

Stand up Comedy Workshop Introductie

Hallo, mijn naam is Louise Peacock en ik ben hoofd drama aan de DeMontfort Universiteit in Engeland. Als onderdeel van het creativiteitsproject heb ik een workshop gegeven waarbij stand up comedy technieken werden gebruikt. Het doel van het gebruik van de stand up comedy technieken is om mensen in de workshop meer te laten wennen aan het duidelijk en interessant verwoorden van hun mening, en mensen aan te moedigen een echte houding aan te nemen over wat ze willen zeggen. U kunt de activiteiten in groepsverband of alleen uitvoeren. Ze zijn vrij eenvoudig uit te voeren en je kunt ze dus bijna overal doen. Dus je kunt ze doen in een klaslokaal of een studio. Je kunt ze thuis doen, in je slaapkamer of in de woonkamer, of zelfs buiten.

Stand up Comedy Workshop Activiteit één

Dit is de eerste van de stand up comedy activiteiten en het heet 'rant and rave'. Dus pak je telefoon, of een pen en een stuk papier, en schrijf vijf onderwerpen op waar je je sterk bij voelt. Het kunnen dingen zijn die je echt leuk vindt, of dingen die je echt boos maken, of dingen die je echt niet leuk vindt. Het maakt niet uit, zolang je er maar een sterke houding tegenover hebt. Als je eenmaal je vijf opgeschreven hebt, kun je, als je in een groep werkt, je vijf voorlezen aan de rest van de groep, en iemand vragen het onderwerp te kiezen dat je het beste kunt gebruiken voor de volgende fase van de oefening. Als je alleen werkt, kies je er gewoon één. Of als je thuis bent met familie of vrienden, kun je hen vragen een onderwerp voor je te kiezen. Als je eenmaal weet wat je onderwerp is, ga je twee of drie minuten praten over dat onderwerp en leg je precies uit hoe en waarom je je er zo sterk bij betrokken voelt. Je kunt dit opnemen met een telefoon, of je kunt het rechtstreeks tegen iemand anders doen. Hoe dan ook, je genereert wat materiaal en je ervaart hoe het voelt om duidelijk te praten over iets waar je veel waarde aan hecht.

Als je met een groep werkt, is het een goed idee om na de rant te stoppen en te praten over wat je hebt ontdekt. Hoe voelde het om gepassioneerd over iets te praten? Hoe voelde het als publiek om te luisteren naar iemand die heel duidelijk en krachtig uitlegt waarom hij voelt wat hij voelt. Dus deze oefening helpt je om inhoud te genereren, het helpt je om dingen te zeggen te hebben en het helpt je om een echt duidelijke en sterke houding te ontwikkelen tegenover de onderwerpen waarover je wilt praten.

Sta op - Activiteit twee

De tweede oefening heet "vragen om snelle antwoorden te ontwikkelen" en is bedoeld om je te helpen spontaner te zijn en die ongemakkelijke pauzes te voorkomen wanneer iemand je een vraag stelt, maar

om ervoor te zorgen dat je het gevoel hebt dat je er meteen in kunt springen met iets te zeggen. Als je in een groep werkt, moet één persoon de vragensteller zijn en heeft iedereen in de groep de verantwoordelijkheid om vragen te stellen. Die vragen kunnen over van alles gaan. Ze kunnen gaan over wat je bij de thee hebt gegeten, wat je de vorige avond hebt gedaan, plaatsen waar je van plan bent naartoe te reizen, en de persoon die antwoordt probeert gewoon zo snel maar zo volledig mogelijk te antwoorden. Probeer dus antwoorden in één woord te vermijden. Zeg niet alleen ja of nee, maar werk uit. Geef meer details en dit alles zal u aanmoedigen om de vaardigheid van zelfverzekerd en vrijuit praten te oefenen en ervoor te zorgen dat u niet opdroogt en niets te zeggen hebt.

Stand Up Comedy - Activiteit drie

De laatste activiteit van een stand-up workshop is nadenken over het bewerken van materiaal. Dus teruggaan naar het materiaal dat je in de vorige twee oefeningen hebt gegenereerd. Misschien wil je teruggaan naar het onderwerp waarmee je begon en proberen twee tot 300 woorden te schrijven over het onderwerp waarover je materiaal hebt geleverd. Denk na over hoe je het materiaal vormgeeft, denk na over de beste woorden om te gebruiken, ontwikkel een stuk tekst waar je trots op bent, gebaseerd op het onderwerp waar je eerder in de activiteiten zo vrij over sprak. Zo oefen je in het bewerken van materiaal en leer je verhalen te vertellen over dingen die je hebt gedaan of waar je je sterk bij voelt. Dit kan je goed van pas komen bij een sollicitatiegesprek, maar het is ook iets wat je in je portfolio kunt opnemen.