



ORGANISONS ENSEMBLE

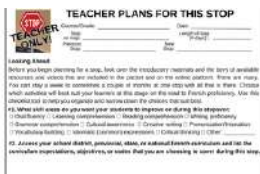


You've chosen a great stop here on the Interactive Comprehensive Roadmap to French proficiency. To get you organized for this and future returns to this stop, take advantage of the included tools that will help make this stop super effective and easy for you and your students to navigate. Start with these:

Looking Ahead Page



Teacher Planning Tool for this Stop



Student Planning Tool for this Stop



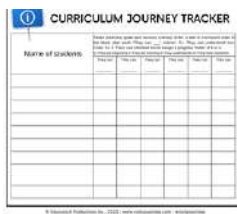
Daily Lesson Plan Templates



Student Self-Learning Trackers



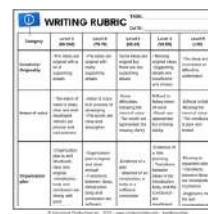
Teacher Task Evaluation Trackers



Oral/Listening Rubric



Writing/Reading Rubric



Then follow the 1-2-3 Easy Steps starter instruction tools and the included suggestion tools found at each section of this stop's resource package.

STEP 1 Project Choices



STEP 2 Get Packed



STEP 3 Get Started



Class Starters/ Thinking Questions



Action-Oriented Learning Tools



Stories (print and audible)



Interactive Skits



Interactive games



Tools are adaptable to all levels:



...plus word wall leveled-flashcards, convo cards, and so much more! Take your time to look through all the included resources on this stop!



VOYAGER



LOOK AHEAD: Discuss the subject at hand featured on this stop on your IC Roadmap down the road to French proficiency. Provide a look ahead for the students of the activities, challenges (for assessment **as** and **for** learning¹) or big ideas (tasks or final projects for assessment **of** learning).

Set goals for this stop. Work with your students to set individual or class goals related to the included resources and your school French curriculum expectations.

SONG: Explore the lyrics of the song as a story or choose any or all of these ideas below.

- Watch video while your students complete a “See/Think/Wonder”² chart. Have students share their thoughts and questions in pairs or as a group.
- Decode/Discover: Provide your students with possible answers to the blanked lyric sheet and have them predict possible answers (individually, in pairs or as a class). Watch the video while your fill in the missing words provided in the video.
- Experience a “talk aloud” or practise as a class singing the chorus featured in the music video. See the included “Using Songs in the French Class” letter for more tips.



EXPERIENTIAL EXPLORING: Explore the questions, hands-on activities, and gamification³ that await students at this stop.

STORY: Choose one or two of the **15 reading strategies** found in your *IC READERS’ PLAYBOOK*⁴ for students to read, discover, and learn about the story on this stop. Then, choose one or two of the **14 during/after reading strategies** found in your playbook for deeper discovery and learning. Explore the included accompanying story activities.

SKIT: Model and then have students practice the included skit with interchangeable vocabulary. It’s a fresh skit every time they practise! How creative can they make it?

BIG IDEAS: Students create a final skit. Complete a “learning of” assessment of their reading/writing skills using the “rubrique écrite” or their listening/speaking skills using the “rubrique orale.” Have students make a how-to or music video for next year’s classes.

ASSESSMENT: Click this [LINK](#) to access the assessment and evaluation tools found in the *Je me présente* platform. PDF, editable PDF, and Word can be adapted for this stop.

PIN IT: Put a marker on the IC Roadmap⁵ or have students highlight their map in their binder from this completed stop onto the new one.

SHARE: Drop comments, experiences, tips, upload big ideas, tasks, and/or post questions on the platform to fuel-up with great support from other amazing teachers like you!

¹ Assessment As, For, Of learning ² See Think Wonder ³ Gamification with IC readers ⁴ Interactive Comprehensive Readers’ Playbook ⁵ IC Maps



TEACHER PLANS FOR THIS STOP

Course/Grade: _____

Date: _____

Stop
on map: _____

Length of stay
(# days): _____

Previous
Stop: _____

Next
Stop: _____

Looking Ahead:

Before you begin planning for a stop, look over the introductory materials and the bevy of available resources and videos that are included in the packet and on the online platform. There are many. You can stay a week to sometimes a couple of months at one stop with all that is there. Choose which activities will best suit your learners at this stage on the road to French proficiency. Use this checklist tool to help you organize and narrow down the choices that suit best.

#1. What skill areas do you want your students to improve on during this stopover:

- ☐ Oral fluency ☐ Listening comprehension ☐ Reading comprehension ☐ Writing proficiency
☐ Grammar comprehension ☐ Cultural awareness ☐ Creative writing ☐ Pronunciation/Intonation
☐ Vocabulary building ☐ Idiomatic (common) expressions ☐ Critical thinking ☐ Other: _____

#2. Access your school district, provincial, state, or national French curriculum and list the curriculum expectations, objectives, or codes that you are choosing to cover during this stop.

#3. Which of the included student engagement activities will you use at this stop?

- ☐ Class Discussions ☐ Thinking Questions ☐ Experiential Exploration ☐ Songs ☐ Stories ☐ Reader
☐ Listening Tasks ☐ Reading Tasks ☐ Writing Tasks ☐ Speaking Tasks ☐ Whole-Class Wordsearch
☐ List/Sort/Label ☐ Whole-Class BINGO ☐ Action Vocab Cards ☐ Convo Cards ☐ Video Interactions
☐ Anchor Chart ☐ Skit w/interchangeable vocabulary ☐ Authentic Tools (maps, menus, forms)
☐ Visual Art ☐ Gamification ☐ Design Task ☐ Other: _____

#4. What final culminating task(s) will be chosen to evaluate student progress (if applicable)?

- ☐ Perform a skit ☐ Interview with the teacher ☐ Research paper ☐ Digital presentation/short video
☐ Write and illustrate a children's book ☐ Design a brochure or flyer ☐ Develop a blog or vlog
☐ Total of all completed tasks ☐ Compose written piece ☐ Oral assessment ☐ Other: _____

#5. Note any special look-fors or considerations (split class, IEPs, equipment) for this stop.

Looking Back:

Did you complete all the tasks you planned? Did your students track their progress and learning with the "Our Plans For This Stop" tool? Use the backside of this checklist tool to record your takeaways from this stop on the road to French proficiency with your students. Make note of tasks you would repeat, things you might do differently, and record notes on pacing and task-time spent.

Name: _____

Date: _____



OUR PLANS FOR THIS STOP

Stop
on map: _____

Length of stay
(# days) : _____

Previous
Stop: _____

Next
Stop: _____

Stopover Activities Planned:

- ☐ Class Discussions ☐ Thinking Questions ☐ Experiential Exploration ☐ Songs ☐ Stories ☐ Reader
- ☐ Listening Tasks ☐ Reading Tasks ☐ Writing Tasks ☐ Speaking Tasks ☐ Whole-Class Wordsearch
- ☐ List/Sort/Label ☐ Whole-Class BINGO ☐ Action Vocab Cards ☐ Convo Cards ☐ Video Interactions
- ☐ Anchor Chart ☐ Skit w/interchangeable vocabulary ☐ Authentic Tools (maps, menus, forms)
- ☐ Visual Art ☐ Gamification ☐ Design Task ☐ Other: _____

Final Culminating Task(s):

- ☐ Perform a skit ☐ Interview with the teacher ☐ Research paper ☐ Digital presentation/short video
- ☐ Write and illustrate a children's book ☐ Design a brochure or flyer ☐ Develop a blog or vlog
- ☐ Total of all completed tasks ☐ Compose written piece ☐ Complete an oral assessment
- ☐ Other: _____

Looking Ahead:

Start Date: _____

My goals for this stopover. I plan to learn at least _____ new words and expressions that I can use as I continue down the road to French proficiency. At this stopover, my goal is to learn about:

One or more skill areas that I want to improve on during this stopover:

- ☐ Oral fluency ☐ Listening comprehension ☐ Reading comprehension ☐ Writing proficiency
- ☐ Grammar comprehension ☐ Cultural awareness ☐ Creative writing ☐ Pronunciation/Intonation
- ☐ Vocabulary building ☐ Idiomatic (common) expressions ☐ Critical thinking

Looking Back:

End Date: _____

Having completed the activities and tasks, some of the things I learned on this stopover include:

One or more skill areas that I feel I improved on during this stopover:

- ☐ Oral fluency ☐ Listening comprehension ☐ Reading comprehension ☐ Writing proficiency
- ☐ Grammar comprehension ☐ Cultural awareness ☐ Creative writing ☐ Pronunciation/Intonation
- ☐ Vocabulary building ☐ Idiomatic (common) expressions ☐ Critical thinking

Name: _____

Date: _____



SUR MA ROUTE

Arrêt actuel : _____

On a commencé cet arrêt le _____

Lors de cet arrêt, nous apprenons à connaître _____

Les mots français que je comprends encore mieux sont _____

Une convention linguistique que j'ai pratiquée est _____

Mon activité interactive préférée lors de cet arrêt est _____

L'activité interactive que j'ai trouvée la plus difficile est _____

On a commencé tâche finale le _____

Ce que je retiendrai le plus de cet arrêt, c'est _____

Name: Stew Dent

Date: le 8 mai



SUR MA ROUTE

Arrêt actuel : Chez moi

EXAMPLE

On a commencé cet arrêt le 8 mai

Lors de cet arrêt, nous apprenons à connaître le vocabulaire
et les expressions liés à la vie CHEZ MOI.

Les mots français que je comprends encore mieux sont la porte,
le grenier, le salon, la cuisine, et le garage.

Une convention linguistique que j'ai pratiquée est comment
utiliser les prépositions (dans, sur, etc.)

Mon activité interactive préférée lors de cet arrêt est le jeu de
cartes avec notre groupe.

L'activité interactive que j'ai trouvée la plus difficile est la chasse
au trésor linguistique.

On a commencé tâche finale le 19 mai.

Ce que je retiendrai le plus de cet arrêt, c'est le sketch qu'on a
présenté devant la classe et comment tout le monde l'a adoré.

Date: _____



Écrivez une lettre à un ami sur ce que vous avez appris lors de cet arrêt. Ajoutez des détails et des dessins à votre lettre. Mettez en évidence au moins dix nouveaux mots de vocabulaire, expressions ou conventions linguistiques que vous avez appris.

[illegible]

ACTION-PACKING A FULL CLASS PERIOD



Dear fellow French teachers,

There is no secret that a well-structured daily class routine goes a long way to maintaining a smoother journey on that road to French proficiency. No matter if your class period is 30, 45 or 75 minutes long, here is a GPS route to a good daily lesson. Call me old school, but I use the tape recorder method. Following the buttons as my guide, this method ensures students are engaged from start to finish. Your students will be saying, "Is class over already?"

Here is a sample bell-to-bell plan to suit this stop on your IC roadmap.

RECORD (Class starter/Bell Work/Mind's On): I always recommend starting with a DJ DELF Dailies video. Let DJ DELF start off each period and get your students listening and reading (that day's short DJ DELF Dailies video), writing (on the included DJ DELF Dailies graphic organizer) and speaking, as we share ideas as a whole class. But, you can also head over to the Experiential Explorer section on this stop, display one or two of the thinker questions and have students record possible answers. Or, you may want to stick to oral participation and play one of the Experiential Explorer interactive games like "En haut ou en bas ?" to start off the class. **(5-10 minutes)**

REVIEW/REWIND: Take a look at where we are on our journey at this point of the roadmap. What stop are we at? What did we do last class period? Do a short review. Take up answers or reflect on prior learning. Get ready to get the wheels in motion to focus on today's task. **(2-10 minutes)**

PRESS PLAY: Tackle today's chosen task. Maybe it's a class game with the word search or an interactive game of BINGO. Maybe you're reading the story for the first or second time using one of the 15 reading strategies, or exploring deeper reading with one of the 14 during/after reading strategies. Maybe we're tackling the included song or story activities. Perhaps it's time to practise the skit with interchangeable vocabulary or have them writing their own script. **(15-45 minutes)**

FAST FORWARD: Look ahead at the IC Roadmap. Are we done exploring this stop on the map? Is it time to highlight this part of the journey and circle it as completed? What's left to complete here at this stop? What are we working on tomorrow? **(2-7 minutes)**

STOP/PAUSE: The class period is almost over. Bell is about to ring and put a pause on our journey. Address any questions, assign some thinking or work to be done at home in preparation for when we next hit the road together. Maybe assign a French Mission or assign a special task from one of the fuel-up stops (like learning the Baby Shark French Accents dance challenge). **(30 seconds-1 minute).**

Routines root teens (and pre-teens) and routines can route teens (and pre-teens) down the road to French proficiency. If you have long periods (90 minutes or more), do two of these lesson routines in one class period. Keep doing what you do to rock your class, mes amis !





ROAD TRIP DAY PLAN

Date: _____ Period: _____ Class: _____

Stop on map: _____ Day: _____ of _____ Curriculum codes: _____

Record/Class Starter: Start the class off with an activity to engage and focus learners

- ☐ Class Discussions ☐ Thinking Questions ☐ Experiential Exploration ☐ Sujet du jour ☐ Jeu ☐ Song
- ☐ Énigme du jour ☐ Mardi musique ☐ Jeudimage ☐ Lettre du jour ☐ Défi de groupe ☐ Revue
- ☐ French Missions ☐ Student Learning Trackers ☐ Other:

Rewind/Look Back: Highlight targeted skills, curriculum expectations and actions of past class(es)

- ☐ Oral fluency ☐ Listening comprehension ☐ Reading comprehension ☐ Writing proficiency
- ☐ Grammar comprehension ☐ Cultural awareness ☐ Creative writing ☐ Pronunciation/Intonation
- ☐ Vocabulary building ☐ Idiomatic (common) expressions ☐ Critical thinking
- ☐ Other:

Press Play/Action: What are the main tasks we will tackle today on our journey?

- ☐ Class Discussions ☐ Thinking Questions ☐ Experiential Exploration ☐ Songs ☐ Stories ☐ Reader
- ☐ Listening Tasks ☐ Reading Tasks ☐ Writing Tasks ☐ Speaking Tasks ☐ Whole-Class Wordsearch
- ☐ List/Sort/Label ☐ Whole-Class BINGO ☐ Action Vocab Cards ☐ Convo Cards ☐ Video Interactions
- ☐ Anchor Chart ☐ Skit w/interchangeable vocabulary ☐ Authentic Tools (maps, menus, forms)
- ☐ Visual Art ☐ Gamification ☐ Design Task ☐ Other: _____

Specifically:

Fast Forward/Look Ahead: Remind students of upcoming culminating tasks/summative evaluations

- ☐ Perform a skit ☐ Interview with the teacher ☐ Research paper ☐ Digital presentation/short video
- ☐ Write and illustrate a children's book ☐ Design a brochure or flyer ☐ Develop a blog or vlog
- ☐ Total of all completed tasks ☐ Compose written piece ☐ Oral assessment
- ☐ Other:

Stop/Pause/Exit Strategy: Let's do a quick wrap-up or road check before the end of class time

- ☐ Class Discussions ☐ Exit Ticket ☐ Journal Entry ☐ Sticky Notes ☐ Next Steps ☐ 1 Thing I learned
- ☐ Think-Pair-Share ☐ Summarize ☐ Quick Questions ☐ French Missions ☐ Update Learning Trackers
- ☐ Other:

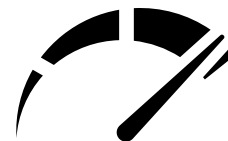
Notes: Record any needed accommodations, tools, equipment, and post-lesson notes



STUDENT LEARNING JOURNEY TRACKER



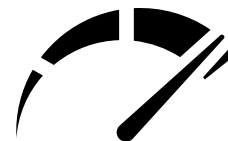
Tasks on this stop. (Learning goals and success criteria)	Students! Use dates to track your learning progress for each task.			
	I am beginning to understand	I am learning	I understand	I am mastering
ex. Activity 1 - Song listening tool	le 5 mai	le 5 mai	le 6 mai	le 7 mai



© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com - @rockyourclass



STUDENT SKILLS JOURNEY TRACKER



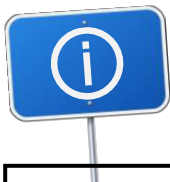
Students! Use this form to track your skill development down the road to French proficiency. For each stop on the map, choose a new focus or two for each of the four skills.

<i>Learning goals = I am learning to...</i> <i>Success criteria = I can...</i>	<i>I am beginning to understand</i>	<i>I am learning</i>	<i>I understand</i>	<i>I am mastering it</i>
	Date	Date	Date	Date
<i>Listening:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Speaking:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Reading:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Writing:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				





© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com - @rockyourclass



ORAL RUBRIC

TASK: _____

DATE: _____

Category	Level 4 (80-100)	Level 3 (70-79)	Level 2 (60-69)	Level 1 (50-59)	Level R (<50)
Presentation	-Clear voice, good pronunciation, intonation and appropriate rhythm -Sentences are varied in length and complexity -Speaks with without hesitation	-Clear voice and majority of words are well pronounced -Sentences are often varied in length and complexity -Demonstrates confidence	-Difficulties hearing presentation -Incorrect words and pronunciation -Sentences are missing variety in length and in complexity	-Great difficulties hearing the presentation -Many errors in pronunciation -Sentences are too simple -Shows lack of confidence in delivery	-Obvious difficulties in delivery -English used -Difficult to understand
Creativity/ Originality	-The ideas are original with a lot of supporting details -Script was memorized	-The ideas are original with some supporting details -Script was almost memorized	-Some ideas are original but there are few supporting details -Script often read	-Missing original ideas - Supporting details are insufficient and limited -Script read	-Ideas are incomplete or difficult to understand -Script always read
Syntax / Grammar Aspect	-Grammar and vocabulary are correct with very few errors	-Vocabulary and grammar are correct with a few errors	-Numerous errors in grammar and vocabulary	-Many errors in vocabulary and grammar that interfere with comprehension	-Too many errors in grammar and spelling -Anglicisms make the text incomprehensible

Comments/Feedback:



WRITING RUBRIC

TASK: _____

DATE: _____

Category	Level 4 (80-100)	Level 3 (70-79)	Level 2 (60-69)	Level 1 (50-59)	Level R (<50)
Creativity/ Originality	-The ideas are original with a lot of supporting details	-The ideas are original with many supporting details	Some ideas are original but there are few supporting details	- Missing original ideas -Supporting details are insufficient and limited	-The ideas are incomplete or difficult to understand
Intent of voice	- The intent of voice is exact, clear and well-developed -Words are precise and well selected	-Intent of voice is in process of developing -The words are clear and descriptive	-Some difficulties following the intent of voice -The words are appropriate but missing clarity	Difficult to follow intent of voice -Words are appropriate but missing clarity	-Difficult to follow -Missing the intent of voice -The vocabulary is poor and limited
Organization plan	-Organization plan is well structured, clear and original -Introduction, body and conclusion are strong with good transitions between ideas	-Organization plan is logical and clear enough -Transitions between ideas, introduction, body and conclusion are sufficient	-Evidence of a plan - Absence of an introduction, a body or a sufficient conclusion	-Evidence of a little planning - Transitions between ideas in the introduction, body and the conclusion are insufficient and weak	-Missing an organized plan -Transitions between ideas are incomplete or incoherent -Anglicisms make the text incomprehensible
Syntax / Grammar Aspect	-Few grammar or spelling errors -The sentences are varied in length and complexity	-Some grammar and spelling errors (do not affect the sense) -Sentences are often varied in length and in complexity	-Several grammar and spelling errors -Anglicisms are evident -Sentences are missing variety in length and in complexity	-Many spelling and grammar errors -Anglicisms interfere with the sense -Sentences too simple	-Too many spelling and grammar errors -Anglicisms make the text incomprehensible

Comments/Feedback: _____



UNE PLANÈTE À PARTAGER



Step #1. Pick a destination for this stop on your French journey!



Choose from over 100 DJ D.E.L.F. "Big Ideas" (mini-destinations for each stop on the map) with Suggested Culminating Tasks, Learning Goals, and Curriculum Connections for collaborative input. These enduring ideas help students achieve end goals and practice life aspects with new objectives each year. Big Ideas are step #1 of the 1-2-3 easy steps. All strategies are in one easy-to-follow document. This updated version features a fresh look, new links, and additions. Enjoy the extra time this resource saves you! 😊

Big Ideas	Culminating Tasks	Success Criteria
My Flag	Create a vibrant flag with a coat of arms for a new country using vocabulary from tasks, activities, and skits. Invent a name and place images representing the country's strength on the flag.	Students will draft, revise, and apply language conventions to create a self-representing flag. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Customs and Costumes	Choose a country mentioned in the song and use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a collage representing the customs and clothing of your chosen country.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a cultural collage. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Monumental Monument	Choose a country mentioned in the song and use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a monument representing the resources found in the people, land, and customs of your chosen place.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a monumental monument. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Travel Agency	Plan a trip around the world using vocabulary from tasks, activities, and skits. Include places, prices, people to visit, detailed plans, and back-up plans.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a trip around the world. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Holidays	Choose a country and use vocabulary from tasks, activities, and skits to report on the important national and religious holidays of your chosen destination.	Students will draft, revise, and apply language conventions to report on holidays of a country. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Scrapbook	Using vocabulary from tasks, activities, and skits create a scrapbook for the song or your own vacation adventure with pictures. It could be a family vacation or a solo backpacking trek.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a scrapbook of a vacation. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
My Wish List	List 10 countries you would like to visit and why. Use vocabulary from tasks, activities, and skits to mention people, places, and interesting things to see.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a wish list of 10 countries to visit. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Game Show	Create a game board and a question/answer-based game show using vocabulary from tasks, activities, and skits. Consider using a world map as the board.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a world game board. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Amazing Race	Create a game where classmates race around the world, meeting people, solving clues, and learning about people, places, and culture using vocabulary from tasks, activities, and skits.	Students will show appropriate speaking behavior while exchanging information during a game based on the TV show "Amazing Race." They will apply knowledge from authentic activities, showing smooth pace, appropriate intonation, and accurate pronunciation.
Explorer	Travel the world and discover a new country. Use vocabulary from tasks, activities, and skits to describe its inhabitants, land, and other features of this uncharted find.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a description of a new country. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Country Merger	Create a merger of three countries using vocabulary from tasks, activities, and skits. Assign a new name to your country and describe the food, people, and fun, highlighting how it combines the best of all three worlds.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a three-country merger. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.



