ำใจ _____ เป็นที่รักของเพื่อน
- _____ เธอจะมา ฉัน _____ ไปเสียแล้ว
- _____ การบ้านจะยาก เธอ _____ ทำจนเสร็จ
- _____ ฉัน _____ เธอต้องรับผิดชอบเรื่องนี้
- เขาขยันวิ่ง _____ ได้เป็นตัวแทนของโรงเรียนไปแข่งขัน

7. คำอุทาน

คำที่แสดงอารมณ์ของผู้พูดในขณะที่ตกใจ ตีใจ เสียใจ ประหลาดใจ หรืออาจจะเป็นคำที่ใช้เสริมคำพูด เช่นคำว่า อื้อ เอ๊ะ ว้าย โธ่ อนิจจา อ้อ เป็นต้น

- **เฮ้อ!** ค่อยยังชั่วที่เขาปลอดภัย
- เมื่อไรเธอจะตัดผมตัดผมเสียทีจะได้ดูเรียบร้อย

ประเภทของคำอุทาน

คำอุทานแบ่งเป็น ๒ ประเภท ดังนี้

๑. คำอุทานบอกอาการ เป็นคำอุทานที่แสดงอารมณ์ และความรู้สึกของผู้พูด เช่น

ตกใจ	ใช้คำว่า	ว้าย ว้าย แหม ตายจริง
ประหลาดใจ	ใช้คำว่า	เอ๊ะ หือ หา
รับรู้ เข้าใจ	ใช้คำว่า	เออ อ้อ อ้อ
เจ็บปวด	ใช้คำว่า	โอย โอย อื้อ
สงสัย เห็นใจ	ใช้คำว่า	โธ่ โถ พุทโธ่ อนิจจา
ร้องเรียก	ใช้คำว่า	เฮ้ย เฮ้ นี่
โล่งใจ	ใช้คำว่า	เฮอ เฮ้อ
โกรธเคือง	ใช้คำว่า	ซิชะ แหม

๒. คำอุทานเสริมบท เป็นคำอุทานที่ใช้เป็นคำสร้อยหรือคำเสริมบทต่างๆ คำอุทานประเภทนี้

บางคำเสริมคำที่ไม่มีความหมายเพื่อยืดเสียงให้ยาวออกไป บางคำก็เพื่เน้นคำให้กระชับหนักแน่น เช่น

- เตี้ยวันนี้มือไม้ฉั่นมันสั้นไปหมด
- หนังสือหนังหาเตี้ยวันนี้ราคาแพงมาก
- พ่อแม่ไม่ใช่หัวหลักหัวตอนะ

แบบฝึกหัด เรื่อง คำอุทาน

คำชี้แจง : จงนำตัวอักษรด้านขวามาเติมในช่องว่างให้ถูกต้อง

_____ 1. เข้าใจทั้งหมดแล้ว

ก. โอ๊ย!

_____ 2. เจ็บจังเลย

ข. อ้อ

_____ 3. สอบได้ที่หนึ่ง

ค. เย้

_____ 4. ใครขโมยรองเท้าฉันไป

ง. โถ

_____ 5. น่าสงสารที่สุด

จ. ฮืม

_____ 6. หนังสือ

ฉ. กินท่า

_____ 7. กินน้ำ

ช. ลืมตา

_____ 8. ลืมหู

ซ. หน้าหา

_____ 9. โกหก

ณ. อาบท่า

_____ 10. อาบน้ำ

ญ. พกลม



คำชี้แจง : จงทำเครื่องหมาย X หน้าตัวเลือกที่ถูกต้อง

1. คำนามสามัญที่ไม่เฉพาะเจาะจง ใช้เรียกชื่อคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ทั่ว ๆ ไป คือคำนามประเภทใด

- ก. สามานยนาม ข. วิสามานยนาม ค. สมุหนาม ง. ลักษณะนาม

2. ข้อใดไม่ใช่สมุหนาม

- ก. คณะ กอง ข. ชมรม หมู่ ค. ผุ่ง โขลง ง. เล่ม แท่ง

3. ข้อใดใช้ลักษณนามผิด

- ก. ช้อน 1 คัน ข. เพชร ๑ กระรัต ค. งาช้าง ๑ ก้าน ง. รูป ๑ ดอก

4. ข้อใดคือความหมายของ “อกรรมกริยา”

- ก. การกระทำของมนุษย์
ข. การแสดงอาการของสัตว์
ค. กริยาที่ไม่ต้องมีกรรมมารับ
ง. กริยาที่ต้องมีกรรมมารับ

5. ข้อใดปรากฏกริยานุเคราะห์

- ก. แม่ของฉันทำกับข้าวอร่อยมาก
ข. อาจารย์คงมาถึงโรงเรียนประมาณ 8.00 น.
ค. แมวกัดหนูตายในห้องครัว
ง. สมชายกินข้าวอยู่ที่โรงอาหาร

6. คำกริยาข้อใดเป็นอาการกริยา

- ก. ฉันทเห็น (รู้กินน้ำ)
- ข. นกร้อง (ไฟเราะ)
- ค. แม่ค้าขาย (ผลไม้)
- ง. คุณยายเย็บ (กระทง)

7. คำที่ใช้เรียกแทนคน สัตว์ สิ่งของ สถานที่ คือคำชนิดใด

- ก. คำนาม
- ข. คำกริยา
- ค. คำสรรพนาม
- ง. คำวิเศษณ์

8. บุรุษสรรพนามในข้อใด เป็นได้ทั้งบุรุษที่ 2 และ บุรุษที่ ๓

- ก. คุณ
- ข. ท่าน
- ค. เธอ
- ง. ที่รัก

9. ข้อใดปรากฏ “ อนิยมสรรพนาม ”

- ก. อยู่ออยู่ในห้อง
- ข. ของอะไรที่ไม่สะอาดก็เอาไปล้าง
- ค. อะไรก็ซื้อมาเถอะ
- ง. ปากกาอะไรเขียนไม่ดีเลย

10. คำในข้อใดไม่ใช่ลักษณวิเศษณ์

- ก. สูง ใหญ่
- ข. ดำ ขาว อ้วน
- ค. ผอม แคบ กว้าง
- ง. ดีก เข้า โบราณ

11. ข้อใดจับคู่คำวิเศษณ์และความหมายไม่ถูกต้อง

- ก. ลักษณะวิเศษณ์ - บอกลักษณะ
- ข. กาลวิเศษณ์ - บอกเวลา
- ค. สถานที่วิเศษณ์ - บอกสถานที่
- ง. ปริมาณวิเศษณ์ - บอกความแน่นอนและไม่แน่นอน

12. ข้อใดไม่ปรากฏประติขญาวิเศษณ์

- ก. เธอช่วยหยิบยากลบให้ฉันหน่อยสิ
- ข. อากาศวันนี้ร้อนมาก
- ค. ยินดีต้องรับทุกท่านครับ
- ง. แม่ค้าคนสวยจ้า

13. คำใดเป็นคำบุพบทที่ไม่เชื่อมกับบทอื่น

- ก. ใน บน
- ข. เหนือ ใต้
- ค. แห่ง ด้วย
- ง. ดูกร ข้าแต่

14. ข้อใดใช้บุพบท “แก่” ไม่เหมาะสม

- ก. ครูแจกหนังสือแก่นักเรียน
- ข. เขามอบของขวัญแก่เพื่อนในวันเกิด
- ค. เด็ก ๆ นำเทียนพรรษากวายเป็นถวายแก่พระสงฆ์
- ง. เขาบริจาคเงินแก่คนยากไร้

