



# MAGASINER



Chaque destination sur la route interactive et complète vers la maîtrise du français comprend :

## Instructions simples



## Histoires et chansons compréhensibles



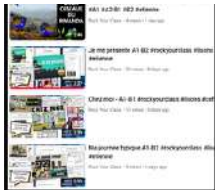
## Activités, tâches, projets authentiques



## Sketchs interactifs



## Vidéos interactives



## Plusieurs voix françaises interactives

MON POINT DE VUE	Stéphanie (Canadienne)
AU CAFÉ DELF	Nicole (Canadienne)
UNE PLANÈTE À PARTAGER	Ottile (Canadienne)
CHEZ MOI	William (Canadien)
A LA MODE	Charline (Belge)
MON DÉFILÉ DE MODE	Ambar (de la France)
ALLER	Celeste (de la France)
AVOIR	Celine (de la France)
ÊTRE	Charles (de la France)
ALLER : Deux oiseaux	Coralie (de la France)

## Culture et convention linguistique



## Jeux interactifs en classe



## Cartes de conversation interactives



## Événements en direct et en ligne



## Outils d'évaluation



Tout aussi convenable pour :



@rockyourclass



# ORGANISONS ENSEMBLE

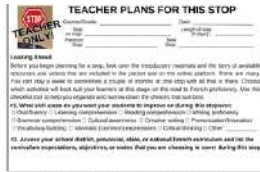


You've chosen a great stop here on the Interactive Comprehensive Roadmap to French proficiency. To get you organized for this and future returns to this stop, take advantage of the included tools that will help make this stop super effective and easy for you and your students to navigate. Start with these:

## Looking Ahead Page



## Teacher Planning Tool for this Stop



## Student Planning Tool for this Stop



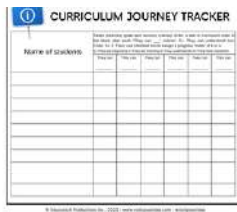
## Daily Lesson Plan Templates



## Student Self-Learning Trackers



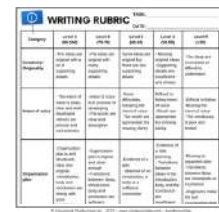
## Teacher Task Evaluation Trackers



## Oral/Listening Rubric



## Writing/Reading Rubric



Then follow the 1-2-3 Easy Steps starter instruction tools and the included suggestion tools found at each section of this stop's resource package.

## STEP 1 Project Choices



## STEP 2 Get Packed



## STEP 3 Get Started



## Class Starters/ Thinking Questions



## Action-Oriented Learning Tools



## Stories (print and audible)



## Interactive Skits



## Interactive games



Tools are adaptable to all levels:



...plus word wall leveled-flashcards, convo cards, and so much more! Take your time to look through all the included resources on this stop!



# MAGASINER



**LOOK AHEAD:** Discuss the subject at hand featured on this stop on your IC Roadmap down the road to French proficiency. Provide a look ahead for the students of the activities, challenges (for assessment **as** and **for** learning<sup>1</sup>) or big ideas (tasks or final projects for assessment **of** learning).

Set goals for this stop. Work with your students to set individual or class goals related to the included resources and your school French curriculum expectations.

**SONG:** Explore the lyrics of the song as a story or choose any or all of these ideas below.

- Watch video while your students complete a “See/Think/Wonder”<sup>2</sup> chart. Have students share their thoughts and questions in pairs or as a group.
- Decode/Discover: Provide your students with possible answers to the blanked lyric sheet and have them predict possible answers (individually, in pairs or as a class). Watch the video while your fill in the missing words provided in the video.
- Experience a “talk aloud” or practise as a class singing the chorus featured in the music video. See the included “Using Songs in the French Class” letter for more tips.



**EXPERIENTIAL EXPLORING:** Explore the questions, hands-on activities, and gamification<sup>3</sup> that await students at this stop.

**STORY:** Choose one or two of the **15 reading strategies** found in your *IC READERS' PLAYBOOK*<sup>4</sup> for students to read, discover, and learn about the story on this stop. Then, choose one or two of the **14 during/after reading strategies** found in your playbook for deeper discovery and learning. Explore the included accompanying story activities.

**SKIT:** Model and then have students practice the included skit with interchangeable vocabulary. It's a fresh skit every time they practise! How creative can they make it?

**BIG IDEAS:** Students create a final skit. Complete a “learning of” assessment of their reading/writing skills using the “rubrique écrite” or their listening/speaking skills using the “rubrique orale.” Have students make a how-to or music video for next year's classes.

**ASSESSMENT:** Click this **LINK** to access the assessment and evaluation tools found in the *Je me présente* platform. PDF, editable PDF, and Word can be adapted for this stop.

**PIN IT:** Put a marker on the IC Roadmap<sup>5</sup> or have students highlight their map in their binder from this completed stop onto the new one.

**SHARE:** Drop comments, experiences, tips, upload big ideas, tasks, and/or post questions on the platform to fuel-up with great support from other amazing teachers like you!

<sup>1</sup> Assessment As, For, Of learning <sup>2</sup> See Think Wonder <sup>3</sup> Gamification with IC readers <sup>4</sup> Interactive Comprehensive Readers' Playbook <sup>5</sup> IC Maps



# TEACHER PLANS FOR THIS STOP

Course/Grade: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_  
Stop on map: \_\_\_\_\_ Length of stay (# days): \_\_\_\_\_  
Previous Stop: \_\_\_\_\_ Next Stop: \_\_\_\_\_

## Looking Ahead:

Before you begin planning for a stop, look over the introductory materials and the bevy of available resources and videos that are included in the packet and on the online platform. There are many. You can stay a week to sometimes a couple of months at one stop with all that is there. Choose which activities will best suit your learners at this stage on the road to French proficiency. Use this checklist tool to help you organize and narrow down the choices that suit best.

### #1. What skill areas do you want your students to improve on during this stopover:

- Oral fluency  Listening comprehension  Reading comprehension  Writing proficiency
- Grammar comprehension  Cultural awareness  Creative writing  Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building  Idiomatic (common) expressions  Critical thinking  Other: \_\_\_\_\_

### #2. Access your school district, provincial, state, or national French curriculum and list the curriculum expectations, objectives, or codes that you are choosing to cover during this stop.

### #3. Which of the included student engagement activities will you use at this stop?

- Class Discussions  Thinking Questions  Experiential Exploration  Songs  Stories  Reader
- Listening Tasks  Reading Tasks  Writing Tasks  Speaking Tasks  Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label  Whole-Class BINGO  Action Vocab Cards  Convo Cards  Video Interactions
- Anchor Chart  Skit w/interchangeable vocabulary  Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art  Gamification  Design Task  Other: \_\_\_\_\_

### #4. What final culminating task(s) will be chosen to evaluate student progress (if applicable)?

- Perform a skit  Interview with the teacher  Research paper  Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book  Design a brochure or flyer  Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks  Compose written piece  Oral assessment  Other: \_\_\_\_\_

### #5. Note any special look-fors or considerations (split class, IEPs, equipment) for this stop.

## Looking Back:

Did you complete all the tasks you planned? Did your students track their progress and learning with the "Our Plans For This Stop" tool? Use the backside of this checklist tool to record your takeaways from this stop on the road to French proficiency with your students. Make note of tasks you would repeat, things you might do differently, and record notes on pacing and task-time spent.



Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_



## OUR PLANS FOR THIS STOP

Stop on map: \_\_\_\_\_

Length of stay (# days): \_\_\_\_\_

Previous Stop: \_\_\_\_\_

Next Stop: \_\_\_\_\_

### Stopover Activities Planned:

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Songs
- Stories
- Reader
- Listening Tasks
- Reading Tasks
- Writing Tasks
- Speaking Tasks
- Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label
- Whole-Class BINGO
- Action Vocab Cards
- Convo Cards
- Video Interactions
- Anchor Chart
- Skit w/interchangeable vocabulary
- Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art
- Gamification
- Design Task
- Other: \_\_\_\_\_

### Final Culminating Task(s):

- Perform a skit
- Interview with the teacher
- Research paper
- Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book
- Design a brochure or flyer
- Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks
- Compose written piece
- Complete an oral assessment
- Other: \_\_\_\_\_

### Looking Ahead:

Start Date: \_\_\_\_\_

My goals for this stopover. I plan to learn at least \_\_\_\_\_ new words and expressions that I can use as I continue down the road to French proficiency. At this stopover, my goal is to learn about:

One or more skill areas that I want to improve on during this stopover:

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking

### Looking Back:

End Date: \_\_\_\_\_

Having completed the activities and tasks, some of the things I learned on this stopover include:

One or more skill areas that I feel I improved on during this stopover:

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_



## SUR MA ROUTE

Arrêt actuel : \_\_\_\_\_

On a commencé cet arrêt le \_\_\_\_\_

Lors de cet arrêt, nous apprenons à connaître \_\_\_\_\_

Les mots français que je comprends encore mieux sont \_\_\_\_\_

Une convention linguistique que j'ai pratiquée est \_\_\_\_\_

Mon activité interactive préférée lors de cet arrêt est \_\_\_\_\_

L'activité interactive que j'ai trouvée la plus difficile est \_\_\_\_\_

On a commencé tâche finale le \_\_\_\_\_

Ce que je retiendrai le plus de cet arrêt, c'est \_\_\_\_\_

Name: Stew Dent

Date: le 8 mai



## SUR MA ROUTE

Arrêt actuel : Chez moi

**EXAMPLE**

On a commencé cet arrêt le 8 mai

Lors de cet arrêt, nous apprenons à connaître le vocabulaire et les expressions liés à la vie CHEZ MOI.

Les mots français que je comprends encore mieux sont la porte, le grenier, le salon, la cuisine, et le garage.

Une convention linguistique que j'ai pratiquée est comment utiliser les prépositions (dans, sur, etc.)

Mon activité interactive préférée lors de cet arrêt est le jeu de cartes avec notre groupe.

L'activité interactive que j'ai trouvée la plus difficile est la chasse au trésor linguistique.

On a commencé tâche finale le 19 mai.

Ce que je retiendrai le plus de cet arrêt, c'est le sketch qu'on a présenté devant la classe et comment tout le monde l'a adoré.

Name: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_



# CHER AMI / CHÈRE AMIE

Écrivez une lettre à un ami sur ce que vous avez appris lors de cet arrêt. Ajoutez des détails et des dessins à votre lettre. Mettez en évidence au moins dix nouveaux mots de vocabulaire, expressions ou conventions linguistiques que vous avez appris.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



# ACTION-PACKING A FULL CLASS PERIOD



Dear fellow French teachers,

There is no secret that a well-structured daily class routine goes a long way to maintaining a smoother journey on that road to French proficiency. No matter if your class period is 30, 45 or 75 minutes long, here is a GPS route to a good daily lesson. Call me old school, but I use the tape recorder method. Following the buttons as my guide, this method ensures students are engaged from start to finish. Your students will be saying, "Is class over already?"

Here is a sample bell-to-bell plan to suit this stop on your IC roadmap.

**RECORD** (Class starter/Bell Work/Mind's On): I always recommend starting with a DJ DELF Dailies video. Let DJ DELF start off each period and get your students listening and reading (that day's short DJ DELF Dailies video), writing (on the included DJ DELF Dailies graphic organizer) and speaking, as we share ideas as a whole class. But, you can also head over to the Experiential Explorer section on this stop, display one or two of the thinker questions and have students record possible answers. Or, you may want to stick to oral participation and play one of the Experiential Explorer interactive games like "En haut ou en bas ?" to start off the class. **(5-10 minutes)**

**REVIEW/REWIND:** Take a look at where we are on our journey at this point of the roadmap. What stop are we at? What did we do last class period? Do a short review. Take up answers or reflect on prior learning. Get ready to get the wheels in motion to focus on today's task. **(2-10 minutes)**

**PRESS PLAY:** Tackle today's chosen task. Maybe it's a class game with the word search or an interactive game of BINGO. Maybe you're reading the story for the first or second time using one of the 15 reading strategies, or exploring deeper reading with one of the 14 during/after reading strategies. Maybe we're tackling the included song or story activities. Perhaps it's time to practise the skit with interchangeable vocabulary or have them writing their own script. **(15-45 minutes)**

**FAST FORWARD:** Look ahead at the IC Roadmap. Are we done exploring this stop on the map? Is it time to highlight this part of the journey and circle it as completed? What's left to complete here at this stop? What are we working on tomorrow? **(2-7 minutes)**

**STOP/PAUSE:** The class period is almost over. Bell is about to ring and put a pause on our journey. Address any questions, assign some thinking or work to be done at home in preparation for when we next hit the road together. Maybe assign a French Mission or assign a special task from one of the fuel-up stops (like learning the Baby Shark French Accents dance challenge). **(30 seconds-1 minute).**

Routines root teens (and pre-teens) and routines can route teens (and pre-teens) down the road to French proficiency. If you have long periods (90 minutes or more), do two of these lesson routines in one class period. Keep doing what you do to rock your class, mes amis !





# ROAD TRIP DAY PLAN

Date: \_\_\_\_\_ Period: \_\_\_\_\_ Class: \_\_\_\_\_

Stop on map: \_\_\_\_\_ Day: \_\_\_\_\_ of \_\_\_\_\_ Curriculum codes: \_\_\_\_\_

**Record/Class Starter:** Start the class off with an activity to engage and focus learners

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Sujet du jour
- Jeu
- Song
- Énigme du jour
- Mardi musique
- Jeudimage
- Lettre du jour
- Défi de groupe
- Revue
- French Missions
- Student Learning Trackers
- Other:

**Rewind/Look Back:** Highlight targeted skills, curriculum expectations and actions of past class(es)

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking
- Other:

**Press Play/Action:** What are the main tasks we will tackle today on our journey?

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Songs
- Stories
- Reader
- Listening Tasks
- Reading Tasks
- Writing Tasks
- Speaking Tasks
- Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label
- Whole-Class BINGO
- Action Vocab Cards
- Convo Cards
- Video Interactions
- Anchor Chart
- Skit w/interchangeable vocabulary
- Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art
- Gamification
- Design Task
- Other: \_\_\_\_\_

Specifically:

**Fast Forward/Look Ahead:** Remind students of upcoming culminating tasks/summative evaluations

- Perform a skit
- Interview with the teacher
- Research paper
- Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book
- Design a brochure or flyer
- Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks
- Compose written piece
- Oral assessment
- Other:

**Stop/Pause/Exit Strategy:** Let's do a quick wrap-up or road check before the end of class time

- Class Discussions
- Exit Ticket
- Journal Entry
- Sticky Notes
- Next Steps
- 1 Thing I learned
- Think-Pair-Share
- Summarize
- Quick Questions
- French Missions
- Update Learning Trackers
- Other:

**Notes:** Record any needed accommodations, tools, equipment, and post-lesson notes



# STUDENT LEARNING JOURNEY TRACKER



Tasks on this stop. (Learning goals and success criteria)	Students! Use dates to track your learning progress for each task.			
	I am beginning to understand	I am learning	I understand	I am mastering
ex. Activity 1 - Song listening tool	le 5 mai	le 5 mai	le 6 mai	le 7 mai



# PARCOURS DE SUIVI DE L'APPRENTISSAGE



Tâches (Objectifs d'apprentissage et critères de réussite)	Utilisez des dates pour suivre votre apprentissage et votre progression pour chaque tâche.			
	Je commence à comprendre	J'apprends	Je comprends	Je suis en train de maîtriser
ex. Activité 1 - Chanson - Exercice d'écoute	le 5 mai	le 5 mai	le 6 mai	le 7 mai





# STUDENT SKILLS JOURNEY TRACKER



Students! Use this form to track your skill development down the road to French proficiency. For each stop on the map, choose a new focus or two for each of the four skills.

<i>Learning goals = I am learning to...</i> <i>Success criteria = I can...</i>	I am beginning to understand	I am learning	I understand	I am mastering it
	Date	Date	Date	Date
<i>Listening: I am learning to...</i>				
I can...				
I can...				
<i>Speaking: I am learning to...</i>				
I can...				
I can...				
<i>Reading: I am learning to...</i>				
I can...				
I can...				
<i>Writing: I am learning to...</i>				
I can...				
I can...				







# ORAL RUBRIC

TASK: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

Category	Level 4 (80-100)	Level 3 (70-79)	Level 2 (60-69)	Level 1 (50-59)	Level R (<50)
<b>Presentation</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clear voice, good pronunciation, intonation and appropriate rhythm</li> <li>-Sentences are varied in length and complexity</li> <li>-Speaks with without hesitation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Clear voice and majority of words are well pronounced</li> <li>-Sentences are often varied in length and complexity</li> <li>-Demonstrates confidence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Difficulties hearing presentation</li> <li>-Incorrect words and pronunciation</li> <li>-Sentences are missing variety in length and in complexity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Great difficulties hearing the presentation</li> <li>-Many errors in pronunciation</li> <li>-Sentences are too simple</li> <li>-Shows lack of confidence in delivery</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Obvious difficulties in delivery</li> <li>-English used</li> <li>-Difficult to understand</li> </ul>
<b>Creativity/ Originality</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-The ideas are original with a lot of supporting details</li> <li>-Script was memorized</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-The ideas are original with some supporting details</li> <li>-Script was almost memorized</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Some ideas are original but there are few supporting details</li> <li>-Script often read</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Missing original ideas</li> <li>- Supporting details are insufficient and limited</li> <li>-Script read</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ideas are incomplete or difficult to understand</li> <li>-Script always read</li> </ul>
<b>Syntax / Grammar Aspect</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grammar and vocabulary are correct with very few errors</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulary and grammar are correct with a few errors</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Numerous errors in grammar and vocabulary</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Many errors in vocabulary and grammar that interfere with comprehension</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Too many errors in grammar and spelling</li> <li>-Anglicisms make the text incomprehensible</li> </ul>

Comments/Feedback:

---



---



---



---



---



# WRITING RUBRIC

TASK: \_\_\_\_\_

DATE: \_\_\_\_\_

Category	Level 4 (80-100)	Level 3 (70-79)	Level 2 (60-69)	Level 1 (50-59)	Level R (<50)
<b>Creativity/ Originality</b>	-The ideas are original with a lot of supporting details	-The ideas are original with many supporting details	Some ideas are original but there are few supporting details	- Missing original ideas -Supporting details are insufficient and limited	-The ideas are incomplete or difficult to understand
<b>Intent of voice</b>	- The intent of voice is exact, clear and well-developed -Words are precise and well selected	-Intent of voice is in process of developing -The words are clear and descriptive	-Some difficulties following the intent of voice -The words are appropriate but missing clarity	Difficult to follow intent of voice -Words are appropriate but missing clarity	-Difficult to follow -Missing the intent of voice -The vocabulary is poor and limited
<b>Organization plan</b>	-Organization plan is well structured, clear and original -Introduction, body and conclusion are strong with good transitions between ideas	-Organization plan is logical and clear enough -Transitions between ideas, introduction, body and conclusion are sufficient	-Evidence of a plan - Absence of an introduction, a body or a sufficient conclusion	-Evidence of a little planning - Transitions between ideas in the introduction, body and the conclusion are insufficient and weak	-Missing an organized plan -Transitions between ideas are incomplete or incoherent -Anglicisms make the text incomprehensible
<b>Syntax / Grammar Aspect</b>	-Few grammar or spelling errors -The sentences are varied in length and complexity	-Some grammar and spelling errors (do not affect the sense) -Sentences are often varied in length and in complexity	-Several grammar and spelling errors -Anglicisms are evident -Sentences are missing variety in length and in complexity	-Many spelling and grammar errors -Anglicisms interfere with the sense -Sentences too simple	-Too many spelling and grammar errors -Anglicisms make the text incomprehensible

Comments/Feedback: \_\_\_\_\_



# FAISONS DU SHOPPING !



Step #1. Pick a destination for this stop on your French journey!



Choose from over 100 DJ D.E.L.F. "Big Ideas" (mini-destinations for each stop on the map) with Suggested Culminating Tasks, Learning Goals, and Curriculum Connections for collaborative input. These enduring ideas help students achieve end goals and practice life aspects with new objectives each year. Big Ideas are step #1 of the 1-2-3 easy steps. All strategies are in one easy-to-follow document. This updated version features a fresh look, new links, and additions. Enjoy the extra time this resource saves you! 😊

Big Ideas	Culminating Tasks	Success Criteria
<b>Home Shopping Network</b>	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to sell your goods. Inform viewers about the colors, textures, shapes, and sizes available.	Students will show appropriate speaking behavior in a Home Shopping Network episode, exchanging information. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
<b>Super Product</b>	This product is the best invention since texting! Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create an amazing super product.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a super product, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
<b>Super Service</b>	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a prize-winning super service.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a super service, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
<b>Touring My Store</b>	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to guide new customers through your store. Highlight the departments, bargains, and great products.	Students will show appropriate speaking behavior during a store or mall tour, exchanging information. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
<b>Fashion Parade</b>	In groups, use vocabulary from tasks, activities, and skits to host a fashion parade. Identify the colors, sizes, and materials of each article of clothing worn by the models.	Students will show appropriate speaking behavior in a fashion show presentation, exchanging information. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
<b>Customer Service Center</b>	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a one-stop customer service center, providing answers to all customer shopping needs.	Students will show appropriate speaking behavior in a skit involving a customer service center, exchanging information. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
<b>Video Commercial</b>	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to attract customers to your shopping mall. Highlight the departments, stores, and selections available.	Students will show appropriate speaking behavior in a video commercial for a mall, exchanging information. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
<b>Swiss-Army Product</b>	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to develop a multi-purpose product. It looks simple, but there's more than meets the eye. Present it to the class.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a multi-purpose product, showing knowledge from task-based activities. Final product will clearly communicate meaning and include grade-appropriate elements.
<b>Mall Opening</b>	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to design and open a class mall. Each student manages a store. Create a combined catalog for the approximately 30 stores in your mall.	Students will show appropriate speaking behavior in a class presentation of a mall opening, exchanging information. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
<b>Trading Up!</b>	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a value chart for 40 items in a barter system. Research current prices, track values separately, and make a visual chart. Convert to other currencies for added fun!	Students will draft, revise, and apply language conventions to a barter system chart, showing knowledge from task-based activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
<b>My First Car</b>	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to sell cars. Play the role of a "used car salesperson." Are you convincing enough to sell a boat to someone living in the desert?	Students will show appropriate speaking behavior in a skit about a car salesperson, exchanging information. They will apply knowledge from task-based activities, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.



