## EL MANDALA DE LA GRATITUD



## ODA A LAS COSAS

Lee este poema de Pablo Neruda y busca el significado de las palabras subrayadas. Después une las palabras con el dibujo correspondiente. AMO las cosas loca, Ay cuántas locamente. Me gustan las **tenazas**, cosas puras las **tijeras**, ha construido adoro las tazas, 26 el hombre: las argollas, de lana, las **soperas**, de madera, sin hablar, por supuesto, de cristal, del sombrero. 12 de cordeles, mesas Amo 27 maravillosas, todas las cosas, navíos, no sólo escaleras. las supremas, sino 13 Amo las todas infinitalas cosas, mente o porque sean chicas, ardientes el **dedal**, o fragantes, las **espuelas**, sino porque los platos, no sé, los floreros. porque 18 este océano es el tuyo, Ay, alma mía, 16 es el mío: hermoso los botones, 17 es el planeta, las **ruedas**, lleno 30 los pequeños de **pipas** 6 tesoros por la mano olvidados, 20 conducidas los **abanicos** en en el humo, cuyos plumajes 3 19 de llaves, desvaneció el amor de saleros, sus azahares, las copas, los cuchillos, en fin, las **tijeras**, todo lo que se hizo todo tiene en el mango, por la mano del hombre, toda cosa: en el contorno, las curvas del zapato, 32 la huella el **tejido**, de unos dedos, el nuevo nacimiento de una remota mano del oro 22 perdida sin la sangre, en lo más olvidado del olvido. los anteojos, 23 los clavos, las **escobas**, 33 8 los relojes, las brújulas, 34 las monedas, la suave

suavidad de las sillas.

Yo voy por casas, calles, ascensores,

100

tocando cosas,
divisando objetos
que en secreto ambiciono:
uno porque repica,
otro porque
es tan suave
como la suavidad de una **cadera**,
otro por su color de **agua** profunda,
otro por su espesor de **terciopelo**.

Oh **río**irrevocable
de las cosas,
no se dirá que sólo amé los **peces**,
o las **plantas** de selva y de pradera,
que no sólo
amé lo que salta, sube, sobrevive, suspira.
No es verdad:
muchas cosas

muchas cosas
me lo dijeron todo.
No sólo me tocaron
o las tocó mi mano,
sino que acompañaron
de tal modo
mi existencia
que conmigo existieron
y fueron para mí tan existentes
que vivieron conmigo media vida
y morirán conmigo media muerte.

Pablo Neruda

Ahora es tu

turno:

intenta

escribir tu oda

personal a

todas las

cosas que

amas

locamente!

Recuerda que

este ejercicio

no es una oda

a lo material

sino una

invitación a

observar las

pequeñas

grandes cosas

que están a tu

alrededor

El poeta nombra una multitud de cosas pertenecientes a distintas categorías: ¿Cuáles?

37

39 40