UNE PLANÈTE À PARTAGER



Step #2. Let's get packed. Start off this stop with these 8+ strategies!



Decided on your destination? Great! You have completed Step #1. Now, it is time to move onto Step #2. Get packed and ready to start your journey with the Great 8+ Strategies introduction for this life aspect the DJ DELF way.

What's the DJ DELF way? Try his **Great 8 Strategies**. Let's use the story from the Une planète à partager reader. Creatively adapt these strategies for any story!

#1) Students grab a whiteboard and marker (or blank paper and pen, or digital device). While you are reading the story from the reader at a normal pace, students record as many words as they can. Spelling does NOT count. When you are done reading, have students count up their total number of written words.

#2) Play a game of 3 strikes! Ask students to share words from their written lists, one student and one word at a time. If the shared word was indeed in the story, the class gets a point. Students continue to share words until 3 strikes are earned. Strike = a word already shared or not in story.

#3) Pass along the "Une planète à partager - Activité 1" sheet to them. Ask students to not write on the sheet. Discuss possible answers. They can choose words from the answer box or think outside of that box. Discuss how answers could vary.

#4) Play the audio from the Ma journée typique music video. Ask students to write answers. Play the lyric video of the song. Take up answers via open class discussion or show the music video so students can self-assess their written responses. While taking up answers have them "rap" along by shouting out the answers!

#5) Using a PENCIL, have students circle ANY and ALL countries that they recognize. For example, la Grèce. Using a PEN, have students circle ANY or ALL nationalities that they recognize. For example, américain. You may wish to do this as a think, pair, share activity. (Self-reading and discovery).

#6) Using a HIGHLIGHTER, have students circle ANY or ALL cultural words or expressions that they recognize. For example, la nourriture chinoise. You may wish to do this as a think, pair, share activity. (Self-reading and discovery). Circle the verse of the song that they identify with most.

#7) Using the Four Corners strategy (only we will use 3 corners this time), put the numbers of the three verses in three corners of the classroom. Ask students to bring a PEN with them on this in-classroom adventure. Students have to get up out of their seats and go to the corner of the classroom to the verse that they feel they identify with most. Note: It will be interesting to see the dynamics of what students ended up where!

#8) From their corners, ask students to share with each other what specific statements they have in common (thus learning what cultural experiences or likes they share). Then, each corner must share the unique cultural aspects of their verse, while the entire class circles (in PEN) the aspects that THEY had also highlighted on their sheet. After hearing all corners, students should be given the opportunity to "cross the floor" and join a verse they feel to be more interesting. Return to seats. Discuss.

#9) Booster discussion: Have students discuss (think, pair, share) topics about "What makes culture?" Is it music, clothing, architecture, food, art, sports, dance, language, etc.? What makes up YOUR culture?

UNE PLANÈTE À PARTAGER



Step #3. Let's start our scaffolded, authentic journey down the road to French proficiency!

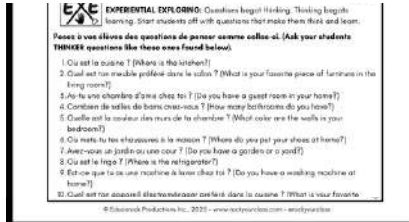


Destination picked (Step #1). Packed and ready to go (Step #2). How will we get there and be ready for the destination final task/project? Use the easy-to-follow scaffolded, action-oriented, task-based road markers of success (student activity and teacher evaluation tools) all the way to this stop's final destination.

Simple instructions at each step

20 Experiential Exploration questions

French songs & QR video codes

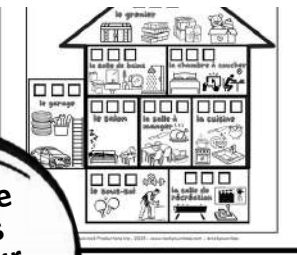


Speaking tasks

Listening tasks

Reading tasks

Writing tasks



Interactive videos

Level 1 stories

Just some of the effective tools waiting for your students on this stop!

Thinking tasks

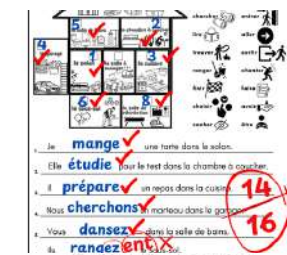
Skits with interchangeable vocabulary



Language convention support

Answer guides

Assessment tools



Consider revisiting this stop later down the road to French proficiency!



...and so much more! Take your time to look through all the included resources on this stop!

Adjustable for all levels:



UNE PLANÈTE À PARTAGER



Step #3. Let's start our scaffolded, authentic journey down the road to French proficiency!



Destination picked (Step #1). Packed and ready to go (Step #2). How will we get there and be ready for the destination final task/project? Use the easy-to-follow scaffolded, action-oriented, task-based road markers of success (student activity and teacher evaluation tools) all the way to this stop's final destination.

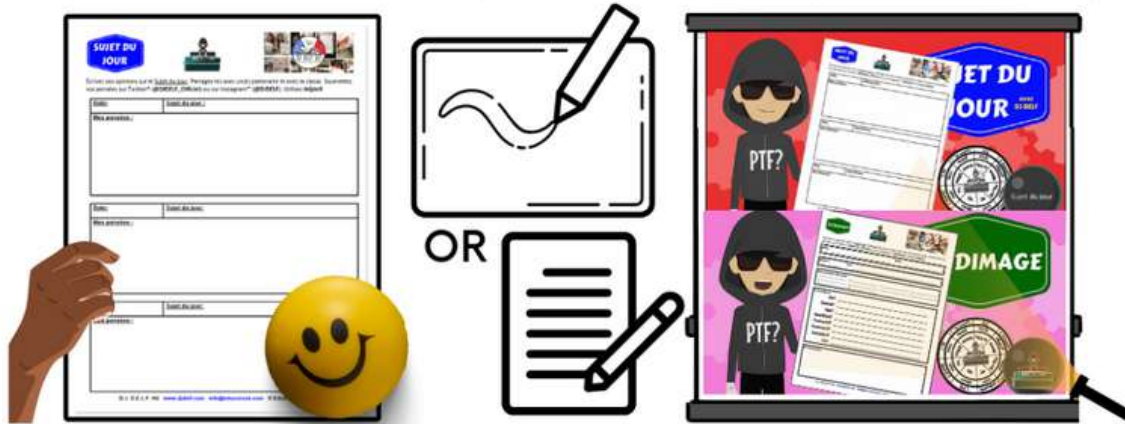


Don't forget to play effective, interactive games with the included convo cards. Print, laminate, cut, and play!



ÉTIENNE'S THREE FAV CLASS STARTERS

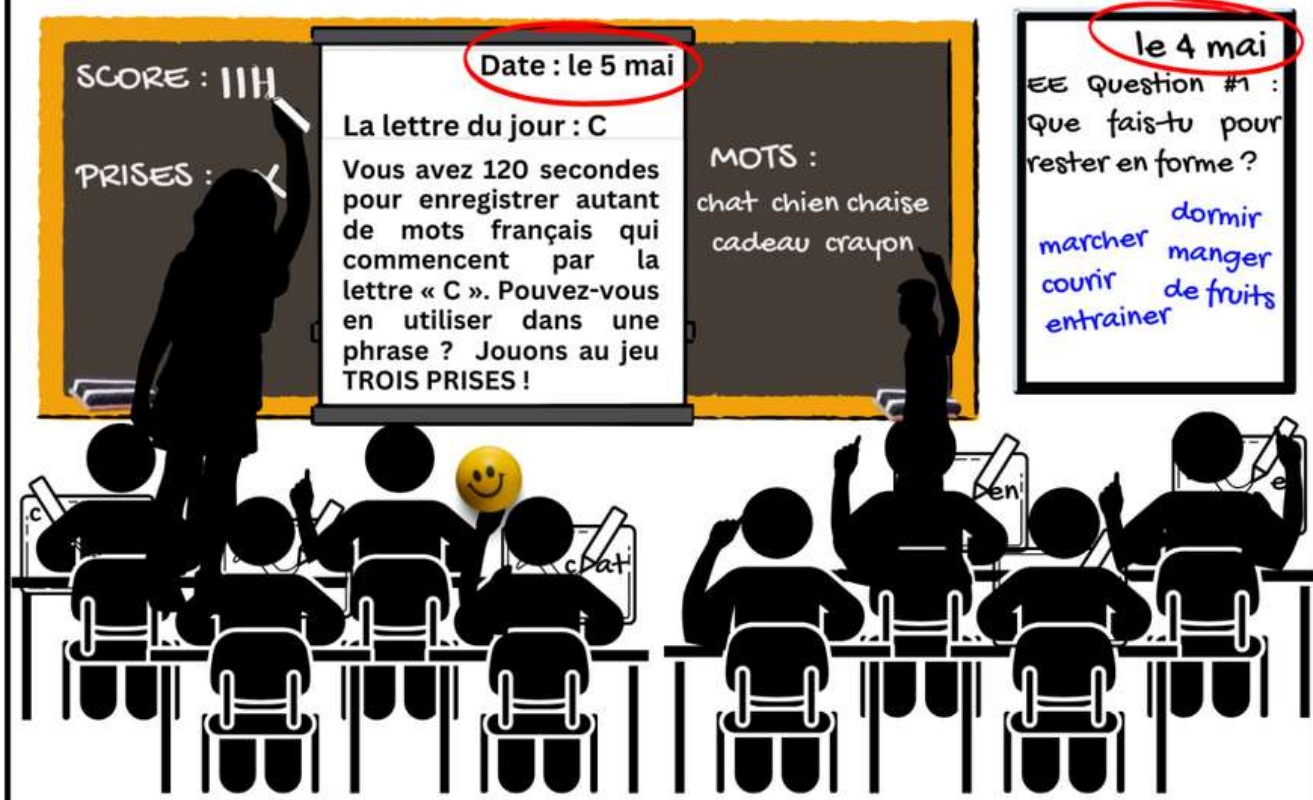
TOOLS: Keeping students engaged throughout the class begins with a solid class starter or thinking task. You can use whiteboards, digital devices or pen and paper. Project the instructions for the day's class started on a large screen viewable by all.



#1. LETTRE DU JOUR : Give students 120 seconds to record French words starting with the letter of the day. Challenge them to make sentences. Play a three-strikes game: in five minutes, students read off words (one per student) until time runs out or they get three strikes for repeating words or saying non-French words.

#2. EXPERIENTIAL EXPLORATION 20 QUESTIONS : Give students 240 seconds to answer 1-3 experiential exploration questions. Have them think/pair/share responses or form groups of three to write answers on a vertical whiteboard.

#3. DJ DELF DAILIES : Let DJ DELF lead the class starter. Give students 5 minutes for the DJ DELF DAILIES challenge. Choose from over 300 videos. Students watch, record, and follow instructions. Then, discuss. Great for French listening, reading, writing, and speaking.





UNE PLANÈTE À PARTAGER

EXPERIENTIAL EXPLORING: Questions begat thinking. Thinking begats learning. Start students off with questions that make them think and learn.

Posez à vos élèves des questions de penser comme celles-ci. (Ask your students THINKER questions like these ones found below).

1. Quel est votre mode de transport préféré pour voyager ? (What is your favorite mode of transport for traveling?)
2. Avez-vous déjà voyagé seul(e) ? (Have you ever traveled alone?)
3. Préférez-vous les vacances en famille ou entre amis ? (Do you prefer family vacations or vacations with friends?)
4. Avez-vous déjà fait un voyage d'affaires ? (Have you ever been on a business trip?)
5. Quelle est votre destination de vacances préférée ? (What is your favorite vacation destination?)
6. Comment choisissez-vous un hôtel pour vos séjours ? (How do you choose a hotel for your stays?)
7. Avez-vous déjà loué une voiture pendant vos vacances ? (Have you ever rented a car during your vacation?)
8. Quelle est votre expérience avec les aéroports ? (What is your experience with airports?)
9. Préférez-vous les voyages organisés ou les voyages indépendants ? (Do you prefer organized tours or independent travel?)
10. Avez-vous déjà visité un pays où vous ne parliez pas la langue ? (Have you ever visited a country where you didn't speak the language?)
11. Quelle est votre nationalité et quelles autres nationalités avez-vous rencontrées en voyage ? (What is your nationality and which other nationalities have you encountered while traveling?)
12. Avez-vous déjà séjourné dans une auberge de jeunesse ? (Have you ever stayed in a youth hostel?)
13. Comment planifiez-vous vos itinéraires de voyage ? (How do you plan your travel itineraries?)
14. Quelle est votre expérience avec les locations de vacances, comme Airbnb ? (What is your experience with vacation rentals, like Airbnb?)
15. Avez-vous déjà fait une croisière ? (Have you ever been on a cruise?)
16. Quelle est l'importance de la culture locale pour vous lors de vos voyages ? (How important is local culture to you when traveling?)
17. Préférez-vous les destinations touristiques populaires ou les endroits moins connus ? (Do you prefer popular tourist destinations or lesser-known places?)
18. Comment gérez-vous les différences culturelles en voyage ? (How do you handle cultural differences while traveling?)
19. Avez-vous déjà eu des problèmes de passeport ou de visa en voyage ? (Have you ever had passport or visa issues while traveling?)
20. Quelle est votre expérience avec les voyages en train ? (What is your experience with train travel?)

Other ideas:

- Use the included word search to play a team game. Project the word search, divide the class into two teams. One player from each team goes up. Call out a word. First student to find the word gets a point. If their team can use the word in a sentence, they get a second point. If not, the other team can steal that point by making a sentence with that word.



DJ DELF DAILIES

Use this list below or swipe the QR code if you already have full access to the videos and tools.

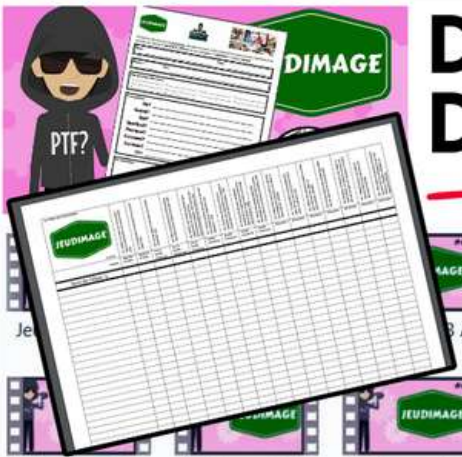


SDJ 1 Les emplois	SDJ 2 Ecole	SDJ 3 Froid ou chaud	SDJ 4 La nourriture	SDJ 5 La mode	SDJ 6 Hiver ou ete	SDJ 7 Les sports	SDJ 8 La musique	SDJ 9 Rouge ou bleu	SDJ 10 Les animaux
SDJ 11 La pluie ou la neige	SDJ 12 Le transport	SDJ 13 La technologie	SDJ 14 Le maquillage	SDJ 15 Jouer	SDJ 16 Dans mon frigo	SDJ 17 Les celebrities	SDJ 18 Million de dollars	SDJ 19 Les loisirs	SDJ 20 Voyager
SDJ 21 Les tendances	SDJ 22 Mes craintes	SDJ 23 Ma liste de choses	SDJ 24 Pourquoi	SDJ 25 Trois choses	SDJ 26 Les boissons	SDJ 27 Le sucre	SDJ 28 La ferme	SDJ 29 YouTube	SDJ 30 Vivre sans sommeil
SDJ 31 Figures historiques	SDJ 32 Art	SDJ 33 Tele ou Internet	SDJ 34 Reves et cauchemars	SDJ 35 La bonne sante	SDJ 36 La paix mondiale	SDJ 37 Au cinema	SDJ 38 Ouvrir ou fermer	SDJ 39 Les mots	SDJ 40 Les humeurs
SDJ 41 Les poissons	SDJ 42 Dessiner	SDJ 43 Simple ou complique	SDJ 44 Travail de temps partiel	SDJ 45 Au parc	SDJ 46 Oui ou non	SDJ 47 Ocean	SDJ 48 Recyclage	SDJ 49 Mes memoires	SDJ 50 Votre voisinage
SDJ 51 Grand ou petit	SDJ 52 Un pouvoir de super-heros	SDJ 53 Ma famille	SDJ 54 Les chaussures	SDJ 55 Les insectes	SDJ 56 Les politiciens	SDJ 57 Les livres	SDJ 58 La maison	SDJ 59 Le dejeuner ou le	SDJ 60 La creme glatee
SDJ 61 Les chats ou les chiens	SDJ 62 Le hockey ou le baseball	SDJ 63 Les prenom	SDJ 64 Les senteurs	SDJ 65 Argent	SDJ 66 Jamais	SDJ 67 Marcher ou courir	SDJ 68 Vendre ou acheter	SDJ 69 Les couleurs	SDJ 70 Train ou avion
SDJ 71 Manger ou dormir	SDJ 72 Rap ou rock	SDJ 73 Etienne ou DJ DELF	SDJ 74 Le Canada	SDJ 75 Dans mon casier	SDJ 76 Les secrets	SDJ 77 Chez le dentiste	SDJ 78 Les arbres	SDJ 79 La lune ou le soleil	SDJ 80 La plage ou les montagnes
SDJ 81 Les fruits	SDJ 82 L ocean	SDJ 83 Le temps	SDJ 84 Quand j etais petit	SDJ 85 Les fleurs	SDJ 86 Les sujets du jour	SDJ 87 Les verbes	SDJ 88 Le dejeuner	SDJ 89 Les legumes	SDJ 90 Dans mon sac a dos
SDJ 91 Egalite	SDJ 92 Le cinema ou le theatre	SDJ 93 Les betes noires	SDJ 94 Mon jour prefere	SDJ 95 Mon meilleur ami	SDJ 96 Une vie sans reglements	SDJ 97 Mon magasin prefere	SDJ 98 Je suis	SDJ 99 Ma matiere preferee	SDJ 100 Les blessures
SDJ 101 Gratuit	SDJ 102 Notre planete	SDJ 103 Les bonbons	SDJ 104 Vide ou plein	SDJ 105 Les abeilles	SDJ 106 Les saisons	SDJ 107 Les numeros	SDJ 108 Les reptiles	SDJ 109 Les pays	SDJ 110 Le futur
SDJ 111 Prof de la classe	SDJ 112 Danser	SDJ 113 Les jeux	SDJ 114 Les	SDJ 115 Espace					



DJ DELF DAILIES

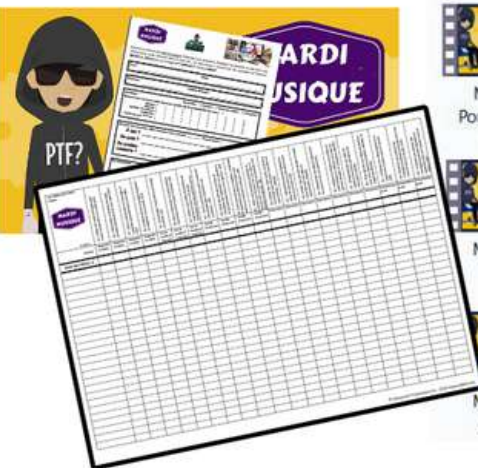
Use these lists below or swipe the QR code if you already have full access to the videos and tools.



Jeudimage 1 Les amis	Jeudimage 2 Les animaux	Jeudimage 3 Au stade	Jeudimage 4 La rue	Jeudimage 5 Les fleurs	Jeudimage 6 Manger	Jeudimage 7 Au stade	Jeudimage 8 La famille
Jeudimage 9 Les amis	Jeudimage 10 Le jardin	Jeudimage 11 La forêt	Jeudimage 12 La pluie	Jeudimage 13 Les bonbons	Jeudimage 14 Faire de l'exercice	Jeudimage 15 Les autos	Jeudimage 16 Le train
Jeudimage 17 Eau	Jeudimage 18 La fête	Jeudimage 19 Danser	Jeudimage 20 Grimper	Jeudimage 21 Jouer	Jeudimage 22 Glisser	Jeudimage 23 Sauter	Jeudimage 24 Voler
Jeudimage 25 Espace	Jeudimage 26 Les fourmis	Jeudimage 27 Les chats	Jeudimage 28 Rien ou vide	Jeudimage 29 La police	Jeudimage 30 Ecole	Jeudimage 31 Les champions	Jeudimage 32 Le pont
Jeudimage 33 Les arbres	Jeudimage 34 Délicieux	Jeudimage 35 Les pompiers	Jeudimage 36 La crème glacée	Jeudimage 37 Le soleil	Jeudimage 38 Les sports	Jeudimage 39 Les clowns	Jeudimage 40 Les vacances



Engins du jour 1	Engins du jour 2	Engins du jour 3	Engins du jour 4	Engins du jour 5	Engins du jour 6	Engins du jour 7	Engins du jour 8	Engins du jour 9	Engins du jour 10	Engins du jour 11	Engins du jour 12
Engins du jour 13	Engins du jour 14	Engins du jour 15	Engins du jour 16	Engins du jour 17	Engins du jour 18	Engins du jour 19	Engins du jour 20	Engins du jour 21	Engins du jour 22	Engins du jour 23	Engins du jour 24
Engins du jour 25	Engins du jour 26	Engins du jour 27	Engins du jour 28	Engins du jour 29	Engins du jour 30	Engins du jour 31	Engins du jour 32	Engins du jour 33	Engins du jour 34	Engins du jour 35	Engins du jour 36
Engins du jour 37	Engins du jour 38	Engins du jour 39	Engins du jour 40	Engins du jour 41	Engins du jour 42	Engins du jour 43	Engins du jour 44	Engins du jour 45	Engins du jour 46	Engins du jour 47	Engins du jour 48
Engins du jour 49	Engins du jour 50	Engins du jour 51	Engins du jour 52	Engins du jour 53	Engins du jour 54	Engins du jour 55	Engins du jour 56	Engins du jour 57	Engins du jour 58	Engins du jour 59	Engins du jour 60
Engins du jour 61	Engins du jour 62	Engins du jour 63	Engins du jour 64	Engins du jour 65	Engins du jour 66	Engins du jour 67	Engins du jour 68	Engins du jour 69	Engins du jour 70	Engins du jour 71	Engins du jour 72
Engins du jour 73	Engins du jour 74	Engins du jour 75	Engins du jour 76	Engins du jour 77	Engins du jour 78	Engins du jour 79	Engins du jour 80	Engins du jour 81	Engins du jour 82	Engins du jour 83	Engins du jour 84
Engins du jour 85	Engins du jour 86	Engins du jour 87	Engins du jour 88	Engins du jour 89	Engins du jour 90	Engins du jour 91	Engins du jour 92	Engins du jour 93	Engins du jour 94	Engins du jour 95	Engins du jour 96
Engins du jour 97	Engins du jour 98	Engins du jour 99	Engins du jour 100	Engins du jour 101	Engins du jour 102	Engins du jour 103	Engins du jour 104	Engins du jour 105	Engins du jour 106	Engins du jour 107	Engins du jour 108
Engins du jour 109	Engins du jour 110	Engins du jour 111	Engins du jour 112	Engins du jour 113	Engins du jour 114	Engins du jour 115	Engins du jour 116	Engins du jour 117	Engins du jour 118	Engins du jour 119	Engins du jour 120



MarMus 1 Pourquoi Take French	MarMus 2 Magic In the Air	MarMus 3 A-I-S	MarMus 4 Au clair de la lune	MarMus 8 Sur le pont d'Avignon
MarMus 10 Sautiez	MarMus 12 Chevaliers de la table ronde	MarMus 16 Au royaume du bonhomme hiver	MarMus 20 Vive la canadienne	MarMus 24 Frère Jacques
MarMus 28 Alouette	MarMus 31 Tu es comme les	MarMus 32 Ah Si mon moine	MarMus 36 Bonne fête	MarMus 40 O Canada



Écrivez vos opinions sur le Sujet du jour. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok **@rockyourclass**. Utilisez **#djdelf**.