15. ข้อใดไม่ใช่หลักการใช้คำบุพบท “แต่”

- ก. ใช้กับบุคคลที่เคารพ
- ข. ใช้กับคนที่มีฐานะเหนือกว่า
- ค. ใช้ติดต่อกับผู้รับซึ่งหน้า
- ง. ใช้กับคนที่มีอายุมากกว่า

16. “ถึงเขาจะยากจนแต่เขาก็เป็นคนดี” ข้อความนี้ใช้สันธานเชื่อมประโยคใจความแบบใด

- ก. คล้อยตามกัน
- ข. ขัดแย้งกัน
- ค. เลือกอย่างใดอย่างหนึ่ง
- ง. เป็นเหตุเป็นผล

17. ข้อความใดใช้สำนวนเชื่อมประโยคใจความแบบคล้ายตามกัน

- ก. น้อยเลี้ยงทั้งสุขและแมวหลายสิบตัว
- ข. พอแม่มาถึงก็ทำอาหารทันที
- ค. ทั้งสมชายและสมหญิงก็ได้รับทุนการศึกษา
- ง. ถ้าเธอไปตลาดช่วยซื้อแตงโมหรือไม่ก็ส้มโอให้ฉันที

18. เครื่องหมายวรรคตอนใดที่ใช้กับคำอุทาน

- ก. จุลภาค
- ข. ประจัญjit
- ค. อัศเจรีย
- ง. สัญลักษณ์

19. เมื่อมีเหตุการณ์รณชนกันต่อหน้าเรา เราจะอุทานว่าอย่างไร

- ก. คุณพระช่วย !
- ข. พุทโธ !
- ค. ้วย !
- ง. ดูดู !

20. ข้อใดไม่ใช่คำอุทานเสริมบท

- ก. ลืมหลืมตา
- ข. ขวตงขวตน้ำ
- ค. อร่อยเลิศ
- ง. น้ำจิงน้ำใจ





เป็นวิธีการสร้างคำมาใช้คล้ายกับคำประสม คือ นำคำมูลตั้งแต่ 2 คำขึ้นไปมาเรียงต่อกัน คำหนึ่งเป็นคำต้น อีกคำเป็นคำท้าย โดยคำมูลนั้นอาจมีความหมายอย่างเดียวกันคล้ายกันหรือตรงข้ามกันก็ได้

จุดมุ่งหมายการสร้างคำซ้อน

คำซ้อนสร้างขึ้นมาเพื่อ

1. ให้ความหมายชัดเจน เช่น คำที่ออกเสียง “ซ้ำ” ในภาษาไทยมี 3 คำ คือ “ซ้ำ” “ซ้ำ” และ “ซ้ำ” เมื่อออกเสียงจะไม่ทราบว่าเป็นคำไหนจึงต้องหาคำมาซ้อนต่อข้างหลังอีกหนึ่งคำเป็นซ้ำทาส ซ้ำวด ซ้ำพัน ก็จะทำให้ความหมายชัดเจนขึ้น

2. เสริมความหมายของคำ เช่น เล็กน้อย นุ่มนิ่ม ผ่อนคลาย

3. อธิบายความหมายของคำที่นำมาซ้อน ซึ่งเป็นภาษาถิ่นหรือภาษาต่างประเทศ เช่น

พัตวิ	(วิ แปลว่า พัด เป็นภาษาถิ่น)
เสื่อสาด	(สาด แปลว่า เสื่อ เป็นภาษาถิ่น)
แสวงหา	(แสวง แปลว่า หา เป็นภาษาเขมร)

ความหมายของคำซ้อน

คำซ้อนที่เกิดขึ้นมีความหมายคงที่ คล้ายกัน และเปลี่ยนไป ดังนี้

1. ความหมายคงที่ คือ คำซ้อนนั้นไม่เกิดความใหม่ เช่น แก่ชรา เร็วไว พัดวิ อ้วนพี ใหญ่โต
2. ความหมายคล้ายกัน เช่น ไฉนา เล็กน้อย หน้าตา อ่อนนุ่ม แขนขา
3. ความหมายเปลี่ยนไป เช่น

ตัดสิน	มีความหมายว่า ลงความเห็นชี้ขาด (ไม่ได้หมายถึงการตัด)
ถ้วยโถโอชาม	มีความหมายว่า ถ้วย ชามและภาชนะอื่นๆ (ไม่ได้หมายถึงเฉพาะถ้วยกับชามเท่านั้น)
ว่ากล่าว	มีความหมายว่า ตำหนิ (ไม่ได้หมายถึงการพูด)

ประเภทของคำซ้อน

- 1. คำซ้อนเพื่อความหมาย** คือ คำที่นำมาซ้อนกันมีความหมายทั้งหมด เช่น ไร้เนา เล็กน้อย แสงหา อดทน ขัดแย้ง เป็นต้น
- 2. คำซ้อนเพื่อเสียง** คือ การนำคำที่มีเสียงใกล้เคียงกันมาซ้อนกัน อาจเป็นเสียงพยัญชนะหรือเสียงสระก็ได้ เช่น ยูยี้ อ้วนอ้วน ชูซ่า ซอกแซก เกะกะ ยู่ยัย กระรุ่งกระริง พะรุงพะรัง กะปุกกะปุย



1. คำใดเป็นคำซ้อน

ก. คู่แข่ง

ข. วังราว

ค. ปิดบัง

ง. ของแข็ง

2. ข้อใดเป็นคำซ้อนทั้งหมด

ก. ชกต๋อย ดิ้นรน

ข. ขาวผ่อง สดใส

ค. บ้านเรือน วาดรูป

ง. นานา ร้องเรียน

3. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อความหมายทุกคำ

ก. ดุด่า ซุกซน โลเล

ข. หยาบคาย โหดร้าย ป่าเถื่อน

ค. เยาะเย้ย เรือร่า เรือราด

ง. ยื้อยอก ยูยี้ ระราน

4. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียงทุกคำ

ก. หุ่นหนัง อบอ้าว ปิดบัง

ข. เกะกะ อบรม ทุบตี

ค. ทิ้งขว้าง บ้านเรือน เปรี๊ยะปรั้ง

ง. กระรุ่งกระริง ยับเยิน เหนอะหนะ

5. ข้อใดเป็นคำซ้อนที่มีความหมายตรงข้ามกัน

ก. ยากง่าย

ข. หยาบคาย

ค. ดอกดวง

ง. คำคั้น

6. ข้อใดมีคำซ้อนที่ทำหน้าที่เป็นคำกริยาทุกคำ

ก. สับสน ดอกดวง เหี่ยวแห้ง

ข. ว่ากล่าว ลักลอบ ดื้อดึง

ค. ตีพิมพ์ เยอะแยะ ชับซ้อน

ง. เตือนรื้อน หยาบคาย ชื้อตรง

7. ข้อใดเป็นคำซ้อนที่มีความหมายเน้นความหมายเดิม

ก. ชัดใจ

ข. ชัดจังหวะ

ค. ชัดตา

ง. ชัดถู่

8. คำซ้อนในข้อใดที่เป็นคำไทยแท้กับภาษาอื่น

ก. เหลืองล่อ บอบช้ำ

ข. รูปภาพ ภาพวาด

ค. ซีดเหียน มัวหมอง

ง. แบบแปลน สินทรัพย์

9. คำซ้อนในข้อใดมีความหมายเป็นสำนวน

ก. สองคนนี้เขาอยู่กินกันมานานแล้วข. พุดจาหยาบคายไม่ใช่ลักษณะของคนดีค. ช่วยกันกวาดถูห้องให้สะอาดด้วยง. อย่าสร้างเรื่องเดือดร้อนขึ้นอีกเลย