Step #2. Let's get packed. Start off this stop with these 8+ strategies!



# FAISONS DU SHOPPING !



Decided on your destination? Great! You have completed Step #1. Now, it is time to move onto Step #2. Get packed and ready to start your journey with the Great 8+ Strategies introduction for this life aspect the DJ DELF way.

What's the DJ DELF way? Try his **Great 8 Strategies**. Let's use the story from the Faisons du shopping reader. Creatively adapt these strategies for any story!

#1) Students grab a whiteboard and marker (or blank paper and pen, or digital device). While you are reading the story from the reader at a normal pace, students record as many words as they can. Spelling does NOT count. When you are done reading, have students count up their total number of written words.

#2) Play a game of 3 strikes! Ask students to share words from their written lists, one student and one word at a time. If the shared word was indeed in the story, the class gets a point. Students continue to share words until 3 strikes are earned. Strike = a word already shared or not in story.

#3) Pass along the "Faisons du shopping - Activité 1" sheet to them. Ask students to not write on the sheet. Discuss possible answers. They can choose words from the answer box or think outside of that box. Discuss how answers could vary.

#4) Play the audio from the Ma journée typique music video. Ask students to write answers. Play the lyric video of the song. Take up answers via open class discussion or show the music video so students can self-assess their written responses. While taking up answers have them "rap" along by shouting out the answers!

#5) Using a pencil, have students underline any and all words or statements (ex. livres) that they can recognize. Then, using a pen, have students circle any and all statements that they have thought, heard, or said in the past 48 hours. (Self-reading and discovery).

#6) Using three different highlighter colours (ex. yellow/green/pink), have students highlight statements that are related to budget-related words or expressions, purchasable objects, and shopping expressions. Complete this as a think, pair, share activity.

#7) Using the Four Corners strategy have students get up out of their seats and go to the corner that best reflects their frequency of shopping (toujours, souvent, de temps en temps, jamais). Note: It will be interesting to see the dynamics of what students ended up where!

#8) From their corners, ask students to discuss types of stores, online or in person (aka. old-school/retro shopping), similarities of choice of objects they shop for, and for whom they shop. Then, each corner must share their experiences. Return to seats. Discuss further.

# FAISONS DU SHOPPING !

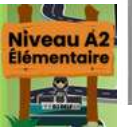


Step #3. Let's start our scaffolded, authentic journey down the road to French proficiency!

Destination picked (Step #1). Packed and ready to go (Step #2). How will we get there and be ready for the destination final task/project? Use the easy-to-follow scaffolded, action-oriented, task-based road markers of success (student activity and teacher evaluation tools) all the way to this stop's final destination.



## MAGASINER (ACT 1-6)



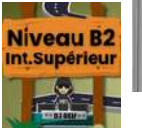
Collage of lesson pages for ACT 1-6, including 'JE ME PRÉSENTE', 'USING SONGS IN THE FRENCH CLASS', and 'Faisons du shopping!'.

## MAGASINER (ACT 7-9)



Collage of lesson pages for ACT 7-9, including 'JE ME PRÉSENTE', 'USING SONGS IN THE FRENCH CLASS', and 'Une bonne décision!'.

## MAGASINER (ACT 10-12)



Collage of lesson pages for ACT 10-12, including 'JE ME PRÉSENTE', 'USING SONGS IN THE FRENCH CLASS', and 'Voulez-vous l'essayer?'.

Don't forget to play effective, interactive games with the included convo cards. Print, laminate, cut, and play!

# CONVO CARDS

Collage of conversation cards for 'FAISONS DU SHOPPING!' featuring items like 'le t-shirt', 'la laine', 'le pantalon', and 'le foulard', along with a 'STOP ARRÊT' sign and a price tag '21,00€'.



# FAISONS DU SHOPPING !



Step #3. Let's start our scaffolded, authentic journey down the road to French proficiency!

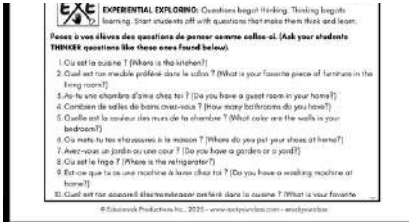


Destination picked (Step #1). Packed and ready to go (Step #2). How will we get there and be ready for the destination final task/project? Use the easy-to-follow scaffolded, action-oriented, task-based road markers of success (student activity and teacher evaluation markers) all the way to this stop's final destination.

Simple instructions at each step

20 Experiential Exploration questions

French songs & QR video codes

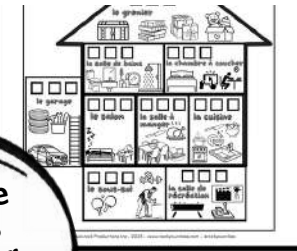


Speaking tasks

Listening tasks

Reading tasks

Writing tasks



Interactive videos

Level stories

Thinking tasks

Skits with interchangeable vocabulary

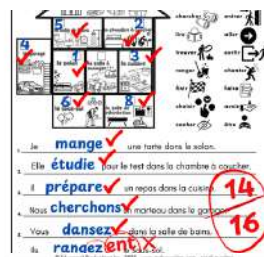
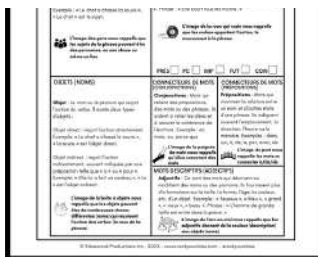


Language convention support

Answer guides

Assessment tools

Consider revisiting this stop later down the road to French proficiency!



...and so much more! Take your time to look through all the included resources on this stop!

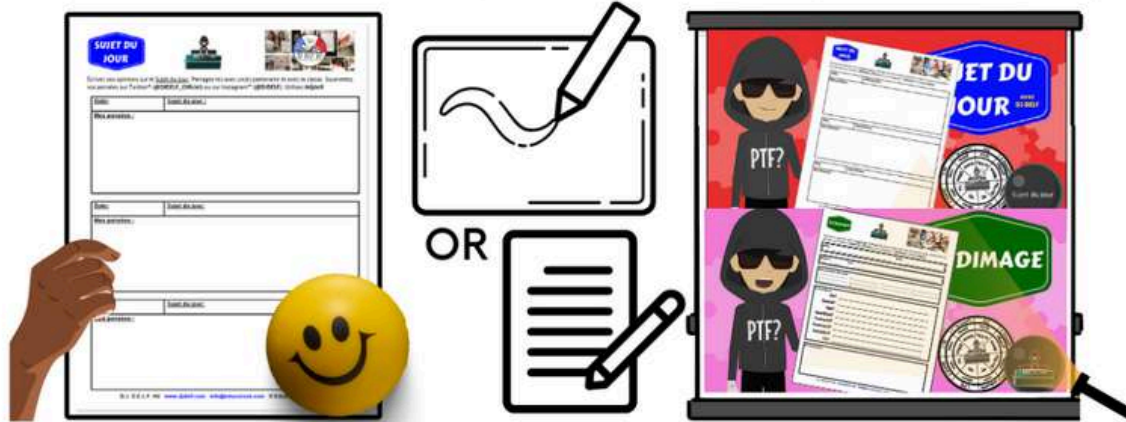
Adjustable for all levels:





# ÉTIENNE'S THREE FAV CLASS STARTERS

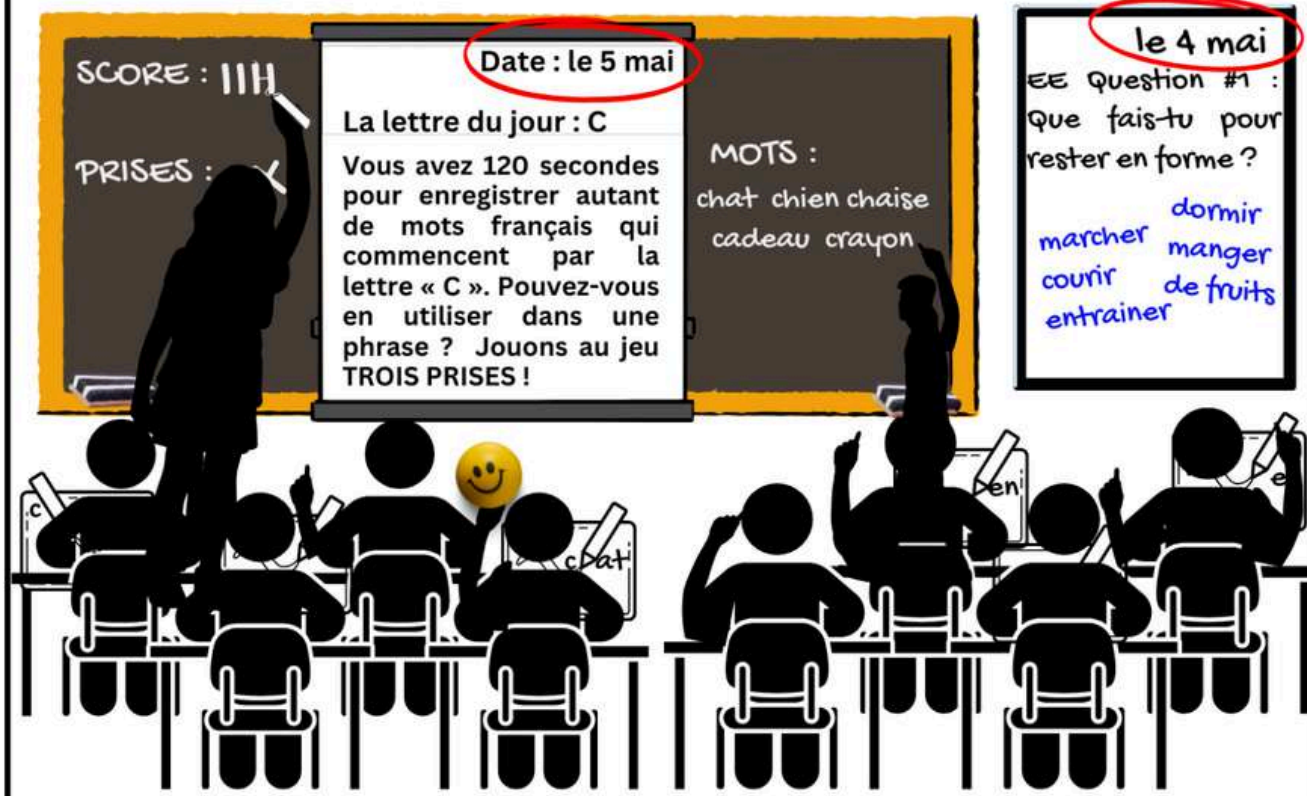
**TOOLS:** Keeping students engaged throughout the class begins with a solid class starter or thinking task. You can use whiteboards, digital devices or pen and paper. Project the instructions for the day's class started on a large screen viewable by all.



**#1. LETTRE DU JOUR :** Give students 120 seconds to record French words starting with the letter of the day. Challenge them to make sentences. Play a three-strikes game: in five minutes, students read off words (one per student) until time runs out or they get three strikes for repeating words or saying non-French words.

**#2. EXPERIENTIAL EXPLORATION 20 QUESTIONS :** Give students 240 seconds to answer 1-3 experiential exploration questions. Have them think/pair/share responses or form groups of three to write answers on a vertical whiteboard.

**#3. DJ DELF DAILIES :** Let DJ DELF lead the class starter. Give students 5 minutes for the DJ DELF DAILIES challenge. Choose from over 300 videos. Students watch, record, and follow instructions. Then, discuss. Great for French listening, reading, writing, and speaking.



# MAGASINER



**EXPERIENTIAL EXPLORING:** Questions begat thinking. Thinking begats learning. Start students off with questions that make them think and learn.

**Posez à vos élèves des questions de penser comme celles-ci. (Ask your students THINKER questions like these ones found below).**

1. À quelle fréquence faites-vous du shopping pour des nécessités ? (How often do you shop for necessities?)
2. Préférez-vous faire du shopping en ligne ou en magasin ? (Do you prefer shopping online or in-store?)
3. Quels sont vos critères pour choisir un produit ? (What are your criteria for choosing a product?)
4. Achetez-vous souvent des articles en solde ? (Do you often buy items on sale?)
5. Comment trouvez-vous les meilleures offres et réductions ? (How do you find the best deals and discounts?)
6. Faites-vous du shopping pour d'autres personnes, comme des cadeaux ? (Do you shop for other people, like gifts?)
7. Quelle est votre expérience avec les taxes lors de vos achats ? (What is your experience with taxes when shopping?)
8. Avez-vous un budget spécifique pour le shopping ? (Do you have a specific budget for shopping?)
9. Quelle est votre stratégie pour éviter les achats impulsifs ? (What is your strategy to avoid impulse buying?)
10. Comment gérez-vous les retours et les échanges de produits ? (How do you handle product returns and exchanges?)
11. Préférez-vous acheter des marques ou des produits génériques ? (Do you prefer buying brand-name or generic products?)
12. Quelle est l'importance de la qualité par rapport au prix pour vous ? (How important is quality compared to price for you?)
13. Faites-vous des recherches avant d'acheter un produit coûteux ? (Do you research before buying an expensive product?)
14. Comment planifiez-vous vos achats pour les occasions spéciales, comme les fêtes ? (How do you plan your shopping for special occasions, like holidays?)
15. Quelle est votre opinion sur les programmes de fidélité et les cartes de membre ? (What is your opinion on loyalty programs and membership cards?)
16. Avez-vous déjà participé à des ventes privées ou des événements de shopping exclusifs ? (Have you ever participated in private sales or exclusive shopping events?)
17. Comment gérez-vous les achats de vêtements et d'accessoires ? (How do you handle shopping for clothes and accessories?)
18. Quelle est votre expérience avec les achats de produits alimentaires en ligne ? (What is your experience with online grocery shopping?)
19. Avez-vous des astuces pour économiser de l'argent lors de vos achats ? (Do you have any tips for saving money while shopping?)
20. Comment évaluez-vous la satisfaction de vos achats après coup ? (How do you evaluate your shopping satisfaction afterward?)

**Other ideas:**

- Use the included word search to play a team game. Project the word search, divide the class into two teams and play. See the 20 Questions tool on other stops for full game rules.





# DJ DELF DAILIES

Use this list below or swipe the QR code if you already have full access to the videos and tools.



- SDJ 1 Les emplois
- SDJ 2 Ecole
- SDJ 3 Froid ou chaud
- SDJ 4 La nourriture
- SDJ 5 La mode
- SDJ 6 Hiver ou ete
- SDJ 7 Les sports
- SDJ 8 La musique
- SDJ 9 Rouge ou bleu
- SDJ 10 Les animaux
- SDJ 11 La pluie ou la neige
- SDJ 12 Le transport
- SDJ 13 La technologie
- SDJ 14 Le maquillage
- SDJ 15 Jouer
- SDJ 16 Dans mon frigo
- SDJ 17 Les celebrities
- SDJ 18 Million de dollars
- SDJ 19 Les loisirs
- SDJ 20 Voyager
- SDJ 21 Les tendances
- SDJ 22 Mes craintes
- SDJ 23 Ma liste de choses
- SDJ 24 Pourquoi
- SDJ 25 Trois choses
- SDJ 26 Les boissons
- SDJ 27 Le sucre
- SDJ 28 La ferme
- SDJ 29 YouTube
- SDJ 30 Vivre sans sommeil
- SDJ 31 Figures historiques
- SDJ 32 Art
- SDJ 33 Tele ou Internet
- SDJ 34 Reves et cauchemars
- SDJ 35 La bonne sante
- SDJ 36 La paix mondiale
- SDJ 37 Au cinema
- SDJ 38 Ouvrir ou fermer
- SDJ 39 Les mots
- SDJ 40 Les humeurs
- SDJ 41 Les poissons
- SDJ 42 Dessiner
- SDJ 43 Simple ou complique
- SDJ 44 Travail de temps partiel
- SDJ 45 Au parc
- SDJ 46 Oui ou non
- SDJ 47 Ocean
- SDJ 48 Recyclage
- SDJ 49 Mes memoires
- SDJ 50 Votre voisinage
- SDJ 51 Grand ou petit
- SDJ 52 Un pouvoir de super-heros
- SDJ 53 Ma famille
- SDJ 54 Les chaussures
- SDJ 55 Les insectes
- SDJ 56 Les politiciens
- SDJ 57 Les livres
- SDJ 58 La maison
- SDJ 59 Le dejeuner ou le
- SDJ 60 La creme glacee
- SDJ 61 Les chats ou les chiens
- SDJ 62 Le hockey ou le baseball
- SDJ 63 Les prenomes
- SDJ 64 Les senteurs
- SDJ 65 Argent
- SDJ 66 Jamais
- SDJ 67 Marcher ou courir
- SDJ 68 Vendre ou acheter
- SDJ 69 Les couleurs
- SDJ 70 Train ou avion
- SDJ 71 Manger ou dormir
- SDJ 72 Rap ou rock
- SDJ 73 Etienne ou DJ DELF
- SDJ 74 Le Canada
- SDJ 75 Dans mon casier
- SDJ 76 Les secrets
- SDJ 77 Chez le dentiste
- SDJ 78 Les arbres
- SDJ 79 La lune ou le soleil
- SDJ 80 La plage ou les montagnes
- SDJ 81 Les fruits
- SDJ 82 L ocean
- SDJ 83 Le temps
- SDJ 84 Quand j etais petit
- SDJ 85 Les fleurs
- SDJ 86 Les sujets du jour
- SDJ 87 Les verbes
- SDJ 88 Le dejeuner
- SDJ 89 Les legumes
- SDJ 90 Dans mon sac a dos
- SDJ 91 Egalite
- SDJ 92 Le cinema ou le theatre
- SDJ 93 Les betes noires
- SDJ 94 Mon jour prefere
- SDJ 95 Mon meilleur ami
- SDJ 96 Une vie sans reglements
- SDJ 97 Mon magasin prefere
- SDJ 98 Je suis
- SDJ 99 Ma matiere preferee
- SDJ 100 Les blessures
- SDJ 101 Gratuit
- SDJ 102 Notre planete
- SDJ 103 Les bonbons
- SDJ 104 Vide ou plein
- SDJ 105 Les abeilles
- SDJ 106 Les saisons
- SDJ 107 Les numeros
- SDJ 108 Les reptiles
- SDJ 109 Les pays
- SDJ 110 Le futur
- SDJ 111 Prof de la classe
- SDJ 112 Danser
- SDJ 113 Les jeux
- SDJ 114 Les animaux
- SDJ 115 Espace





# DJ DELF DAILIES

Use these lists below or swipe the QR code if you already have full access to the videos and tools.



Jeudimage 4 La rue	Jeudimage 5 Les fleurs	Jeudimage 6 Manger	Jeudimage 7 Au stade	Jeudimage 8 La famille	Jeudimage 9 Les amis	Jeudimage 10 Le jardin	Jeudimage 11 La foret
Jeudimage 12 La pluie	Jeudimage 13 Les bonbons	Jeudimage 14 Faire de l'exercice	Jeudimage 15 Les autos	Jeudimage 16 Le train	Jeudimage 17 Eau	Jeudimage 18 La fete	Jeudimage 19 Danser
Jeudimage 20 Grimper	Jeudimage 21 Jouer	Jeudimage 22 Glisser	Jeudimage 23 Sauter	Jeudimage 24 Voler	Jeudimage 25 Espace	Jeudimage 26 Les fourmis	Jeudimage 27 Les chats
Jeudimage 28 Rien ou vide	Jeudimage 29 La police	Jeudimage 30 Ecole	Jeudimage 31 Les champions	Jeudimage 32 Le pont	Jeudimage 33 Les arbres	Jeudimage 34 Delicieux	Jeudimage 35 Les pompiers
Jeudimage 36 La creme glacee	Jeudimage 37 Le soleil	Jeudimage 38 Les sports	Jeudimage 39 Les clowns	Jeudimage 40 Les vacances			



Engage du jour 1	Engage du jour 2	Engage du jour 3	Engage du jour 4	Engage du jour 5	Engage du jour 6	Engage du jour 7	Engage du jour 8	Engage du jour 9	Engage du jour 10	Engage du jour 11	Engage du jour 12	Engage du jour 13	Engage du jour 14	Engage du jour 15	Engage du jour 16	Engage du jour 17	Engage du jour 18	Engage du jour 19	Engage du jour 20	Engage du jour 21	Engage du jour 22	Engage du jour 23	Engage du jour 24	Engage du jour 25	Engage du jour 26	Engage du jour 27	Engage du jour 28	Engage du jour 29	Engage du jour 30	Engage du jour 31	Engage du jour 32	Engage du jour 33	Engage du jour 34	Engage du jour 35	Engage du jour 36	Engage du jour 37	Engage du jour 38	Engage du jour 39	Engage du jour 40	Engage du jour 41	Engage du jour 42	Engage du jour 43	Engage du jour 44	Engage du jour 45	Engage du jour 46	Engage du jour 47	Engage du jour 48	Engage du jour 49	Engage du jour 50	Engage du jour 51	Engage du jour 52	Engage du jour 53	Engage du jour 54	Engage du jour 55	Engage du jour 56	Engage du jour 57	Engage du jour 58	Engage du jour 59	Engage du jour 60	Engage du jour 61	Engage du jour 62	Engage du jour 63	Engage du jour 64	Engage du jour 65	Engage du jour 66	Engage du jour 67	Engage du jour 68	Engage du jour 69	Engage du jour 70	Engage du jour 71	Engage du jour 72	Engage du jour 73	Engage du jour 74	Engage du jour 75	Engage du jour 76	Engage du jour 77	Engage du jour 78	Engage du jour 79	Engage du jour 80	Engage du jour 81	Engage du jour 82	Engage du jour 83	Engage du jour 84	Engage du jour 85	Engage du jour 86	Engage du jour 87	Engage du jour 88	Engage du jour 89	Engage du jour 90	Engage du jour 91	Engage du jour 92	Engage du jour 93	Engage du jour 94	Engage du jour 95	Engage du jour 96	Engage du jour 97	Engage du jour 98	Engage du jour 99	Engage du jour 100
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------



MarMus 1 Pourquoi Take French	MarMus 2 Magic In the Air	MarMus 3 A-I-S	MarMus 4 Au clair de la lune	MarMus 8 Sur le pont d Avignon
MarMus 10 Sautiez	MarMus 12 Chevaliers de la table ronde	MarMus 16 Au royaume du bonhomme hiver	MarMus 20 Vive la canadienne	MarMus 24 Frere Jacques
MarMus 28 Alouette	MarMus 31 Tu es comme les	MarMus 32 Ah Si mon moine	MarMus 36 Bonne fete	MarMus 40 O Canada



Écrivez vos opinions sur le Sujet du jour. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok **@rockyourclass**. Utilisez **#djelf**.