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour :</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	



Écrivez vos opinions sur la Jeudimage. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok @rockyourclass. Utilisez #djdelf.

Nom :

Date :

Photo # :

Titre :

Mes premiers dix mots :

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

À considérer :

Où?

Quand?

Qui?

Que/Quoi?

Pourquoi?

Comment?

Combien?

???

En conclusion :



Copiez l'Énigme du jour. Pensez des solutions possibles. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok **@rockyourclass**. Utilisez **#djelf**.

La date	L'énigme	Les solutions possibles
le ____ -----		



Écoutez la chanson de Mardi musique. Répondez aux questions. Partagez vos pensées ou dessinez une affiche pour cette chanson dans la case de « En conclusion. » Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok @rockyourclass. Utilisez #djelf.

Nom :

Date :

Chanson :

Artiste/Groupe :

Sondage :

Encerclez : 1=Jamais ... 5=C'est possible ... 10=Toujours

Quand vous écoutez cette chanson quelle est la probabilité de vous... ?

danser ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
chanter ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
tomber en amour ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
endormir ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
l'acheter sur iTunes ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Quand vous écoutez cette chanson vous pensez _____ ? Et pourquoi ? :

À qui ?

De quoi ?

De quelles
couleurs ?

En conclusion :

Une planète à partager

Guide du prof



Aspect de la vie / Chanson	Niveau du DELF	Description
Une planète à partager	A1, A2, B1, B2	D.J. D.E.L.F. raps about his friends and family around the world in this energetic hip-hop song. The accompanying activities engage students in learning and practicing over 30 different countries and nationalities. Perfect for beginners introducing world geography vocabulary and for those more serious students learning how to carry on political conversations.

Des activités authentiques

Fiche	Quoi faire
Les paroles de la chanson	Communicatively speaking, we recommend that you play the song at least once before showing students the complete lyrics to a song. Having students listen to a song and write down words they recognize onto a blank paper is highly recommended. This may be done individually or as a group. A class discussion of their recorded words is a great next step.
Le vocabulaire (3 fiches)	Included in your package you will find a complete vocabulary sheet. This is a teacher copy for reference only. Use the synonym sheet for class discussions before or after the song is played. Have a class discussion about synonyms; practicing words from the song and this life aspect. This completed sheet will serve as students' very own private reference sheet for this life aspect and will help them with the creation of their skits and in preparation for a D.E.L.F. test. The third sheet is a resource for the names of several countries and nationalities. Big Idea : Use this vocabulary to help you host your own version of the Olympics in your classrooms. Have students work in groups (countries) and represent their nationalities in various fun events.
Guide d'anticipation	Before beginning the song or unit, use this Anticipation Guide sheet as an opportunity for class discussion. Have students complete the left-hand column by circling whether they agree or disagree with each statement provided. Then, have students discuss their opinions as a class. At the end of the unit, revisit this sheet. Have students complete the right-hand column and discuss whether or not their opinions have changed.
Activité 1	After having played the song, play the song again and have students engage with the song by filling in the blanks with the appropriate responses. ANSWERS : pays, culture, Canada, Australie, visiterai, anglaise, américain, portugais, France, espagnols, Chine, suisses, Russie, Jordanie, humains
Activité 2A	Use this crossword sheet as an opportunity for students to get more familiar with the vocabulary found in the song and unit. ANSWERS : Across – 4.belges 5.français 6.japonais 9.allemand 13.portugais 14.espanoles 15.canadienne Down – 1.mexicain 2.grec 3.anglais 6.jordanien 7.ivoirienne 8.australien 10.américain 11.italienne
Activité 2B	Use this crossword sheet as an opportunity for students to get more familiar with the vocabulary found in the song and unit. ANSWERS : Across – 1.Italie 3.Espagne 5.Japon 7.Brasil 9.Angleterre 12.Canada 14.Jordanie 16.France 19.Mexique 20.Suède 21.Égypte Down – 2.Irlande 4.Autriche 6.Australie 7.Belgique 8.Allemagne 10.Grèce 11.Pologne 13.Afrique 15.Inde 17.Russie 18.Chine
Activité 3	Have students identify which countries go with which nationality. Discuss answers as a class. ANSWERS : 1.Australie 2.Belgique 3.Canada 4.Chine 5.Angleterre 6.France 7.Allemagne 8.Grèce 9.Inde 10. Côte d'Ivoire 11.Italie 12.Japon 13.Mexique 14.Pays-Bas 15.Portugal 16.Russie 17.Espagne 18.Suisse 19.États-Unis

Une planète à partager

Guide du prof



Activité 4	Internet Research : Challenge students to identify the countries for each flags. Discuss as a class. ANSWERS : 1.Pays-Bas 2.Mexique 3.Japon 4.Suisse 5.Angleterre 6.France 7.Portugal 8.Grèce 9.Canada 10.États-Unis 11.Italie 12.Australie 13.Inde 14.Belgique 15.Allemagne 16.Russie 17.Espagne 18.Chine 19.Côte d'Ivoire
Activité 5	Board Game : Have students play in pairs or in groups. The object of the game is to be the first to get from "Canada" to "France." Playing with one die, students will advance, trying to avoid the "return" squares. To stay on a square, students must properly identify the vocabulary picture and/or use it in a sentence.
Activité 6	Use these word searches as an opportunity for students to get more familiar with the vocabulary of this unit.
Activité 7	Student sheet : BINGO is a popular way for students to interact with the unit's vocabulary. Have students fill in the empty squares with words found in the box of "réponses possibles ." Students can score 5 different games by putting check marks in the four corners of each box and then circling the word or expression for the last game.
Activité 7B	Teacher sheet : Use the checklist columns to play BINGO five different times. Randomly read the expressions in the "La phrase" column, while putting a check mark in the designated game number column (ex. #1) in order to keep track of expressions read. The "La réponse" column contains the vocabulary words or expressions that the students will have placed in their empty squares on sheet Activité 7A. Once a student has matched 5 squares (straight or diagonally), they must read their answers back to the teacher to confirm a match of all 5 answers. Teachers verify the 5 responses with the "La réponse" and the checked game columns. Enjoy!
Activité 8	While playing the song three more times, have students use the words they are hearing and/or the lyrics from Activité 1 to answer the open-ended questions provided. Have students answer in complete sentences. Challenge them to add another question and answer it. Then, use this sheet to engage students in a class discussion. Ask these questions of the students themselves. ANSWERS : <i>Qui?</i> : answers will vary <i>Que?</i> : answers will vary <i>Quel?</i> answers will vary <i>Pourquoi?</i> : answers will vary <i>Où?</i> : answers will vary <i>Comment?</i> : answers will vary <i>Quand?</i> : answers will vary <i>Est-ce que?</i> : answers will vary <i>Combien?</i> : answers will vary
Activité 9	Respond to the multiple intelligences of your students. Students must read the sentence and draw (to the best of their ability) a complete drawing (a detailed scene) that best represents each sentence. For the last box, students must add a sentence of their own and make a drawing.
Activité 10	R.A.F.T.S. stands for Role, Audience, Format, Topic and Strong verb. Students will choose one of the R.A.F.T.S. choices provided (or create one for teacher approval) and get creative with the vocabulary and theme of this song and unit. The idea is to choose one box from each column and create a skit for presentation to the class. You may wish to encourage students to film their skit.
Activité 11	Have students work with a partner. The skit allows students to freely interchange the vocabulary thus practicing the vocabulary in multiple variations. Have students switch roles and practice the skit a minimum of three times.
Activité 12	Working with a partner and using the sheet for Activité 11 as a guide, students will create their own skit using as much of the vocabulary as possible. You may wish to have students film their skits or present them to the class. Use the "Grilles d'évaluation (orale et écrite)" included with this resource to help you evaluate student work.
Activité 13	Internet Research : Challenge your students to search the internet and find the answers to these country facts. Ensure the students remember to site their sources. Have students share their finds. ANSWERS : 1.Japon 2.Espagne 3.Canada 4.France 5.Angleterre 6.Irlande 7.Egypte 8.Chine 9.États-Unis 10.Iraq 11.Belgique 12.Italie 13.Russie 14.Pakistan 15.Écosse
La feuille d'art	A blank template for endless possibilities. Have students design a tourism billboard, make a poster advocating world peace, create an eclectic work of art, draw and label a map, design a new flag for a made-up country, etc.

Une planète à partager Le vocab

****COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT****



Français	Anglais	Français	Anglais
Agitez vos drapeaux	Wave your flags	Elle m'a dit que	She said that
on vient du monde entier	we come from all over the world	j'adorerais les japonais du Japon	I would love the Japanese from Japan.
Des pays, des nationalités	countries, nationalities	Avant que je visite	Before I visit
Célébrons nos coutumes et nos cultures	Let's celebrate our customs and cultures	mes copains allemands de l'Allemagne	my German friends from Germany
Une planète à partager	One planet (for us) to share	Je vais visiter	I am going to visit
Je suis canadien du Canada	I am Canadian from Canada	des musées espagnols de l'Espagne	some Spanish museums of Spain
j'adore visiter mes amis	I love to visit my friends	Je préfère la nourriture chinoise (de la Chine),	I prefer Chinese food from China
J'aime visiter	I like to visit	la musique du Mexique	the music of Mexico
mes amis australiens de l'Australie	my Australian friends from Australia	Les coutumes indiennes (de l'Inde)	The Indian customs of India
Je visiterai	I will visit	et les desserts (belges) de la Belgique	and the Belgian desserts of Belgium
mon ami grec de la Grèce en deux mois	my Greek friend from Greece in 2 months	Mais les gens suisses (de la Suisse)	By the Swiss people (of Switzerland)
Après que j'aurai rendu visite à	After I have paid a visit to	font des meilleures pâtisseries	make the best pastries
mon amie (néerlandaise) des Pays-Bas	my (Dutch) friend from the Netherlands	Aussi délicieuses que la pizza (italienne) de l'Italie	Just as delicious as the Italian pizza from Italy
Ma tante est anglaise de l'Angleterre	My English aunt is from England	J'adore la culture (russe) de la Russie	I love the Russian culture of Russia
elle est jolie	She is pretty	et (jordanienne) de la Jordanie	and Jordanian (culture) of Jordan
Elle a épousé mon oncle (américain) des États-Unis	She married my American uncle from the USA	Et les plages ivoiriennes (de la Côte d'Ivoire)	and the Ivorian beaches (of the Ivory Coast)
Mes parents aiment voyager	My parents like to travel	sont le paradis	are paradise (heaven)
au sud du Portugal	to the south of Portugal	Voyager en voiture, par avion	To travel by car, by plane
Le soleil portugais n'est pas si mal	the Portuguese sun isn't so bad	ce qui ne changera jamais...	what will never change...
Ma cousine française de la France,	My French cousin from France	On est toute une famille,	we are all one family, an entire family
elle habite à Avignon	she lives in Avignon	on est tous des êtres humains	we are all human beings



Mot/Expression	Synonyme	Mot/Expression	Synonyme
Agitez vos drapeaux		Elle m'a dit que	
on vient du monde entier / de tout le monde		j'adorerais les japonais du Japon	
Des pays, des nationalités		Avant que je visite	
Célébrons nos coutumes et nos cultures		mes copains allemands de l'Allemagne	
Une planète à partager		Je vais visiter	
Je suis canadien du Canada		des musées espagnols de l'Espagne	
j'adore visiter mes amis		Je préfère la nourriture chinoise (de la Chine),	
J'aime visiter		la musique du Mexique	
mes amis australiens de l'Australie		Les coutumes indiennes (de l'Inde)	
Je visiterai		et les desserts (belges) de la Belgique	
mon ami grec de la Grèce en deux mois		Mais les gens suisses (de la Suisse)	
Après que j'aurai rendu visite à		font des meilleures pâtisseries	
mon amie (néerlandaise) des Pays-Bas		Aussi délicieuses que la pizza (italienne) de l'Italie	
Ma tante est anglaise de l'Angleterre		J'adore la culture (russe) de la Russie	
elle est jolie		et (jordanienne) de la Jordanie	
Elle a épousé mon oncle (américain) des États-Unis		Et les plages ivoiriennes (de la Côte d'Ivoire)	
Mes parents aiment voyager		sont le paradis	
au sud du Portugal		Voyager en voiture, par avion	
Le soleil portugais n'est pas si mal		ce qui ne changera jamais...	
Ma cousine française de la France,		On est toute une famille,	
elle habite à Avignon		on est tous des êtres humains	



Pays	Country	Nationalité	Nationality
l'Afrique	Africa	africain/e	African
l'Algérie	Algeria	algérien/ne	Algerian
l'Australie	Australia	australien/ne	Australian
l'Autriche	Austria	autrichien/ne	Austrian
la Belgique	Belgium	belge	Belgian
le Brésil	Brazil	brésilien/ne	Brazilian
le Canada	Canada	canadien/ne	Canadian
la Chine	China	chinois/e	Chinese
le Danemark	Denmark	danois/e	Danish
l'Égypte	Egypt	égyptien/ne	Egyptian
l'Angleterre	England	anglais/e	English
la Finlande	Finland	finlandais/e	Finnish
la France	France	français/e	French
l'Allemagne	Germany	allemand/e	German
la Grande-Bretagne	Great Britain	britannique	British
la Grèce	Greece	grec/grecque	Greek
l'Inde	India	indien/ne	Indian
la Côte d'Ivoire	Ivory Coast	ivoirien/ne	Ivorian
l'Irlande	Ireland	irlandais/e	Irish
l'Italie	Italy	italien/ne	Italian
le Japon	Japan	japonais/e	Japanese
la Jordanie	Jordan	jordanien/ne	Jordanian
le Mexique	Mexico	mexicain/e	Mexican
le Maroc	Morocco	marocain/e	Moroccan
les Pays-Bas	Netherlands	néerlandais/e	Dutch
la Norvège	Norway	norvégien/ne	Norwegian
la Pologne	Poland	polonais/e	Polish
le Portugal	Portugal	portugais/e	Portuguese
la Russie	Russia	russe	Russian
l'Espagne	Spain	espagnol/e	Spanish
la Suède	Sweden	suédois/e	Swedish
la Suisse	Switzerland	suisse	Swiss
la Tunisie	Tunisia	tunisien/ne	Tunisian
les États-Unis	United States	américain/e	American

****COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT****

© Educorock Productions Inc. 2014 www.educorock.com

Une planète à partager



Guide d'anticipation

Avant de commencer ce thème, encerclez, dans la colonne de gauche, « D'accord » ou « Pas d'accord » après la lecture de chaque énoncé ci-dessous. Après une discussion en groupe-classe à propos de ces énoncés, écoutez la chanson et notez les paroles de la chanson qui traitent de chacun des énoncés. Une fois la discussion terminée, revoyez vos réponses en tenant compte du contenu de la chanson. Encerclez, dans la colonne de droite, « D'accord » ou « Pas d'accord » et vérifiez si votre opinion a changé à la lumière des nouvelles informations du thème et suite à la discussion en groupe-classe.

Avant		Énoncés	Après
1.	D'accord / Pas d'accord	Un grec vient du pays « Greclande »	D'accord / Pas d'accord
2.	D'accord / Pas d'accord	Les néerlandais viennent des Pays-Bas.	D'accord / Pas d'accord
3.	D'accord / Pas d'accord	Si on est né au Canada, on est canadien.	D'accord / Pas d'accord
4.	D'accord / Pas d'accord	Les gens de la France sont des français.	D'accord / Pas d'accord
5.	D'accord / Pas d'accord	Une australienne vient de l'Australandie.	D'accord / Pas d'accord
6.	D'accord / Pas d'accord	Le drapeau de la Chine est rouge et blanc.	D'accord / Pas d'accord
7.	D'accord / Pas d'accord	Le drapeau de l'Angleterre est vert.	D'accord / Pas d'accord
8.	D'accord / Pas d'accord	L'Afrique est un pays près de l'Italie.	D'accord / Pas d'accord



AVANT DE COMMENCER

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS SAVEZ DÉJÀ...

Avant de lire l'histoire, demandez à un enseignant ou à un élève de lire toute l'histoire à un rythme normal (pages 8 à 52). Pendant la lecture de l'histoire, écrivez autant de mots que possible sur un tableau blanc ou une feuille de papier. Après, comptez-les ! Combien de mots avez-vous écrits ? Partagez vos listes en groupe pour vérifier que vous avez les bons mots. Combien de mots le groupe a-t-il réussi à corriger ?

JEU DE MOTS

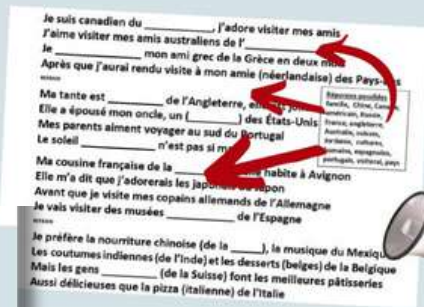


AVANT DE COMMENCER

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS SAVEZ DÉJÀ...

Parlons ensemble ! Accédez à l'ACTIVITÉ 1 (page 172 du KIT DJ DELF). N'écrivez pas sur cet outil d'enregistrement. Non ! Non ! Non ! Au lieu de cela, discutez avec un partenaire et en groupe, quelles sont les réponses possibles dans la boîte de réponses qui pourraient compléter les tirets ?

JEU DE MOTS



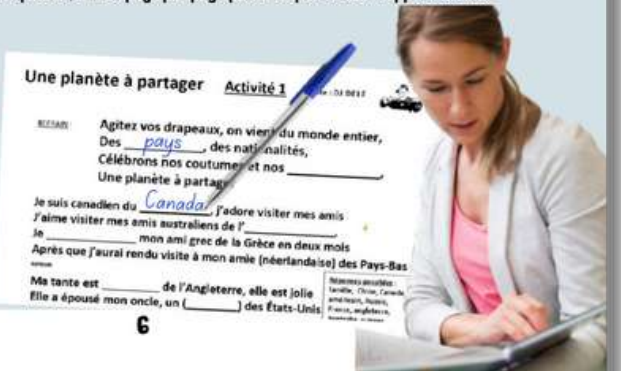
COMMENÇONS !

LISONS L'HISTOIRE !

Lisons ensemble ! Lisez l'histoire deux fois. La première fois, lisez à haute voix ou suivez avec votre doigt. La deuxième fois, accédez à l'ACTIVITÉ 1 (page 7 du KIT DJ DELF) et soyez prêt à écrire les réponses sur les tirets ou sur un tableau blanc ou papier pendant que l'histoire est lue. Deux façons d'apprécier cette histoire :

1. Suivez page par page pendant que votre enseignant ou les élèves lisent l'histoire.
2. Utilisez le code QR pour accéder au clip vidéo, suivez page par page pendant que DJ DELF rappe l'histoire.

INSPECTION REFLEXION



USING SONGS IN THE FRENCH CLASS



Dear fellow French teachers,

It is a privilege to get to share our passion of the French language with students. No, it's not always easy. But, it sure can be rewarding. One of the most effective learning tools I've experienced and witnessed in the French classroom and across districts globally, is the power of learning French through song. Teachers often ask me, "What are the best ways to introduce and use songs in the classroom?"

Songs can be used for many different purposes from background music, to sharing culture, to highlighting vocabulary or grammar, to engaging students in active movement and learning. The songs found across the stops on the IC roadmaps range from short and silly to deep and compelling. All of them have carefully curated lyrics and musical hooks that plant the words of the songs into the minds and hearts of students for years to come.

May I share a secret? I've performed concerts in theatres and arenas worldwide for 30+ years but I've never sang to my students in our classroom. So, if you're a person that has no interest in singing to or with your students, you are in luck! Here is a list of ways that I've personally introduced songs in my own classrooms to students in K-12, in both Core and French Immersion.