10. ข้อใดมีคำซ้อนเพื่อเสียงและเป็นคำมูล 4 พยางค์

ก. กระโดดโลดเต้น

ข. วัตวาวาราม

ค. ตีอกชกตัว

ง. กระช่มกระชวย

11. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อนเพื่อเสียง

ก. กระจุ่มกระจิม

ข. ละเมียดละไม

ค. จับไม่ได้ไล่ไม่ทัน

ง. กระฉับกระเฉง

12. คำซ้อนใดมีความหมายที่คำนำหน้าและคำหลัง

ก. ตาเล็กตาน้อย

ข. ส้มสุกลูกไม้

ค. ข้าวยากหมากแพง

ง. อับอายขายหน้า

13. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียงได้

ก. ซื่อเขียน

ข. ซื่อคิด

ค. ชัดแย้ง

ง. เคียดแค้น

14. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อนความหมาย

ก. คัดเลือก

ข. ผีกัด

ค. เลือกสรร

ง. กว้างขวาง

15. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อเสียง

ก. สุ่มเสียง

ข. คิดเห็น

ค. เหตุผล

ง. เพิ่มเติม

16. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อความหมาย

ก. ลูกน้ำ

ข. นานา

ค. อดทน

ง. สดใส

17. ข้อใดเป็นคำซ้อนเพื่อความหมายที่เป็นกลุ่มคำกริยา

ก. น้ำใสไหลเย็น

ข. ข้าวแดงแกงร้อน

ค. คีตกเหนือเสือใต้

ง. ต้อนรับขับสู้

18. ความหมายของคำซ้อนในข้อใดเป็นคำวิเศษณ์

ก. แจ่มใส

ข. เปรียบเทียบ

ค. อบรม

ง. ชักถาม

19. ข้อใดไม่ใช่คำซ้อนเพื่อเสียง

ก. ถกเถียง

ข. ชูช่า

ค. คั่นหา

ง. โหรงเหรง

20. ข้อใดเป็นคำซ้อนที่มีความหมายตรงข้าม

ก. ขับไล่ไล่ส่งฉันอย่างไร ฉันก็ไม่ไป

ข. ยากดีมีเงินอย่างไรต้องอดทน

ค. อย่าพูดจาพรั้งเพื่อจนเกินไป

ง. ยากจนชั้นแค้นจนไม่มีอะไรกินแล้ว



เป็นวิธีสร้างคำโดยนำคำที่มีรูป เสียงและความหมายเหมือนกันมากล่าวซ้ำอีกครั้งหนึ่ง เวลาเขียนจะใช้
ไม้ยมก (๗) แทน เช่น

ดำดำ เขียนเป็น ดำๆ

เด็กเด็ก เขียนเป็น เด็กๆ

ข้อสังเกต

1. คำซ้ำอาจใช้ไม้ยมกแทนได้ เช่น ดี ๆ ไป ๆ ใส ๆ จืด ๆ เขียว ๆ ไข้ ๆ

2. คำซ้ำอาจใช้วรรณยุกต์กำกับทำให้เน้นความหมายเดิม เช่น ดีดี ดีดีดี ดีดำ ดำดำดำ
เขี่ยเขี่ย อื้อหือว แซ่แซ่ จืดจืด เปื้อเปื้อ

3. คำซ้ำที่ใช้ไม้ยมกตัวเดียวมักทำให้ความหมายจางลง ส่วนคำซ้ำที่ใช้รูปวรรณยุกต์กำกับจะ
เน้นความหมายมากขึ้น เช่น ดี ดี ๆ ดีดี ดีดีดี

ตะลุยโจทย์ เรื่อง คำซ้ำ

1. ข้อใดไม่ใช่คำซ้ำ

- ก. พี่พี่ ข. ดำดำ ค. เร็วเร็ว ง. นานา

2. ข้อใดเป็นคำซ้ำ

- ก. เร็วไว ทุกข์สุข ข. พี่น้อง เพื่อนพ้อง
ค. เด็ก ๆ นาน ๆ ง. จิตใจ เขียวแดง

3. คำซ้ำในข้อใดแสดงความเป็นพหูพจน์

- ก. เขาแต่งคำประพันธ์ได้น้อง ๆ สุนทรภู่
ข. กิน ๆ เข้าไปเถอะเดียวจะไปโรงเรียนสาย
ค. เด็ก ๆ เดินกลับห้องเรียนอย่างมีระเบียบ
ง. แดดร้อน ๆ อย่างนี้ได้น้ำเย็น ๆ สักชั้นคงจะดี

4. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายจางลง

- ก. ดำ ๆ ข. ดำดำ ค. ดำดำดำ ง. ถูกทุกข้อ

5. คำในข้อใดไม่ใช่คำซ้ำ

- ก. สถานที่ ๆ ฉันชอบที่สุดคือน้ำตก
ข. วัน ๆ เอาแต่เล่นไม่อ่านหนังสือบ้างเลย
ค. ฉันไปทำกิจกรรมกับเพื่อน ๆ ที่ต่างจังหวัด
ง. เธอไปแถว ๆ บ้านฉันเมื่อวานนี้ใช่ไหม

6. คำซ้ำในข้อใดเกิดจากคำซ้อนเพื่อเสียง

- ก. น้อยอย่างไรก็ไม่รู้ขาด ๆ เกิน ๆ ไม่พอดีเสียที
ข. ชั่ว ๆ ดี ๆ ก็พี่น้องกัน จะทะเลาะกันไปถึงไหน
ค. ข้าวสุก ๆ ดิบ ๆ กินข้าวไปแล้วเดี๋ยวก็ปวดท้องหรือ
ง. พุดอ้อ ๆ แอ้ ๆ ไม่ซัดถ้อยซัดคำ ใครจะไปฟังรู้เรื่อง

7. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นเอกพจน์

- ก. ลูก ๆ ไปโรงเรียน
- ข. เด็ก ๆ ชนกันมาก
- ค. ดินสอหมดเป็นแท่ง ๆ
- ง. ชุมชนอยู่ใกล้ ๆ วัด

8. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นจำนวน

- ก. รีบ ๆ เดินเข้าแถวยังอีกไกล
- ข. อะไร ๆ ก็เป็นหน้าที่ของฉันทุกที
- ค. เขาไป ๆ มา ๆ กรุงเทพฯ - เชียงใหม่
- ง. ชายของพอลู ๆ ไถ ๆ ไปได้วันหนึ่งเท่านั้น

9. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นจำนวน

- ก. ยำจานนั้นจะจืด ๆ ซืด ๆ อย่างไม่รู้
- ข. ดี ๆ ชั่ว ๆ ก็ลูกเราเอง ฆ่าไม่ตายขายไม่ขาดหรอก
- ค. วุ่น ๆ วาย ๆ อยู่อย่างนี้เมื่อไหร่จะเริ่มต้นสักที
- ง. อย่าเจ็บไข้อยอด ๆ แอด ๆ นักเลยขอให้แข็งแรงเสียที

10. คำซ้ำในข้อใดเป็นจำนวน

- ก. กินไปพลาง ๆ ก่อนนะเดี๋ยวฉันมา
- ข. เอาแต่ชน ๆ ทั้งวันไม่เห็นทำการบ้าน
- ค. เขาพูดภาษาอังกฤษได้งู ๆ ปลา ๆ
- ง. ของพื้น ๆ อย่างนี้ใคร ๆ ก็ทำได้