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour :</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	





Écrivez vos opinions sur la Jeudimage. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok @rockyourclass. Utilisez #djelf.

**Nom :** \_\_\_\_\_ **Date :** \_\_\_\_\_

**Photo # :** \_\_\_\_\_ **Titre :** \_\_\_\_\_

**Mes premiers dix mots :**

1. \_\_\_\_\_ 2. \_\_\_\_\_ 3. \_\_\_\_\_ 4. \_\_\_\_\_ 5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_ 7. \_\_\_\_\_ 8. \_\_\_\_\_ 9. \_\_\_\_\_

10. \_\_\_\_\_

**À considérer :**

**Où?** \_\_\_\_\_

**Quand?** \_\_\_\_\_

**Qui?** \_\_\_\_\_

**Que/Quoi?** \_\_\_\_\_

**Pourquoi?** \_\_\_\_\_

**Comment?** \_\_\_\_\_

**Combien?** \_\_\_\_\_

**???** \_\_\_\_\_

**En conclusion :**



Copiez l'Énigme du jour. Pensez des solutions possibles. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok **@rockyourclass**. Utilisez **#djelf**.

La date	L'énigme	Les solutions possibles
le ____ -----		





Écoutez la chanson de Mardi musique. Répondez aux questions. Partagez vos pensées ou dessinez une affiche pour cette chanson dans la case de « En conclusion. » Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok @rockyourclass. Utilisez #djelf.

Nom : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Chanson : \_\_\_\_\_ Artiste/Groupe : \_\_\_\_\_

**Sondage :** Encerclez : 1=Jamais ... 5=C'est possible ... 10=Toujours

Quand vous écoutez cette chanson quelle est la probabilité de vous... ?

danser ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
chanter ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
tomber en amour ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
endormir ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
l'acheter sur iTunes ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Quand vous écoutez cette chanson vous pensez \_\_\_\_\_ ? Et pourquoi ? :

**À qui ?** \_\_\_\_\_

**De quoi ?** \_\_\_\_\_

**De quelles couleurs ?** \_\_\_\_\_

En conclusion :

# Faisons du shopping !



## Guide du prof

Aspect de la vie / Chanson	Niveau du DELF	Description
<b>Faisons du shopping !</b>	A1, A2, B1	Go shopping with D.J. D.E.L.F. in this thumping dance track! Via the interactive activities, students will discover and practice the vocabulary needed to interact in any shopping environment and independently discuss opinions and choices. Tasks include mastering catalogue pages, placing orders by phone and completing order forms.

## Des activités authentiques

Fiche	Quoi faire
Les paroles de la chanson	Communicatively speaking, we recommend that you play the song at least once before showing students the complete lyrics to a song. Having students listen to a song and write down words they recognize onto a blank paper is highly recommended. This may be done individually or as a group. A class discussion of their recorded words is a great next step.
Le vocabulaire (2 fiches)	Included in your package you will find a complete vocabulary sheet. This is a teacher copy for reference only. Use the synonym sheet for class discussion before or after the song is played. Have a class discussion about synonyms; practicing words from the song and this life aspect. This completed sheet will serve as students' very own private reference sheet for this life aspect and will help them with the creation of their skits and in preparation for a D.E.L.F. test. <b>Big Idea</b> : Use this vocabulary to help run a "real" store in your classroom.
Guide d'anticipation	Before beginning the song or unit, use this Anticipation Guide sheet as an opportunity for class discussion. Have students complete the left-hand column by circling whether they agree or disagree with each statement provided. Then, have students discuss their opinions as a class. At the end of the unit, revisit this sheet. Have students complete the right-hand column and discuss whether or not their opinions have changed.
Activité 1	After having played the song, play the song again and have students engage with the song by filling in the blanks with the appropriate responses. <b>ANSWERS</b> : <i>importe, magasin, livres, dollars, doublé, crédit, démodé, cri, vendre, occasion, petite, couleur, tissu, coton, shopping</i>
Activité 2	While playing the song three more times, have students use the words they are hearing and/or the lyrics from Activité 1 to answer the open-ended questions provided. Have students answer in complete sentences. Challenge them to add another question and answer it. Then, use this sheet to engage students in a class discussion. Ask these questions of the students themselves. <b>ANSWERS</b> : <b>Qui?</b> : answers will vary <b>Que?</b> : articles / answers will vary <b>Quel?</b> answers will vary <b>Pourquoi?</b> : answers will vary <b>Où?</b> : answers will vary <b>Comment?</b> : cartes de crédit <b>Quand?</b> : answers will vary <b>Combien?</b> : 60,00 \$
Activité 3	<b>Student sheet</b> : BINGO is a popular way for students to interact with the unit's vocabulary. Have students fill in the empty squares with words found in the box of "réponses possibles ." Students can score 5 different games by putting check marks in the four corners of each box and then circling the word or expression for the last game.
Activité 3B	<b>Teacher sheet</b> : Use the checklist columns to play BINGO five different times. Randomly read the expressions in the "La phrase" column, while putting a check mark in the designated game

	number column (ex. #1) in order to keep track of expressions read. The “La réponse” column contains the vocabulary words or expressions that the students will have placed in their empty squares on sheet Activité 3. Once a student has matched 5 squares (straight or diagonally), they must read their answers back to the teacher to confirm a match of all 5 answers. Teachers verify the 5 responses with the “La réponse” and the checked game columns. Enjoy!
Activité 4	Respond to the multiple intelligences of your students. Students must read the sentence and draw (to the best of their ability) a complete drawing (a detailed scene) that best represents each sentence. For the last box, students must add a sentence of their own and make a drawing.
Activité 5	R.A.F.T.S. stands for Role, Audience, Format, Topic and Strong verb. Students will choose one of the R.A.F.T.S. choices provided (or create one for teacher approval) and get creative with the vocabulary and theme of this song and unit. The idea is to choose one box from each column and create a skit for presentation to the class. You may wish to encourage students to film their skit.
Activité 6	Have students work with a partner. The skit allows students to freely interchange the vocabulary thus practicing the vocabulary in multiple variations. Have students switch roles and practice the skit a minimum of three times.
Activité 7	orking with a partner and using the sheet for Activité 6 as a guide, students will create their own skit using as much of the vocabulary as possible. You may wish to have students film their skits or present them to the class. Use the “Grilles d’évaluation (orale et écrite)” included with this resource to help you evaluate student work. Have your students use this authentic order form (the same one
Activité 8	based on the skit of Activité 6) to complete a variety of tasks. You may wish to model the use of this form by taking their orders. Have students use the authentic catalogue pages of Activité 9 and 10 to practice filling out this order form or taking orders from others.
Activité 9	Use this authentic catalogue page for students to complete orders using the Activité 8 order form. Students can practice ordering items, requesting sizes, colours, and texture.
Activité 10	Having practiced ordering with the catalogue page of Activité 9, have students create their own catalogue page. Students may wish to research items and verify prices by researching on the internet. Have students practice ordering these items using the Activité 8 order form.
Activité 11	Internet Research : Provide students with an authentic shopping opportunity. Using the website <a href="http://www.circulaires.com">http://www.circulaires.com</a> have students create a catalogue page with 16 items complete with picture, price (in Euros), size, fabric, and/or colour. Have students share their pages in a class discussion. Have students practicing ordering these items using the Activité 8 order form.
Activité 12	Internet Research : Challenge your students to visit the website <a href="http://www.circulaires.com">http://www.circulaires.com</a> , find the 16 items found on the sheet and complete the catalogue page with a picture, the price, sizes, fabric, and/or colour of each item. Once completed, engage your students in a class discussion of their discoveries. Have students practice ordering these items using the Activité 8 order form.
Activité 13	Internet Research : Challenge your students to search the internet and find 18 different items, identify their prices, the store where the items can be purchased and the website source. Have students share their finds. Have students practice ordering these items using the Activité 8 order form.

Teacher Notes :

---



---



---



---



---



# Faisons du shopping !

# Le vocab



\*\*\*\*COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT\*\*\*\*

<b>Français</b>	<b>Anglais</b>	<b>Français</b>	<b>Anglais</b>
Faisons du shopping	Let's go shopping	Ceci est démodé	This is out of style
Peu importe le coût	No matter the cost	Cela est le dernier cri	That is the latest thing
Peu importe le prix	No matter the price	Mais, prenez les deux	But take them both
Bonne journée !	Good day!	et je vais réduire le prix	and I'll lower the price
Bon matin !	Good morning!	J'ai beaucoup de choses à vendre	I have a lot to sell
Bienvenue au grand magasin !	Welcome to the department store!	vous devez les prendre	You must take them
J'ai des choses en vente	I have things for sale	Pour trouver quelque chose moins cher	To find something less expensive
Des prix sont réduits jusqu'à 50 pour cent	Prices are reduced up to 50 percent	Qu'est-ce qu'il faut faire?	What must one do?
On a beaucoup de rayons	We have many departments	Achetez cette chemise	Buy this shirt
Que cherchez-vous ?	What are you looking for?	C'est une occasion / Une bonne décision	It's a bargain / a good decision
Des jeux vidéo? Des livres? Des bijoux?	Video games? Books? Jewellery?	De quelle taille?	In what size?
Beaucoup de marchandises.	A lot of merchandise	Petite ? Moyenne ? Grande?	Small? Medium? Large?
Quoi? Ça fait combien	What? How much is it?	De quelle couleur?	In what colour?
C'est 30 dollars.	It's 30 dollars	Rouge ? Rose ? Orange ?	Red? Pink? Orange?
Mais attention !	But be careful!	De quel tissu ?	Of what material?
Le prix sera doublé demain	The price will double tomorrow	La soie ? Le cuir ? Le coton ?	Silk? Leather? Cotton?
C'est quoi vous dites? « Je suis fauché ! »	What did you say? « I am broke! »	Voulez-vous l'essayer?	Do you want to try it on?
Pas de problème !	No problem!	Ah cette robe vous va bien	That dress looks good on you
Ici, des cartes de crédit sont acceptées.	Here, we accept credit cards.	C'est chic! C'est mignon!	It's smart! It's cute!
la taxe	the tax	un article	an item
un bon de commande	an order form	le frais de transport (l'expédition)	shipping

# Faisons du shopping ! Le vocab



Mot/Expression	Synonyme	Mot/Expression	Synonyme
Faisons du shopping !		Ceci est démodé	
Peu importe le coût		Cela est du dernier cri	
Peu importe le prix		Mais, prenez les deux	
Bonne journée !		et je vais réduire le prix	
Bon matin !		J'ai beaucoup de choses à vendre	
Bienvenue au grand magasin !		vous devez les prendre	
J'ai des choses en vente		Pour trouver quelque chose moins cher	
Des prix sont réduits jusqu'à 50 pour cent		Qu'est-ce qu'il faut faire?	
On a beaucoup de rayons		Achetez cette chemise	
Que cherchez-vous ?		C'est une occasion / Une bonne décision	
Des jeux vidéo? Des livres? Des bijoux?		De quelle taille?	
Beaucoup de marchandises.		Petite ? Moyenne ? Grande?	
Quoi? Ça fait combien		De quelle couleur?	
C'est 30 dollars.		Rouge ? Rose ? Orange ?	
Mais attention !		De quel tissu ?	
Le prix sera doublé demain		La soie ? Le cuir ? Le coton ?	
C'est quoi vous dites? « Je suis fauché ! »		Voulez-vous l'essayer?	
Pas de problème !		Ah cette robe vous va bien	
Ici, des cartes de crédit sont acceptées.		C'est chic! C'est mignon!	
la taxe		un article	
un bon de commande		le frais de transport (l'expédition)	

[www.synonymes.com](http://www.synonymes.com)



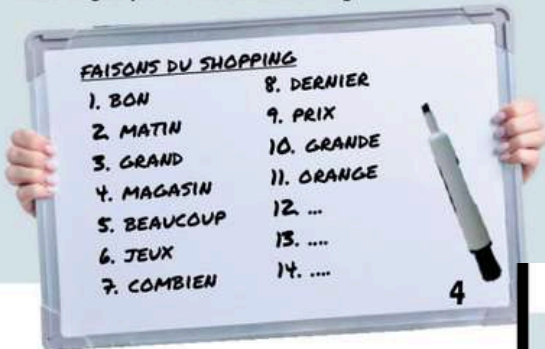


## AVANT DE COMMENCER

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS SAVEZ DÉJÀ...

Avant de lire l'histoire, demandez à un enseignant ou à un élève de lire toute l'histoire à un rythme normal (pages 8 à 56). Pendant la lecture de l'histoire, écrivez autant de mots que possible sur un tableau blanc ou une feuille de papier. Après, comptez-les ! Combien de mots avez-vous écrits ? Partagez vos listes en groupe pour vérifier que vous avez les bons mots. Combien de mots le groupe a-t-il réussi à corriger ?

JEU DE MOTS



## AVANT DE COMMENCER

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS SAVEZ DÉJÀ...

Parlons ensemble ! Accédez à l'ACTIVITÉ 1 (page 129 du KIT DJ DELF). N'écrivez pas sur cet outil d'enregistrement. Non ! Non ! Non ! Au lieu de cela, discutez avec un partenaire et en groupe, quelles sont les réponses possibles dans la boîte de réponses qui pourraient compléter les tirets ?

JEU DE MOTS



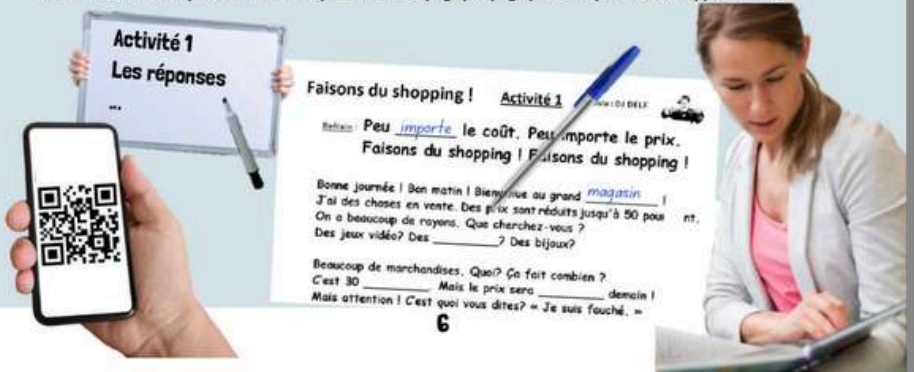
## COMMENÇONS !

LISONS L'HISTOIRE !

Lisons ensemble ! Lisez l'histoire deux fois. La première fois, lisez à voix haute ou suivez avec votre doigt. La deuxième fois, accédez à l'ACTIVITÉ 1 (page 129 du KIT DJ DELF) et soyez prêt à écrire les réponses sur les tirets ou sur un tableau blanc ou papier pendant que l'histoire est lue. Deux façons d'apprécier cette histoire :

1. Suivez page par page pendant que votre enseignant ou les élèves lisent l'histoire.
2. Utilisez le code QR pour accéder au clip vidéo, suivez page par page pendant que DJ DELF rappe l'histoire.

INSPECTION RÉFLEXION



# USING SONGS IN THE FRENCH CLASS



Dear fellow French teachers,

It is a privilege to get to share our passion of the French language with students. No, it's not always easy. But, it sure can be rewarding. One of the most effective learning tools I've experienced and witnessed in the French classroom and across districts globally, is the power of learning French through song. Teachers often ask me, "What are the best ways to introduce and use songs in the classroom?"

Songs can be used for many different purposes from background music, to sharing culture, to highlighting vocabulary or grammar, to engaging students in active movement and learning. The songs found across the stops on the IC roadmaps range from short and silly to deep and compelling. All of them have carefully curated lyrics and musical hooks that plant the words of the songs into the minds and hearts of students for years to come.

May I share a secret? I've performed concerts in theatres and arenas worldwide for 30+ years but I've never sang to my students in our classroom. So, if you're a person that has no interest in singing to or with your students, you are in luck! Here is a list of ways that I've personally introduced songs in my own classrooms to students in K-12, in both Core and French Immersion.

- I almost always start with a "talk aloud." Display the lyrics. Do a talking run-through of the chorus and the purpose of the song. Highlight or walk-through the choruses and parts you will be asking students to rap or sing out loud. Inevitably, after all this talking, when I finally press play on the music video, they often respond saying, "That was better than you made it sound."
- Do a "Watch/Think/Wonder" activity. Rather than talking, simply show the video and have a group discussion on what they feel is the purpose of the song. Ask them how they could sing it, rap it, add gestures or dance moves to it, if they were to make their own music video.

Even if you don't want to sing along, encourage your students to sing at least the choruses. Here are strategies I've used to pump up the volume of student voices in my classroom and get them lost into the song (with them often not realizing, at first, how much learning is actually transpiring).

- Challenge your class to sing the song the loudest ever. Competition between classes can mean you win! Grab your cell phone and audio record them singing (or pretend to).
- Challenge to see how fast a class can sing a chorus of the song sans music. Grab a timer. Record the best times for other classes to see. Keep track of "world records" for your school.
- Open up the windows in the classroom and challenge them to sing out the window so the neighboring schools can hear them and be jealous.
- Get permission to have French songs played over the school PA system or at assemblies.
- And, yes. Why not? Have students shoot a class music video with the aim of using that video to teach "future generations" of students at your school. Include signs, gestures or dance moves.

Music makes memories. Music motivates. You can even play the songs while students work on the included activities.

Keep doing what you do to rock your class, mes amis !








Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

## VOIR - PENSER - SE DEMANDER

Regardez la vidéo ou lisez le texte et remplissez chacune des trois colonnes du mieux que vous pouvez. JE VOIS - notez les choses que vous remarquez dans la vidéo ou le texte. JE PENSE - écrivez les choses faites à partir de la vidéo ou du texte qui se rapportent à vous, à votre monde et à ce que vous apprenez en classe. JE ME DEMANDE - écrivez les questions que vous avez sur la vidéo ou le texte. Demandez le pourquoi, le comment, le quoi de cette dernière chronique. Sur quoi voulez-vous en savoir plus ?

JE VOIS...	JE PENSE...	JE ME DEMANDE...
		



# FAISONS DU SHOPPING !

artiste : D.J. D.E.L.F.



Refrain : **Peu importe le coût. Peu importe le prix.  
Faisons du shopping ! Faisons du shopping !**

Bonne journée ! Bon matin ! Bienvenue au grand magasin ! J'ai des choses en vente. Des prix sont réduits jusqu'à 50 pour cent. On a beaucoup de rayons. Que cherchez-vous ? Des jeux vidéo ? Des livres ? Des bijoux ?

Beaucoup de marchandises. Quoi ? Ça fait combien ?

C'est 30 dollars. Mais le prix sera doublé demain !

Mais attention ! C'est quoi vous dites ? « Je suis fauché. »

Pas de problème ! Ici, les cartes de crédit sont acceptées.

## REFRAIN

*Ceci est démodé. Cela est du dernier cri.*

*Mais, prenez les deux et je vais réduire le prix !*

*J'ai beaucoup de choses à vendre. Vous devez les prendre !*

*Pour trouver quelque chose moins cher, qu'est-ce qu'il faut faire ?*

*Achetez cette chemise. C'est une occasion. Une bonne décision !*

*Quelle taille ? Petite ? Moyenne ? Grande ?*

*Quelle couleur ? Rouge ? Rose ? Orange ?*

*Quel tissu ? La soie ? Le cuir ? Le coton ?*

*Ah cette robe vous va bien. C'est chic ! C'est mignon !*

*Voulez-vous l'essayer ? Faisons du shopping !*

## REFRAIN

Here is the “lyric video” version of this song. Perfect for taking up the answers to the lyric page listening activity.