- I almost always start with a "talk aloud." Display the lyrics. Do a talking run-through of the chorus and the purpose of the song. Highlight or walk-through the choruses and parts you will be asking students to rap or sing out loud. Inevitably, after all this talking, when I finally press play on the music video, they often respond saying, "That was better than you made it sound."
- Do a "Watch/Think/Wonder" activity. Rather than talking, simply show the video and have a group discussion on what they feel is the purpose of the song. Ask them how they could sing it, rap it, add gestures or dance moves to it, if they were to make their own music video.

Even if you don't want to sing along, encourage your students to sing at least the choruses. Here are strategies I've used to pump up the volume of student voices in my classroom and get them lost into the song (with them often not realizing, at first, how much learning is actually transpiring).

- Challenge your class to sing the song the loudest ever. Competition between classes can mean you win! Grab your cell phone and audio record them singing (or pretend to).
- Challenge to see how fast a class can sing a chorus of the song sans music. Grab a timer. Record the best times for other classes to see. Keep track of "world records" for your school.
- Open up the windows in the classroom and challenge them to sing out the window so the neighboring schools can hear them and be jealous.
- Get permission to have French songs played over the school PA system or at assemblies.
- And, yes. Why not? Have students shoot a class music video with the aim of using that video to teach "future generations" of students at your school. Include signs, gestures or dance moves.

Music makes memories. Music motivates. You can even play the songs while students work on the included activities.

Keep doing what you do to rock your class, mes amis !



Nom: _____ Date: _____

VOIR – PENSER – SE DEMANDER

Regardez la vidéo ou lisez le texte et remplissez chacune des trois colonnes du mieux que vous pouvez. JE VOIS – notez les choses que vous remarquez dans la vidéo ou le texte. JE PENSE – écrivez les choses faites à partir de la vidéo ou du texte qui se rapportent à vous, à votre monde et à ce que vous apprenez en classe. JE ME DEMANDE – écrivez les questions que vous avez sur la vidéo ou le texte. Demandez le pourquoi, le comment, le quoi de cette dernière chronique. Sur quoi voulez-vous en savoir plus ?

JE VOIS...	JE PENSE...	JE ME DEMANDE...
		

Here is the “lyric video” version of this song. Perfect for taking up the answers to the lyric page listening activity.



Here's the QR code to access it on any device.





UNE PLANÈTE À PARTAGER

artiste : D.J. D.E.L.F.



Agitez vos drapeaux, on vient du monde (entier),
REFRAIN : Des pays, des nationalités,
Célébrons nos coutumes et nos cultures,
Une planète à partager

Je suis canadien du Canada, j'adore visiter mes amis
J'aime visiter mes amis australiens de l'Australie,
Je visiterai mon ami grec de la Grèce en deux mois
Après que j'aurai rendu visite à mon amie (néerlandaise) des Pays-Bas

REFRAIN

Ma tante est anglaise de l'Angleterre, elle est jolie
Elle a épousé mon oncle (américain) des États-Unis
Mes parents aiment voyager au sud du Portugal
Le soleil portugais n'est pas si mal
Ma cousine française de la France, elle habite à Avignon
Elle m'a dit que j'adorerais les japonais du Japon
Avant que je visite mes copains allemands de l'Allemagne en Grèce,
Je vais visiter des musées espagnols de l'Espagne

REFRAIN

Je préfère la nourriture chinoise (de la Chine), la musique du Mexique
Les coutumes indiennes (de l'Inde) et les desserts (belges) de la Belgique
Mais les gens suisses (de la Suisse) font des meilleures pâtisseries
Aussi délicieuses que la pizza (italienne) de l'Italie
J'adore la culture (russe) de la Russie, et (jordanienne) de la Jordanie
Et les plages ivoiriennes (de la Côte d'Ivoire) sont le paradis
Voyager en voiture, par avion... ce qui ne changera jamais...
On est toute une famille, on est tous des êtres humains

Conseil : Pour dire qu'on voyage à un pays, suivez la règle suivante. Si le pays est masculin on utilise « au », féminin on utilise « en », pluriel on utilise « aux ». Ex. le Canada = au Canada, la Grèce = en Grèce

Une planète à partager

Activité 1



REFRAIN : **Agitez vos drapeaux, on vient du monde entier,**
Des _____, des nationalités,
Célébrons nos coutumes et nos _____,
Une planète à partager

Je suis canadien du _____, j'adore visiter mes amis
J'aime visiter mes amis australiens de l' _____,
Je _____ mon ami grec de la Grèce en deux mois
Après que j'aurai rendu visite à mon amie (néerlandaise) des Pays-Bas

REFRAIN

Ma tante est _____ de l'Angleterre, elle est jolie
Elle a épousé mon oncle, un (_____) des États-Unis
Mes parents aiment voyager au sud du Portugal
Le soleil _____ n'est pas si mal

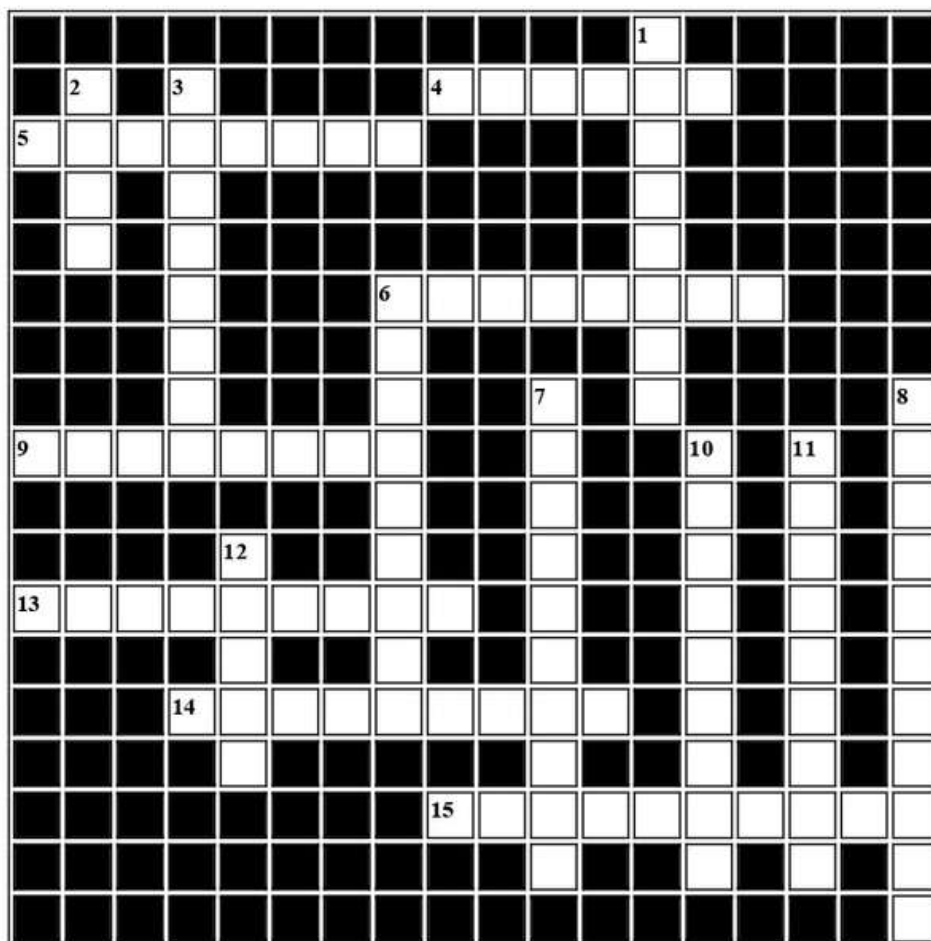
Réponses possibles :
famille, Chine, Canada,
américain, Russie,
France, angleterre,
Australie, suisses,
Jordanie, cultures,
humains, espagnoles,
portugais, visiterai, pays

Ma cousine française de la _____, elle habite à Avignon
Elle m'a dit que j'adorerais les japonais du Japon
Avant que je visite mes copains allemands de l'Allemagne
Je vais visiter des musées _____ de l'Espagne

REFRAIN

Je préfère la nourriture chinoise (de la _____), la musique du Mexique
Les coutumes indiennes (de l'Inde) et les desserts (belges) de la Belgique
Mais les gens _____ (de la Suisse) font des meilleures pâtisseries
Aussi délicieux que la pizza (italienne) de l'Italie

J'adore la culture (russe) de la _____, et (jordanienne) de la _____
Et les plages ivoiriennes (de la Côte d'Ivoire) sont le paradis
Voyager en voiture, par avion... ce qui ne changera jamais...
On est toute une famille, on est tous des êtres _____

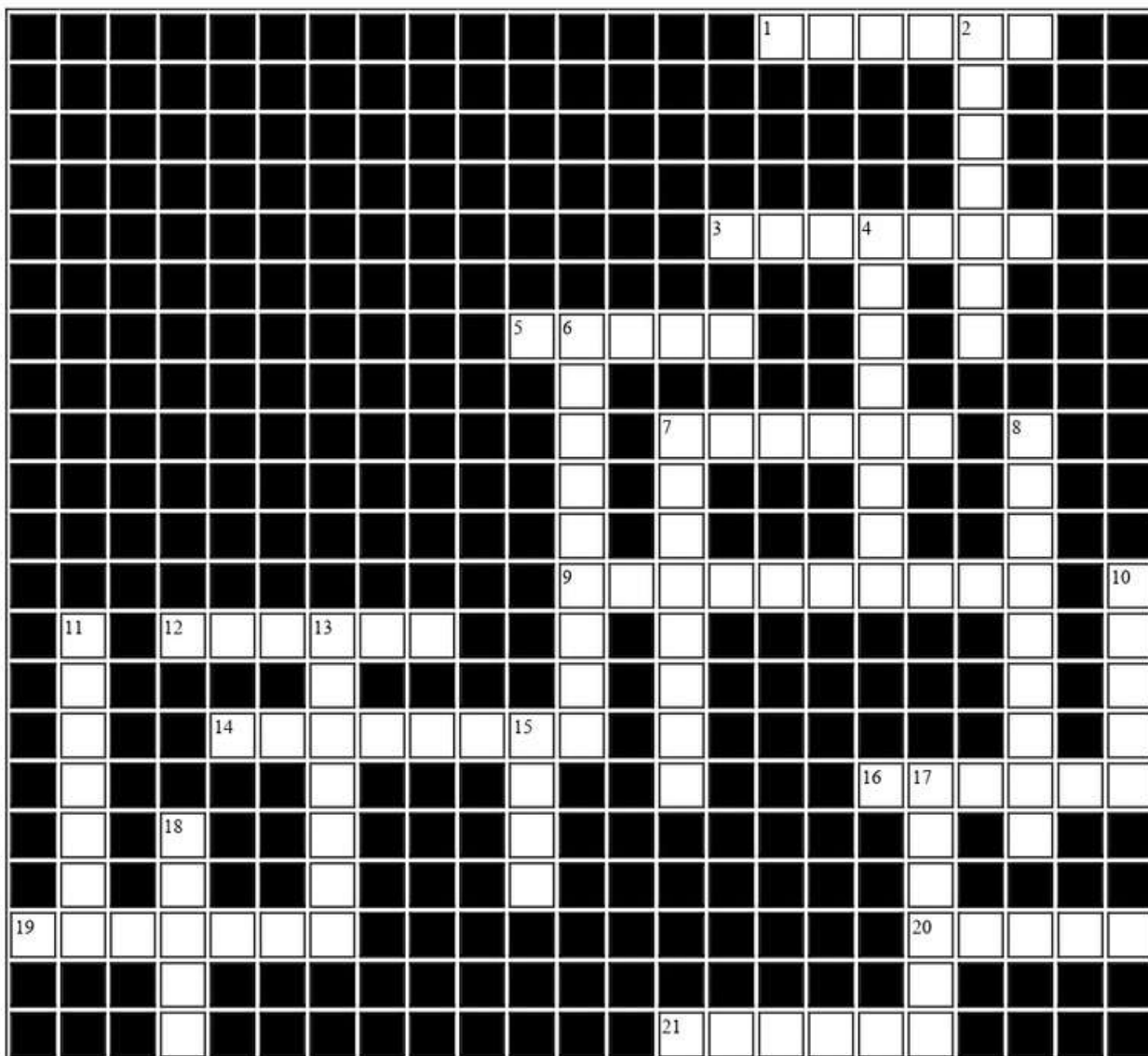


4. Les desserts de la Belgique sont....
5. Il vient de la France. Il est...
6. Ils sont du Japon. Ils sont...
9. Je suis né en Allemagne. Je suis...
13. Le soleil du Portugal est beau.
Il est....
14. Le musée de l'Espagne est...
15. Elle vient du Canada. Elle est...

1. Il vient du Mexique. Il est...
2. Mon ami vient de la Grèce. Il est...
3. Ma tante est de l'Angleterre. Elle est...
6. Un garçon né en Jordanie est...
7. Une fille de la Côte d'Ivoire est...
8. Mes amis habitent en Australie.
Ils sont....
10. Il est né aux États-Unis. Il est...
11. La pizza de l'Italie est....
12. Un homme de la Russie est...



Utilisez les feuilles du vocabulaire pour vous aider !



- | | |
|---|--|
| 1. Ma pizza est italienne. Elle est de l'... | 2. Mes copains sont irlandais. Ils sont de l'... |
| 3. Les maisons sont espagnoles. Elles sont de l'... | 4. Mon amie est autrichienne. Elle vient de l'... |
| 5. Mon sushi est japonais. Il est du... | 6. Mon ami est australien. Il est de l'... |
| 7. Mon chat est brésilien. Il est du... | 7. Mes chocolats sont belges. Ils sont de la... |
| 9. La Reine est anglaise. Elle est de l'... | 8. Mon auto est allemande. Elle est de l'... |
| 12. DJ DELF est canadien. Il vient du... | 10. Mon gyro est grec. Il est de la... |
| 14. Le sable est jordanien. Il est de la... | 11. Ma sœur est polonaise. Elle vient de la... |
| 16. Roland est français. Il vient de la... | 13. Il est africain. Il vient de l'... |
| 19. Mes sombreros sont mexicains. Ils sont du... | 15. Mes parents sont indiens. Ils viennent de l'... |
| 20. Il est suédois. Il vient de la... | 17. Le joueur de hockey est russe. Il vient de la... |
| 21. Les pyramides sont égyptiennes. Elles sont de l'... | 18. Sa femme est chinoise. Elle est de la... |

Une planète à partager

Activité 3



Trop facile ! Indiquez quelle nationalité correspond avec quel pays !

Des pays : les États-Unis, l'Afrique, le Danemark, le Mexique, la Côte d'Ivoire, la Grèce, l'Algérie, les Pays-Bas, la France, le Japon, l'Australie, l'Égypte, la Norvège, l'Autriche, l'Italie, l'Angleterre, la Chine, la Finlande, l'Allemagne, le Maroc, la Suède, la Tunisie, la Suisse, l'Inde, la Belgique, la Grande-Bretagne, la Pologne, le Portugal, la Russie, la Jordanie, l'Espagne, l'Irlande, le Brésil, le Canada

#	Nationalité	Le pays
1	australien/ne :	
2	belge :	
3	canadien/ne :	
4	chinois/e :	
5	anglais/e :	
6	français/e :	
7	allemand/e :	
8	grec/grecque :	
9	indien/ne :	
10	ivoirien/ne :	
11	italien/ne :	
12	japonais/e :	
13	mexicain/e :	
14	néerlandais/e :	
15	portugais/e :	
16	russe :	
17	espagnol/e :	
18	suisse :	
19	américain/e :	



Agitez vos drapeaux ! Indiquez le pays de chaque drapeau !

#	Le drapeau	Le pays
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		

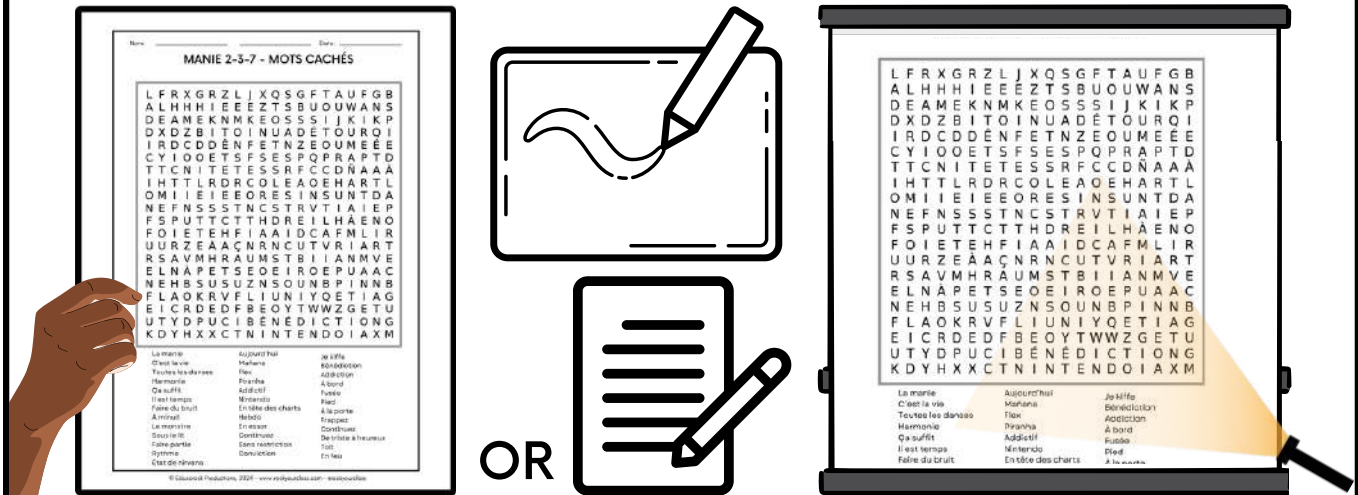


Le jeu des drapeaux ! Il faut voyager à travers le monde. Jouez avec un ami. Commencez au Canada. Roulez un dé, avancez-vous, identifiez le pays de chaque drapeau pour rester là. Attention ! Les reculs peuvent vous ralentir.

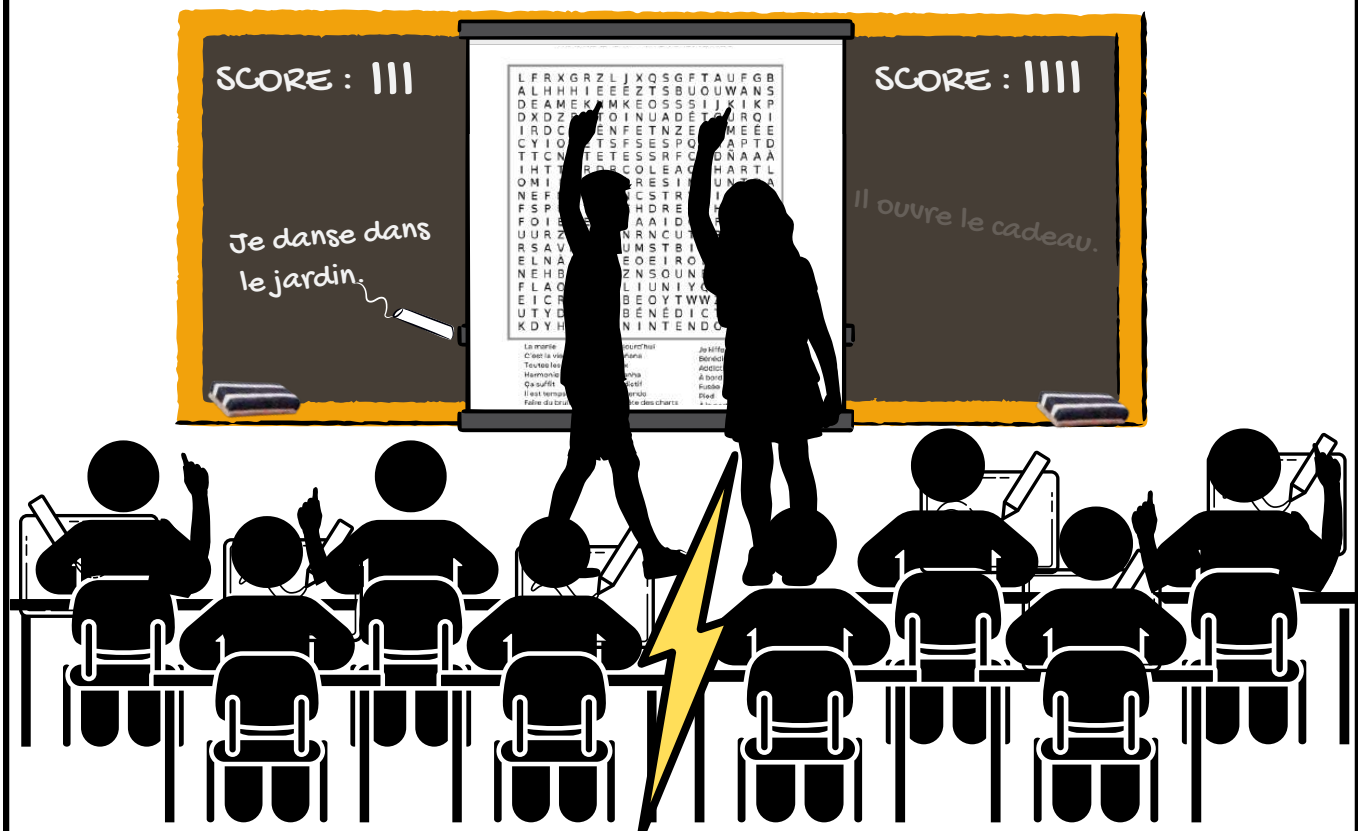
Le départ: 			Avancez aux États-Unis	
Agitez vos drapeaux !				
				
	Des pays, des nationalités			
		Retournez à l'Australie		Retournez au Japon !
Célébrons nos coutumes et nos cultures				
				
	Une planète à partager			
				 Vous êtes arrivés !