11. คำซ้ำในข้อใดจะเน้นความหมายและบอกคำสั่ง

- ก. หน้าตาเด็กคนนี้ช่วยสวย
- ข. จะซื้ออะไรก็คิดดี ๆ
- ค. ต้นไม้เขียว ๆ ทำให้คนสดชื่นดี
- ง. ทำเร็ว ๆ อย่าให้รอนาน

12. ข้อใดมีคำซ้อนที่นำคำซ้ำมาประสมกัน

- ก. นี่คือการผ่นลม ๆ แล้ง ๆ ของข้าพเจ้า ข. เด็ก ๆ เล็ก ๆ เต็มไปหมดมาในงานวันนี้
ค. ดูท่าทางเขานุ่ม ๆ นุ่ม ๆ อย่างไรไม่รู้ ง. อย่าทำอะไรให้มันเปราะๆ เปื้อน ๆ อย่างนั้นสิ

13. คำซ้ำในข้อใดมีความหมายเป็นสำนวน

- ก. แมว ๆ ข. นาน ๆ ค. หมู ๆ ง. เปา ๆ

14. คำซ้ำในข้อใดเมื่อซ้ำแล้วมีความหมายเบาลง

- ก. เขาหายใจถี่ ๆ เมื่อวิ่งเข้ามาใกล้ ๆ ข. ฝนตกชุก ๆ เดี่ยวน้ำก็ท่วมแน่ ๆ
ค. เด็กคนนี้ดีมีน้ำใจต่อผู้อื่น ง. เธอเป็นคนผอม ๆ แต่สุขภาพดีมาก

15. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดไม่ใช่คำซ้ำ

- ก. ใครจะยอมจนจนตายเล่า
ข. เพื่อนเพื่อนมาหาเขาแต่ยังไม่พบ
ค. เขาดีแต่พูดพูดเท่านั้นแหละไม่ทำอะไรจริงจัง
ง. มีอะไรก็ทำทำเสียเถอะ อย่าทิ้งไว้เป็นดินพอกหางหมูเลย

16. “เด็กแดงไม่ได้พลอยประจ่อประจักษ์เข้าไปเล่นห้อยอยู่ในโรงเรียนกับเพื่อน ๆ ได้ดูเขาเขียนอ่านกันอยู่เนืองๆ” ข้อความนี้มีคำซ้ำกี่คำ

- ก. 2 คำ ข. 3 คำ ค. 4 คำ ง. 5 คำ

17. คำซ้ำในข้อใดนำคำซ้อนมาแยกซ้ำกัน

- ก. ลูบ ๆ คลำ ๆ ข. ชั่ว ๆ ดี ๆ ค. เด็ก ๆ เล็ก ๆ ง. งู ๆ ปลา ๆ

18. คำซ้ำในข้อใดเกิดจากการนำคำมูลมาซ้ำกัน

- ก. ดูดี ๆ มีรางวัล ข. เพื่อน ๆ ผูก ๆ มาสังสรรค์กัน
ค. ผ้าขาดรุ่ง ๆ รัง ๆ อย่าเอามาใช้อีก ง. พี่ ๆ น้อง ๆ กันทั้งนั้นอภัยกันเถอะ

19. คำซ้ำในข้อต่อไปนี้เมื่ออยู่ตามลำพังใช้เป็นประโยคคำสั่งได้ ยกเว้นข้อใด ?

- ก. ซ้ำ ๆ ข. เจียบ ๆ
ค. เศร้า ๆ ง. เปา ๆ

20. ข้อใดเป็นคำซ้ำบอกความหมายเน้นหนัก ?

- ก. แกงหม้อนี้มีรสชาติเค็มเค็มนะเธอ ข. รู้สึกว่าฉันกำลังปวดหัวหนัก ๆ แล้ว
ค. ระยະนี้ คุณปู่ท่าน ออด ๆ แอด ๆ เสมอ ง. ขับรถช้า ๆ หน่อยค่ะ ฉันหวาดเสียว



คำประสม คือ คำมูลที่มีความหมายตั้งแต่ ๒ คำขึ้นไปมารวมกันทำให้เกิดความหมายใหม่ คงเค้าความหมายเดิม การประสมคำนี้อาจเป็นคำไทยประสมกับคำไทยหรือเป็นการประสมระหว่างคำไทยกับคำที่มาจากภาษาอื่นก็ได้

คำประสมที่เกิดจากการประสมหลายลักษณะ

1. คำนาม + คำนาม เช่น รถไฟ แม่เหล็ก ลูกน้ำ ไฟฟ้า
2. คำกริยา + คำนาม เช่น เล่นลื่น เดินหน้า วิ่งราว
3. คำนาม + คำกริยา เช่น ลูกคิด ลูกเลี้ยง แม่เลี้ยง
4. คำวิเศษณ์ + คำวิเศษณ์ เช่น หวานเย็น
5. คำที่ขึ้นต้นด้วยคำว่า ช่าง ชาว นัก หมอ การ ความ เครื่อง ของ ผู้ ที่ เป็นคำประสม เช่น

ช่าง	ช่างปูน	ช่างวาด
ชาว	ชาวนา	ชาวบ้าน
นัก	นักเรียน	นักเรียน
หมอ	หมอดู	หมอความ
การ	การงาน	การบ้าน
ความ	ความรู้	ความลับ
เครื่อง	เครื่องมือ	เครื่องครัว
ของ	ของกิน	ของใช้
ผู้	ผู้ดี	ผู้ร้าย
ที่	ที่นอน	ที่นั่ง

ตะลุมพุกคำประสม

1. ข้อใดเป็นคำประสม

- ก. กตัญญู ข. เสน่หา ค. ช่างไฟ ง. สวรรค์

2. ข้อใดเป็นคำประสมทั้งสองคำ

- ก. นักร้อง ไฟไหม้ ข. แม่น้ำ รถไฟ
ค. น้ำตา กระโดด ง. รถเข็น ศึกษา

3. ข้อใดเป็นคำประสมที่เกิดจากคำนาม + คำนาม

- ก. สาบแช่ง ข. กินเลี้ยง ค. น้ำตา ง. หักหลัง

4. ข้อใดเป็นคำประสมที่เกิดจากกริยา + กริยา

- ก. ร้องใจ ข. วิ่งเต้น ค. เดินเท้า ง. เล่นลิ้น

5. ข้อใดไม่ใช่คำพยางค์

- ก. เล่นลิ้น เล่นตัว ข. ลูกคิด ลูกน้ำ
ค. หมอความ หมอยา ง. ยิ้มแย้ม แก่นสาร

6. ข้อใดเป็นคำประสมทุกคำ

- ก. กระจัดกระจาย กระเทียม ข. พิมพ์ดีด ชูช่า สัพเพเหระ
ค. สื่อมวลชน ตะลุมพุก มิดดาบ ง. ร่มชูชีพ รถขยะ นักรบ

7. ข้อใดเป็นคำประสมที่เกิดจากคำนามกับคำกริยา

- ก. หูเบา ของจำเป็น ม้ามืด ข. เครื่องมือ เรือนไทย ไฟฟ้า
ค. น้ำแข็ง ของใช้ เสื้อคลุม ง. ขนมอบ รองเท้า จักรเย็บผ้า