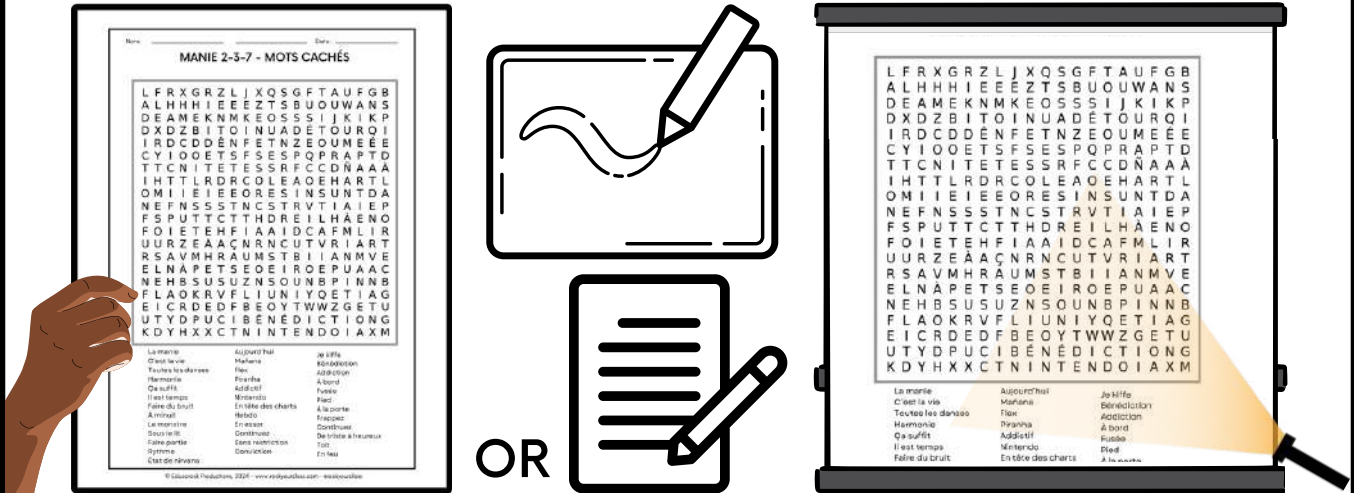
Here's the QR code to access it on any device.



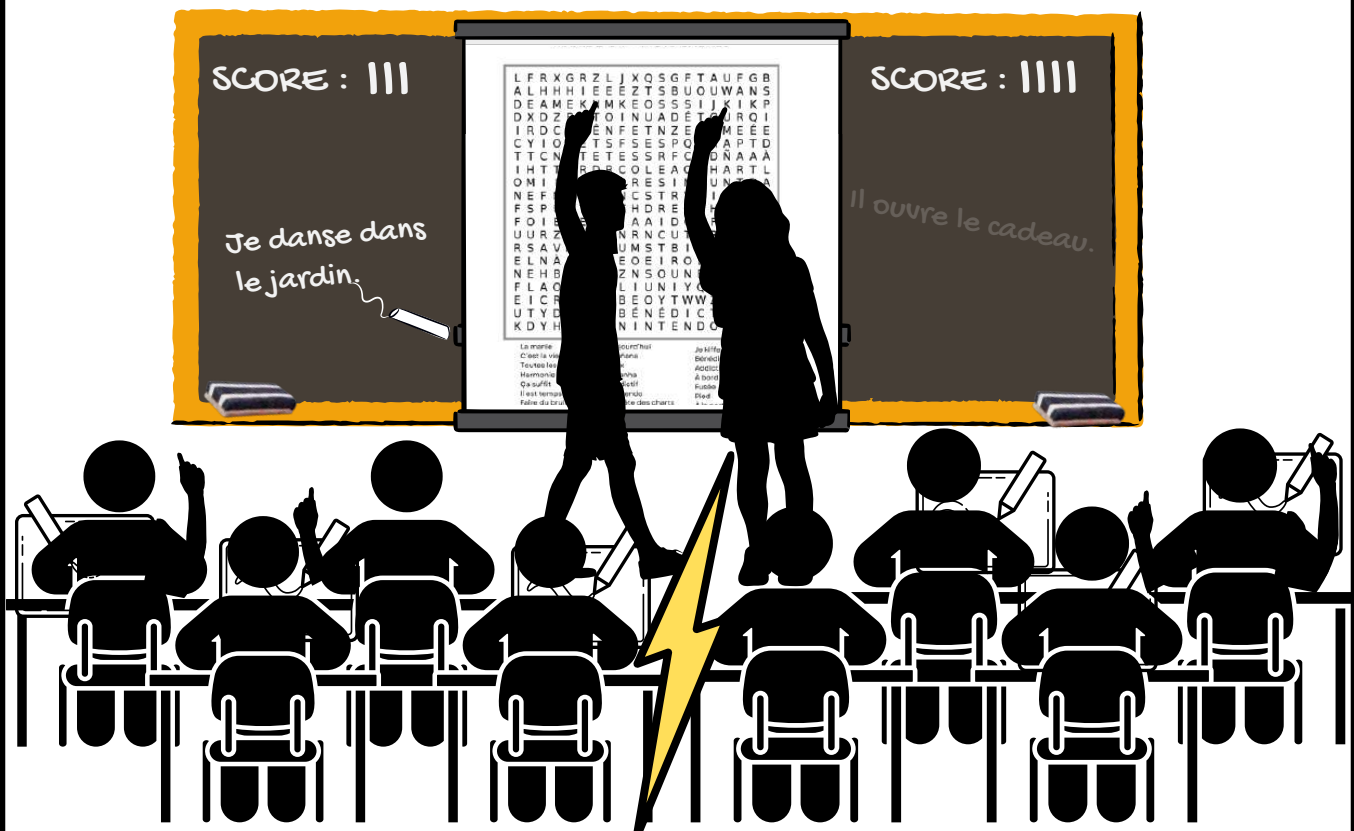


# MOTS CACHÉS - LE JEU

**TOOLS:** Provide each student with a paper or digital copy of the wordsearch for this stop. Each student should have a whiteboard/dry-erase marker or a paper and pen. Display the wordsearch for this stop on a large screen, large enough to be seen by all.



**RULES:** Divide the class into two teams. Each student has a copy of the wordsearch and a whiteboard or paper to write down sentences. Project the wordsearch onto a large viewable screen. For each round, send one student from each team up to the large screen. Call out a word or expression from the wordsearch list. First student to find the word gets a point and 30 seconds to write a sentence using that word or expression. Students seated will write down possible sentences and hold them up for their player to see. If their team player can write a sentence beside the screen in less than 30 seconds, they get a second point. If not, the other team can steal that second point by making a sentence with that word (with an additional 15 seconds to do so).



Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# FAISONS DU SHOPPING - MOTS CACHÉS



Faisons du shopping  
Peu importe  
Coût  
Prix  
Bonne journée  
Bon matin  
Bienvenue  
Grand magasin  
Vente  
Réduits  
Jusqu'à  
Pour cent  
Beaucoup  
Rayons  
Cherchez

Jeux vidéos  
Livres  
Bijoux  
Combien  
Attention  
Doublé  
Fauché  
Pas de problème  
Cartes de crédit  
Acceptées  
Taxe  
Bon de commande  
Démodé  
Dernier cri  
Prenez

Réduire  
Choses  
Vendre  
Prendre  
Moins cher  
Faire  
Achetez  
Chemise  
Occasion  
Décision  
Petite  
Moyenne  
Grande  
Couleur

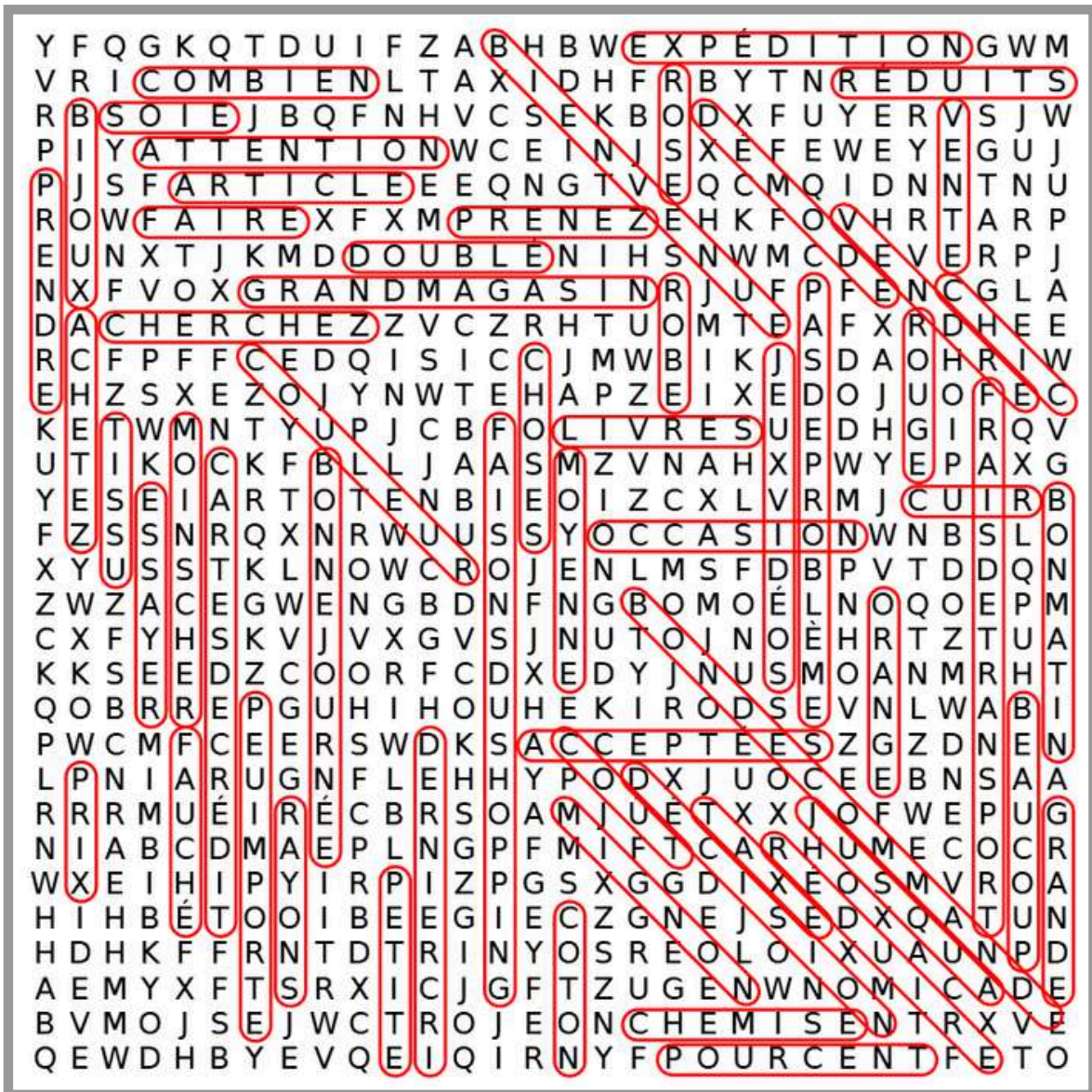
Rouge  
Rose  
Orange  
Tissu  
Soie  
Cuir  
Coton  
Essayer  
Robe  
Chic  
Mignon  
Article  
Frais de Transport  
Expédition



Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# FAISONS DU SHOPPING - CLÉ MOTS CACHÉS



Faisons du shopping  
Peu importe  
Coût  
Prix  
Bonne journée  
Bon matin  
Bienvenue  
Grand magasin  
Vente  
Réduits  
Jusqu'à  
Pour cent  
Beaucoup  
Rayons  
Cherchez

Jeux vidéos  
Livres  
Bijoux  
Combien  
Attention  
Doublé  
Fauché  
Pas de problème  
Cartes de crédit  
Acceptées  
Taxe  
Bon de commande  
Démodé  
Dernier cri  
Prenez

Réduire  
Choses  
Vendre  
Prendre  
Moins cher  
Faire  
Achetez  
Chemise  
Occasion  
Décision  
Petite  
Moyenne  
Grande  
Couleur

Rouge  
Rose  
Orange  
Tissu  
Soie  
Cuir  
Coton  
Essayer  
Robe  
Chic  
Mignon  
Article  
Frais de Transport  
Expédition





# LISONS ENSEMBLE



Rest your teacher voice while allowing students to experience French voices from around the world tell these interactive and comprehensive stories.

Access the YouTube IC ROADMAP stories playlist.



**C'est moi A1-B2 #rockyourclass #lisons #cefr**  
Rock Your Class • 9 views • 5 days ago

**DEUX OISEAUX DU RWANDA A1-A2 #A1 #A2 B1 #B2 #etienne**  
Rock Your Class • 4 views • 1 day ago

**Je me présente A1-B2 #rockyourclass #lisons #etienne**  
Rock Your Class • 20 views • 8 days ago

**Chez moi - A1-B1 #rockyourclass #lisons #cefr**  
Rock Your Class • 13 views • 3 days ago

**Ma journée typique A1-B2 #rockyourclass #lisons #etienne**  
Rock Your Class • 9 views • 5 days ago



So many stories, activities, and opportunities to explore!

Then explore the story in depth with these included tools:

### Instructions simples



### Interactive video story version



### Language convention challenges



### 29 different reading strategies



### Digital and printable story version



### Answer guide



### Multiple-choice questions



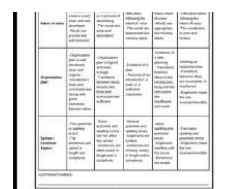
### Short answer questions



### Comprehension questions



### Assessment tools



Stories are adaptable to all levels:



@rockyourclass

# USING STORIES IN THE FRENCH CLASS



Dear fellow French teachers,

When it comes to **how** to read a story, I recommend either the ÉTIENNE or the DJ DELF way. The ÉTIENNE way gives you 29 research-based strategies. Take any story and choose from the **15 reading strategies** found in your **IC READERS' PLAYBOOK** for students to learn about the story on any stop found on your IC Roadmaps. Next, choose from the **14 during/after reading strategies** for deeper discovery and learning. Then, explore the included accompanying story activities.

What's the DJ DELF way? Try his **Great 8 Strategies**. Let's use the story from the *Je me présente* reader as an example. Creatively adapt these strategies for any story!

**#1)** Students grab a whiteboard and marker (or blank paper and pen, or digital device). While you are reading at a normal pace, students record as many words as they can. Spelling does NOT count. When you are done reading, have students count up their total number of written words.

**#2)** Play a game of 3 strikes! Ask students to share words from their written lists, one student and one word at a time. If the shared word was indeed in the story, the class gets a point. Students continue to share words until 3 strikes are earned. Strike = a word already shared or not in story.

**#3)** Students grab their JE ME PRÉSENTE readers. On whiteboards, have students write the names of the four characters in four corners of the whiteboards. Students will skim and scan the story (pages 8-67) and record things they have in common with each character (ex. le chocolat).

**#4)** Students count up the total number of traits per character and identify the one they relate to the most. Label the four corners of your room JEAN, CHANTAL, JENNY, DAN. Students go to the corner of their relatable character. There, students agree upon 3 "cool" traits about the character.

**#5)** Each student corner group will then take turns sharing the THREE big reasons why their character is cool. After all four groups have gone, allow students to "TRAVERSEZ LE PLANCHER !" (cross the floor) if they've been convinced by another group that another character is indeed more fun to be with than theirs.

**#6)** Get **ACTIVITÉ 1** tool in student hands. Readers closed. No writing allowed! Students predict and share orally what answers from the answer box COULD go into the blanks found on the tool.

**#7)** Play the AUDIO (only) of the **Je me présente music video**. As DJ DELF raps the story, students write in the missing words onto the provided blanks of the ACTIVITÉ 1 tool. Take up answers via open class discussion or show the music video so students can self-assess their written responses.

**#8)** Dive deeper. On the completed ACTIVITÉ 1 tool, have students circle chosen pieces of the story. Maybe circle things they've done this week, put a rectangle around things they want to do before the end of the year. Or, search for grammar points (subjects, verbs, adjectives, etc.)!

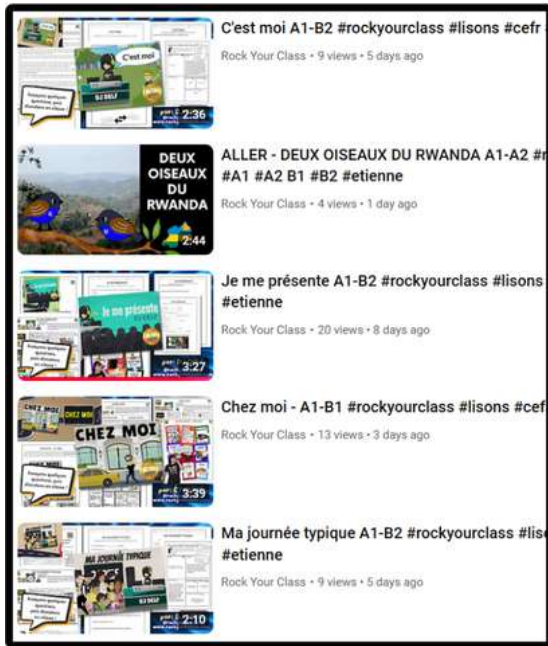
Stories can be amazing springboards for learning. Whoever's method you choose, rock your class with French story reading, mes amis !



# ACCESS THE YOUTUBE VERSION OF THESE STORIES!

Rest your weary voice and add another Francophone voice for your students to hear. Access the IC Roadmap stories YouTube playlist to play an animated, audio-version of this story.

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLdKEk36GHjqCHTexw\\_D7aXIYhYYO-IGU6](https://www.youtube.com/playlist?list=PLdKEk36GHjqCHTexw_D7aXIYhYYO-IGU6)



## Benefits of using the YouTube playlist versions of these stories?

1. You can control the **playback speed** of the video and audio on YouTube. If you wish, you can set the speed at **0.75** for A1 learners, **Normal** setting for A2-B2 learners, and **1.25** for B2 learners that are looking for a comprehension challenge.
2. Hide the video and use the audio from the YouTube video while asking students to follow along on paper or digital copies of the story.
3. Mute the audio of the video and have a student or students read the text they see on the screen.
4. Stop the video at any point of the video to ask your students questions about the visual images that accompany the story, to inquire about student comprehension of the story to this point, or to have students predict what they think might be happening next in the story.
5. Play the story quietly in the background on loop while students work on the many included comprehension tasks, language convention treasure hunts, or grammar-in-context challenges.



# FAISONS DU SHOPPING - LE LIVRE

Don't forget to access the "shared reading" version of the DJ DELF "FAISONS DU SHOPPING" reader which is on your platform (included with this purchase). Need physical copies? Email [info@educorock.com](mailto:info@educorock.com) to get discounted copies on these full-featured interactive readers for your school.

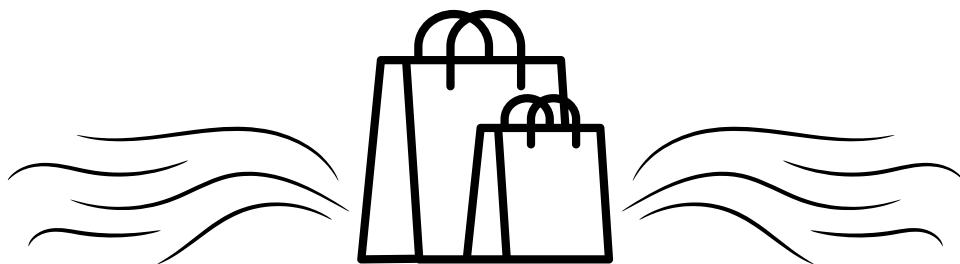


Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

# MAGASINER

Remplissez les trous avec les bons mots selon l'histoire que vous avez lu.

1. Bienvenue au \_\_\_\_\_ magasin !
2. Les prix sont réduits jusqu'à \_\_\_\_\_ pour cent.
3. On a beaucoup de \_\_\_\_\_. Que cherchez-vous ?
4. C'est \_\_\_\_\_ dollars, mais le prix sera doublé demain.
5. Ici, les \_\_\_\_\_ de crédit sont acceptées.
6. Ceci est démodé. Cela est du dernier \_\_\_\_\_.
7. Quelle taille ? \_\_\_\_\_, moyenne, ou grande ?
8. Quelle couleur ? \_\_\_\_\_, rose, ou orange ?
9. Quel tissu ? La soie, le \_\_\_\_\_, ou le coton ?
10. Ah cette robe vous va bien. C'est \_\_\_\_\_ et c'est mignon !





Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

# MAGASINER

Répondez aux questions à choix multiples après avoir lu l'histoire.

1. Quel est le but de la personne dans l'histoire ? a) Faire du sport b) Faire du shopping c) Manger au restaurant d) Visiter un musée
2. Que dit la personne au sujet des prix des articles ? a) Ils sont tous très chers b) Ils sont réduits jusqu'à 50% c) Ils ne changent jamais d) Ils sont trop bas
3. Quel est le prix d'un article avant qu'il ne soit doublé demain ? a) 10 dollars b) 50 dollars c) 30 dollars d) 20 dollars
4. Quelle option est offerte si quelqu'un n'a pas assez d'argent ? a) Payer avec des espèces b) Prendre un autre article c) Utiliser une carte de crédit d) Retourner plus tard
5. Que signifie "ceci est démodé" ? a) L'article est très cher b) L'article est à la mode c) L'article est vieux et dépassé d) L'article est nouveau
6. Quelle taille de chemise n'est pas mentionnée dans l'histoire ? a) Petite b) Moyenne c) Grande d) Extra-grande
7. Quelle couleur de chemise n'est pas proposée ? a) Rouge b) Rose c) Bleu d) Orange
8. Quel tissu n'est pas mentionné dans l'histoire ? a) La laine b) Le cuir c) Le coton d) La soie
9. Que dit le vendeur à propos de la robe ? a) Qu'elle est trop petite b) Qu'elle est démodée c) Qu'elle est chic et mignonne d) Qu'elle est trop chère
10. Que fait la personne quand elle trouve un bon article ? a) Elle décide de le laisser b) Elle l'essaie tout de suite c) Elle l'achète sans réfléchir d) Elle demande une réduction supplémentaire

Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

# MAGASINER

Répondez aux questions ouvertes suivantes sur l'histoire.