MOTS CACHÉS - LE JEU

TOOLS: Provide each student with a paper or digital copy of the wordsearch for this stop. Each student should have a whiteboard/dry-erase marker or a paper and pen. Display the wordsearch for this stop on a large screen, large enough to be seen by all.



RULES: Divide the class into two teams. Each student has a copy of the wordsearch and a whiteboard or paper to write down sentences. Project the wordsearch onto a large viewable screen. For each round, send one student from each team up to the large screen. Call out a word or expression from the wordsearch list. First student to find the word gets a point and 30 seconds to write a sentence using that word or expression. Students seated will write down possible sentences and hold them up for their player to see. If their team player can write a sentence beside the screen in less than 30 seconds, they get a second point. If not, the other team can steal that second point by making a sentence with that word (with an additional 15 seconds to do so).



Nom: _____ Date: _____

UNE PLANÈTE À PARTAGER - MOTS CACHÉS

F	I	T	A	L	I	E	N	O	E	K	Q	B	G	C
R	P	R	N	I	M	V	N	N	W	E	P	E	Y	H
A	A	U	F	G	L	C	Q	É	R	Q	B	L	U	I
N	J	A	U	R	G	K	Y	E	Y	N	L	G	W	N
Ç	A	L	S	A	U	S	T	R	A	L	I	E	N	O
A	P	L	U	B	R	H	R	L	U	B	G	W	I	I
I	O	E	I	A	N	G	L	A	I	S	R	Y	N	S
S	N	M	S	J	U	I	C	N	K	T	E	G	D	F
F	A	A	S	J	Z	E	F	D	F	G	C	A	I	H
L	I	N	E	V	R	G	G	A	G	X	L	V	E	Y
O	S	D	J	E	M	E	X	I	C	A	I	N	N	V
C	O	H	X	A	Z	S	E	S	P	A	G	N	O	L
J	H	S	A	M	É	R	I	C	A	I	N	D	E	H
P	O	R	T	U	G	A	I	S	H	V	D	M	J	D
R	C	A	N	A	D	I	E	N	C	K	R	B	K	V

australien
espagnol
canadien
chinois
anglais

français
allemand
américain
indien
italien
japonais

mexicain
néerlandais
portugais
belge
suisse
grec

Nom: _____ Date: _____

UNE PLANÈTE À PARTAGER - CLÉ MOTS CACHÉS



australien
espagnol
canadien
chinois
anglais

français
allemand
américain
indien
italien
japonais

mexicain
néerlandais
portugais
belge
suisse
grec

Nom: _____ Date: _____

UNE PLANÈTE À PARTAGER - MOTS CACHÉS

Z	É	A	N	G	L	E	T	E	R	R	E	T	H	C
P	T	J	L	F	R	M	E	X	I	Q	U	E	A	M
A	A	Q	C	L	R	F	M	R	P	V	G	K	A	E
Y	T	L	E	Ô	E	A	S	Y	U	P	D	X	T	Z
S	S	J	S	G	T	M	N	U	G	S	V	O	I	C
B	U	A	P	P	A	E	A	C	I	R	S	M	N	H
A	N	P	A	O	U	M	D	G	E	S	È	I	D	I
S	I	O	G	R	S	W	Q	I	N	Q	S	C	E	N
J	S	N	N	T	T	B	V	V	V	E	A	E	E	E
Q	K	I	E	U	R	X	A	N	Z	O	T	F	C	W
V	O	T	T	G	A	E	O	O	J	T	I	W	K	Q
Z	Z	A	G	A	L	Z	S	W	V	I	N	R	M	O
K	H	L	Q	L	I	Z	T	H	O	M	V	O	E	U
E	O	I	Q	S	E	J	Y	C	A	N	A	D	A	E
B	L	E	R	B	E	L	G	I	Q	U	E	M	Q	J

Australie
Belgique
Canada
Chine
Angleterre
France

Allemagne
Grèce
Inde
États-Unis
Italie
Japon
Mexique

Pays-Bas
Portugal
Russie
Espagne
Suisse
Côte d'Ivoire

Nom: _____ Date: _____

UNE PLANÈTE À PARTAGER - CLÉ MOTS CACHÉS



Australie
Belgique
Canada
Chine
Angleterre
France

Allemagne
Grèce
Inde
États-Unis
Italie
Japon
Mexique

Pays-Bas
Portugal
Russie
Espagne
Suisse
Côte d'Ivoire



N E E R L A N D A I S V J H G
 U G F D N A M E L L A P Y Z D
 H N D O N E I L A T I M Z J C
 J N E I L A R T S U A H T A A
 M Q N G T S I A G U T R O P H
 E D E Q A E S P A G N O L A Z
 X E I W J A P O N A I S A N B
 I C D E T Q P V M R N V M G E
 C M N S I A C N A R F S E L L
 A E I N E I R O V I I T R A G
 I S N C O A S F N O P W I I E
 N E I D A N A C N R Y U C S E
 Z J N C O I M I Y S N Z A X S
 E S S I U S H X H E S N I J Z
 A P V W W C G R E C R Z N F I

AUSTRALIEN BELGE
 ESPAGNOL SUISSE
 CANADIEN GREC
 CHINOIS
 ANGLAIS
 FRANÇAIS
 ALLEMAND
 AMÉRICAIN
 INDIEN
 ITALIEN
 JAPONAIS
 MEXICAIN
 NÉÉRLANDAIS
 PORTUGAIS

I E U A A A D A N A C B A C S
 I P T O L C V I M I C E E E Y
 Z T A O U L S L S B Q L N M P
 F Z A Y C S E U T Y O G G E L
 M R O L S W H M I P L I A T E
 D C A E I B Q X A S O Q P A E
 O O D N I E A A K G S U S T U
 C N E H C D S S F P N E E S Q
 I C H I N E J A P O N E I U I
 H R A U S T R A L I E L W N X
 F L R U S S I E K W V E E I E
 K W E P O R T U G A L C U S M
 J V P A T A N G L E T E R R E
 K B C D I V O I R E Z R Z M S
 D X R D G D I I B W F G V P J

AUSTRALIE PAYS-BAS
 BELGIQUE PORTUGAL
 CANADA RUSSIE
 CHINE ESPAGNE
 ANGLETERRE SUISSE
 FRANCE CÔTE
 ALLEMAGNE D'IVOIRE
 GRÈCE
 INDE
 ÉTATS-
 UNIS
 ITALIE
 JAPON
 MEXIQUE



LISONS ENSEMBLE



Rest your teacher voice while allowing students to experience French voices from around the world tell these interactive and comprehensive stories.

[Access the YouTube IC ROADMAP stories playlist.](#)



C'est moi A1-B2 #rockyourclass #lisons #cefr
Rock Your Class • 9 views • 5 days ago

DEUX OISEAUX DU RWANDA A1-A2 #A1 #A2 B1 #B2 #etienne
Rock Your Class • 4 views • 1 day ago

Je me présente A1-B2 #rockyourclass #lisons #etienne
Rock Your Class • 20 views • 8 days ago

Chez moi - A1-B1 #rockyourclass #lisons #cefr
Rock Your Class • 13 views • 3 days ago

Ma journée typique A1-B2 #rockyourclass #lisons #etienne
Rock Your Class • 9 views • 5 days ago



So many stories, activities, and opportunities to explore!

Then explore the story in depth with these included tools:

Instructions simples



29 different reading strategies



Multiple-choice questions



Comprehension questions



Interactive video story version



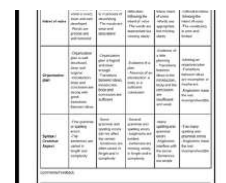
Digital and printable story version



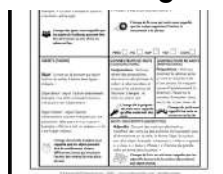
Short answer questions



Assessment tools



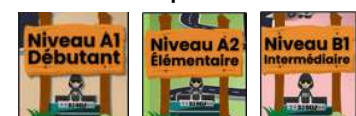
Language convention challenges



Answer guide



Stories are adaptable to all levels:



@rockyourclass

USING STORIES IN THE FRENCH CLASS



Dear fellow French teachers,

When it comes to **how** to read a story, I recommend either the ÉTIENNE or the DJ DELF way. The ÉTIENNE way gives you 29 research-based strategies. Take any story and choose from the **15 reading strategies** found in your **IC READERS' PLAYBOOK** for students to learn about the story on any stop found on your IC Roadmaps. Next, choose from the **14 during/after reading strategies** for deeper discovery and learning. Then, explore the included accompanying story activities.

What's the DJ DELF way? Try his **Great 8 Strategies**. Let's use the story from the *Je me présente* reader as an example. Creatively adapt these strategies for any story!

#1) Students grab a whiteboard and marker (or blank paper and pen, or digital device). While you are reading at a normal pace, students record as many words as they can. Spelling does NOT count. When you are done reading, have students count up their total number of written words.

#2) Play a game of 3 strikes! Ask students to share words from their written lists, one student and one word at a time. If the shared word was indeed in the story, the class gets a point. Students continue to share words until 3 strikes are earned. Strike = a word already shared or not in story.

#3) Students grab their JE ME PRÉSENTE readers. On whiteboards, have students write the names of the four characters in four corners of the whiteboards. Students will skim and scan the story (pages 8-67) and record things they have in common with each character (ex. le chocolat).

#4) Students count up the total number of traits per character and identify the one they relate to the most. Label the four corners of your room JEAN, CHANTAL, JENNY, DAN. Students go to the corner of their relatable character. There, students agree upon 3 "cool" traits about the character.

#5) Each student corner group will then take turns sharing the THREE big reasons why their character is cool. After all four groups have gone, allow students to "TRAVERSEZ LE PLANCHER !" (cross the floor) if they've been convinced by another group that another character is indeed more fun to be with than theirs.

#6) Get **ACTIVITÉ 1** tool in student hands. Readers closed. No writing allowed! Students predict and share orally what answers from the answer box COULD go into the blanks found on the tool.

#7) Play the AUDIO (only) of the **Je me présente music video**. As DJ DELF raps the story, students write in the missing words onto the provided blanks of the ACTIVITÉ 1 tool. Take up answers via open class discussion or show the music video so students can self-assess their written responses.

#8) Dive deeper. On the completed ACTIVITÉ 1 tool, have students circle chosen pieces of the story. Maybe circle things they've done this week, put a rectangle around things they want to do before the end of the year. Or, search for grammar points (subjects, verbs, adjectives, etc.)!

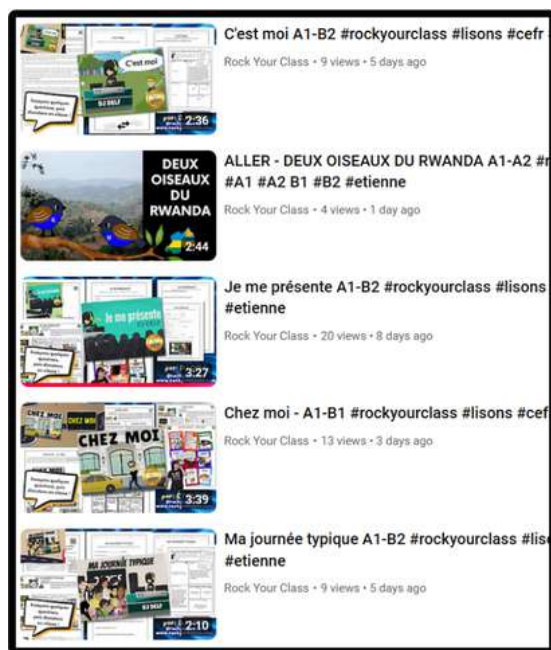
Stories can be amazing springboards for learning. Whoever's method you choose, rock your class with French story reading, mes amis !



ACCESS THE YOUTUBE VERSION OF THESE STORIES!

Rest your weary voice and add another Francophone voice for your students to hear. Access the IC Roadmap stories YouTube playlist to play an animated, audio-version of this story.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLdKEk36GHjqCHTexw_D7aXIYhYYO-IGU6



Benefits of using the YouTube playlist versions of these stories?

1. You can control the **playback speed** of the video and audio on YouTube. If you wish, you can set the speed at **0.75** for A1 learners, **Normal** setting for A2-B2 learners, and **1.25** for B2 learners that are looking for a comprehension challenge.
2. Hide the video and use the audio from the YouTube video while asking students to follow along on paper or digital copies of the story.
3. Mute the audio of the video and have a student or students read the text they see on the screen.
4. Stop the video at any point of the video to ask your students questions about the visual images that accompany the story, to inquire about student comprehension of the story to this point, or to have students predict what they think might be happening next in the story.
5. Play the story quietly in the background on loop while students work on the many included comprehension tasks, language convention treasure hunts, or grammar-in-context challenges.

UNE PLANÈTE À PARTAGER - LE LIVRE

Don't forget to access the "shared reading" version of the DJ DELF "UNE PLANÈTE À PARTAGER" reader which is on your platform (included with this purchase). Need physical copies? Email **info@educorock.com** to get discounted copies on these full-featured interactive readers for your school.



Nom: _____ Date: _____

VOYAGER

Remplissez les trous avec les bons mots selon l'histoire que vous avez lu.

1. J'adore visiter mes amis _____ de l'Australie.
2. Je visiterai mon ami _____ de la Grèce en deux mois.
3. Après que j'aurai rendu visite à mon amie _____ des Pays-Bas.
4. Avant que je visite mes copains _____ de l'Allemagne en Grèce.
5. Ma tante est _____ de l'Angleterre, elle est jolie.
6. Je vais visiter des musées _____ de l'Espagne.
7. Je préfère la nourriture _____ de la Chine.
8. Les coutumes _____ de l'Inde sont intéressantes.
9. Mais les gens _____ de la Suisse font les meilleures pâtisseries.
10. Ma cousine _____ de la France habite à Avignon.



Nom: _____ Date: _____

VOYAGER

Répondez aux questions à choix multiples après avoir lu l'histoire.

1. Quel pays est mentionné comme celui d'origine de l'amie néerlandaise ?
a) La Grèce b) Les Pays-Bas c) L'Allemagne d) La Belgique
2. Où se trouve le musée espagnol que l'auteur va visiter ? a) En Grèce b) En Espagne c) En Italie d) En France
3. Quel type de nourriture l'auteur préfère-t-il ? a) La nourriture italienne
b) La nourriture chinoise c) La nourriture espagnole d) La nourriture allemande
4. D'où vient la musique que l'auteur préfère ? a) Du Mexique b) De la Chine
c) De l'Italie d) Du Japon
5. Quel dessert l'auteur considère-t-il comme délicieux ? a) Le dessert belge
b) Le dessert russe c) Le dessert chinois d) Le dessert japonais
6. Quelle culture l'auteur adore-t-il ? a) La culture allemande b) La culture russe
c) La culture grecque d) La culture espagnole
7. De quel pays viennent les plages que l'auteur considère comme le paradis ?
a) Le Portugal b) L'Espagne c) La Côte d'Ivoire d) La Grèce
8. Quel type de pâtisserie l'auteur préfère-t-il ? a) Pâtisseries italiennes
b) Pâtisseries suisses c) Pâtisseries françaises d) Pâtisseries espagnoles
9. Quelle nationalité a la cousine de l'auteur ? a) Espagnole b) Française
c) Italienne d) Allemande
10. Où se trouve la famille de l'auteur qui vit dans un autre pays ? a) Aux États-Unis
b) En Grèce c) En Australie d) En Suisse

Nom: _____ Date: _____

VOYAGER

Répondez aux questions ouvertes suivantes sur l'histoire.

1. Où l'auteur prévoit-il de rendre visite à son ami grec ?
2. Quelle nationalité est mentionnée après celle de l'auteur canadien ?
3. Quel pays est associé aux musées que l'auteur veut visiter ?
4. Quel est le dessert que l'auteur trouve particulièrement délicieux ?
5. Où l'auteur préfère-t-il voyager pour goûter la nourriture chinoise ?
6. Quelle nationalité a la tante de l'auteur ?
7. Où l'auteur veut-il aller pour profiter des plages ?
8. Quel pays est mentionné en lien avec la musique que l'auteur aime ?
9. Quel type de cuisine est mentionné après celle de la Chine ?
10. De quel pays est originaire la cousine de l'auteur qui habite à Avignon ?

Nom: _____

Date: _____

VOYAGER

LES RÉPONSES

Voici les 10 réponses aux **questions à trous** récréation :

1. australiens
2. grec
3. néerlandaise
4. allemands
5. anglaise
6. espagnols
7. chinoise
8. indiennes
9. suisses
10. française

Voici les 10 réponses à **choix multiples** basées sur l'histoire :

- 1.b) Les Pays-Bas
- 2.b) En Espagne
- 3.b) La nourriture chinoise
- 4.a) Du Mexique
- 5.a) Le dessert belge
- 6.b) La culture russe
- 7.c) La Côte d'Ivoire
- 8.b) Pâtisseries suisses
- 9.b) Française
- 10.a) Aux États-Unis

Voici les réponses en français aux 10 **questions ouvertes** :

1. L'auteur prévoit de rendre visite à son ami en Grèce.
2. L'auteur mentionne la nationalité australienne après celle de l'auteur canadien.
3. L'auteur veut visiter des musées en Espagne.
4. L'auteur trouve les desserts belges particulièrement délicieux.
5. L'auteur préfère voyager en Chine pour goûter la nourriture chinoise.
6. La tante de l'auteur est anglaise.
7. L'auteur veut aller en Côte d'Ivoire pour profiter des plages.
8. L'auteur aime la musique mexicaine.
9. Après la nourriture chinoise, l'auteur mentionne la nourriture du Mexique.
10. La cousine de l'auteur est française et habite à Avignon.



ÉVÉNEMENTS EN DIRECT ET EN LIGNE



Rejoignez ÉTIENNE et
DJ DELF dans leur tournée
mondiale actuelle !



Chaque élève reçoit plus de
35 \$ en téléchargement de
musique en français GRATUIT
avec son billet !

KAHOOT EN DIRECT



LIRE ROCK ET RIRE



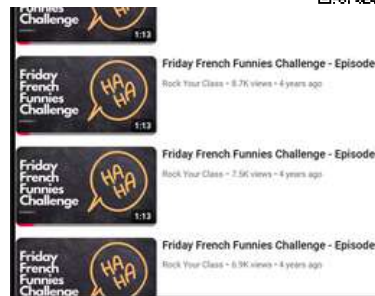
BINGO EN LIGNE ET EN DIRECT



INTERVIEWS EN LIGNE



FRIDAY FRENCH FUNNIES



Consultez le
calendrier pour tous
les événements en
direct !



Réservez un
concert dans
votre région !



Tout convenable pour :



GAMIFICATION

Did you know that several ÉTIENNE and DJ DELF songs, readers, and resources can be found on your fav gamification platforms. Just hit the search bar at Roxxem, Kahoot, Quizlet, Lyrics Training, Quizziz and so many more!



KAHOOT

Each year more and more teachers add Kahoots for each DJ DELF Kit life aspects. Here several Kahoots for this one:

[https://create.kahoot.it/v2/search?](https://create.kahoot.it/v2/search?query=je+me+presente+dj+delf&tags=je+me+presente+dj+delf&filter=filter%3D1)

[query=je+me+presente+dj+delf&tags=je+me+presente+dj+delf&filter=filter%3D1](https://create.kahoot.it/v2/search?query=je+me+presente+dj+delf&tags=je+me+presente+dj+delf&filter=filter%3D1)

Quizlet

QUIZLET FLASH CARDS

Each year more and more teachers add QUIZLET flash card sets for each DJ DELF Kit life aspects. Here several flash card sets for this one:

<https://quizlet.com/ca/253566114/je-me-presente-dj-delf-flash-cards/>

<https://quizlet.com/548255845/je-me-presente-dj-delf-flash-cards/>

<https://quizlet.com/373981231/je-me-presente-dj-delf-from-mrs-s-becker-flash-cards/>



LYRICS TRAINING

One more way for your students to interact closely with the song lyrics while they test their typing speed and spelling skills.

<https://lyricstraining.com/play/dj-delf/je-me-presente-audio/HnMdGuRE2n>

QUIZZZ

QUIZZZ

Review Je me présente D.E.L.F. vocabulary and expressions in this interactive multiple choice format which can be configured for both synchronous and asynchronous lesson settings.

<https://quizzz.com/admin/quiz/5e3d7edffe6893001c32e39e/dj-delf-je-me-presente>

Une planète à partager

Activité 7



BINGO ! Utilisez la boîte des réponses possibles trouvée ci-dessous, pour remplir les cases de la carte de BINGO avec les mots de votre choix. Amusez-vous bien !

B	I	N	G	O
				

Réponses possibles : australien / belge/ canadienne /chinois/ anglais/ français / allemande / grec / indien / ivoirien / italienne / japonaise / mexicain / néerlandaise / portugais /russes / espagnol / suisse / polonais / suédois/ américain / danoise / africains / égyptienne / algérien /



Lisez les phrases suivantes dans n'importe quel ordre. N'oubliez pas de mettre une 'x' à côté de chaque phrase lue. On peut confirmer si quelqu'un a gagné en écoutant leurs réponses et en vérifiant ces réponses avec vos 'X'. Puis, jouez le jeu de nouveau !

La phrase	La réponse	#1	#2	#3	#4	#5
Paul est de l'Australie.	australien					
Elle vient de la Belgique.	belge					
Tina est du Canada.	canadienne :					
Bruce vient de la Chine.	chinois					
Il est né en Angleterre.	anglais					
Tyrone est de la France.	français					
Ma maman est de l'Allemagne.	allemande					
Il vient de la Grèce.	grec					
Tony est de l'Inde.	indien					
Il est de la Côte d'Ivoire.	ivoirien					
Cette robe est de l'Italie.	italienne					
La chaise est du Japon.	japonaise					
Le chat est du Mexique.	mexicain					
Elle est des Pays-Bas.	néerlandaise					
Mon papa est du Portugal.	portugais					
Elles sont de la Russie.	russe					
Le chien est de l'Espagne.	espagnol					
Samantha est de la Suisse.	suisse					
Jack est des États-Unis.	américain					
Il est né en Suède.	suédois					
Ils sont de la Pologne.	polonais					
Elle est née au Danemark.	danoise					
Ils sont de l'Afrique.	africains					
Ma femme est de l'Égypte.	égyptienne					
Il vient de l'Algérie.	algérien					

Nom: _____ Date: _____

LE JEU DE BINGO - UNE PLANÈTE À PARTAGER! (B1-B2)

BINGO (A1-B1) - Instructions de prof - Les élèves remplissent des cases de 5 x 5, chacune avec un mot de « Une Planète à Partager ! » .