8. ข้อใดไม่ใช่คำประสม

- ก. รู้มาก ข. เล่นตัว ค. สถานี ง. ลูกเล่น

9. คำประสมข้อใดทำหน้าที่เป็นคำนาม

- | | | | | | |
|------------|---------|---------|-----------|-------------|---------|
| ก. ชัดคอ | ล่อลวง | ร่วงพรุ | ข. ร่วมใจ | ตั้งใจ | ไวใจ |
| ค. เล่นพวก | เล่นหวย | ร่วงพรุ | ง. ต้นไม้ | เครื่องละคร | การคลัง |

10. คำประสมที่มีสำเนียงคล้องจองในข้อใดมีความหมายอยู่ที่คำหลัง

- | | |
|----------------|--------------------|
| ก. จองหองพองชน | ข. ก่อร่างสร้างตัว |
| ค. ผู้ลากมากดี | ง. คอขาดบาดตาย |

11. ข้อใดมีคำประสมคำซ้อนคำซ้ำตามลำดับ

- | | | |
|--------------|----------|----------|
| ก. ชาวนา | ชิงช้า | แดง ๆ |
| ข. แม่เหล็ก | เด็กน้อย | ตื่นเต้น |
| ค. ร้องเรียน | หวานเย็น | ชุ่มฉ่ำ |
| ง. ลูกคิด | หลอกลวง | แผ่ว ๆ |

12. คำประสมในข้อใดไม่ใช่คำไทยแท้

- | | | | |
|----------------|-----------|-----------|-----------|
| ก. เครื่องยนต์ | ข. เรือรบ | ค. ลูกคิด | ง. แม่น้ำ |
|----------------|-----------|-----------|-----------|

13. คำประสมในข้อใดเกิดจากคำนามกับคำกริยา

- | | | |
|---------------|----------|----------|
| ก. เรียงพิมพ์ | พิมพ์ดีด | กันชน |
| ข. รูปถ่าย | ลูกค้า | บ้านเช่า |
| ค. เล่นตัว | ปากกา | น้ำเสียง |
| ง. น้ำคำ | ลูกแก้ว | ลูกเสือ |

14. คำประสมในข้อใดมีเฉพาะคำหน้าเป็นคำกริยา

- | | | | | | |
|-----------|---------|----------|----------|---------|--------|
| ก. ท่องจำ | ค้นคว้า | ตื่นเต้น | ข. กินใจ | เข้าใจ | จับยาม |
| ค. งอกงาม | วางโต | ไฟฟ้า | ง. พัดลม | เรือนจำ | จองจำ |

15. คำประสมในข้อใดมีคำขยายเป็นคำวิเศษณ์

- | | | | |
|-----------|-------------|------------|------------|
| ก. หน้าตา | ข. หน้าด้าน | ค. หน้าแตก | ง. หน้าตาย |
|-----------|-------------|------------|------------|

16. คำประสมข้อใดค่านำหน้าเป็นคำวิเศษณ์

ก. ใจดี

ข. หลายใจ

ค. นอกใจ

ง. วางใจ

17. คำประสมในข้อใดที่ทำหน้าที่เป็นคำวิเศษณ์ทุกคำ

ก. น่านิน น่ารัก นาดู

ข. ให้ร้าย ให้คุณ ให้ทำ

ค. ว้าวุ่น ยกเว้น ต่อตา

ง. เรียบเรียง ไว้วางใจ เกล้ากระผม

18. คำประสมคำใดมีค่านำหน้า

ก. บุกเบิก กินเลี้ยง ท้องฟ้า

ข. ลูกแก้ว น้ำใจ เรือใบ

ค. ตากลม ตากอากาศ กล่าวหา

ง. เปี้ยลำง วางมือ แม่ค้า

19. คำประสมในข้อใดเป็นคำไทยแท้

ก. ทางด่วน

ข. การศึกษา

ค. ผลผลิต

ง. ยานอวกาศ

20. คำที่ขีดเส้นใต้ในข้อใดเป็นคำประสม

ก. แกงร้อนต้องกินกำลังร้อนข. อากาศร้อนทำให้รู้สึกไม่สบายค. อย่าหาเรื่องร้อนใจใส่ตัวอีกเลยง. ทำอะไรต้องใจเย็นๆไม่ควรใจร้อนด่วนตัดสินใจมักไม่ดี

ทำความรู้จักกับ คำว่า “วรรณคดี”

วรรณคดี หมายถึง วรรณกรรมหรืองานเขียนที่ยกย่องกันว่าดี มีสาระ และมีคุณค่าทางวรรณศิลป์
การใช้คำว่าวรรณคดีเพื่อประเมินค่าวรรณกรรมเกิดขึ้นในพระราชกฤษฎีกาตั้งวรรณคดีสโมสรในสมัยรัชกาลที่ ๖

ยอดแห่งวรรณคดี

ประเภทลิลิต ได้แก่ ลิลิตพระลอ

ประเภทฉันท์ ได้แก่ สมุทรโฆษคำฉันท์

ประเภทกาพย์ ได้แก่ มหาชาติกลอนเทศน์

ประเภทความเรียง เรื่อง นิทาน ได้แก่ สามก๊ก ฉบับเจ้าพระยาพระคลัง (หน)

ประเภทกลอนสุภาพ ได้แก่ เสภาเรื่อง ขุนช้างขุนแผน

ประเภทบทละครร่ำ ได้แก่ อิเหนา

ประเภทบทละครร้อง ได้แก่ สาวเครือฟ้า

ประเภทบทละครพูด ได้แก่ หัวใจนักรบ

ประเภทบทละครพูดคำฉันท์ ได้แก่ มัทนะพาธา

ประเภทความเรียงอธิบาย ได้แก่ พระราชพิธีสิบสองเดือน

ประเภทกวีนิพนธ์ ได้แก่ พระนลคำหลวง

ประเภทกาพย์เห่เรือ ได้แก่ กาพย์เห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร์

ประเภทกลอนนิทาน ได้แก่ พระอภัยมณี

ประเภทนิราศ ได้แก่ นิราศนรินทร์

วรรณคดีมี 2 รูปแบบ

1. ร้อยแก้ว คือ งานเขียนที่ไม่กำหนดบังคับคำหรือฉันทลักษณ์ เป็นความเรียงทั่วไป เช่น สารคดี ข่าวหนังสือพิมพ์ วรรณคดีแบบร้อยแก้วที่เรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เช่น นิทานทองอิน ตอน นาคพระโขนง ที่สอง ตัวอย่างจากเรื่อง เช่น

“ท่านทั้งหลายบางที่จะได้ทราบบ้างบางท่านว่าเมื่อไม่สู้มานานักแล้วเกิดมีเรื่องประหลาดเกิดขึ้นเรื่องหนึ่ง แต่เพราะเป็นข่าวเล่าลือกันนอกๆ ไม่ได้ลงหนังสือพิมพ์จึงทำให้ข้าพเจ้าเข้าใจว่า คงจะมีอยู่หลายท่านที่ไม่ได้ทราบเรื่องนี้เลย หรือทราบแล้วลืมเสีย เพราะฉะนั้นถ้าข้าพเจ้าจะเล่าซ้ำอีกคงจะไม่เป็นการขัดข้องอันใด อีกประการหนึ่งข้าพเจ้าเชื่อมั่นว่า มีคนน้อยคนที่ทราบเรื่องราวตลอด การที่เกิดมีนางนาคพระโขนงขึ้นใหม่อีกคนหนึ่ง และปีศาจนั้นดูเพียงใดบางทีจะมีผู้ทราบอยู่หลายคน แต่ที่ทราบว่ามีปีศาจนั้นจึงสงบไปนั้นคงจะไม่มีกี่คน ตัวข้าพเจ้าเป็นผู้ทราบเรื่องราวตลอดผู้หนึ่ง เพราะฉะนั้นจะขอเล่าให้ท่านดังต่อไปนี้ ”