- 1. Quel est le principal objectif de la personne dans l'histoire ?**
- 2. Que propose le vendeur lorsqu'un article est démodé ?**
- 3. Combien de réductions sont offertes pendant les soldes ?**
- 4. Quelles informations le vendeur donne à propos des cartes de crédit ?**
- 5. Quel article est vendu à 30 dollars avant d'être doublé ?**
- 6. Quelles sont les tailles de chemises disponibles au magasin ?**
- 7. Quels sont les tissus mentionnés pour les vêtements ?**
- 8. Quelles couleurs de chemises sont proposées dans l'histoire ?**
- 9. Que dit le vendeur à propos de la robe essayée ?**
- 10. Que fait la personne lorsque l'article qu'elle cherche est une bonne affaire ?**

Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

# MAGASINER

## LES RÉPONSES

Voici les 10 réponses aux **questions à trous** récréation :

1. grand
2. 50
3. rayons
4. 30
5. cartes
6. cri
7. Petite
8. Rouge
9. cuir
10. chic

Voici les 10 réponses à **choix multiples** basées sur l'histoire :

1. b) Faire du shopping
2. b) Ils sont réduits jusqu'à 50%
3. c) 30 dollars
4. c) Utiliser une carte de crédit
5. c) L'article est vieux et dépassé
6. d) Extra-grande
7. c) Bleu
8. a) La laine
9. c) Qu'elle est chic et mignonne
10. b) Elle l'essaie tout de suite

Voici les réponses en français aux 10 **questions ouvertes** :

1. La personne veut faire du shopping.
2. Le vendeur propose de réduire le prix si l'on prend plusieurs articles.
3. Une réduction allant jusqu'à 50%.
4. Le vendeur dit que les cartes de crédit sont acceptées.
5. Un article coûte 30 dollars avant qu'il ne soit doublé.
6. Les tailles petite, moyenne et grande sont disponibles.
7. Le coton, la soie, et le cuir sont les tissus mentionnés.
8. Les couleurs rouge, rose, et orange sont proposées.
9. Le vendeur dit que la robe est chic et mignonne.
10. La personne essaie immédiatement l'article si c'est une bonne affaire.

# Faisons du shopping !



## Guide d'anticipation

Avant de commencer ce thème, encerclez, dans la colonne de gauche, « D'accord » ou « Pas d'accord » après la lecture de chaque énoncé ci-dessous. Après une discussion en groupe-classe à propos de ces énoncés, écoutez la chanson et notez les paroles de la chanson qui traitent de chacun des énoncés. Une fois la discussion terminée, revoyez vos réponses en tenant compte du contenu de la chanson. Encerclez, dans la colonne de droite, « D'accord » ou « Pas d'accord » et vérifiez si votre opinion a changé à la lumière des nouvelles informations du thème et suite à la discussion en groupe-classe.

Avant		Énoncés	Après
1.	D'accord / Pas d'accord	Les français n'utilisent jamais le mot « shopping »	D'accord / Pas d'accord
2.	D'accord / Pas d'accord	Si on est riche, on est fauché.	D'accord / Pas d'accord
3.	D'accord / Pas d'accord	On adore les prix réduits.	D'accord / Pas d'accord
4.	D'accord / Pas d'accord	C'est chic de porter des vêtements « démodés »	D'accord / Pas d'accord
5.	D'accord / Pas d'accord	« Le dernier cri » veut dire « Au secours ! »	D'accord / Pas d'accord
6.	D'accord / Pas d'accord	Les cartes de crédit sont meilleures que les pièces de monnaie.	D'accord / Pas d'accord
7.	D'accord / Pas d'accord	« Blanc » n'est pas une couleur.	D'accord / Pas d'accord
8.	D'accord / Pas d'accord	« Une occasion » = des marchandises moins chères	D'accord / Pas d'accord

# Faisons du shopping !

## Activité 2



**Qui? Que? Quel? Pourquoi? Où? Comment? Quand? Qu'est-ce que? Combien?**

<b>Qui?</b>	Qui est le plus « fauché » dans ta famille ?
<b>Que?</b>	D'habitude, que cherchez-vous au grand magasin ?
<b>Quel?</b>	Quelle est la couleur de ta chemise ?
<b>Pourquoi?</b>	Pourquoi les gens adorent faire du shopping ?
<b>Où?</b>	Où peut-on acheter des articles du dernier cri ?
<b>Comment?</b>	Comment peut-on payer si on n'a pas d'argent ?
<b>Quand?</b>	Quand est-il nécessaire d'acheter les bijoux ?
<b>Combien?</b>	Combien sera le prix demain (si c'est doublé) ?
<b>???</b>	





# ÉVÉNEMENTS EN DIRECT ET EN LIGNE



FESTIVAL FRANÇAIS FRANÇAIS  
TOURNÉE MONDIALE 2025  
THÉÂTRE CHRYSLER WINDSOR

## ÉTIENNE ★ DJ DELF

**LE 21 MAI 2025**  
10H10-11H00 ET 12:00-12H50

**LE 22 MAI 2025**  
10H10-11H00 ET 12:00-12H50

ROCKYOURCLASS.COM/CONCERTS

BILLET

NOUVELLE DATE!

Rejoignez ÉTIENNE et DJ DELF dans leur tournée mondiale actuelle !



Chaque élève reçoit plus de 35 \$ en téléchargement de musique en français GRATUIT avec son billet !

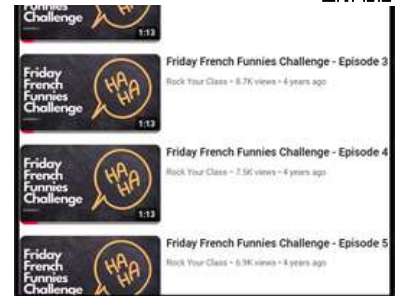
### KAHOOT EN DIRECT



### BINGO EN LIGNE ET EN DIRECT



### FRIDAY FRENCH FUNNIES



### LIRE ROCK ET RIRE



### INTERVIEWS EN LIGNE



Consultez le calendrier pour tous les événements en direct !



Réservez un concert dans votre région !



Tout convenable pour :



Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

## LE JEU DE BINGO - FAISONS DU SHOPPING (A2-B1)

**BINGO (A1-B1) - Instructions de prof** - Les élèves remplissent des cases de 5 x 5, chacune avec un mot de « Faisons du Shopping! » .

Regardez la vidéo d'ÉTIENNE, DJ DELF ou Jenny Lake lisant trois scripts de BINGO différents du jeu (voir les scripts ci-dessous).

L'enseignant arrête la vidéo lorsque quelqu'un a une ligne droite (horizontale, verticale ou diagonale) ou les coins remplis et crie « AU CAFÉ ! ».

Si le prof vérifie que cette carte de BINGO est correcte, vous pouvez arrêter le jeu et jouer le script suivant, ou vous pouvez continuer le jeu pour permettre à plus d'élèves de gagner.

**Le script d'ÉTIENNE :** attention, essayer, jusqu'à, cherchez, petite, vendre, prenez, doublé, combien, pour cent, rayons, chic, faire, taxe, expédition, peu importe, beaucoup, rose, réduire, livres, jeux vidéos, choses, tissu, vente, coût, bon de commande, prix, prendre, moins cher, moyenne, rouge, orange, décision, robe, frais de transport, couleur, grand magasin, occasion, démodé, cartes de crédit, bon matin, soie, bijoux, bienvenue, pas de problème, grande, réduits, acceptées, dernier cri, chemise, achetez, article, fauché, mignon, coton, cuir, bonne journée, faisons du shopping


**Le script de DJ DELF :** mignon, réduire, achetez, rose, décision, faire, chic, rayons, réduits, petite, expédition pour cent, bijoux, combien, tissu, dernier cri, article, doublé, vente, rouge, cherchez, soie, cartes de crédit, coût, couleur, grande, bon de commande, prenez, attention, jeux vidéos, peu importe, pas de problème, essayer, orange, bon matin, livres, taxe, moins cher, fauché, moyenne, vendre, beaucoup, jusqu'à, cuir, bonne journée, grand magasin, chemise, frais de transport, bienvenue, robe, faisons du shopping, coton, démodé, prix, choses, occasion, acceptées, prendre

**Le script de Jenny Lake:** vente, vendre, rouge, décision, orange, doublé, robe, cherchez, achetez, prenez, article, bon de commande, rose, pas de problème, attention, petite, choses, faisons du shopping, essayer, beaucoup, occasion, frais de transport, tissu, grand magasin, soie, réduits, acceptées, jeux vidéos, coton, fauché, faire, moins cher, pour cent, chemise, peu importe, moyenne, dernier cri, mignon, rayons, prendre, expédition démodé, réduire, coût, bonne journée, bienvenue, chic, cartes de crédit, cuir, taxe, couleur, bijoux, combien, livres, prix, grande, bon matin, jusqu'à

Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

# LE JEU DE BINGO- FAISONS DU SHOPPING! (A2-B1)

Placez un des mots de « Faisons du Shopping! » dans chacune des cases ci-dessous. Vous ne pouvez pas utiliser le même mot plus qu'une seule fois.


				

**Mots possibles:** faisons du shopping, peu importe, coût, prix, bonne journée, bon matin, bienvenue, grand magasin, vente, réduits, jusqu'à, pour cent, beaucoup, rayons, cherchez, jeux vidéos, livres, bijoux, combien, attention, doublé, fauché, pas de problème, cartes de crédit, acceptées, taxe, bon de commande, démodé, dernier cri, prenez, réduire, choses, vendre, prendre, moins cher, faire, achetez, chemise, occasion, décision, petite, moyenne, grande, couleur, rouge, rose, orange, tissu, soie, cuir, coton, essayer, robe, chic, mignon, article, frais de transport, expédition

# Faisons du shopping ! Activité 3



BINGO ! Utilisez la boîte des réponses possibles trouvée ci-dessous pour remplir les cases de la carte de BINGO avec les mots de votre choix. Amusez-vous bien !

B	I	N	G	O
				

Réponses possibles : shopping / journée / matin / grand magasin / en vente / pour cent / rayon / cartes de crédit / démodé / dernier cri / moins cher / chemise / occasion / taille / petite / moyenne / grande / couleur / tissu / essayer / robe / chic / mignon / orange / rose / décision



# Faisons du shopping !

## Activité 3B



Lisez les phrases suivantes dans n'importe quel ordre. N'oubliez pas de mettre une 'x' à côté de chaque phrase lue. On peut confirmer si quelqu'un a gagné en écoutant leurs réponses et en vérifiant ces réponses avec vos 'X'. Puis, jouez le jeu de nouveau !

La phrase	La réponse	#1	#2	#3	#4	#5
Faisons du shopping !	shopping					
Bonne journée !	journée					
Bon matin !	matin					
Bienvenue au grand magasin !	grand magasin					
J'ai des choses en vente.	en vente					
Des prix sont réduits jusqu'à 50 pour cent.	pour cent					
On a beaucoup de rayons.	rayons					
Que cherchez-vous ?	cherchez					
On a beaucoup de marchandises.	marchandises					
Ça fait combien ?	combien					
C'est 30 dollars.	dollars					
Mais attention !	attention					
Le prix sera doublé demain !	prix					
Je suis fauché.	fauché					
Ceci est démodé.	démodé					
Pas de problème !	problème					
Des cartes de crédit sont acceptées.	cartes de crédit					
Cela est le dernier cri.	dernier cri					
Trouvez quelque chose moins cher.	moins cher					
Achetez cette chemise.	chemise					
C'est une occasion.	occasion					
De quelle taille?	taille					
Voulez-vous l'essayer?	essayer					
De quel tissu ?	tissu					
De quelle couleur?	couleur					
C'est une bonne décision !	décision					
Ah cette robe vous va bien	robe					
C'est chic !	chic					
C'est mignon !	mignon					
Ce t-shirt est trop grand.	grand					
Avez-vous une petite?	petite					
Un manteau orange est parfait !	orange					

# FAISONS DU SHOPPING !



**FAISONS DU SHOPPING !**

le t-shirt

Je voudrais acheter

taille grand

en coton

bleu

Faisons du shopping!

IC CARDS ALAS, RI

**FAISONS DU SHOPPING !**

**ABOUT:**  
This ROCK YOUR CLASS card game was inspired by the popular song and best-selling reader from award-winning, teacher-rockstar Steven "ETIENNE" Langlois.

**SEVERAL WAYS TO PLAY:**  
There are multiple ways to play with these IC Cards. Swipe the QR code to download rules, suggestions, and the scoresheet to engage all students from beginner to intermediate levels.

**RESOURCES:**  
Your full, forever access to the FAISONS DU SHOPPING resource platform is waiting for you. Send proof of purchase to [info@educorack.com](mailto:info@educorack.com). Swipe this QR code to learn more about the interactive comprehensive reader.

**THE SONG:**  
Swipe the QR code to watch the lyric video for the song "FAISONS DU SHOPPING !" Join DJ DELF live in concert on his current World Tour to hear this one live!

**WIN PRIZES:**  
Follow ROCK YOUR CLASS on all socials. Let us know how your IC CARDS are working for you and your students. Tag us in a post and get entered into our regular prize draws for concert tees, readers, resources, and more.

@rockyourclass  
[www.rockyourclass.com](https://www.rockyourclass.com)

rockyourclass.com

**Ça fait**

21,00€

rockyourclass.com

Don't forget to play effective, interactive games with the included convo cards. Print, laminate, cut, and play!

**ARRÊT**

rockyourclass.com

**la blouse**

fs

rockyourclass.com

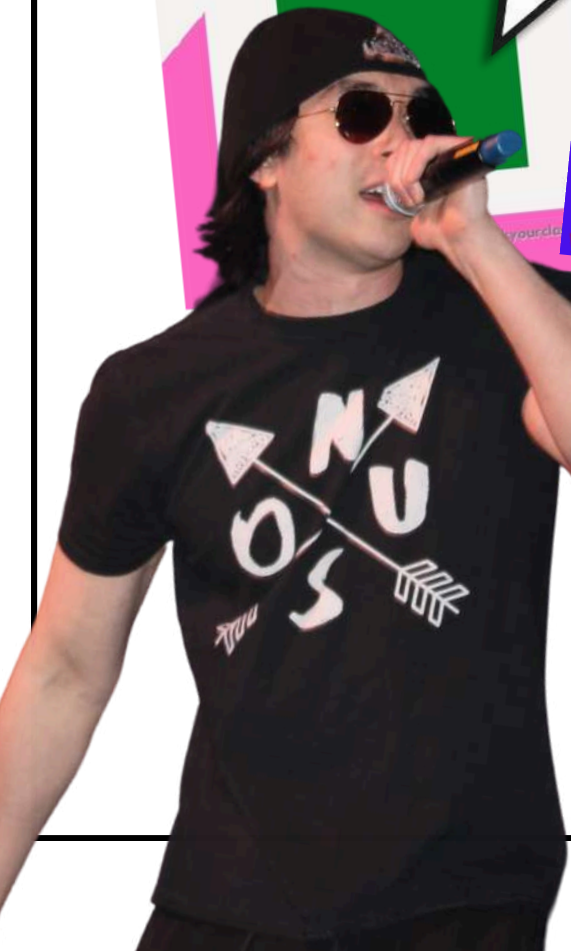
**taille grand**

TP P M G TG

rockyourclass.com

**en coton**

rockyourclass.com



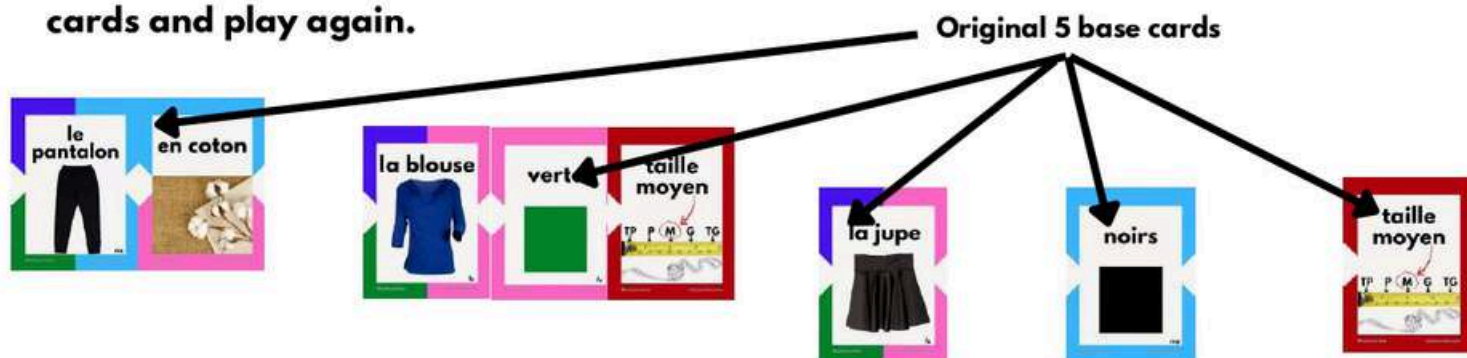


# FAISONS DU SHOPPING !



## One Player

This game is played in the fashion of the game Solitaire. Player shuffles cards and plays 5 cards face up in front of them and the rest of the deck facedown near them. Player will take three cards from the deck and flip them over so the third card is facing up. If that face up card can be matched to one of the five active cards, player will place that card above or below that active card to create the match. Look at the next face up card for a potential match. If it can be matched with any active cards, place that card with its match. If the card cannot be matched, all flipped cards for that round are turned over creating a new facedown pile or deck of cards. When a 5-card sentence connection occurs, player removes them from active play and places a new base card from the active deck pile. A 5-card sentence begins with the starter card (purple or green card), followed by a clothing item, a fabric card, a colour card, and a size card. Game is won when all cards have been properly played and matched. If cards in play cannot be matched, game is over. Reshuffle all cards and play again.



**Active deck.** **Flip three cards over at a time.** **OPTION: Students can use the recording tool to keep track of points from new words made and their definitions.** **Pile of properly matched card**

There are many creative ways to use your IC cards. Share any games you come up with for whole class, multi or single game play to: [info@educorock.com](mailto:info@educorock.com)



# FAISONS DU SHOPPING !



Decisions, decisions! Whether selling or buying, this interactive game gets students reading, speaking, listening, and writing about shopping for clothes. Clothing items, colours, fabrics, sizes... so many decisions to be made whether playing solo, in groups of 2-6 players, or as a whole class.

## Whole Class

**Game objective:** Shuffle all IC cards. Hand out only one IC card per student. Start the timer. Students must get up out of their desk and form 3-5 card sentences starting with a question or statement card (red or purple), a clothing item, fabric card, colour card, and size card.



You may have one partial sentence left over. That is ok. When all students have formed card sentences, stop the timer. Record your time. Keep track of record times for classes and levels throughout the years.



## 2 to 6 Players

Player with the most 5-card sentence-connections wins. Students sit facing the same direction. Shuffle cards. Each student must have five cards in hand at all times until cards from the pile run out while playing. First player plays one of their five cards for all to see. If the next player does not have a connection on either side of that card for that played card, they must pick up another card. If the player has a card that connects to an active card on either side, they will place their card beside it to complete the connection. When five cards have been made in connection to form a sentence, that player can then capture all five cards (and gain 5 points).

A 5-card sentence begins with the starter card (purple or green card), followed by a clothing item, a fabric card, a colour card, and a size card. Students should be reading these cards out loud as they play. Once a card or more is played, that player must pick up new cards making sure they always have at least 5 cards in hand until cards run out. If you run out of size cards, you can form 4 card sentences. When all players have exhausted all possible card connections, add up your captured cards and subtract that total from any cards you have left in hand. Person with the highest score wins.



OPTION: Students can use the recording tool to keep track of points from new sentences made.

FAISONS DU SHOPPING !		Points
FRASES COMPLETES		
en. Qu'est-ce qu'il/elle porte? / en. Quelle couleur / taille porte-t-elle?		
en. Quel est son vêtement / sa chemise / sa robe?		
FRASES COMMENCEES		
Nombre total de points (points capturés moins)		
Nombre de cartes non utilisées (points en main)		
Total du jeu complet		





# Faisons du shopping ! Activité 4



1.	2.
Faisons du shopping !	Je suis fauché.

3.	4.
Ceci est démodé.	Les cartes de crédit sont acceptées.

5.	6.
Cette robe vous va bien!	<hr/> <hr/>

# Faisons du shopping ! Activité 5

\*\*\*COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT\*\*\*



**R.A.F.T.S.** stands for **Role, Audience, Format, Topic and Strong verb**. Choose one of the R.A.F.T.S. choices below (or create one for teacher approval) and get creative with the vocabulary and the theme of this song.

	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>ROLE</b>	<b>Designer</b>	<b>Announcer</b>	<b>Shopping critic</b>	<b>Wardrobe expert</b>
<b>AUDIENCE</b>	<b>Fashion elite</b>	<b>General audience</b>	<b>General public</b>	<b>Directors &amp; producers</b>
<b>FORMAT</b>	<b>Designer's studio</b>	<b>Flea market</b>	<b>A day at the mall</b>	<b>Business meeting</b>
<b>TOPIC</b>	<b>Design your most innovative outfit and share it with the fashion elite of Paris!</b>	<b>You are the announcer describing all the latest deals at the flea market during a busy Saturday afternoon day of bargain hunting.</b>	<b>You are a famous shopping critic and you believe everyone wants to know your opinion about what they are purchasing. Circulate and share your gift!</b>	<b>It is three weeks before they begin shooting the new film "La mode du monde" and you must explain the outfits you've chosen for the lead character.</b>
<b>STRONG VERB</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>inform</b></li> <li>➤ <b>clarify</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>entertain</b></li> <li>➤ <b>explain</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>interact</b></li> <li>➤ <b>connect</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>persuade</b></li> <li>➤ <b>visualize</b></li> </ul>



Il est temps de pratiquer votre français parlé avec de vrais francophones (virtuels).

1. Regardez la vidéo. Écoutez les deux personnes parler. Lisez leurs dialogues dans les bulles.
2. Regardez la vidéo. Écoutez la voix de la femme francophone. Lisez le dialogue de l'homme francophone à haute voix pour que vous parliez pour lui, à elle.
3. Regardez la vidéo. Écoutez la voix de l'homme francophone. Lisez le dialogue de la femme francophone à haute voix pour que vous parliez pour elle, à lui.
4. Regardez la vidéo. Mettez le fichier MP4 de cette vidéo dans n'importe quel logiciel de montage vidéo gratuit. Ajoutez du texte aux bulles et ajoutez de l'audio à la vidéo en indiquant le texte que vous avez mis dans la bulle.