Regardez la vidéo d'ÉTIENNE, DJ DELF ou Jenny Lake lisant trois scripts de BINGO différents du jeu (voir les scripts ci-dessous).

L'enseignant arrête la vidéo lorsque quelqu'un a une ligne droite (horizontale, verticale ou diagonale) ou les coins remplis et crie « Une Planète à Partager ! ».

Si le prof vérifie que cette carte de BINGO est correcte, vous pouvez arrêter le jeu et jouer le script suivant, ou vous pouvez continuer le jeu pour permettre à plus d'élèves de gagner.

Le script d'ÉTIENNE : portugais, Canada, belge, canadien, Pays-Bas, australien, Australie, indien, français, américain, Angleterre, Côte-d'Ivoire, espagnol, Suisse, Russie, grec, États-Unis, chinois, Chine, italien, Italie, Grèce, Japon, suisse, Allemagne, allemand, France, Mexique, Belgique, Espagne, néerlandais, japonais, Inde, Portugal, anglais, mexicain

Le script de DJ DELF : Portugal, Australie, Côte-d'Ivoire, Mexique, Inde, Angleterre, japonais, canadien, Japon, Belgique, australien, allemand, grec, chinois, Canada, Allemagne, espagnol, États-Unis, suisse, Grèce, français, Espagne, Italie, anglais, indien, France, Russie, italien, Chine, américain, mexicain, belge, néerlandais, Suisse, portugais, Pays-Bas

Le script de Jenny Lake: Russie, Grèce, Pays-Bas, mexicain, canadien, belge, États-Unis, Angleterre, Portugal, Canada, suisse, Espagne, France, français, Allemagne, Suisse, indien, espagnol, Côte-d'Ivoire, grec, Italie, Belgique, Australie, Chine, japonais, américain, italien, néerlandais, allemand, Inde, chinois, Mexique, anglais, australien, Japon, portugais

Nom: _____ Date: _____

LE JEU DE BINGO- UNE PLANÈTE À PARTAGER! (B1-B2)

Placez un des mots d' « Une Planète à Partager ! » dans chacune des cases ci-dessous. Vous ne pouvez pas utiliser le même mot plus qu'une seule fois.

Mots possibles: australien, espagnol, canadien, chinois, anglais, français, allemand, américain, indien, italien, japonais, mexicain, néerlandais, portugais, belge, suisse, grec, Australie, Belgique, Canada, Chine, Angleterre, France, Allemagne, Grèce, Inde, États-Unis, Italie, Japon, Mexique, Pays-Bas, Portugal, Russie, Espagne, Suisse, Côte d'Ivoire



UNE PLANÈTE À PARTAGER



Time to get your students learning and practicing countries and nationalities. With these IC cards in hand, students will read, speak, listen, and write about dozens of countries and nationalities from around the world.

Whole Class

Game objective: Have a timer ready. Try to beat your school's record best time. Shuffle all IC cards. Hand out one IC card per student until all students have one IC card in hand. Have students get out of their desks and match the IC cards by country-nationality connections. When they find a student with a connection match, they stand beside that student holding the card out. Students will end up making large chains, and can even connect chains of students when they find a link. Ultimately, most of the class (if not all) will be connected with the potential of a card or two not being a match for any other. When all cards are matched (save for those that cannot be), stop the timer. Record time. Keep track of record times for classes and levels throughout the years.



2 to 6 Players

Player with the most matches wins. Students sit facing the same direction. Shuffle cards. Each student must have five cards in hand at all times until deck cards run out. First player plays one of their five cards for all to see. If the next player has a card that matches an active card, they will place their card above or below it to complete the match. That player can then capture both cards or leave the match there for a later potential 3-card match or more. If the next player does not have match for that played card, they must pick up another card. Once a card or more is played, that player must pick up new cards, making sure they always have at least 5 cards in hand until deck cards run out. When all players have exhausted all possible matches, add up your captured cards and subtract that total from any cards you have left in hand. Person with the highest score wins.



Warning! If you get this card, you lose your turn!

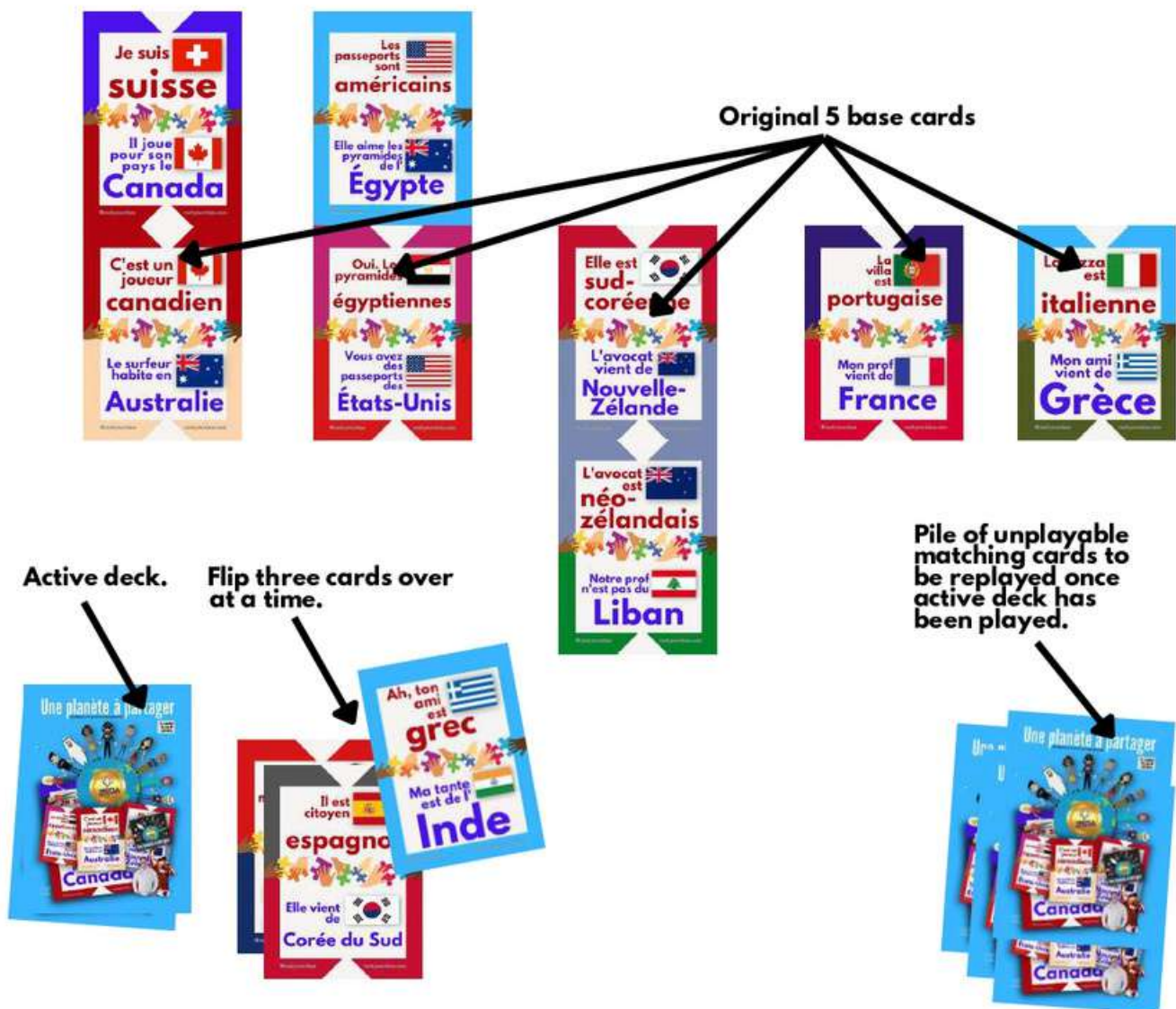
Good news! If you get this card, you can pick TWO more! More chances for a match!

UNE PLANÈTE À PARTAGER



One Player

This game is played in the fashion of the game Solitaire. Player shuffles cards and plays 5 cards face up in front of them and the rest of the deck facedown near them. Player will take three cards from the deck and flip them over so the third card is facing up. If that faceup card can be matched to one of the five active cards, player will place that card above or below that active card to create the match. Look at the next faceup card for a potential match. If it can be matched with any active cards, place that card with its match. If the card cannot be matched, all flipped cards for that round are turned over, creating a new facedown pile or deck of cards off to the side for later use. Game is won when all cards have been properly played and matched. If cards in play cannot be matched, game is over. Reshuffle all cards and play again.



There are many creative ways to use your IC cards. Share any games you come up with for whole class, multi or single game play to: info@educorock.com

[illegible]

Une planète à partager

Activité 8



Qui? Que? Quel? Pourquoi? Où? Comment? Quand? Est-ce que? Combien?

Qui?	Avec qui aimes-tu voyager ?
Que?	Que dois-tu mettre dans ta valise (tes bagages) ? (trois choses)
Quel?	Quel est le plus beau pays du monde ?
Pourquoi?	Pourquoi avez-vous choisi ce pays ?
Où?	Où veux-tu voyager un jour ? Avec qui ?
Comment?	Comment est le drapeau de ton pays ? Décris-le.
Quand?	Quand est-ce que le meilleur temps de l'année de voyager ?
Est-ce que?	Est-ce que tu es fier de ta nationalité ?
Combien?	Combien de pays est-ce que tu as visité ?
???	

Une planète à partager

Activité 9



1.	2.
Ma tante est anglaise de l'Angleterre.	J'adore visiter mes amis.
3.	4.
La pizza italienne est délicieuse.	Je préfère la nourriture chinoise de la Chine.
5.	6.
Mes parents aiment voyager au sud du Portugal.	

Une planète à partager Activité 10

COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT



R.A.F.T.S. stands for **Role, Audience, Format, Topic** and **Strong verb**. Choose one of the R.A.F.T.S. choices below (or create one for teacher approval) and get creative with the vocabulary and the theme of this song.

	1	2	3	4
ROLE	Reporter	Wedding planner	Record Holder	Riddler
AUDIENCE	TV audience watching at home	Lovey-dovey couple	Guinness Book Officials	General public
FORMAT	TV news	Planning a wedding	Competition	Country riddles
TOPIC	The audience wants to know the world news. Don't disappoint the viewers! Tell them the latest news from 5 different countries.	Prepare a funny script where a Wedding Planner tries tirelessly to find the perfect wedding destination for the finicky lovey-dovey couple.	You have entered a contest where you have to recite 20 countries and 20 nationalities FIVE times in a row in under two minutes.	Stump your classmates with a series of country riddles. Show your confidence by offering rewards to those who can solve them in less than one minute.
STRONG VERB	➤ apply ➤ inform	➤ persuade ➤ argue	➤ memorize ➤ impress	➤ engage ➤ entertain



Il est temps de pratiquer votre français parlé avec de vrais francophones (virtuels).

1. Regardez la vidéo. Écoutez les deux personnes parler. Lisez leurs dialogues dans les bulles.
2. Regardez la vidéo. Écoutez la voix de la femme francophone. Lisez le dialogue de l'homme francophone à haute voix pour que vous parliez pour lui, à elle.
3. Regardez la vidéo. Écoutez la voix de l'homme francophone. Lisez le dialogue de la femme francophone à haute voix pour que vous parliez pour elle, à lui.
4. Regardez la vidéo. Mettez le fichier MP4 de cette vidéo dans n'importe quel logiciel de montage vidéo gratuit. Ajoutez du texte aux bulles et ajoutez de l'audio à la vidéo en indiquant le texte que vous avez mis dans la bulle.

Partagez les meilleures vidéos de votre classe avec nous @rockyourclass ou info@educorock.com

VIDÉOS ANIMÉES



DRAMATISEZ

RELATIONS

DÉCISIONS

PRATIQUONS !

Avant de faire l'ACTIVITÉ 12, utilisez les codes QR pour accéder aux quatre versions animées de ce sketch. Vous pouvez regarder le sketch complet (vidéo 1), vous entraîner à parler à chaque personnage (vidéos 2 et 3), puis pratiquer la version bulle vide avec votre partenaire (vidéo 4).




1



Regardez le sketch complet

2



Parlez avec Esmeralda

3



Parlez avec Rabah

4



Amusez-vous avec cette version de bulle vide !

62

© Educorock Productions Inc., 2025 - www.rockyourclass.com - @rockyourclass

19

Une planète à partager

Activité 11



Pratiquez ce sketch avec un partenaire en changeant le vocabulaire selon votre choix. Vous pouvez changer des mots soulignés du sketch avec les mots donnés dans la boîte de « vocabulaire possible » ci-dessous. Amusez-vous bien !

Agitez vos drapeaux !

Rabah :	J'adore ton accent Esmeralda. D'où viens-tu ?
Esmeralda :	Moi ? Je suis <u>belge</u> (1) de la <u>Belgique</u> (2). Et toi ? Quelle est ta nationalité ?
Rabah :	Je suis <u>jordanien</u> (1) de la <u>Jordanie</u> (2).
Esmeralda :	Vraiment ? Mon amie Katie est <u>jordanienne</u> (1) de la <u>Jordanie</u> (2) aussi !
Rabah :	Katie ? Elle est la voisine de Natalie n'est-ce pas ?
Esmeralda :	Oui. Et Natalie est <u>russe</u> (1) de la <u>Russie</u> (2).
Rabah :	Chouette ! Sais-tu que notre prof est <u>italien</u> (1) de l' <u>Italie</u> (2) ?
Esmeralda :	Oui. Et sa femme est <u>chinoise</u> (1). Mais elle n'est pas de la <u>Chine</u> (2).
Rabah :	Non ? Alors elle vient de quel pays ?
Esmeralda :	Elle est de la <u>Suède</u> (2). Elle est née en <u>Suède</u> (2) mais ses parents viennent de la <u>Chine</u> (2). Alors elle est <u>suédoise</u> (1) et <u>chinoise</u> (1).
Rabah :	Je comprends. J'ai une tante qui est <u>anglaise</u> (1) mais elle est née au <u>Japon</u> (2).
Esmeralda :	Vraiment ? C'est intéressant ! Mon docteur vient du <u>Japon</u> (2).
Rabah :	Et ton dentiste ? 😊
Esmeralda :	Mon dentiste ? Il est <u>irlandais</u> (1) de l' <u>Irlande</u> (2). Le vôtre ?
Rabah :	Elle est <u>grecque</u> (1) de la <u>Grèce</u> (2).
Esmeralda :	Il est évident qu'on connaît des gens des quatre coins du monde.

Le vocabulaire possible :

(1) belge, jordanien(ienne), russe, canadien(ienne), américain(e), grec(que), anglais(e), suédois(e), irlandais(e), chinois(e), japonais(e), .. (2) la Belgique, la Jordanie, la Russie, le Canada, les États-Unis, la Grèce, l'Angleterre, la Suède, l'Irlande, la Chine, le Japon, ...

Une planète à partager

Activité 12



Créez votre propre sketch. Pratiquez-le et présentez-le devant la classe ! N'oubliez pas d'utiliser les mots donnés dans la boîte de vocabulaire. Les possibilités sont nombreuses.

Agitez vos drapeaux !

Le vocabulaire possible :

(1) belge, jordanien(ienne), russe, canadien(ienne), américain(e), grec(que), anglais(e), suédois(e), irlandais(e), chinois(e), japonais(e), .. (2) la Belgique, la Jordanie, la Russie, le Canada, les États-Unis, la Grèce, l'Angleterre, la Suède, l'Irlande, la Chine, le Japon, ...

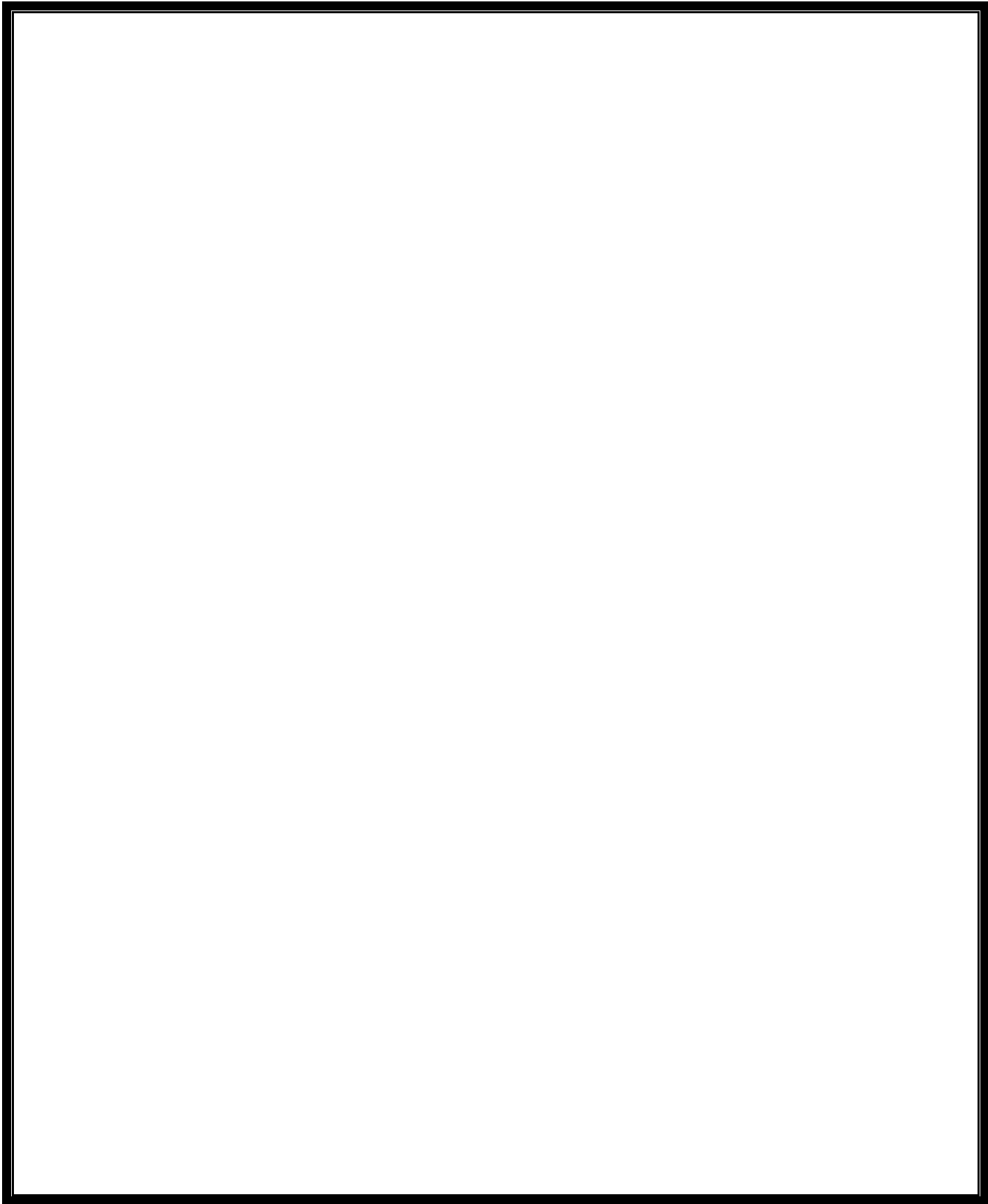
Une planète à partager

Activité 13



À la recherche ! Cherchez les faits suivants en ligne, identifiez les pays corrects et citez vos sources (vos sites Web).

#	Fait	Pays	Source
1	Ce pays a plus que 6 852 îles.		
2	Madrid est la capitale de ce pays.		
3	L'anniversaire de ce pays est le 1 ^{er} juillet 1867.		
4	C'est interdit de nommer votre cochon « Napoléon » dans ce pays.		
5	Le français était utilisé dans ce pays pour plus de 300 années avant que l'anglais est devenu la langue officielle.		
6	Dublin est la capitale de ce pays.		
7	Ce pays est le 34 ^e plus grand pays du monde.		
8	Ce pays continue d'utiliser le calendrier le plus vieux du monde (lunaire).		
9	Ce pays est au sud du Canada et au nord du Mexique.		
10	Bagdad est la capitale de ce pays.		
11	Le croissant était inventé dans ce pays.		
12	Ce pays est 33 fois plus petit que le Canada.		
13	Moscou est la capitale de ce pays.		
14	L'oiseau Chukar est l'oiseau national de ce pays.		
15	La licorne est l'animal national de ce pays.		



Mon journal intime



<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour :</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	

Date: _____



Dans mes bagages, je mettrais...

[illegible]

Nom: _____ Date: _____

VOYAGER

Faites une liste des villes du monde entier et des modes de transport dont vous auriez besoin pour vous y rendre. Ex. Paris, France. Je prendrais l'avion de l'aéroport de Toronto à Paris.

Ville, Pays	Mode de transport

VOYAGER

Ce que vous avez appris



**Pouvez-vous identifier les drapeaux suivants ?
Chaque drapeau représente quel pays ?**



69



70



De quelles couleurs sont les drapeaux
des pays suivants ?