2. ร้อยกรอง คือ งานเขียนมีการบังคับรูปแบบด้วยฉันทลักษณ์ต่างๆ เช่น บังคับคณะ บังคับคำ และแบบแผนการส่งสัมผัสต่าง ๆ บางครั้งเรียกงานเขียนประเภทนี้ว่า กวีนิพนธ์ หรือ คำประพันธ์ เช่น โคลง ฉันท์ กาพย์ กลอน ร่าย ลิลิต เป็นต้น วรรณคดีแบบร้อยกรองที่เรียนในชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 เช่น บทร้อยกรอง เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศึกโมยราพ , บทเสภา เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอนกำเนิดพลายงาม

ตัวอย่างจากเรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม

“ นางกอดจูบลูบหลังแล้วสั่งสอน
พ่อไปตีศรีสวัสดิ์กำจัดภัย
ลูกผู้ชายลายมือนั้นคือยศ
แล้วพาลูกออกมาข้างท่าเกวียน

อำนวยพรพลายน้อยละห้อยให้
จนเติบโตใหญ่ยิ่งยวดได้บวชเรียน
เจ้าจงอดส่ำทำสม่าเสมียน
จะจากเจียนใจจะขาดอนาใจ”

คุณค่าต่าง ๆ ที่ได้จากการอ่านวรรณคดี

1. คุณค่าทางปัญญา

ผู้อ่านได้รับความรู้ ข้อคิด ทำให้มีความรู้เพิ่มเติมในชีวิตประจำวัน

2. คุณค่าทางคุณธรรม

มีจุดมุ่งหมายเพื่อสอดแทรกคติ คำสอน คุณธรรมไว้ในเรื่องหรือเหตุการณ์ของตัวละคร

3. คุณค่าทางวรรณศิลป์

ผู้แต่งใช้ศิลปะในการประพันธ์ ผ่านการใช้สรรคำ สื่อความหมายผ่านการใช้อ้อยคำต่าง ๆ

4. คุณค่าทางสังคม ความเชื่อ วัฒนธรรม

ผู้อ่านได้เห็น การแสดงให้เห็นถึงชีวิต ความเชื่อ ค่านิยม วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณี โดยการสอดแทรกไว้ในบทประพันธ์อย่างแนบเนียน

วรรณคดีที่เรียนในระดับชั้นศึกษาปีที่ 6

1. ชมรมคนรักวรรณคดี

2. คีทสายเลือด : บทละคร เรื่อง รามเกียรติ์ ตอนศึกไมยราพ

3. อย่าชิงสุกก่อนห่ามไม่งามดี : สุภาษิตสอนหญิง

4. นักสืบนายทองอิน : นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

5. การเดินทางของพลายน้อย : บทเสภา เรื่อง ขุนช้างขุนแผน ตอน กำเนิดพลายงาม

6. สมุดมิตรภาพ

ศึกสายเลือด : บทละครเรื่องรามเกียรติ์ ตอน ศึกไมยราพ

ผู้แต่ง : พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

รู้จักตัวละครกันสักหน่อย



พระราม



ไมยราพ



หนุมาน



มัจฉานุ



สุพรรณมัจฉา

มัจฉานุทำหน้าที่รักษาด่านชั้นในอยู่ที่สระคงคาได้เห็นหนุมานผ่านด่านยักษ์เข้ามาจึงได้ต่อสู้กัน ต่างฝ่ายต่างต่อสู้กันซึ่งทั้งสองฝ่ายก็มีทักษะพลกำลังที่เสมอกัน จนทำให้หนุมานคิดสงสัยในใจว่าทำไมมัจฉานุถึงได้มีความสามารถขนาดนี้ จึงได้ถามมัจฉานุว่าเจ้านั้นเป็นลิงแต่ทำไมถึงได้มาเฝ้าอยู่ในด่านของไมยราพที่เป็นยักษ์ ด้านมัจฉานุเมื่อโดนถามก็เกิดความสงสัยว่าหนุมานก็มีลักษณะคล้ายกับตนจึงได้บอกไปว่าเป็น **บุตรของนางสุพรรณมัจฉาและหนุมานมีไมยราพคอยเลี้ยงดู**

หนุมานได้ยินดังนั้นจึงดีใจมากและบอกไปว่าตนชื่อหนุมาน แต่มัจฉานุไม่เชื่อทั้งยังบอกว่าให้หาเป็นดาวเป็นเดือนก่อนตนถึงจะเชื่อ หนุมานจึงทำตามที่มัจฉานุบอกทันที เมื่อมัจฉานุเห็นดังนั้นจึงเชื่อทันทีและเข้าไปไหว้ขอโทษที่ได้ต่อสู้กับพ่อของตน แต่หนุมานก็ไม่ได้ถือโทษพร้อมทั้งบอกว่าตนต้องรีบไปตามพระรามที่โดนไมยราพจับตัวไป โดยให้มัจฉานุบอกทาง แต่มัจฉานุก็ไม่กล้าเพราะไมยราพก็เคยเลี้ยงดูตนมา จึงบอกเป็นคำใบ้แทนว่าลงมาจากไหนก็ไปทางนั้น ด้วยความฉลาดของหนุมานก็นึกขึ้นได้ จึงหักกันบัวแล้วลอดไปยังเมืองบาดาล

เมื่อหนุมานไปถึงบริเวณประตูเมืองจึงแอบเข้าไปฟังกลุ่มยักษ์คุยกัน แต่ก็ได้เห็นนางยักษ์พิรากวินเดินไปตักน้ำและคร่ำครวญถึงคำสั่งของไมยราพที่จะต้มลูกชายของนางที่ชื่อไววิกพร้อมกับพระราม หนุมานได้ยินดังนั้นจึงเข้าไปปลอบใจทันทีพร้อมทั้งบอกว่าตนมาตามหาพระรามและจะฆ่าไมยราพเพื่อช่วยไววิก นางพิรากวินจึงบอกที่อยู่ของพระรามว่าอยู่ที่ดงตาลท้ายเมือง หนุมานคิดแผนการขึ้นได้คือ **จะแปลงกายเป็นไยบัวสดติดสไปนางพิรากวินเข้าเมืองไป** ที่ประตูเมืองจะมีการชั่งน้ำหนักเพื่อป้องกันไม่ให้มีคนแอบเข้ามา เมื่อนางพิรากวินขึ้นไปชั่งทำให้ตาชั่งหักลงไปที่ทันทีเหล่ายักษ์จึงพากันถามกันว่านางแอบพาใครเข้ามา นางพิรากวินจึงบอกด้วยท่าทีจริงจึ่งว่าตาชั่งเก่าแล้วและนางเองก็กำลังลำบาก เหล่ายักษ์จึงปล่อยตัวไป หนุมานจึงรีบลงหนไปช่วยพระรามที่ดงตาลโดยสะกดจิตเหล่ายักษ์ที่เฝ้าอยู่ให้หลับไหล ทำให้พระรามที่อยู่ในกรงก็หลับไปด้วย หนุมานจึงพาพระรามไปพักอยู่ใน **ถ้ำที่เขาสุกรกานต์**