Partagez les meilleures vidéos de votre classe avec nous @rockyourclass ou info@educorock.com

## VIDÉOS ANIMÉES

**PRATIQUONS !**

Avant de faire l'ACTIVITÉ 7, utilisez les codes QR pour accéder aux quatre versions animées de ce sketch. Vous pouvez regarder le sketch complet (vidéo 1), vous entraîner à parler à chaque personnage (vidéos 2 et 3), puis pratiquer la version bulle vide avec votre partenaire (vidéo 4).

**DRAMATISEZ**

**RELATIONS**

**DÉCISIONS**

**1**

**Regardez le sketch complet**

**2**

**Parlez avec la cliente**

**3**

**Parlez avec l'agent**

**4**

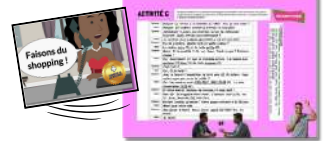
**Amusez-vous avec cette version de bulle vide !**

FAITES LES VIDÉOS 1 À 3 TOUT SEUL PUIS ESSAYEZ LA VIDÉO 4 AVEC UN PARTENAIRE !

DJ DELF

62





Pratiquez ce sketch avec un partenaire en changeant le vocabulaire selon votre choix. Vous pouvez changer des mots soulignés du sketch avec les mots donnés dans la boîte de « vocabulaire possible » ci-dessous. Amusez-vous bien !

<u>Le bon de commande</u>	
Suzanne :	Bonjour. Le service à la clientèle DJ DELF. Puis-je vous aider ?
Henri :	Bonjour. Je voudrais acheter <u>3</u> articles s'il vous plaît.
Suzanne :	Absolument ! Laissez-moi chercher un bon de commande ! D'accord. Quels articles vous intéressent ?
Henri :	Je voudrais deux <u>t-shirts</u> de « PTF? » (1) s'il vous plaît.
Suzanne :	Pas de problème. Quelle taille et quelle couleur ?
Henri :	La couleur <u>noire</u> (2) et de taille <u>petite</u> (3).
Suzanne :	Merci. Et la quantité ? Ah, oui. Deux. N'est-ce pas ? D'autres choses ?
Henri :	Oui. Exactement. Et pour le troisième article. J'ai besoin d'un <u>manteau</u> (1) <u>blanc</u> (2) de taille <u>moyenne</u> (3).
Suzanne :	C'est tout ?
Henri :	Oui. Et le total ?
Suzanne :	Avec la taxe et l'expédition, le total sera <u>45</u> (4) dollars. Vous voulez payer par carte de crédit ?
Henri :	Oui. Les numéros sont <u>4123 4567 8901 2345</u> (4). La date d'expiration <u>10/18</u> (4).
Suzanne :	Et votre nom et l'adresse de livraison s'il vous plaît ?
Henri :	Bien sûr. Je m'appelle Henri Henri. L'adresse c'est <u>8</u> (4), rue St. Jean, Montréal, PQ H3F 2D4.
Suzanne :	Parfait. Veuillez patienter ! Votre paquet arrivera le <u>9</u> (4) juin.
Henri :	Merci pour votre aide.
Suzanne :	Mon plaisir M.Henri. Merci d'avoir appelé DJ DELF Inc. Au revoir.
Henri :	Au revoir.

Le vocabulaire possible :

- (1) chemise(s), pantalons, jeans, ordinateur(s), auto(s), chiot(s), vache(s), livre(s), chaise(s), ...
- (2) bleue, noire, verte, orange, rouge, grise, jaune, violette, blanche, beige, rose, ...
- (3) très petite, petite, moyenne, grande, trop grande
- (4) un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, ...

# Faisons du shopping !

## Activité 7



Créez votre propre sketch. Pratiquez-le et présentez-le devant la classe ! N'oubliez pas d'utiliser les mots donnés dans la boîte de vocabulaire. Les possibilités sont nombreuses.

### Le bon de commande


#### Le vocabulaire possible :

- (1) chemise(s), pantalons, jeans, ordinateur(s), auto(s), chiot(s), vache(s), livre(s), chaise(s), ...
- (2) bleue, noire, verte, orange, rouge, grise, jaune, violette, blanche, beige, rose, ...
- (3) très petite, petite, moyenne, grande, trop grande
- (4) un, deux, trois, quatre, cinq, six, sept, huit, neuf, dix, onze, douze, treize, quatorze, ...



Bon de commande

## DJ DELF INC.

Article	Taille	Tissu	Couleur	Quantité	Prix	Total

Les codes :

<p><u>La taille</u></p> <p>TP - Très Petit P - Petit M - Moyen G - Grand TG - Trop Grand</p>	<p><u>Le tissu</u></p> <p>CO - en coton CU - en cuir LA - en laine NY - en nylon PO - en polyester SA - en satin SO - en soie</p>	<p><u>La couleur</u></p> <p>BLA - Blanc BLU - Bleu JN - Jaune NR - Noir OR - Orange RS - Rose RG - Rouge VT - Vert</p>	<p><b>Total partiel</b></p>
			<p><b>Frais de transport (expédition) 5 %</b></p>
			<p><b>Taxe de 12%</b></p>
			<p><b>TOTAL</b></p>

Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_  
 Adresse de livraison: \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_ Province : \_\_\_\_\_  
 Code postale : \_\_\_\_\_ Téléphone : \_\_\_\_\_  
 Télécopieur: \_\_\_\_\_ Courrier électronique : \_\_\_\_\_

**Veillez cocher la ou les cases appropriées.**

**Paiement par carte de crédit :**  Visa  Amex  Mastercard  
 Carte n° (Obligatoire) : \_\_\_\_\_  
 Date d'expiration : \_\_\_\_ / \_\_\_\_  
 Nom du détenteur (en lettres moulées) : \_\_\_\_\_  
 Signature : \_\_\_\_\_

Chèque ci-joint  (Libellez votre chèque à l'ordre de DJ DELF Inc.)  
 n° de chèque : \_\_\_\_\_  
 No. de Facture ci-joint   
 n° : \_\_\_\_\_

**Service à la clientèle :** Box 37005, LaSalle, Ontario Canada N9J3Y6 **Téléphone :** 800-5DJ-DELF **info@djelf.com**





Catalogue de :				
<b>DJ DELF INC.</b>				
L'image				
L'article	<b>des bottes</b>	<b>une statue</b>	<b>des chaussettes</b>	<b>des chaussures</b>
Le prix	45,50 \$	115,30 \$	6,50 \$	74,99 \$
La taille	TP, P, M, G, TG	TP, P, M, G, TG	TP, P, M, G, TG	TP, P, M, G, TG
Le tissu	CO, CU, LA, NY, PO, SA, SO		CO, CU, LA, NY, SA, SO	CO, CU, LA, NY, PO, SA, SO
La couleur	BLA, BLU, JN, NR		BLA, BLU, NR	BLA, BLU, JN, NR, OR
L'image				
L'article	<b>un appareil photo</b>	<b>un ballon de basket</b>	<b>un chandail</b>	<b>un complet</b>
Le prix	125,55 \$	19,40 \$	54,00 \$	349,99 \$
La taille		TP, P, M, G, TG	TP, P, M, G, TG	TP, P, M, G, TG
Le tissu			CO, CU, LA, NY, SA, SO	CO, CU, LA, NY, PO, SA, SO
La couleur		BLA, BLU, NR	BLA, BLU, NR, OR, RG	BLA, BLU, JN, NR, RG, VT
L'image				
L'article	<b>un imprimante</b>	<b>un jean</b>	<b>un jeu vidéo</b>	<b>un livre</b>
Le prix	225,00 \$	29,99 \$	48,19 \$	18,09 \$
La taille		TP, P, M, G, TG		
Le tissu				
La couleur		BLA, BLU, NR, RG, VT		
L'image				
L'article	<b>une auto</b>	<b>une bague</b>	<b>une maison</b>	<b>une montre</b>
Le prix	25 550,00 \$	850,00 \$	380 599,00 \$	38,99 \$
La taille		TP, P, M, G, TG		TP, P, M, G, TG
Le tissu				
La couleur	BLA, OR, RS, RG, VT	NR, OR, RS, RG, VT	BLA, BLU, JN, NR, VT	BLA, BLU, JN, NR, OR, RS

### Les codes

**La taille** : TP- Très Petit, P- Petit, M- Moyen, G – Grand, TG – Trop Grand

**Le tissu** : CO - en coton, CU - en cuir, LA - en laine, NY - en nylon, PO - en polyester, SA - en satin, SO - en soie

**La couleur** : BLA –Blanc, BLU–Bleu, JN- Jaune, NR-Noir, OR-Orange, RS-Rose, RG–Rouge, VT-Vert





Catalogue de :

# DJ DELF INC.

L'image				
L'article				
Le prix	, \$	, \$	, \$	, \$
La taille				
Le tissu				
La couleur				
L'image				
L'article				
Le prix	, \$	, \$	, \$	, \$
La taille				
Le tissu				
La couleur				
L'image				
L'article				
Le prix	, \$	, \$	, \$	, \$
La taille				
Le tissu				
La couleur				
L'image				
L'article				
Le prix	, \$	, \$	, \$	, \$
La taille				
Le tissu				
La couleur				

### Les codes

**La taille** : TP- Très Petit, P- Petit, M- Moyen, G – Grand, TG – Trop grand

**Le tissu** : CO - en coton, CU - en cuir, LA - en laine, NY - en nylon, PO - en polyester, SA - en satin, SO - en soie

**La couleur** : BLA –Blanc, BLU–Bleu, JN- Jaune, NR-Noir, OR-Orange, RS-Rose, RG–Rouge, VT-Vert



Catalogue de :



<http://www.circulaires.com>

L'image				
L'article				,
Le prix	, €	, €	, €	, €
La taille				
Le tissu				
La couleur				
L'image				
L'article				,
Le prix	, €	, €	, €	, €
La taille				
Le tissu				
La couleur				
L'image				
L'article				,
Le prix	, €	, €	, €	, €
La taille				
Le tissu				
La couleur				
L'image				
L'article				,
Le prix	, €	, €	, €	, €
La taille				
Le tissu				
La couleur				

### Les codes

**La taille** : TP- Très Petit, P- Petit, M- Moyen, G – Grand, TG – Trop Grand

**Le tissu** : CO - en coton, CU - en cuir, LA - en laine, NY - en nylon, PO - en polyester, SA - en satin, SO - en soie


**La couleur** : BLA –Blanc, BLU–Bleu, JN- Jaune, NR-Noir, OR-Orange, RS-Rose, RG–Rouge, VT-Vert

# Faisons du shopping !

## Activité 12



Visitez le site Web <http://www.circulaires.com>, trouvez les articles ci-dessous et remplissez la page du catalogue.

 <a href="http://www.circulaires.com">http://www.circulaires.com</a>				
L'image				
L'article	<b>Une robe</b>	<b>Une jupe</b>	<b>Un pull</b>	<b>Une blouse</b>
Le prix	, €	, €	, €	, €
La taille				
Le tissu				
La couleur				
L'image				
L'article	<b>Un T shirt</b>	<b>Un jean</b>	<b>Un manteau</b>	<b>Une veste</b>
Le prix	, €	, €	, €	, €
La taille				
Le tissu				
La couleur				
L'image				
L'article	<b>Un ordinateur</b>	<b>Un téléviseur (TV)</b>	<b>Une imprimante</b>	<b>Un réfrigérateur</b>
Le prix	, €	, €	, €	, €
La taille				
Le tissu				
La couleur				
L'image				
L'article	<b>Un vélo</b>	<b>Une tablette tactile</b>	<b>Des bottes</b>	<b>Des baskets</b>
Le prix	, €	, €	, €	, €
La taille				
Le tissu				
La couleur				

### Les codes

La taille : TP- Très Petit, P- Petit, M- Moyen, G – Grand, TG – Trop Grand

Le tissu : CO - en coton, CU - en cuir, LA - en laine, NY - en nylon, PO - en polyester, SA - en satin, SO - en soie

La couleur : BLA –Blanc, BLU–Bleu, JN- Jaune, NR-Noir, OR-Orange, RS-Rose, RG–Rouge, VT-Vert

# Faisons du shopping !

## Activité 13



Faites une liste d'achat. Faites de la recherche en ligne. Trouvez des « articles » sur votre liste, écrivez leur prix ( \$ ou € ) et indiquez le magasin dans lequel on peut les trouver. N'oubliez pas de citer vos sources !

Article	Prix	Magasin	Source





## FAISONS DU SHOPPING !

**JEU DE MOTS**      **LISTE / TRI / RÉFLÉCHIR**

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS AVEZ APPRIS...

Relisez l'histoire (pages 8 à 56). Pendant la lecture de l'histoire, écrivez autant de mots que possible sur un tableau blanc ou une feuille de papier pour chacune des trois catégories ci-dessous. Après, comptez-les ! Partagez vos listes en groupe afin de pouvoir ajouter encore plus de mots à vos propres listes. Combien de mots au total votre groupe entier a-t-il trouvés ?



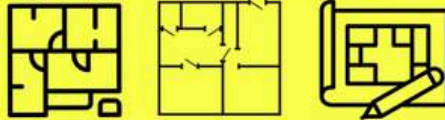
## MON CENTRE COMMERCIAL

Créez votre propre centre commercial. Voici une liste de choses que vous devez faire :

1. Trouvez un nom et une palette de couleurs inoubliables.  
ex. **ROUGE, BLANC, VERT**



2. Créez le plan d'étage intérieur de votre centre commercial.



3. Créez l'aménagement extérieur de votre centre commercial, y compris les entrées de rue et les places de stationnement.



G PO	BLA 	TG CO	RS 	M LA	NR 	P LA	OR 
P SO	VL 	TP SA	BLU 	G CU	RS 	TP PL	
TP CO	RG 	P CU	BR 	P CO	BLU 	M PO	
M CU	BR 	G PL	NR 	TG PO	VL 	M LA	
M CO	BLA 	TG SA	RG 	P SO	VT 	TP CO	

## TIC-TAC-TOE D'ACHATS

Comment faire les phrases pour gagner une case.

JACHÈTE + ARTICLE + COULEUR + TAILLE + TISSU

ex. J'achète des chaussettes roses de taille très grande en coton.



**TAILLE :** TP = très petite, P = petite, M = moyenne, G = grande, TG = très grande  
**COULEUR :** BLA = blanc/blanche(s), BLU = bleu/bleue(s), BR = brun(e)(s), JN = jaune(s), NR = noir(e)(s), OR = orange(s), RS = rose(s), RG = rouge(s), VL = violet/violette(s), VT = vert(e)(s)  
**TISSU :** CO = en coton, CU = en cuir, LA = en laine, NY = en nylon, PL = en plastique, PO = en polyester, SA = en satin, SO = en soie

# GAMIFICATION

Did you know that several ÉTIENNE and DJ DELF songs, readers, and resources can be found on your fav gamification platforms. Just hit the search bar at Roxxem, Kahoot, Quizlet, Lyrics Training, Quizziz and so many more!



## KAHOOT

Each year more and more teachers add Kahoots for each DJ DELF Kit life aspects. Here several Kahoots for this one:

[https://create.kahoot.it/v2/search?](https://create.kahoot.it/v2/search?query=faisons+du+shopping+dj+delf&tags=faisons+du+shopping+dj+delf&filter=filter%3D1)

[query=faisons+du+shopping+dj+delf&tags=faisons+du+shopping+dj+delf&filter=filter%3D1](https://create.kahoot.it/v2/search?query=faisons+du+shopping+dj+delf&tags=faisons+du+shopping+dj+delf&filter=filter%3D1)

## Quizlet

### QUIZLET FLASH CARDS

Each year more and more teachers add QUIZLET flash card sets for each DJ DELF Kit life aspects. Here several flash card sets for this one:

<https://quizlet.com/78784264/faisons-du-shopping-flash-cards/>

[https://quizlet.com/ca/251357425/faisons-du-shopping-chanson-de-dj-delf-](https://quizlet.com/ca/251357425/faisons-du-shopping-chanson-de-dj-delf-flash-cards/)

[flash-cards/](https://quizlet.com/ca/251357425/faisons-du-shopping-chanson-de-dj-delf-flash-cards/) [https://quizlet.com/ca/725215856/faisons-du-shopping-dj-delf-](https://quizlet.com/ca/725215856/faisons-du-shopping-dj-delf-flash-cards/)  
[flash-cards/](https://quizlet.com/ca/725215856/faisons-du-shopping-dj-delf-flash-cards/)



## LYRICS TRAINING

One more way for your students to interact closely with the song lyrics while they test their typing speed and spelling skills.



## WORDWALL

<https://wordwall.net/resource/13191725/faisons-du-shopping-vocab-2>

# ÉTIENNE'S TAKE ON GRAMMAR IN THE CLASSROOM

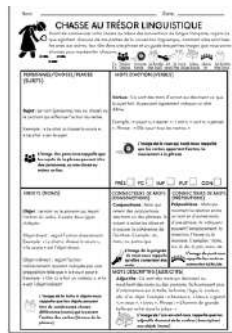
TO GRAMMAR OR NOT TO GRAMMAR? Is that your question? Though this is still one of the most debated topics among language teachers, the universally prevailing belief (backed by research) is that language convention can indeed be studied in the language classroom, and done so effectively, when explored within the context of a current authentic learning cycle.

This is why each stop on the Interactive Comprehensive Roadmaps (A1 to B2) includes these opportunities for language convention exploration, engagement, discussion, and discovery with use of the included interactive songs, skits and stories:

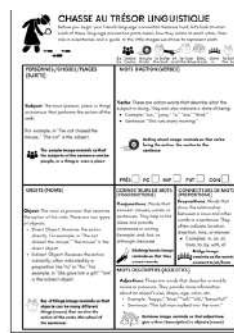
Instant access to specific language convention aspects



Language convention cheat-sheet in French



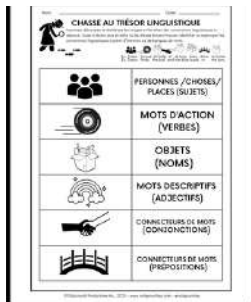
Language convention cheat-sheet in English



Language convention exploration tools



Tools for hands-on language convention exploration



Interactive instruction videos and songs covering specific language concepts



Creative in-context grammar tasks



Grammar tasks leveled by ability



Language convention games found throughout

ME (M')	LUI	LEUR
TE (T')	Y	EN
SE (S')	SE (S')	LES
NOUS	VOUS	LE (L')
LA (L')	Here students cut out each of the pronouns. Have students challenge by the "person cards". But as they speak, have them keep pointing to the one "The 'big' one". Have students work to see who can be first to flip over the "person card" and place it on the card in the proper "big" order. Continue using until everyone has completed the task. Repeat. It's fun to see an act over and over!	

Assessment tools

Compétence	Niveau A1	Niveau A2	Niveau B1	Niveau B2
Compréhension globale	Comprendre le message principal d'un message oral ou écrit.	Comprendre le message principal et les détails d'un message oral ou écrit.	Comprendre le message principal et les détails d'un message oral ou écrit.	Comprendre le message principal et les détails d'un message oral ou écrit.
Production orale	Produire un message oral simple.	Produire un message oral simple et détaillé.	Produire un message oral simple et détaillé.	Produire un message oral simple et détaillé.
Production écrite	Produire un message écrit simple.	Produire un message écrit simple et détaillé.	Produire un message écrit simple et détaillé.	Produire un message écrit simple et détaillé.
Interaction	Interagir de manière simple.	Interagir de manière simple et détaillée.	Interagir de manière simple et détaillée.	Interagir de manière simple et détaillée.
Stratégies	Utiliser des stratégies de base.	Utiliser des stratégies de base et avancées.	Utiliser des stratégies de base et avancées.	Utiliser des stratégies de base et avancées.

Answer guides



Included language convention challenges, tasks, lessons, activities are adaptable for all levels:



@rockyourclass



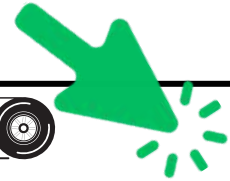
Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_



# CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Chers profs ! Vous cherchez à développer ces conventions linguistiques importantes ? Cliquez sur les pompes à carburant et les lecteurs pour accéder directement à des centaines d'outils d'apprentissage, de pratique et d'évaluation pour chacun. Le reste se trouve tout au long des arrêts sur les cartes interactives complètes.



**PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)**

**4**  
• PRON. PERSS.

**6**  
• MON  
MA MES

**12**  
• LA LISTE "LE" OU "LA" DE BARBARA

**19**  
• LES PRONOMS OBJETS DIRECTS ET INDIRECTS

**MOTS D'ACTION (VERBES)**

**4** • -ER  
**9** • -IR  
**10** • -RE

**PASSÉ COMP.**

**FUTUR**

**P.C. IRRÉG.**

**IMP. PARF.**

**18** • COND.

**22** • FAIRE  
• VOULOIR  
• POUVOIR  
• ME TE SE

**AVOIR - VS - ÊTRE**

**• AVOIR  
• ÊTRE**

**• ALLER  
• FUTUR PROCHE**

**OBJETS (NOMS)**

**CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)**

**CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)**

**MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)**

**3** • MONSTRE  
SOUS LE LIT

**Des mots descriptifs les adjectifs**



Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_



# CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Before you begin your French language convention treasure hunt, let's look at what each of these language convention parts mean, how they relate to each other, their role in a sentence, and a guide to the little images we chose to represent each.



Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.  
Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

## PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

**Subject:** The noun (person, place or thing) or pronoun that performs the action of the verb.

For example, in "The cat chased the mouse," "The cat" is the subject.