- | | |
|---------------|--------------------|
| 1. Le Canada | 9. L'Angleterre |
| 2. La Russie | 10. La Grèce |
| 3. Le Japon | 11. Les États-Unis |
| 4. L'Inde | 12. La Suisse |
| 5. La France | |
| 6. L'Espagne | |
| 7. Le Mexique | |
| 8. L'Irlande | |



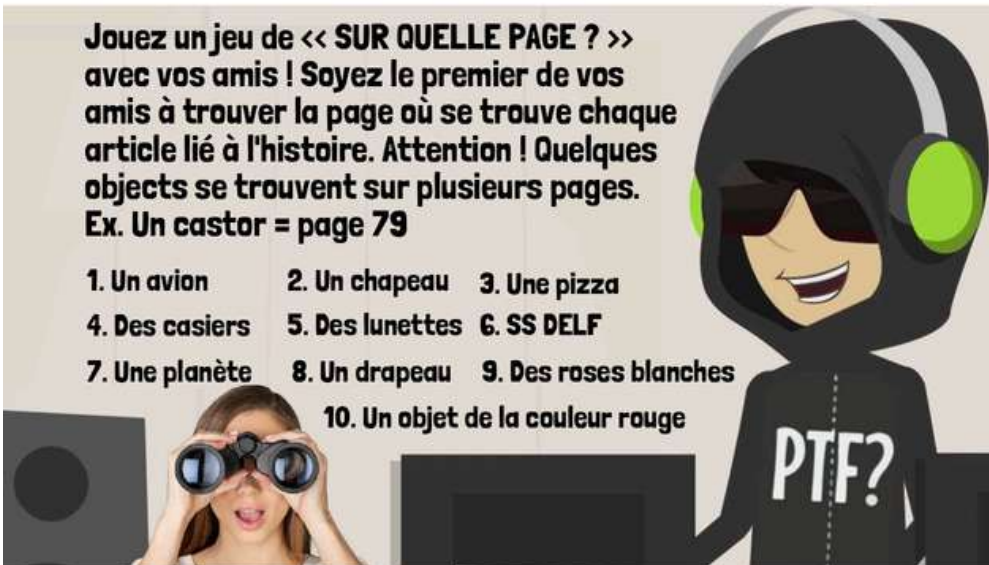
Relisez l'histoire. Identifiez la nationalité de chacune des
personnes suivantes.

- -
 -
 -
 -
- Et moi ? Devinez
ma nationalité !

72

Jouez un jeu de << SUR QUELLE PAGE ? >>
avec vos amis ! Soyez le premier de vos
amis à trouver la page où se trouve chaque
article lié à l'histoire. Attention ! Quelques
objets se trouvent sur plusieurs pages.
Ex. Un castor = page 79

- | | | |
|----------------------------------|-----------------|-----------------------|
| 1. Un avion | 2. Un chapeau | 3. Une pizza |
| 4. Des casiers | 5. Des lunettes | 6. SS DELF |
| 7. Une planète | 8. Un drapeau | 9. Des roses blanches |
| 10. Un objet de la couleur rouge | | |



73

ÉTIENNE'S TAKE ON GRAMMAR IN THE CLASSROOM

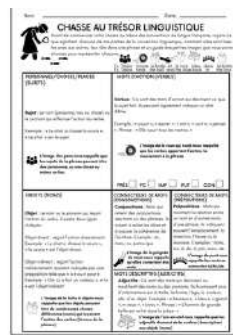
TO GRAMMAR OR NOT TO GRAMMAR? Is that your question? Though this is still one of the most debated topics among language teachers, the universally prevailing belief (backed by research) is that language convention can indeed be studied in the language classroom, and done so effectively, when explored within the context of a current authentic learning cycle.

This is why each stop on the Interactive Comprehensive Roadmaps (A1 to B2) includes these opportunities for language convention exploration, engagement, discussion, and discovery with use of the included interactive songs, skits and stories:

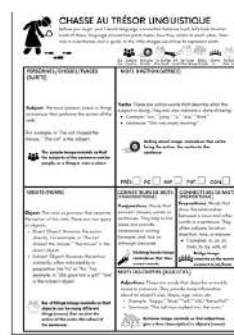
Instant access to specific language convention aspects



Language convention cheat-sheet in French



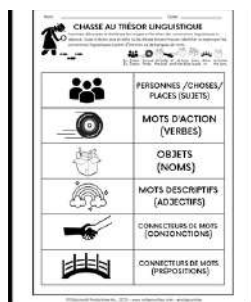
Language convention cheat-sheet in English



Language convention exploration tools



Tools for hands-on language convention exploration



Interactive instruction videos and songs covering specific language concepts



Creative in-context grammar tasks



Grammar tasks leveled by ability



Language convention games found throughout

ME (M')	LUI	LEUR
TE (T')	Y	EN
SE (S')	SE (S')	LES
NOUS	VOUS	LE (L')
LA (L')	Here students not only match the pronouns. Here students challenge by the 'person cards'. But as they draw, here draw. Engaging the song 'The Big Song'. Here students work to see who can be first to flip over the 'person card' and place all of the cards in the proper 'Big' order. Confuse may until everyone has completed the task. Repeat. Try this game as often as possible!	

Assessment tools

Category	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5
Grammar	1. The student can identify the subject and verb in a sentence.	2. The student can identify the subject and verb in a sentence.	3. The student can identify the subject and verb in a sentence.	4. The student can identify the subject and verb in a sentence.	5. The student can identify the subject and verb in a sentence.
Vocabulary	1. The student can identify the subject and verb in a sentence.	2. The student can identify the subject and verb in a sentence.	3. The student can identify the subject and verb in a sentence.	4. The student can identify the subject and verb in a sentence.	5. The student can identify the subject and verb in a sentence.
Comprehension	1. The student can identify the subject and verb in a sentence.	2. The student can identify the subject and verb in a sentence.	3. The student can identify the subject and verb in a sentence.	4. The student can identify the subject and verb in a sentence.	5. The student can identify the subject and verb in a sentence.
Speaking	1. The student can identify the subject and verb in a sentence.	2. The student can identify the subject and verb in a sentence.	3. The student can identify the subject and verb in a sentence.	4. The student can identify the subject and verb in a sentence.	5. The student can identify the subject and verb in a sentence.

Answer guides



Included language convention challenges, tasks, lessons, activities are adaptable for all levels:



@rockyourclass

Nom: _____

Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Chers profs ! Vous cherchez à développer ces conventions linguistiques importantes ? Cliquez sur les pompes à carburant et les lecteurs pour accéder directement à des centaines d'outils d'apprentissage, de pratique et d'évaluation pour chacun. Le reste se trouve tout au long des arrêts sur les cartes interactives complètes.

PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)



• PRON. PERSS.



• MON MA MES



• LA LISTE "LE" OU "LA" DE BARBARA



• LES PRONOMS OBJETS DIRECTS ET INDIRECTS

MOTS D'ACTION (VERBES)



• -ER



• PASSÉ COMP.



• FUTUR



• P.C. IRRÉG.



• IMPARF.



• COND.



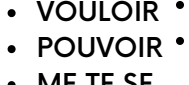
• FAIRE



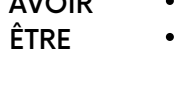
• AVOIR



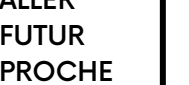
• ALLER



• VOULOIR



• POUVOIR



• ÊTRE



• FUTUR PROCHE



• ME TE SE

OBJETS (NOMS)



CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)



MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)



• MONSTRE SOUS LE LIT



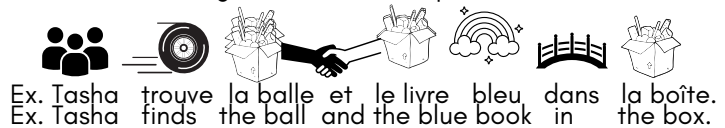
• DES MOTS DESCRIPTIFS

Nom: _____ Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Before you begin your French language convention treasure hunt, let's look at what each of these language convention parts mean, how they relate to each other, their role in a sentence, and a guide to the little images we chose to represent each.



PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

Subject: The noun (person, place or thing) or pronoun that performs the action of the verb.

For example, in "The cat chased the mouse," "The cat" is the subject.



The people image reminds us that the subjects of the sentence can be people, or a thing or even a place

MOTS D'ACTION (VERBES)

Verbs: These are action words that describe what the subject is doing. They can also indicate a state of being.

- Example: "run," "jump," "is," "are," "think."
- Sentence: "She runs every morning."



Rolling wheel image reminds us that verbs bring the action, the motion to the sentence

PRÉS ☐ PC ☐ IMP ☐ FUT ☐ CON ☐

OBJETS (NOMS)

Object: The noun or pronoun that receives the action of the verb. There are two types of objects:

- Direct Object: Receives the action directly. For example, in "The cat chased the mouse," "the mouse" is the direct object.
- Indirect Object: Receives the action indirectly, often indicated by a preposition like "to" or "for." For example, in "She gave him a gift," "him" is the indirect object.



Box of things image reminds us that objects can be many different things (nouns) that receive the action of the verbs (the wheel of the sentence)

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

Conjunctions: Words that connect clauses, words, or sentences. They help to link ideas and provide coherence in writing. Example: and, but, or, although, because



Shaking hands image reminds us that they connect words

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

Prepositions: Words that show the relationship between a noun and other words in a sentence. They often indicate location, direction, time, or manner.

- Examples: in, on, at, from, to, by, with, of



Bridge image reminds us the words connect to/of/from

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

Adjectives: These are words that describe or modify nouns or pronouns. They provide more information about an object's size, shape, age, color, etc.

- Example: "happy," "blue," "tall," "old," "beautiful."
- Sentence: "The tall man walked into the room."



Rainbow image reminds us that adjectives give colour (description) to objects (nouns)

Nom: _____ Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Avant de commencer votre chasse au trésor des conventions de langue française, voyons ce que signifient chacune de ces parties de la convention linguistique, comment elles sont liées les unes aux autres, leur rôle dans une phrase et un guide des petites images que nous avons choisies pour représenter chacune.



Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

Sujet : Le nom (personne, lieu ou chose) ou le pronom qui effectue l'action du verbe.

Exemple : « Le chat a chassé la souris »,
« Le chat » est le sujet.



L'image des gens nous rappelle que les sujets de la phrase peuvent être des personnes, ou une chose ou même un lieu

MOTS D'ACTION (VERBES)

Verbes : Ce sont des mots d'action qui décrivent ce que le sujet fait. Ils peuvent également indiquer un état d'être.

Exemple : « courir », « sauter », « est », « sont », « penser ».
Phrase : « Elle court tous les matins. »



L'image de la roue qui roule nous rappelle que les verbes apportent l'action, le mouvement à la phrase

PRÉS ☐ PC ☐ IMP ☐ FUT ☐ CON ☐

OBJETS (NOMS)

Objet : Le nom ou le pronom qui reçoit l'action du verbe. Il existe deux types d'objets :

Objet direct : reçoit l'action directement.
Exemple : « Le chat a chassé la souris »,
« la souris » est l'objet direct.

Objet indirect : reçoit l'action indirectement, souvent indiquée par une préposition telle que « à » ou « pour ».
Exemple : « Elle lui a fait un cadeau », « lui » est l'objet indirect.



L'image de la boîte à objets nous rappelle que les objets peuvent être de nombreuses choses différentes (noms) qui reçoivent l'action des verbes (la roue de la phrase)

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

Conjonctions : Mots qui relient des propositions, des mots ou des phrases. Ils aident à relier les idées et à assurer la cohérence de l'écriture. Exemple : et, mais, ou, parce que



L'image de la poignée de main nous rappelle qu'elles connectent des mots

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

Prépositions : Mots qui montrent la relation entre un nom et d'autres mots d'une phrase. Ils indiquent souvent l'emplacement, la direction, l'heure ou la manière. Exemples : dans, sur, à, de, à, par, avec, de



L'image du pont nous rappelle les mots se connecter à/de/de

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

Adjectifs : Ce sont des mots qui décrivent ou modifient des noms ou des pronoms. Ils fournissent plus d'informations sur la taille, la forme, l'âge, la couleur, etc. d'un objet. Exemple : « heureux », « bleu », « grand », « vieux », « beau ». Phrase : « L'homme de grande taille est entré dans la pièce. »



L'image de l'arc-en-ciel nous rappelle que les adjectifs donnent de la couleur (description) aux objets (noms)

Nom: _____ Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Partons à la chasse au trésor linguistique ! Relisez les paroles d'une chanson ou les mots d'une histoire et extrayez autant de parties de la convention linguistique que possible !
Reconnaissez-vous le temps utilisé avec les mots d'action ? Cochez la ou les cases de temps appropriées.



Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.

PERSONNES/CHOSSES/PLACES
(SUJETS) 

MOTS D'ACTION (VERBES) 

PRÉS ☐ PC ☐ IMP ☐ FUT ☐ CON ☐

OBJETS (NOMS) 

CONNECTEURS DE MOTS
(CONJONCTIONS) 

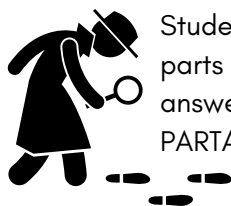
CONNECTEURS DE MOTS
(PRÉPOSITIONS) 

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS) 

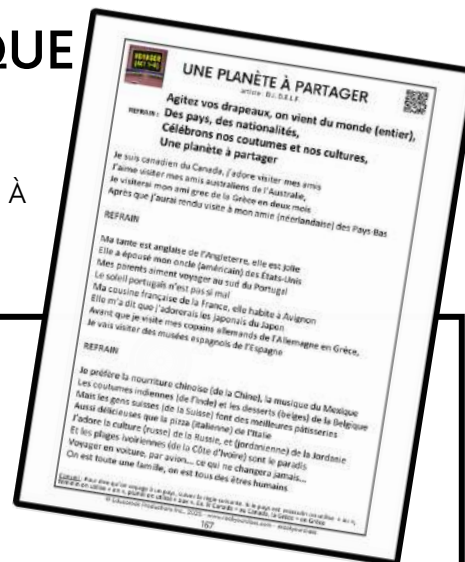
Nom: _____

Date: _____

CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE



Students simply pull as many language convention parts as you request of them. Here are all of the answers for the lyrics and reader for UNE PLANÈTE À PARTAGER.



PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)



on, je, elle, ma tante, mes parents, le soleil, ma cousine, elle, les japonais, je, les gens

MOTS D'ACTION (VERBES)

agitez, vient, célébrons, partager, suis, j'adore, j'aime, visiterai, aurai rendu, habite, m'a dit, j'adorerais, visite, vais, préfère, font, changera, est

PRÉS ☒

PC ☒

IMP ☐

FUT ☐

CON ☐

OBJETS (NOMS)



drapeaux, monde, pays, nationalités, coutumes, cultures, planète, amis, ami, amie, Pays-Bas, tante, oncle, États-Unis, parents, Portugal, soleil, cousine, France, Avignon, copains, Allemagne, Grèce, musées, Espagne, nourriture, Chine, musique, Mexique, coutumes, Inde, desserts, Belgique, gens, Suisse, pâtisseries, pizza, Italie, culture, Russie, Jordanie, plages, Côte d'Ivoire, paradis, voiture, avion, famille, êtres humains

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)



et, mais, que

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)



du, des, à, de, au, en, par, avant, après, que

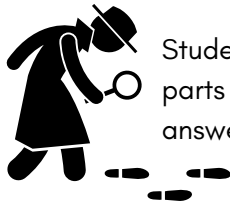
MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)



entier, canadien, australiens, grec, néerlandaise, anglaise, jolie, américain, portugais, française, japonais, allemands, espagnols, chinoise, indiennes, belges, suisses, meilleures, délicieuses, italienne, russe, jordanienne, ivoiriennes, toute, tous

Nom: _____ Date: _____

CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE



Students simply pull as many language convention parts as you request of them. Here are all of the answers for the this text.



PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)



DJ DELF, il, mère, père, maison, étudiant, athlète, gardien de but, agence sportive, mannequin, acteur, auditeurs, personnes, foule, famille

MOTS D'ACTION (VERBES)

est, a, grandi, valorisait, fréquenté, obtenu, étudié, complétant, appris, joué, représentant, signé, était, passe, donner, compose, incitent, déclare

PRÉS ☒ PC ☐ IMP ☐ FUT ☐ CON ☐

OBJETS (NOMS)



chanson, mère, père, maison, langues, musique, étudiant, immersion, diplôme, établissements, programme, design graphique, musique de film, jeu vidéo, Berklee Music School, Boston, MA, discipline, travail acharné, sport, athlète, jeunesse, poste, gardien de but, hockey, niveau, équipes, championnes, Amérique du Nord, tournois, âge, contrat, agence sportive, mannequin, acteur, concerts, théâtres, salles de spectacle, musicien, genres, courts métrages, critique, jeu vidéo, HALO, chanson, beat, rythme, auditeurs, danse, applaudissements, moment, problèmes, soucis, famille, vie

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)



et, que

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)



de, dans, à, en, pour, avec, comme, sur

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)



immigrante, chinoise, métis, célèbre, élite, meilleur, fermé, populaire, contagieux, heureux, grande

Nom: _____ Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Imprimez, découpez et distribuez les images et les titres des conventions linguistiques ci-dessous. Jouez à divers jeux et défis où les élèves doivent trouver, identifier ou regrouper les conventions linguistiques à partir d'histoires ou de banques de mots.

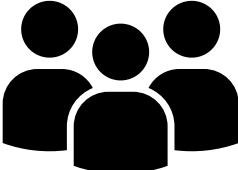
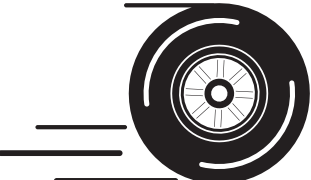
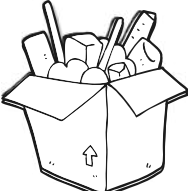
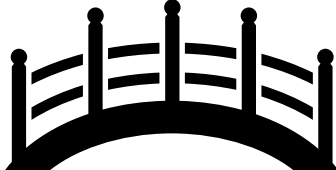









Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
 Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

	PERSONNES /CHOSES/ PLACES (SUJETS)
	MOTS D'ACTION (VERBES)
	OBJETS (NOMS)
	MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)
	CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)
	CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

FRENCH GRAMMAR IN AUTHENTIC CONTEXT

Now that your students have explored all that's going on with this stop on your Interactive Comprehensive Roadmaps, allow them to brush up on their language convention skills in authentic context. We will lean on the interactive and comprehensive language acquired via the songs, stories, texts, practice skits with interchangeable vocabulary, and accompanying activities.

We will introduce or review language conventions covered in the fuel-up stations found across the IC Roadmaps.



We will provide students with perfect assessment as, of, and for learning opportunities via the included activity tools designed for noting actions taking place around in various scenarios (ex. in a house) in the present, past, future, and conditionally.

Students will have the opportunity to record their own list of goings-on around the provided scenario (ex. in a house) or practice important listening and writing skills by hearing the voice of their teacher (or a fellow student) read the prepared scripts for twelve different authentic action scenarios! Students will record the location (ex. a room in the house) where the action is taking place in the provided boxes shown on the scenario drawing) and record the house-actions in the lines below.

Students will have the opportunity to record their own list of goings-on around the provided scenario (ex. in a house) or practice important listening and writing skills by hearing the voice of their teacher (or a fellow student) read the prepared scripts for twelve different authentic action scenarios! Students will record the location (ex. a room in the house) where the action is taking place (in the provided boxes shown on the scenario drawing) and record the house-actions in the lines below.

Nom: _____

Date: _____

LA PRATIQUE DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES DANS UN CONTEXTE AUTHENTIQUE.

**A1
A2**

Perfect listening and writing practice for your students in an authentic context! Read the chosen script according to the language convention you want your students to practice. Students will listen to the eight sentences from the script, write the correct number in the appropriate little box found in scenario area (ex. room of a house), and complete eight sentences in the space provided under the scenario drawing to describe what is happening. **ATTENTION: Use the corresponding QUE PASSE-T-IL ? activity tool for the following scripts. There are ones for 6 different scenarios:**

Édition : Les verbes en -ER au présent chez moi.

1. Je parle souvent de mes voyages dans le grenier.
2. Nous regardons des photos de vacances dans la salle de bains.
3. Tu cherches des informations sur les destinations dans la chambre à coucher.
4. Ils trouvent des cartes du monde dans le garage.
5. Elle mange des plats typiques dans le salon.
6. Elles demandent des conseils de voyage dans la salle à manger.
7. Vous travaillez sur votre itinéraire de voyage dans la cuisine.
8. Il chante une chanson sur ses aventures dans la piscine.



Édition : Les verbes en -ER au passé composé à l'école.

1. Tu as trouvé un guide de voyage dans la bibliothèque.
2. Ils ont joué à des jeux de société dans la cour.
3. J'ai mangé des spécialités locales dans le bureau.
4. Elle a cherché un billet d'avion dans la salle des sciences.
5. On a arrêté de planifier notre voyage dans la salle de profs.
6. Nous avons décidé de partir en excursion dans les toilettes.
7. Il a parlé de son voyage en Asie dans la salle de musique.
8. Vous avez chanté des chansons traditionnelles dans le gymnase.



Édition : Les verbes en -ER au futur simple au centre commercial.

1. Vous trouverez des produits bio dans la pharmacie.
2. On parlera de nos prochaines vacances dans les toilettes.
3. Je chercherai des souvenirs dans le magasin de chaussures.
4. Il demandera des informations à un vendeur dans le magasin de vêtements.
5. Tu mangeras des plats typiques dans le café.
6. Ils décideront quel voyage faire dans l'escalier mécanique.
7. Nous chanterons des chansons locales dans le centre commercial.
8. Elle regardera les cartes postales dans la librairie.



Édition : Les verbes en -ER à l'imparfait à l'épicerie.

1. Elle demandait des informations sur les prix dans les toilettes.
2. Il regardait les fruits frais dans les fruits et légumes.
3. Tu mangeais des croissants dans la boulangerie.
4. Je cherchais des souvenirs dans l'épicerie.
5. On jouait à un jeu de société dans les produits laitiers.
6. Vous trouviez des produits bio dans les surgelés.
7. Ils aimaient acheter des produits écologiques dans les produits de nettoyage.
8. Nous parlions de notre prochain voyage dans l'escalier mécanique.