หนุมานกลับมาล้างแค้นโดยจะฆ่าไมยราพจึงรีบประตูเข้าห้องไป ทำให้ไมยราพตื่นขึ้นจึงคว่ำพระขรรค์มาสู้กับหนุมานจนพระขรรค์หักเป็นสองท่อน ไมยราพจึงคว่ำกระบองมาต่อสู้ แต่กระบองก็กระเด็นหักออกไป ไมยราพจึงหยิบหอกมาสู้ต่อ แต่หอกก็ยังหักไปอีก เมื่อไม่มีอาวุธต่อสู้ไมยราพจึงคิดอุบายให้นำกระบองมาผลัดกันตีคนละสามที หนุมานฟังก็รู้ทันทีว่าเป็นอุบายแต่ก็ไม่เกรงกลัว ไมยราพจึงเริ่มตีก่อน แต่หนุมานไม่ตายเพราะร้ายมนตร์ไว้ ไมยราพจึงส่งกระบองให้หนุมานตีตามที่สัญญา ไมยราพโดนตีจนกายแหลกแต่ก็ไม่ตาย หนุมานเกิดความสงสัยจึงถามนางพิรากวิน ก็ได้ความว่าไมยราพได้ถอดดวงใจไว้ในแมลงภู่ที่ยอดเขาตรีภูฏ หนุมานจึงแปลงกายขยายใหญ่ขึ้น

มีสีหน้า แปรมือ ใช้เท้าซ้ายเหยียบไมยราพ ใช้เท้าขวาขึ้นไปที่เขาตริภุญ แล้วจับแมลงภู่มานำอย่างละเอียดพร้อมกับตัดเศียรไมยราพทำให้สิ้นชีพในทันที

แบบฝึกหัดเรื่อง บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ

คำชี้แจง จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

1. ผู้ประพันธ์บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ตอน ศีกไมยราพ คือใคร

- ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช
- ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
- ค. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระบาทสมเด็จพระปกเกล้าเจ้าอยู่หัว

2. “หาวเป็นดาวเดือนทินกร เขจรสว่างเวหา

เสร็จแล้วก็กลับลงมา ยังพืนพสุธาทันที” จากบทประพันธ์ข้างต้นเป็นการกระทำของผู้ใด

- ก. ไมยราพ
- ข. มัจฉานุ
- ค. พระราม
- ง. หนุมาน

3. จากเรื่อง ใครทำหน้าที่รักษาด่านชั้นในอยู่ที่สระคงคา

- ก. ไมยราพ
- ข. มัจฉานุ
- ค. ไวยวิก
- ง. นางสุพรรณมัจฉา

4. ไมยราพถอดดวงใจเอาไว้ที่ใด

- ก. จระเข้
- ข. ดอกบัว
- ค. แมลงภู่
- ง. ถ้ำสุรगานต์

5. ข้อใดไม่ได้มีความหมายว่า ภูเขา

- ก. บรรพต
- ข. คีรี
- ค. ภูผา
- ง. คูหา

6. “ถึงตัวกู้อยู่เท่านี้ จะกลัวฤทธิเืองก็หาไม่

อย่าพักอาจองทะนงใจ ใครดีจะได้เห็นกัน” จากบทประพันธ์หมายถึงใคร

- ก. ไมยราพ
- ข. พระราม
- ค. หนุมาน
- ง. มัจฉานุ

7. หนุมานช่วยเหลือพระรามและพาไปพำนักที่ใด

ก. ในพระราชวัง

ข. ป่าหิมพานต์

ค. ถ้ำสุรगานต์

ง. เมืองโยธยา

8. ข้อใดคือแผนที่หนุมานคิดที่จะเข้าประตูเมือง

ก. หายตัวเข้าไปในเมือง

ข. ให้นางพิรากวนหลอกล่อยักษ์ไปอีกทาง

ค. แปลงกายเป็นสัตว์ติดสไบนางพิรากวนเข้าไป

ง. ต่อสู้กับเหล่ายักษ์

9. ผู้ใดมีศักดิ์เป็นคุณตาของมัจฉานุ

ก. พระราม

ข. ทศกัณฐ์

ค. พิเภก

ง. กุมภกรรณ

10. “ผุดลุกขึ้นได้กระทีบบาท

ทำอำนาจผาดเสียงดังฟ้าลั่น

วิ่งผลุนหมุนเข้าบุกกัน

_____”

จงเติมส่วนที่ขาดหายไป

ก. เปลี่ยนท่าเปลี่ยนที่รอนราญ

ข. ต่อกรไม่ลดละกัน

ค. ด้วยกำลังศักรดาวารี

ง. โรมรันไม่คิดชีวา



นิทานทองอิน ตอน นากพระโขนงที่สอง



ผู้แต่ง : พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงใช้พระนามแฝงว่า นายแก้ว นายขวัญ

พระนามแฝงมีไว้เพื่อปกป้องถึงประเภทของงานเขียนที่พระองค์พระราชนิพนธ์ขึ้นมา ตัวอย่าง

- บันเทิงคดีและสารคดีที่แปลมาจากภาษาต่างประเทศ “รามจิตติ”
- บทละคร “ศรีอยุธยา, พระขรรค์เพชร, สภานายก, ท.ป.ส.”
- บทความทางการเมือง การปลุกใจ “อศฺวพาหุ”
- กิจการทหารเรือ “พันแหลม”
- นิทาน เรื่องสั้น “นายแก้ว นายขวัญ”

นิทานทองอินได้ลงพิมพ์เผยแพร่ครั้งแรกใน ทวีปัญญา รายเดือน ตั้งแต่เดือนเมษายน ร.ศ. 123 (พ.ศ. 2447) เป็นอาชุนิยาย (เกี่ยวกับเรื่องสืบสวนสอบสวน) เรื่องแรกของไทย มีเนื้อหาทำนองเดียวกับวรรณกรรมตะวันตก เรื่อง เซอร์ลอค โฮล์มส์ ของ เซอร์ อาเธอร์ โคนันดอยล์

นิทานทองอินตัวละครเอกที่เป็นนักสืบ ชื่อ นายทองอิน มีผู้ช่วยชื่อ นายวัด นายทองอินจะใช้การสังเกต ไหวพริบและสติปัญญาในการคลี่คลายคดีต่าง ๆ ได้

นายวัดได้เล่าเรื่องข่าวลือในแถบบางพระโขงว่ามีปีศาจหรือผีดุร้ายที่ชื่อนางนาก คอยหลอกหลอนคนแถวนั้น มีผู้คนเห็นอยู่ใกล้ๆ บ้านกำนันโชติ กำนันพันโชติเป็นคนมีเงิน มีภรรยาชื่อนาก แต่ตายไปแล้ว มีบุตรชายอยู่สองคน พันโชติอยากจะหาภรรยาใหม่ แต่ไม่มีหญิงใดเข้ามาเป็นภรรยาเพราะข่าวลือที่กล่าวขานกัน เพราะก่อนที่นางนากจะเสียชีวิตได้กล่าวไว้ว่าหากพันโชติอยากมีภรรยาใหม่ก็จะตามมาหลอกหลอน แต่ปีศาจนากก็ยังทำประโยชน์แก่พันโชติโดยการหลอกโจรที่เข้ามาขโมยกระบือโดยการร้องเอะอะ และนางยังช่วยตักน้ำใส่ตุ่มให้พันโชติทุกๆคืน