The people image reminds us that the subjects of the sentence can be people, or a thing or even a place

## MOTS D'ACTION (VERBES)

**Verbs:** These are action words that describe what the subject is doing. They can also indicate a state of being.

- Example: "run," "jump," "is," "are," "think."
- Sentence: "She runs every morning."



Rolling wheel image reminds us that verbs bring the action, the motion to the sentence

PRÉS  PC  IMP  FUT  CON

## OBJETS (NOMS)

**Object:** The noun or pronoun that receives the action of the verb. There are two types of objects:

- Direct Object: Receives the action directly. For example, in "The cat chased the mouse," "the mouse" is the direct object.
- Indirect Object: Receives the action indirectly, often indicated by a preposition like "to" or "for." For example, in "She gave him a gift," "him" is the indirect object.



Box of things image reminds us that objects can be many different things (nouns) that receive the action of the verbs (the wheel of the sentence)

## CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

**Conjunctions:** Words that connect clauses, words, or sentences. They help to link ideas and provide coherence in writing. Example: and, but, or, although, because



Shaking hands image reminds us that they connect words

## CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

**Prepositions:** Words that show the relationship between a noun and other words in a sentence. They often indicate location, direction, time, or manner.

- Examples: in, on, at, from, to, by, with, of



Bridge image reminds us the words connect to/of/from

## MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

**Adjectives:** These are words that describe or modify nouns or pronouns. They provide more information about an object's size, shape, age, color, etc.

- Example: "happy," "blue," "tall," "old," "beautiful."
- Sentence: "The tall man walked into the room."



Rainbow image reminds us that adjectives give colour (description) to objects (nouns)

Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_















# CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Avant de commencer votre chasse au trésor des conventions de langue française, voyons ce que signifient chacune de ces parties de la convention linguistique, comment elles sont liées les unes aux autres, leur rôle dans une phrase et un guide des petites images que nous avons choisies pour représenter chacune.



Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.  
Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

<p><b>PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)</b></p> <p><b>Sujet :</b> Le nom (personne, lieu ou chose) ou le pronom qui effectue l'action du verbe.</p> <p>Exemple : « Le chat a chassé la souris », « Le chat » est le sujet.</p> <p> <b>L'image des gens nous rappelle que les sujets de la phrase peuvent être des personnes, ou une chose ou même un lieu</b></p>	<p><b>MOTS D'ACTION (VERBES)</b></p> <p><b>Verbes :</b> Ce sont des mots d'action qui décrivent ce que le sujet fait. Ils peuvent également indiquer un état d'être.</p> <p>Exemple : « courir », « sauter », « est », « sont », « penser » ». Phrase : « Elle court tous les matins. »</p> <p> <b>L'image de la roue qui roule nous rappelle que les verbes apportent l'action, le mouvement à la phrase</b></p> <p>PRÉS <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> IMP <input type="checkbox"/> FUT <input type="checkbox"/> CON <input type="checkbox"/></p>				
<p><b>OBJETS (NOMS)</b></p> <p><b>Objet :</b> Le nom ou le pronom qui reçoit l'action du verbe. Il existe deux types d'objets :</p> <p>Objet direct : reçoit l'action directement. Exemple: « Le chat a chassé la souris », « la souris » est l'objet direct.</p> <p>Objet indirect : reçoit l'action indirectement, souvent indiquée par une préposition telle que « à » ou « pour ». Exemple: « Elle lui a fait un cadeau », « lui » est l'objet indirect.</p> <p> <b>L'image de la boîte à objets nous rappelle que les objets peuvent être de nombreuses choses différentes (noms) qui reçoivent l'action des verbes (la roue de la phrase)</b></p>	<table border="1"><tr><td data-bbox="730 1155 1079 1627"><p><b>CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)</b></p><p><b>Conjonctions :</b> Mots qui relient des propositions, des mots ou des phrases. Ils aident à relier les idées et à assurer la cohérence de l'écriture. Exemple : et, mais, ou, parce que</p><p> <b>L'image de la poignée de main nous rappelle qu'elles connectent des mots</b></p></td><td data-bbox="1079 1155 1429 1627"><p><b>CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)</b></p><p><b>Prépositions :</b> Mots qui montrent la relation entre un nom et d'autres mots d'une phrase. Ils indiquent souvent l'emplacement, la direction, l'heure ou la manière. Exemples : dans, sur, à, de, à, par, avec, de</p><p> <b>L'image du pont nous rappelle les mots se connecter à/de/de</b></p></td></tr><tr><td colspan="2" data-bbox="730 1627 1429 1995"><p><b>MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)</b></p><p><b>Adjectifs :</b> Ce sont des mots qui décrivent ou modifient des noms ou des pronoms. Ils fournissent plus d'informations sur la taille, la forme, l'âge, la couleur, etc. d'un objet. Exemple : « heureux », « bleu », « grand », « vieux », « beau ». Phrase : « L'homme de grande taille est entré dans la pièce. »</p><p> <b>L'image de l'arc-en-ciel nous rappelle que les adjectifs donnent de la couleur (description) aux objets (noms)</b></p></td></tr></table>	<p><b>CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)</b></p> <p><b>Conjonctions :</b> Mots qui relient des propositions, des mots ou des phrases. Ils aident à relier les idées et à assurer la cohérence de l'écriture. Exemple : et, mais, ou, parce que</p> <p> <b>L'image de la poignée de main nous rappelle qu'elles connectent des mots</b></p>	<p><b>CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)</b></p> <p><b>Prépositions :</b> Mots qui montrent la relation entre un nom et d'autres mots d'une phrase. Ils indiquent souvent l'emplacement, la direction, l'heure ou la manière. Exemples : dans, sur, à, de, à, par, avec, de</p> <p> <b>L'image du pont nous rappelle les mots se connecter à/de/de</b></p>	<p><b>MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)</b></p> <p><b>Adjectifs :</b> Ce sont des mots qui décrivent ou modifient des noms ou des pronoms. Ils fournissent plus d'informations sur la taille, la forme, l'âge, la couleur, etc. d'un objet. Exemple : « heureux », « bleu », « grand », « vieux », « beau ». Phrase : « L'homme de grande taille est entré dans la pièce. »</p> <p> <b>L'image de l'arc-en-ciel nous rappelle que les adjectifs donnent de la couleur (description) aux objets (noms)</b></p>	
<p><b>CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)</b></p> <p><b>Conjonctions :</b> Mots qui relient des propositions, des mots ou des phrases. Ils aident à relier les idées et à assurer la cohérence de l'écriture. Exemple : et, mais, ou, parce que</p> <p> <b>L'image de la poignée de main nous rappelle qu'elles connectent des mots</b></p>	<p><b>CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)</b></p> <p><b>Prépositions :</b> Mots qui montrent la relation entre un nom et d'autres mots d'une phrase. Ils indiquent souvent l'emplacement, la direction, l'heure ou la manière. Exemples : dans, sur, à, de, à, par, avec, de</p> <p> <b>L'image du pont nous rappelle les mots se connecter à/de/de</b></p>				
<p><b>MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)</b></p> <p><b>Adjectifs :</b> Ce sont des mots qui décrivent ou modifient des noms ou des pronoms. Ils fournissent plus d'informations sur la taille, la forme, l'âge, la couleur, etc. d'un objet. Exemple : « heureux », « bleu », « grand », « vieux », « beau ». Phrase : « L'homme de grande taille est entré dans la pièce. »</p> <p> <b>L'image de l'arc-en-ciel nous rappelle que les adjectifs donnent de la couleur (description) aux objets (noms)</b></p>					

Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_









# CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Partons à la chasse au trésor linguistique ! Relisez les paroles d'une chanson ou les mots d'une histoire et extrayez autant de parties de la convention linguistique que possible !  
Reconnaissez-vous le temps utilisé avec les mots d'action ? Cochez la ou les cases de temps appropriées.



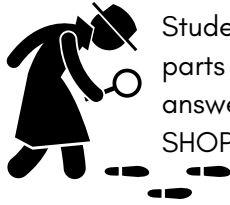
Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.

<p><b>PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)</b> </p>	<p><b>MOTS D'ACTION (VERBES)</b> </p> <p>PRÉS <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> IMP <input type="checkbox"/> FUT <input type="checkbox"/> CON <input type="checkbox"/></p>	
<p><b>OBJETS (NOMS)</b> </p>	<p><b>CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)</b> </p>	<p><b>CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)</b> </p>
<p><b>MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)</b> </p>		

Nom: \_\_\_\_\_


Date: \_\_\_\_\_

# CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE



Students simply pull as many language convention parts as you request of them. Here are all of the answers for the lyrics and reader for FAISONS DU SHOPPING !




**PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)** 

J', Des prix, On, Que, Ça, C',  
Je, les cartes de crédit, Ceci,  
Cela, J', vous, qu', cette  
robe,

**MOTS D'ACTION (VERBES)**

ai, sont, cherchez, fait, est, dites, suis,  
sont, est, prenez, vais, devez, faut, faire,  
achetez, va, voulez, essayer, faisons

PRÉS  PC  IMP  FUT  CON

**OBJETS (NOMS)** 


journée, matin, magasin,  
choses, vente, prix, rayons,  
jeux vidéo, livres, bijoux,  
marchandises, dollars,  
problème, cartes de crédit,  
dernier cri, choses, chemise,  
occasion, décision, taille,  
couleur, tissu, soie, cuir, coton,  
robe, shopping

**CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)** 

et, mais, que

**CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)** 

à, de, en, jusqu'à,  
pour

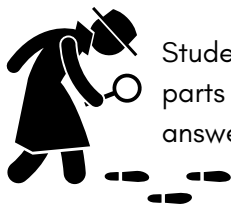
**MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)** 

bonne, bon, grand,  
beaucoup, fauché, démodé,  
dernier, deux, moins, cher,  
petite, moyenne, grande,  
rouge, rose, orange, chic,  
mignon



Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_

# CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE



Students simply pull as many language convention parts as you request of them. Here are all of the answers for the this text.




**PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)** 

DJ DELF, il, mère, père, maison, étudiant, athlète, gardien de but, agence sportive, mannequin, acteur, auditeurs, personnes, foule, famille


**MOTS D'ACTION (VERBES)**

est, a, grandi, valorisait, fréquenté, obtenu, étudié, complétant, appris, joué, représentant, signé, était, passe, donner, compose, incitent, déclare


PRÉS  PC  IMP  FUT  CON

**OBJETS (NOMS)** 

chanson, mère, père, maison, langues, musique, étudiant, immersion, diplôme, établissements, programme, design graphique, musique de film, jeu vidéo, Berklee Music School, Boston, MA, discipline, travail acharné, sport, athlète, jeunesse, poste, gardien de but, hockey, niveau, équipes, championnes, Amérique du Nord, tournois, âge, contrat, agence sportive, mannequin, acteur, concerts, théâtres, salles de spectacle, musicien, genres, courts métrages, critique, jeu vidéo, HALO, chanson, beat, rythme, auditeurs, danse, applaudissements, moment, problèmes, soucis, famille, vie

**CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)** 

et, que

**CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)** 

de, dans, à, en, pour, avec, comme, sur

**MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)** 

immigrante, chinoise, métis, célèbre, élite, meilleur, fermé, populaire, contagieux, heureux, grande

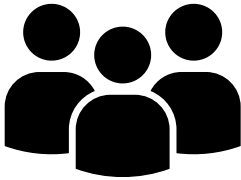
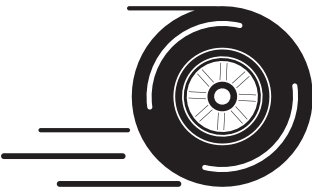
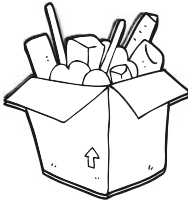
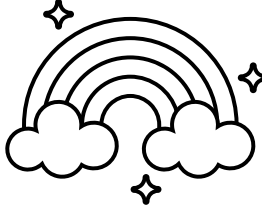

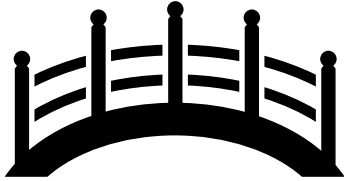
Nom: \_\_\_\_\_ Date: \_\_\_\_\_



# CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Imprimez, découpez et distribuez les images et les titres des conventions linguistiques ci-dessous. Jouez à divers jeux et défis où les élèves doivent trouver, identifier ou regrouper les conventions linguistiques à partir d'histoires ou de banques de mots.

  
Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.  
Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

	<b>PERSONNES /CHOSES/ PLACES (SUJETS)</b>
	<b>MOTS D'ACTION (VERBES)</b>
	<b>OBJETS (NOMS)</b>
	<b>MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)</b>
	<b>CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)</b>
	<b>CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)</b>

# FRENCH GRAMMAR IN AUTHENTIC CONTEXT

Now that your students have explored all that's going on with this stop on your Interactive Comprehensive Roadmaps, allow them to brush up on their language convention skills in authentic context. We will lean on the interactive and comprehensive language acquired via the songs, stories, texts, practice skits with interchangeable vocabulary, and accompanying activities.

We will introduce or review language conventions covered in the fuel-up stations found across the IC Roadmaps.



We will provide students with perfect assessment as, of, and for learning opportunities via the included activity tools designed for noting actions taking place around in various scenarios (ex. in a house) in the present, past, future, and conditionally.

Students will have the opportunity to record their own list of goings-on around the provided scenario (ex. in a house) or practice important listening and writing skills by hearing the voice of their teacher (or a fellow student) read the prepared scripts for twelve different authentic action scenarios! Students will record the location (ex. a room in the house) where the action is taking place (in the provided boxes shown on the scenario drawing) and record the house-actions in the lines below.

Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# LA PRATIQUE DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES DANS UN CONTEXTE AUTHENTIQUE.

**A1**  
**A2**

Perfect listening and writing practice for your students in an authentic context! Read the chosen script according to the language convention you want your students to practice. Students will listen to the eight sentences from the script, write the correct number in the appropriate little box found in scenario area (ex. room of a house), and complete eight sentences in the space provided under the scenario drawing to describe what is happening. **ATTENTION: Use the corresponding QUE PASSE-T-IL ? activity tool for the following scripts. There are ones for 6 different scenarios:**

## Édition : Les verbes en -ER au présent chez moi.



1. Je décide d'acheter une robe élégante dans le salon.
2. Nous regardons les promotions sur les vêtements dans la salle de récréation.
3. Elle cherche des chaussures confortables dans la salle de bains.
4. Vous aimez comparer les prix des bijoux dans le sous-sol.
5. Ils mangent une collation tout en choisissant des articles dans la cuisine.
6. On trouve toujours des bonnes affaires pour les jeux vidéo dans le grenier.
7. Tu demandes le prix d'une ceinture en cuir dans le garage.
8. Il lance une discussion sur les meilleures promotions dans la salle à manger.

## Édition : Les verbes en -ER au futur simple au centre commercial.



1. Nous regarderons les offres spéciales sur les vêtements dans le centre commercial.
2. Il parlera des dernières tendances de mode à la bijouterie.
3. Elles chercheront des sandales confortables dans le magasin de chaussures.
4. Je demanderai le prix de ce parfum dans la pharmacie.
5. Tu trouveras un roman intéressant dans la librairie.
6. Vous mangerez une pâtisserie délicieuse au café après vos achats.
7. On décidera de l'achat des produits dans les toilettes en vérifiant les étiquettes.
8. Elle lancera un panier d'articles dans le magasin de vêtements pour une vente rapide.

## Édition : Les verbes en -ER au conditionnel dans la ville #1.



1. Tu mangerais un délicieux croissant au café si tu avais le temps.
2. Vous trouveriez des livres intéressants à lire à l'école.
3. Je parlerais avec enthousiasme des soldes au cinéma.
4. Il chercherait une bonne affaire de chaussures à la gare.
5. On chanterait des chansons amusantes en magasinant à la ville.
6. Ils travailleraient sur leurs achats à la poste pour envoyer des colis.
7. Elle aimerait essayer ce nouveau parfum au musée.
8. Nous déciderions de faire du shopping pour des vêtements à la place.

## Édition : Les verbes en -ER au passé composé à l'école.



1. Ils ont joué à un jeu de shopping éducatif dans la cour.
2. Nous avons décidé d'acheter un sac en cuir dans la salle de musique.
3. Elle a aimé la chemise en soie exposée dans la salle des sciences.
4. Vous avez parlé avec un vendeur sympathique dans le bureau.
5. J'ai trouvé une robe élégante parfaite dans la salle de profs.
6. On a détesté les prix exorbitants affichés dans les toilettes.
7. Tu as regardé les promotions sur les vêtements dans la bibliothèque.
8. Il a demandé le prix des baskets dans le gymnase.

## Édition : Les verbes en -ER à l'imparfait à l'épicerie.



1. Je regardais les promotions sur les légumes à l'épicerie.
2. Tu parlais avec le boulanger des ingrédients à la boulangerie.
3. Il cherchait des tomates fraîches dans le rayon des fruits et légumes.
4. Nous décidions de la prochaine boutique à visiter sur l'escalier mécanique.
5. Vous arrêtiez pour vérifier une étiquette près des produits laitiers.
6. On lançait une discussion sur les choix écologiques dans le rayon des produits de nettoyage.
7. Elles trouvaient des promotions intéressantes dans le rayon des surgelés.
8. Ils pensaient à leurs achats pendant qu'ils étaient au stationnement.

## Édition : Les verbes en -ER au futur proche dans la ville #2.



1. Vous allez regarder les produits en solde à la pharmacie.
2. Ils vont chanter des chansons au dîner à le restaurant.
3. Tu vas manger un délicieux croissant à la boulangerie en attendant ton ami.
4. Je vais chercher une bonne affaire pour des vêtements au supermarché.
5. Elle va lancer une nouvelle ligne de parfums à la ville.
6. Nous allons parler de la nouvelle collection de mode à la mairie.
7. On va travailler sur un projet de groupe à l'arrêt de bus après l'école.
8. Il va trouver des livres intéressants à lire à la bibliothèque.



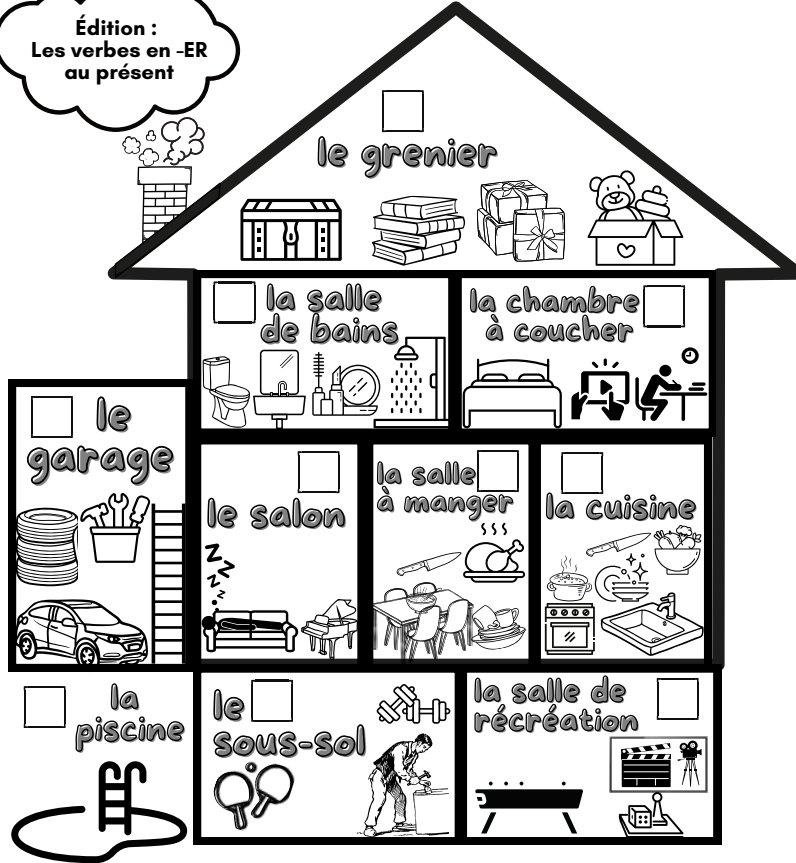


Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Édition :  
Les verbes en -ER  
au présent



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler	manger
regarder	détester
arrêter	demander
chercher	lancer
trouver	composer
plonger	chanter
donner	travailler
décider	jouer
aimer	penser

1. Je \_\_\_\_\_ d'acheter une robe élégante dans le salon.
2. Nous \_\_\_\_\_ les promotions sur les vêtements dans la salle de récréation.
3. Elle \_\_\_\_\_ des chaussures confortables dans la salle de bains.
4. Vous \_\_\_\_\_ comparer les prix des bijoux dans le sous-sol.
5. Ils \_\_\_\_\_ une collation tout en choisissant des articles dans la cuisine.
6. On \_\_\_\_\_ toujours des bonnes affaires pour les jeux vidéo dans le grenier.
7. Tu \_\_\_\_\_ le prix d'une ceinture en cuir dans le garage.
8. Il \_\_\_\_\_ une discussion sur les meilleures promotions dans la salle à manger.