นายทองอินเป็นเพื่อนกับผู้เล่าหรือนายวัด มีอาชีพเป็นผู้สืบข่าวลับที่ชำนาญในการปลอมตัว นายทองอินไม่เชื่อเรื่องข่าวลือของปีศาจนางนากที่กล่าวขานกัน และสงสัยเรื่องนี้กับนายวัด ทั้งสองจึงไปสืบให้ทราบเรื่องจริงโดยทันที จึงได้ความจากนายเปรมที่เป็นเพื่อนบ้านของพันโชติ ซึ่งเล่าให้ฟังว่าเคยเห็นหนังสือที่พันโชติได้รับมีใจความว่าจะมาทำประโยชน์ให้พันโชติ พันโชติและลูกทั้งสองไม่ต้องกลัว แต่ถ้าพันโชติจะมีภรรยาใหม่คงได้เห็นด้วยกันในท้ายหนังสือได้ลงนามว่า “นากภรรยา” นายทองอินเลยได้สอบถามนายเปรมต่อก็ได้ความว่าไม่เคยเห็นนางนากเขียนหนังสือ มี ชม และ ชื่น ลูกชายทั้งสองของพันโชติที่พอเขียนหนังสือได้ และชมไม่ยอมให้พ่อมีภรรยาใหม่ ชำยังชวน ปริก ลูกชายของนายเปรมไปดูผีนางนากด้วย นายทองอินเห็นว่าเรื่องนี้ไม่ชอบมาพากลจึงไปที่บ้านพันโชติทันที เมื่อสอบถามก็ได้ความว่าหนังสือที่มาจากภรรยา ลูกชายที่ชื่อชมเป็นคนเอามาให้และเคยเห็นผู้หญิงตักน้ำมาที่ตุ่ม พันโชติจึงเดินเข้าไป ผู้หญิงคนนั้นหลบไปใต้ถุนเรือน เมื่อตามไปก็ได้ยินเสียงร้องอยู่ใกล้ๆ พอมองไปก็เห็นผู้หญิงทางคอกควายแล้วหายไป จากนั้นชมก็เข้ามาจับแขนพันโชติ นอกจากนี้หนังสือที่ได้มามีสิ่งหาของกินไว้ พันโชติก็ได้จัดไว้ให้และให้บ่าวทั้งสองมานอนขวางประตู พอรุ่งเช้าก็เห็นของเช่นไห่โดนกินไป แต่บ่าวทั้งสองไม่รู้สึกรู้สิดูแลว่ามีคนเข้ามา

นายทองอินได้ฟังเรื่องทั้งหมดดังกล่าวจึงออกอุบายให้นายวัดเป็นหมอผี โดยให้พันโชติไปนําน้ำกลางแม่น้ำเตียนซึ่งฝั่งจากพระหนึ่งเล่ม สายสัญญาณ และหล้าคาหนึ่งกำมือ เมื่อพันโชติกับบุตรไปตามหาสิ่งของดังกล่าว นายทองอินและนายวัดก็ได้สำรวจบ้านของพันโชติทันที ทำให้นายทองอินได้เห็นห้องของบุตรตรงกับห้องของพันโชติ แต่ห้องของบุตรมีไม้ทำเป็นเพิงอยู่ข้างนอกหน้าต่างพอเดินได้ นายทองอินจึงรู้ทันทีว่าชมเป็นคนไปกินเครื่องเช่นในห้องใหญ่ เมื่อพันโชติและบุตรนำของกลับมา นายทองอินและนายวัดก็แกล้งทำพิธีและบอกกับทุกคนว่าถ้าคืนนี้ถ้า

ได้ยินเสียงอะไรอยู่มาจากห้อง เมื่อทุกคนเข้านอน นายทองอินจึงคิดแผนการโดยนายทองอินจะคอยอยู่ใต้ถุนริมโถงน้ำถ้านายวัดได้ยินเสียงตักน้ำให้รีบลงไปทันที ผีจะหนีเข้าได้ถุน พอพวกนั้นเห็นก็จะส่งเสียงร้อง นายวัดต้องรีบวิ่งไปจับผีอีกตนทันที เมื่อทั้งสองจับผีได้จึงได้รู้ว่าเป็นนายชมและนายปริก ลูกของนายเปรม นายทองอินจึงถามว่าเพราะอะไรถึงต้องทำผีมาหลอกพ่อ ชมตอบว่าไม่อยากให้พ่อมีภรรยาใหม่ นายทองอินจึงให้สัญญาไว้ว่าจะไม่บอกพ่อว่าชมแกล้งแต่ชมต้องไม่ทำผีหลอกพ่ออีก ถ้าหากทำผีหลอกอีกเมื่อไรนายทองอินก็จะบอกความจริงกับพันโชติ ซึ่งชมก็ให้สัญญาโดยดี ตั้งแต่คืนนั้นมาพันโชติก็ไม่โดนผีหลอกอีกต่อไปและยังไม่มีภรรยาใหม่อีกเช่นกัน

แบบฝึกหัดเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

1. ใครเป็นผู้ประพันธ์นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

- ก. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก
- ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย
- ค. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว

2. นายแก้ว นายขวัญ เป็นนามแฝงในรัชกาลใด

- ก. รัชกาลที่ 2
- ข. รัชกาลที่ 4
- ค. รัชกาลที่ 6
- ง. รัชกาลที่ 8

3. พันโชติ คำว่า พัน หมายถึงอะไร

- ก. อาชีพ
- ข. ตำแหน่ง
- ค. นามสกุล
- ง. นามแฝง

4. ใครเป็นผู้ช่วยของนายทองอินในการสืบหาความจริงเรื่อง นาง ภรรยาของพันโชติ

- ก. นายวัด
- ข. นายเปรม
- ค. นายปริก
- ง. พันโชติ

5. นิทานทองอินจัดเป็นอาชญา นิยาย คำว่า อาชญา นิยาย คืองานเขียนลักษณะใด

- ก. ฆาตกรรม
- ข. โศกนาฏกรรม
- ค. สืบสวนสอบสวน
- ง. สุขนาฏกรรม

6. เพราะเหตุใดนายชมจึงต้องแก่งทำเรื่องต่าง ๆ ขึ้นมา

- ก. เพราะสนุกสนาน
- ข. เพราะไม่อยากให้พ่อมีภรรยาใหม่
- ค. เพราะอยากแบ่งเบาภาระของพันโชติ
- ง. เพราะกลัวว่าดวงวิญญาณของแม่จะไม่สงบ

7. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องจากเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

- ก. นายทองอินให้นายวัดแก่งเป็นหมอผี
- ข. พันโชตินำเครื่องเซ่นให้กับผีนางนาคเป็นประจำ
- ค. พันโชติเชื่อว่าความสวดสวดสบายต่าง ๆ เกิดจากผีนางนาค
- ง. นางนาคเขียนจดหมายสั่งเสียว่าจะมาหลอกหลอนหากพันโชติมีภรรยาใหม่

8. นายเปรมเป็น _____ กับพันโชติ

- ก. เพื่อนบ้าน
- ข. เพื่อนร่วมงาน
- ค. พี่ชาย
- ง. หลานชาย

9. สิ่งใดที่ไม่ได้สะท้อนออกจากพฤติกรรมของนายทองอิน

- ก. ความฉลาด
- ข. ความมีไหวพริบ
- ค. ความมีสติปัญญา
- ง. ความอดทน

10. วรรณกรรมตะวันตกเรื่องใดที่ส่งอิทธิพลมายังเรื่อง นิทานทองอิน ตอน นางพระโขนงที่สอง

- ก. โรมิโอ จูเลียต
- ข. เซอร์ลอค โฮล์มส์
- ค. ไททานิค
- ง. แฮรี่ พอตเตอร์