Nom: \_\_\_\_\_

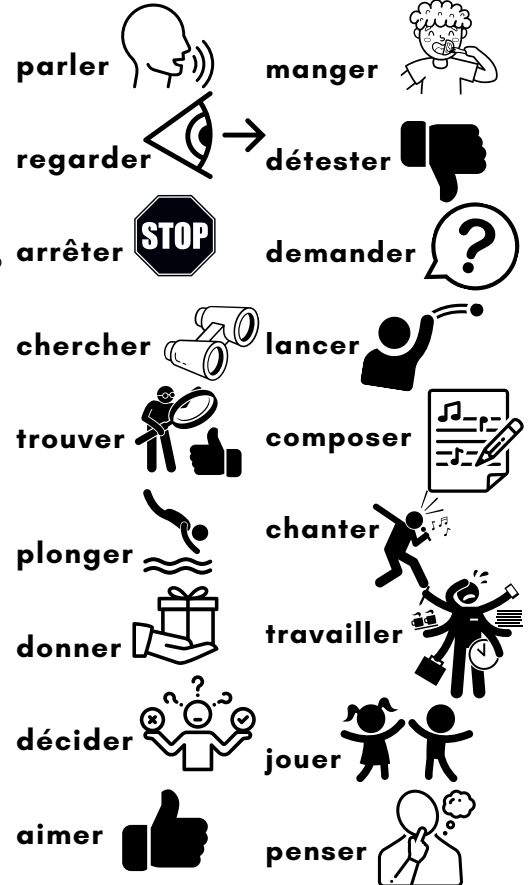
Date: \_\_\_\_\_

# QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Édition dictée :  
Au passé composé !



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Ils ont \_\_\_\_\_ à un jeu de shopping éducatif dans la cour.
2. Nous avons \_\_\_\_\_ d'acheter un sac en cuir dans la salle de musique.
3. Elle a \_\_\_\_\_ la chemise en soie exposée dans la salle des sciences.
4. Vous avez \_\_\_\_\_ avec un vendeur sympathique dans le bureau.
5. J'ai \_\_\_\_\_ une robe élégante parfaite dans la salle de profs.
6. On a \_\_\_\_\_ les prix exorbitants affichés dans les toilettes.
7. Tu as \_\_\_\_\_ les promotions sur les vêtements dans la bibliothèque.
8. Il a \_\_\_\_\_ le prix des baskets dans le gymnase.



Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# QUE SE PASSE-T-IL DEMAIN?

Édition dictée :  
Au futur  
simple !

LE CENTRE  
COMMERCIAL

l'escalier mécanique

le magasin de vêtements

le magasin de chaussures

les toilettes

la bijouterie

la librairie

le stationnement

la pharmacie

le café

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler

manger

regarder

détester

arrêter

demander

chercher

lancer

trouver

composer

plonger

chanter

donner

travailler

décider

jouer

aimer

penser

- Nous \_\_\_\_\_ les offres spéciales sur les vêtements dans le centre commercial.
- Il \_\_\_\_\_ des dernières tendances de mode à la bijouterie.
- Elles \_\_\_\_\_ des sandales confortables dans le magasin de chaussures.
- Je \_\_\_\_\_ le prix de ce parfum dans la pharmacie.
- Tu \_\_\_\_\_ un roman intéressant dans la librairie.
- Vous \_\_\_\_\_ une pâtisserie délicieuse au café après vos achats.
- On \_\_\_\_\_ de l'achat des produits dans les toilettes en vérifiant les étiquettes.
- Elle \_\_\_\_\_ un panier d'articles dans le magasin de vêtements pour une vente rapide.



Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# QUE S'EST-IL PASSÉ HIER ?

Édition dictée :  
À l'imparfait

L'ÉPICERIE

l'escalier  
mécanique

les fruits  
et légumes

les produits  
laitiers

les  
toilettes

les  
surgelés

la  
poissonnerie

le  
stationnement

les produits  
de nettoyage

la  
boulangerie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



regarder



détester



arrêter



demander



chercher



lancer



trouver



composer



plonger



chanter



donner



travailler



décider



jouer



aimer



penser



- Je \_\_\_\_\_ les promotions sur les légumes à l'épicerie.
- Tu \_\_\_\_\_ avec le boulanger des ingrédients à la boulangerie.
- Il \_\_\_\_\_ des tomates fraîches dans le rayon des fruits et légumes.
- Nous \_\_\_\_\_ de la prochaine boutique à visiter sur l'escalier mécanique.
- Vous \_\_\_\_\_ pour vérifier une étiquette près des produits laitiers.
- On \_\_\_\_\_ une discussion sur les choix écologiques dans le rayon des produits de nettoyage.
- Elles \_\_\_\_\_ des promotions intéressantes dans le rayon des surgelés.
- Ils \_\_\_\_\_ à leurs achats pendant qu'ils étaient au stationnement.





Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

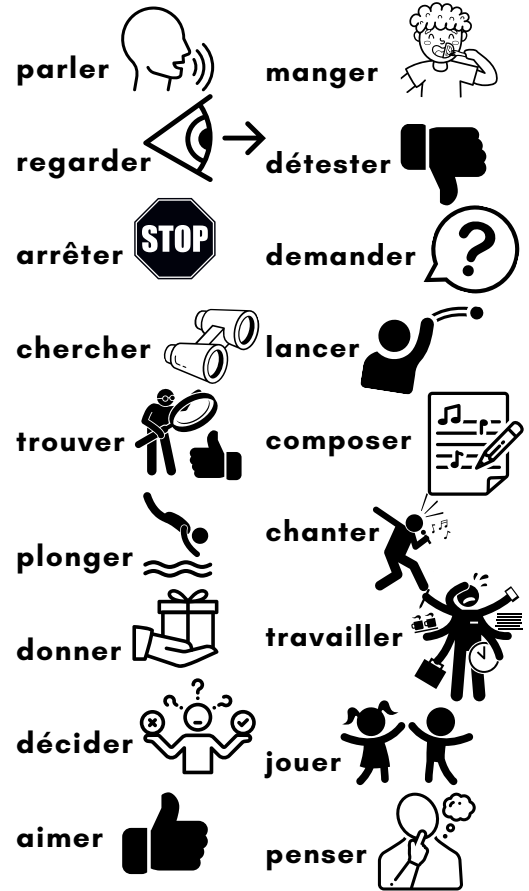
# QUE SE PASSERAIT-T-IL UN JOUR ?

Édition : Au conditionnel !

LA VILLE #1



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Tu \_\_\_\_\_ un délicieux croissant au café si tu avais le temps.
2. Vous \_\_\_\_\_ des livres intéressants à lire à l'école.
3. Je \_\_\_\_\_ avec enthousiasme des soldes au cinéma.
4. Il \_\_\_\_\_ une bonne affaire de chaussures à la gare.
5. On \_\_\_\_\_ des chansons amusantes en magasinant à la ville.
6. Ils \_\_\_\_\_ sur leurs achats à la poste pour envoyer des colis.
7. Elle \_\_\_\_\_ essayer ce nouveau parfum au musée.
8. Nous \_\_\_\_\_ de faire du shopping pour des vêtements à la plage.



Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# QUE SE PASSE-T-IL DEMAIN?

Édition dictée :  
Au futur  
proche !

LA VILLE #2

la bibliothèque	le supermarché
le restaurant	la pharmacie
la boulangerie	Le commissariat de police
le parc	l'arrêt de bus
	la mairie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler		manger	
regarder		détester	
arrêter		demander	
chercher		lancer	
trouver		composer	
plonger		chanter	
donner		travailler	
décider		jouer	
aimer		penser	

1. Vous \_\_\_\_\_ les produits en solde à la pharmacie.
2. Ils \_\_\_\_\_ des chansons au dîner à le restaurant.
3. Tu \_\_\_\_\_ un délicieux croissant à la boulangerie en attendant ton ami.
4. Je \_\_\_\_\_ une bonne affaire pour des vêtements au supermarché.
5. Elle \_\_\_\_\_ une nouvelle ligne de parfums à la ville.
6. Nous \_\_\_\_\_ de la nouvelle collection de mode à la mairie.
7. On \_\_\_\_\_ sur un projet de groupe à l'arrêt de bus après l'école.
8. Il \_\_\_\_\_ des livres intéressants à lire à la bibliothèque.



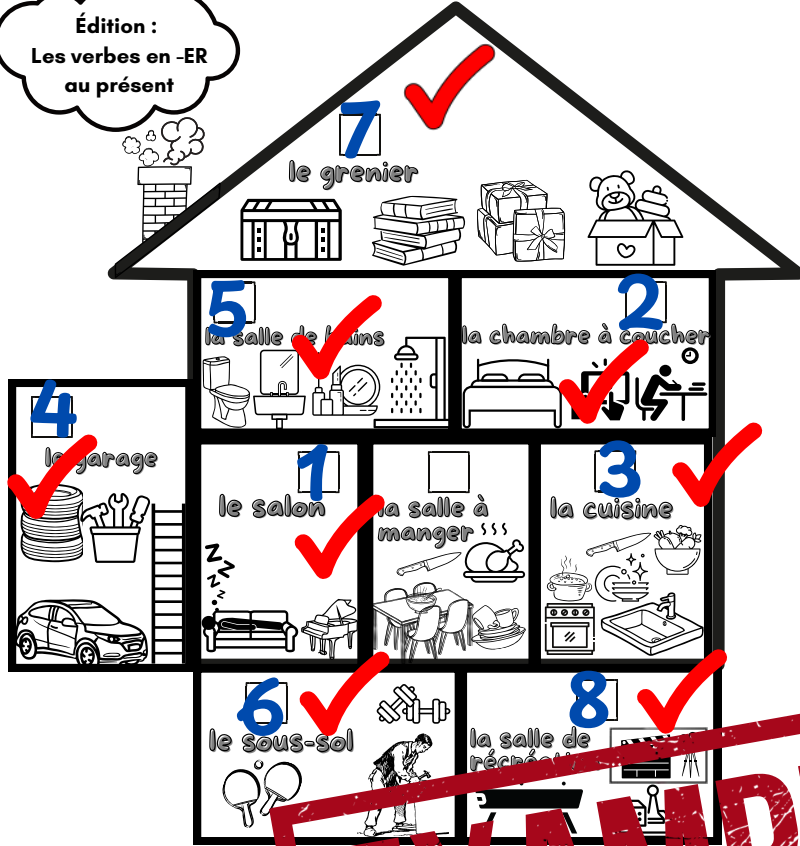
Nom: **Stew Dent**

Date: **le 8 mai**

# QUE SE PASSE-T-IL CHEZ MOI AUJOURD'HUI ?

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

Édition :  
Les verbes en -ER  
au présent



- manger
- préparer
- chercher
- lire
- trouver
- ranger
- finir
- étudier
- danser
- entrer
- aller
- sortir
- chanter
- faire
- avoir
- être

**EXEMPLE**

1. Je **mange** une tarte dans le salon.
2. Elle **étudie** pour le test dans la chambre à coucher.
3. Il **prépare** un repas dans la cuisine.
4. Nous **cherchons** un marteau dans le garage.
5. Vous **dancez** dans la salle de bains.
6. Ils **rangent** le sous-sol.
7. Elles **chante** dans le grenier.
8. Tu **trouve** le chat dans la salle de récréation.

**14**  
**16**

Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# LA PRATIQUE DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES DANS UN CONTEXTE AUTHENTIQUE.

**B1**  
**B2**

Perfect listening and writing practice for your students in an authentic context! Read the chosen script according to the language convention you want your students to practice. Students will listen to the eight sentences from the script, write the correct number in the appropriate little box found in scenario area (ex. room of a house), and complete eight sentences in the space provided under the scenario drawing to describe what is happening.

**ATTENTION: Use the corresponding QUE PASSE-T-IL ? activity tool for the following scripts. There are ones for 6 different scenarios:**



## Édition : Quelques verbes au présent chez moi !

1. Il parle des offres spéciales qu'il a vues dans le salon.
2. Nous cherchons un livre perdu qui était dans la chambre à coucher.
3. Tu choisis une nouvelle recette à préparer dans la cuisine.
4. Je finis de ranger les vêtements achetés dans le grenier.
5. Elle tombe sur une vieille liste de courses dans le sous-sol.
6. Vous vendez de vieilles décorations trouvées dans le garage.
7. On écoute une chanson publicitaire dans la salle de recreation.
8. Ils mangent un repas spécial pour célébrer une bonne affaire dans la salle à manger.



## Édition : Dr & Mrs Vandertramp au passé composé à l'école.

1. Ils sont sortis après avoir discuté de vêtements dans les toilettes.
2. Elle est allée chercher des chaussures dans le gymnase.
3. Nous sommes tombé(e)s sur une promotion de livres dans la salle de musique.
4. Je suis allé(e) acheter des fournitures dans la bibliothèque.
5. Vous êtes allé(e)s acheter des stylos dans le bureau.
6. Tu es tombé(e) sur une affiche de soldes dans la salle des sciences.
7. Elles sont allées choisir un nouveau sac dans la cour.
8. Il est sorti rapidement pour prendre un café dans la salle de profs.



## Édition : Quelques verbes au passé composé au centre commercial.

1. Ils ont entendu une chanson publicitaire dans le centre commercial.
2. J'ai trouvé une belle robe au rabais dans le magasin de vêtements.
3. Vous avez mangé un croissant après vos achats dans le café.
4. Tu as cherché des sandales pour l'été dans le magasin de chaussures.
5. Elle a fini de lire une brochure sur les promotions dans l'escalier mécanique.
6. Il a parlé avec le vendeur de bijoux dans la bijouterie.
7. Nous avons acheté des médicaments pour un rhume dans la pharmacie.
8. Elles ont choisi des romans pour le week-end dans la librairie.



## Édition : Quelques verbes à l'imparfait à l'épicerie.

1. Il se souvenait de la bonne affaire qu'il avait trouvée dans les toilettes.
2. Tu allais souvent acheter du pain frais dans la boulangerie.
3. Je cherchais des promotions intéressantes dans l'épicerie.
4. Vous trouviez toujours des produits intéressants dans les surgelés.
5. Nous mangions des snacks en attendant dans l'escalier mécanique.
6. Ils choisissaient des produits bio dans les produits de nettoyage.
7. Elle vendait des légumes frais dans les fruits et légumes.
8. On allait acheter du lait frais dans les produits laitiers.



## Édition : Quelques verbes au conditionnel dans la ville #1.

1. Ils trouveraient des souvenirs uniques dans la poste.
2. Vous chanteriez une chanson joyeuse pour les passants à la gare.
3. Tu choisirais un cadeau parfait à offrir dans l'école.
4. Je chercherais une bonne affaire dans la ville.
5. On penserait à acheter un souvenir au musée.
6. Nous mangerions des pâtisseries délicieuses à la ville.
7. Il vendrait des objets faits à la main dans le parc.
8. Elle ferait du shopping dans un centre commercial près de la plage.



## Édition : Quelques verbes au futur simple dans la ville #2.

1. Nous allons trouver un cadeau spécial dans le supermarché.
2. Ils se souviendront de l'offre exceptionnelle dans la boulangerie.
3. Je choisirai un livre intéressant à la bibliothèque.
4. Tu mangeras un sandwich délicieux dans le restaurant.
5. Vous vendrez des vêtements de qualité à la mairie.
6. Il cherchera des soldes dans la ville.
7. On ira acheter des médicaments à la pharmacie.
8. Elle chantera une chanson à propos de la mode au parc.





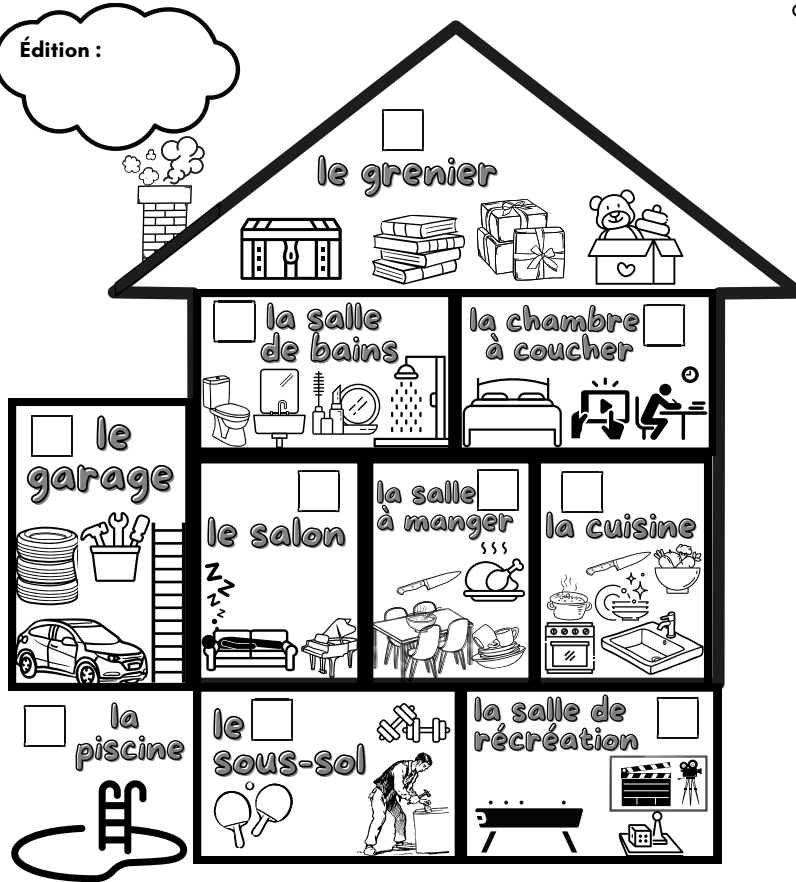


Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

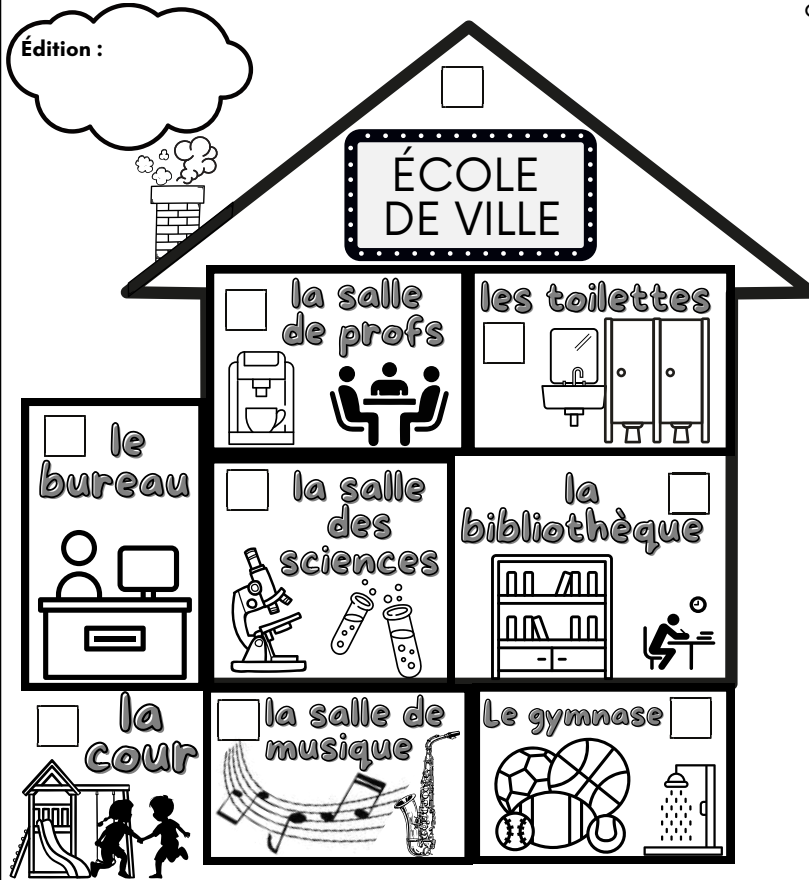


Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

8. \_\_\_\_\_



Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LE CENTRE COMMERCIAL

le magasin de vêtements

le magasin de chaussures

les toilettes

la bijouterie

la librairie

le stationnement

la pharmacie

le café

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



chanter



chercher



trouver



lire



donner



choisir



finir



se souvenir



tomber



sortir



vendre

entendre



aller



faire



avoir



être



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_



Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

L'ÉPICERIE

l'escalier  
mécanique

les fruits  
et légumes

les produits  
laitiers

les  
toilettes

les  
surgelés

la  
poissonnerie

les produits  
de nettoyage

la  
boulangerie

le  
stationnement

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_





Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LA VILLE #1



le musée



le cinéma



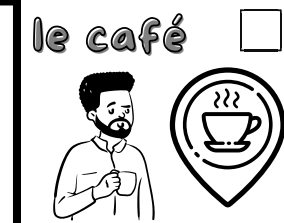
l'hôpital



l'école



le parc



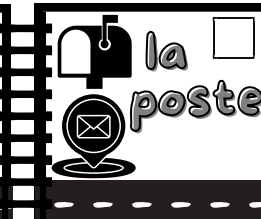
le café



la plage



la gare



la poste

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler

manger

chanter

chercher

trouver

lire

donner

choisir

finir

se souvenir

tomber

sortir

vendre

entendre

aller

faire

avoir

être

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_



Nom: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

# QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LA VILLE #2

la bibliothèque	le supermarché
le restaurant	la pharmacie
la boulangerie	Le commissariat de police
le parc	l'arrêt de bus
	la mairie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler	se souvenir
manger	tomber
chanter	sortir
chercher	vendre
trouver	entendre
lire	aller
donner	faire
choisir	avoir
finir	être

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

# NEXT STOP ON THE ROAD TO FRENCH PROFICIENCY?



Félicitations ! You're done this stop. You've made notes about what you'd repeat, change, and do next time you visit this stop. Now, it's time to pick your next stop!

Enjoy the journey on the road to French proficiency!



Fun fact. You don't have to go in order!

Don't forget the red fuel-up French culture and language stations!



Swipe this QR code to get your FREE hyperlinked IC ROADMAPS!





# FOLLOW ON SOCIALS



Let us know where you are at on your IC ROADMAP journey!  
Follow the crazy lives of ÉTIENNE, DJ DELF and the entire  
ROCK YOUR CLASS team on all socials at:

# @rockyourclass

Swipe here  
to stay  
connected!



We follow back!



DID YOU KNOW?



Team Rock Your Class responds to all comments on socials and YouTube videos. We even give random giveaway prizes to followers and to those that leave questions and comments. Why? Because you are not alone on this journey. It's a privilege to be sharing it with you and your students each school year.