Édition : Les verbes en -ER au conditionnel dans la ville #1.

1. On chanterait des chansons sur nos aventures à le café.
2. Tu voudrais regarder les monuments célèbres à la ville.
3. Ils joueraient à des jeux en plein air dans le musée.
4. Je parlerais avec mes amis de nos projets de voyage à l'école.
5. Nous déciderions de partir en randonnée près de la gare.
6. Elle aimerait manger des spécialités locales à la plage.
7. Vous lanceriez des idées de voyage à la poste.
8. Il chercherait des souvenirs dans le parc.



Édition : Les verbes en -ER au futur proche dans la ville #2.

1. Ils vont donner des brochures touristiques à la pharmacie.
2. Vous allez trouver des souvenirs à le parc.
3. Je vais parler de mes projets de voyage à la bibliothèque.
4. On va jouer à un jeu de société au restaurant.
5. Il va arrêter de chercher des cartes à la mairie.
6. Nous allons chercher des informations sur les sites touristiques à l'arrêt de bus.
7. Tu vas regarder les horaires de train à la ville.
8. Elle va manger un repas traditionnel au supermarché.



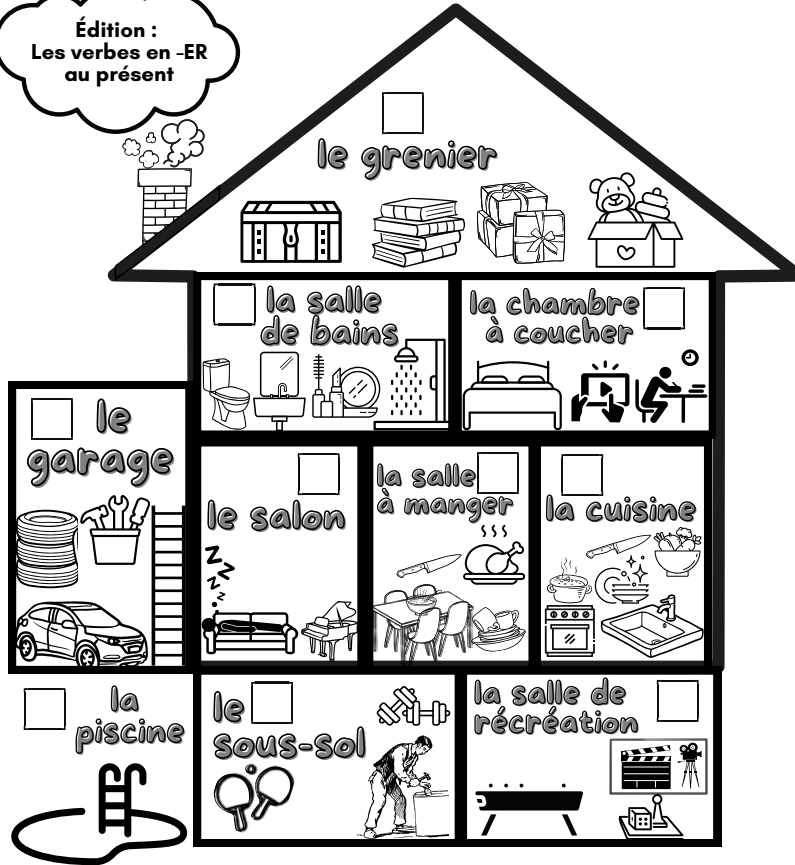


Nom: _____

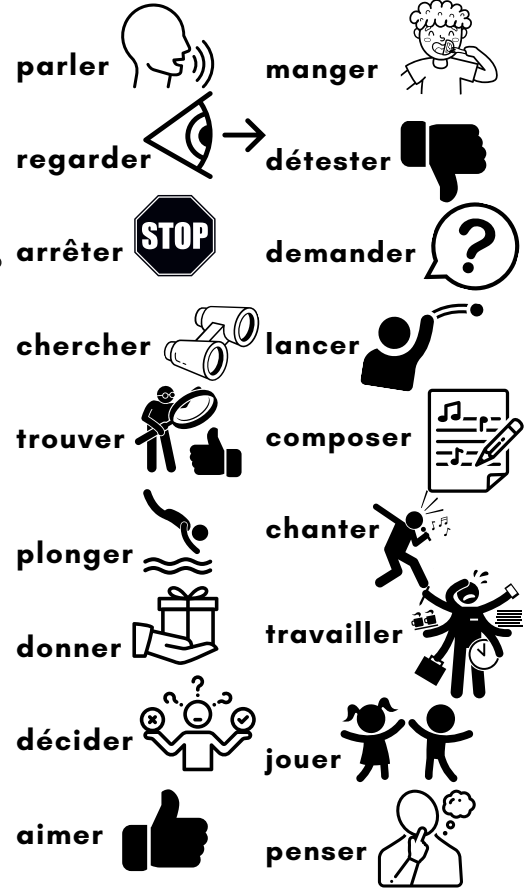
Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Édition :
Les verbes en -ER
au présent



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Je _____ souvent de mes voyages dans le grenier.
2. Nous _____ des photos de vacances dans la salle de bains.
3. Tu _____ des informations sur les destinations dans la chambre à coucher.
4. Ils _____ des cartes du monde dans le garage.
5. Elle _____ des plats typiques dans le salon.
6. Elles _____ des conseils de voyage dans la salle à manger.
7. Vous _____ sur votre itinéraire de voyage dans la cuisine.
8. Il _____ une chanson sur ses aventures dans la piscine.

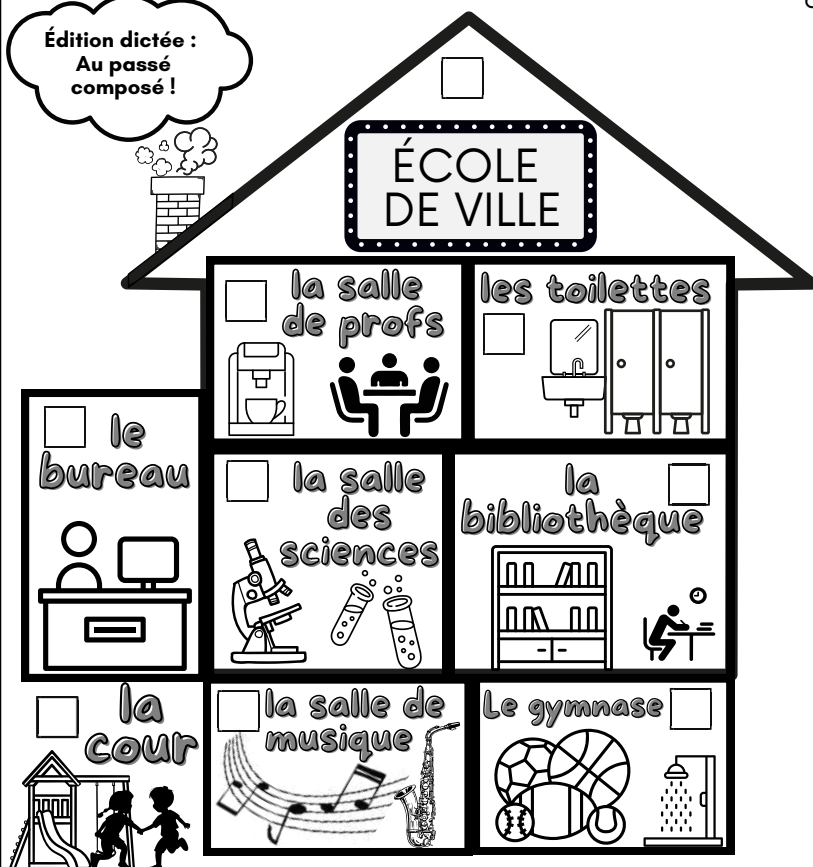


Nom: _____

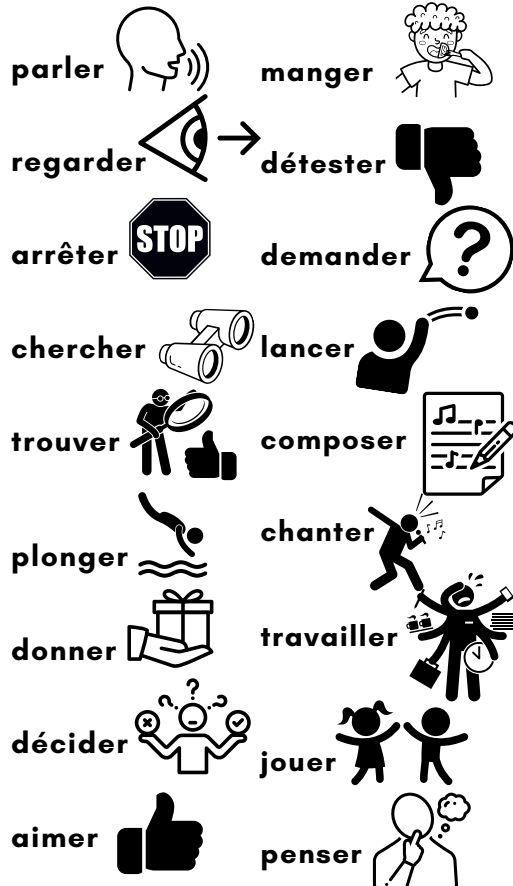
Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Édition dictée :
Au passé
composé !



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Tu as _____ un guide de voyage dans la bibliothèque.

2. Ils ont _____ à des jeux de société dans la cour.

3. J'ai _____ des spécialités locales dans le bureau.

4. Elle a _____ un billet d'avion dans la salle des sciences.

5. On a _____ de planifier notre voyage dans la salle de profs.

6. Nous avons _____ de partir en excursion dans les toilettes.

7. Il a _____ de son voyage en Asie dans la salle de musique.

8. Vous avez _____ des chansons traditionnelles dans le gymnase.



Nom: _____

Date: _____

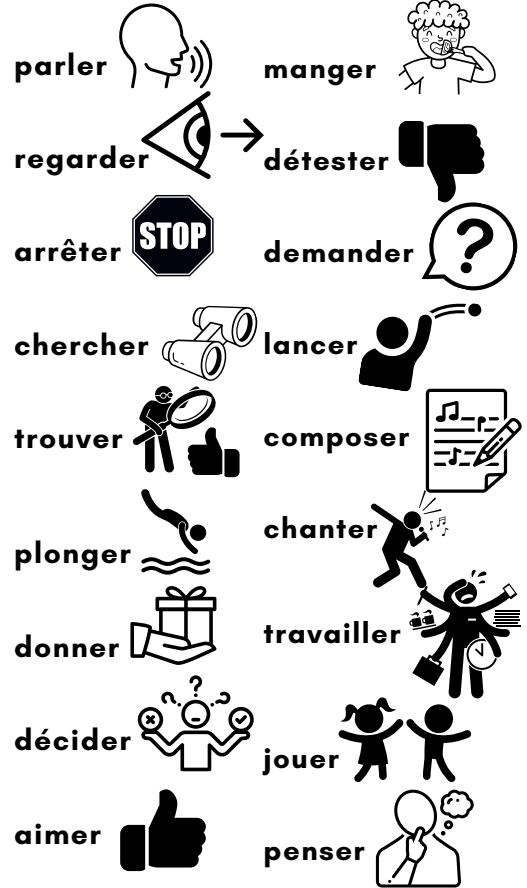
QUE SE PASSE-T-IL DEMAIN?

Édition dictée :
Au futur
simple !

LE CENTRE
COMMERCIAL



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Vous _____ des produits bio dans la pharmacie.
2. On _____ de nos prochaines vacances dans les toilettes.
3. Je _____ des souvenirs dans le magasin de chaussures.
4. Il _____ des informations à un vendeur dans le magasin de vêtements.
5. Tu _____ des plats typiques dans le café.
6. Ils _____ quel voyage faire dans l'escalier mécanique.
7. Nous _____ des chansons locales dans le centre commercial.
8. Elle _____ les cartes postales dans la librairie.



Nom: _____

Date: _____

QUE S'EST-IL PASSÉ HIER ?

Édition dictée :
À l'imparfait

L'ÉPICERIE

l'escalier
mécanique

les fruits
et légumes

les produits
laitiers

les
toilettes

les
surgelés

la
poissonnerie

les produits
de nettoyage

la
boulangerie

le
stationnement

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



regarder



détester



arrêter



demander



chercher



lancer



trouver



composer



plonger



chanter



donner



travailler



décider



jouer



aimer



penser



1. Elle _____ des informations sur les prix dans les toilettes.

2. Il _____ les fruits frais dans les fruits et légumes.

3. Tu _____ des croissants dans la boulangerie.

4. Je _____ des souvenirs dans l'épicerie.

5. On _____ à un jeu de société dans les produits laitiers.

6. Vous _____ des produits bio dans les surgelés.

7. Ils _____ acheter des produits écologiques dans les produits de nettoyage.

8. Nous _____ de notre prochain voyage dans l'escalier mécanique.



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSERAIT-T-IL UN JOUR ?

Édition : Au
conditionnel !

LA VILLE
#1



le musée



le cinéma



l'hôpital



l'école



le parc



le café



la plage



la gare



la poste

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

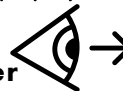
parler



manger



regarder



détester



arrêter



demander



chercher



lancer



trouver



composer



plonger



chanter



donner



travailler



décider



jouer



aimer



penser



- On _____ des chansons sur nos aventures à le café.
- Tu _____ regarder les monuments célèbres à la ville.
- Ils _____ à des jeux en plein air dans le musée.
- Je _____ avec mes amis de nos projets de voyage à l'école.
- Nous _____ de partir en randonnée près de la gare.
- Elle _____ manger des spécialités locales à la plage.
- Vous _____ des idées de voyage à la poste.
- Il _____ des souvenirs dans le parc.



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL DEMAIN?

Édition dictée :
Au futur
proche !

LA VILLE
#2

la bibliothèque

le supermarché

le restaurant

la pharmacie

la boulangerie

Le commissariat
de police

le parc

l'arrêt
de bus

la mairie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



regarder



détester



arrêter



demander



chercher



lancer



trouver



composer



plonger



chanter



donner



travailler



décider



jouer



aimer



penser



1. Ils _____ des brochures touristiques à la pharmacie.
2. Vous _____ des souvenirs à le parc.
3. Je _____ de mes projets de voyage à la bibliothèque.
4. On _____ à un jeu de société au restaurant.
5. Il _____ de chercher des cartes à la mairie.
6. Nous _____ des informations sur les sites touristiques à l'arrêt de bus.
7. Tu _____ les horaires de train à la ville.
8. Elle _____ un repas traditionnel au supermarché.



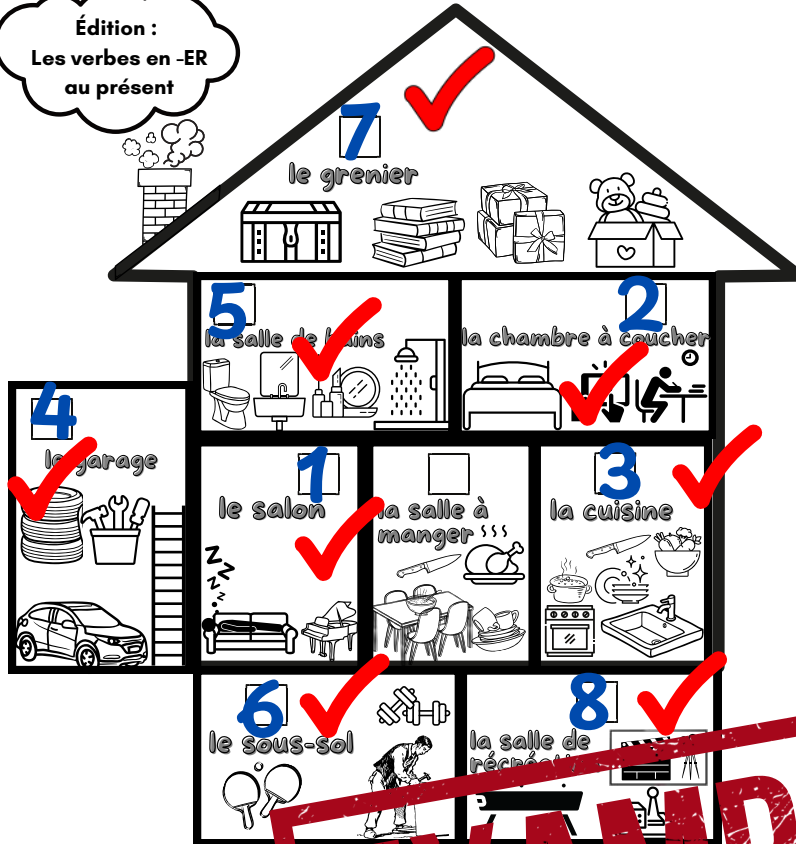
Nom: **Stew Dent**

Date: **le 8 mai**

QUE SE PASSE-T-IL CHEZ MOI AUJOURD'HUI ?

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

Édition :
Les verbes en -ER
au présent



manger



étudier



préparer



danser



chercher



entrer



lire



aller



trouver



sortir



ranger



chanter



finir



faire



choisir



avoir



être



être

EXAMPLE

- Je **mange** une tarte dans le salon.
- Elle **étudie** pour le test dans la chambre à coucher.
- Il **prépare** un repas dans la cuisine.
- Nous **cherchons** un marteau dans le garage.
- Vous **dansez** dans la salle de bains.
- Ils **rangent** le sous-sol.
- Elles **chante** dans le grenier.
- Tu **trouve** le chat dans la salle de récréation.

14
16

Nom: _____

Date: _____

LA PRATIQUE DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES DANS UN CONTEXTE AUTHENTIQUE.

**B1
B2**

Perfect listening and writing practice for your students in an authentic context! Read the chosen script according to the language convention you want your students to practice. Students will listen to the eight sentences from the script, write the correct number in the appropriate little box found in scenario area (ex. room of a house), and complete eight sentences in the space provided under the scenario drawing to describe what is happening.

ATTENTION: Use the corresponding QUE PASSE-T-IL ? activity tool for the following scripts. There are ones for 6 different scenarios:



Édition : Quelques verbes au présent chez moi !



1. Elle trouve des souvenirs de voyage dans le salon.
2. Vous lisez des guides de voyage dans la salle à manger.
3. On choisit des lieux à visiter dans la piscine.
4. Je parle souvent de mes voyages dans le grenier.
5. Tu manges des spécialités locales dans la salle de bains.
6. Nous cherchons des informations sur les destinations dans le garage.
7. Ils donnent des conseils sur les meilleures destinations dans la cuisine.
8. Il chante des chansons sur ses aventures dans la chambre à coucher.

Édition : Quelques verbes au passé composé au centre commercial.

1. Vous avez fini votre repas et vous êtes allés faire une pause à les toilettes.
2. On a vu un spectacle de danse traditionnelle au magasin de vêtements.
3. Il a parlé avec des voyageurs de différentes cultures à l'escalier mécanique.
4. J'ai mangé une délicieuse pizza italienne dans le café.
5. Ils ont entendu des histoires fascinantes pendant leur voyage à le magasin de chaussures.
6. Elle a cherché un livre rare pendant des heures à la librairie.
7. Tu as trouvé un joli bracelet dans la bijouterie.
8. Nous avons choisi une destination tropicale pour nos prochaines vacances à le centre commercial.



Édition : Quelques verbes au conditionnel dans la ville #1.



1. Ils donneraient des informations touristiques à l'hôpital si quelqu'un en avait besoin.
2. Vous trouveriez des souvenirs intéressants à la poste après votre visite.
3. Tu mangerais dans un restaurant typique à l'école si tu n'avais pas de devoirs.
4. Il chanterait des chansons françaises à le parc pendant ses vacances.
5. On choisirait un film intéressant à le cinéma ce soir.
6. Je parlerais avec mes amis étrangers à la ville si j'avais le temps.
7. Nous chercherions un endroit tranquille à la gare pour attendre notre train.
8. Elle lirait un livre au calme à la plage sous un parasol.

Édition : Dr & Mrs Vandertramp au passé composé à l'école.



1. Ils sont tombés amoureux de l'art et ont visité une exposition dans la salle des sciences.
2. Tu es sorti avec tes amis et tu as fait une activité sportive dans le gymnase.
3. Je suis allé en vacances à la montagne et j'ai visité la salle de profs.
4. Nous sommes allés explorer une nouvelle ville et nous avons pris une pause dans la salle de musique.
5. On est sorti faire une promenade en ville et nous avons pris un moment pour discuter dans la cour.
6. Vous êtes sortis prendre des photos et vous avez trouvé un coin tranquille dans les toilettes.
7. Elle est tombée dans une aventure incroyable et elle a raconté son histoire dans le bureau.
8. Il est allé visiter une librairie locale et il a trouvé des livres intéressants dans la bibliothèque.

Édition : Quelques verbes à l'imparfait à l'épicerie.



1. Nous allions toujours à l'épicerie le dimanche pour acheter des légumes frais.
2. Je mangeais des croissants chauds tous les matins à la boulangerie.
3. Elle cherchait des pommes bio dans les fruits et légumes du marché.
4. Vous trouviez souvent des promotions intéressantes à l'escalier mécanique.
5. Il se souvenait toujours de son voyage en Italie quand il passait devant les toilettes.
6. Nous chantions des chansons françaises pendant notre pause au les surgelés.
7. Tu faisais tes courses de nettoyage à les produits de nettoyage tous les mois.
8. Ils choisissaient toujours les meilleurs fromages à les produits laitiers du supermarché.

Édition : Quelques verbes au futur simple dans la ville #2.

1. Je chercherai un cadeau spécial pour mes amis à la ville demain.
2. Ils mangeront des spécialités locales à le restaurant ce soir.
3. Nous chanterons des chansons traditionnelles à le parc lors de notre pique-nique.
4. Tu trouveras un souvenir parfait à la pharmacie en rentrant chez toi.
5. Elle parlera avec ses amis voyageurs à la mairie pour organiser une sortie.
6. Vous lirez un livre intéressant à la bibliothèque pendant votre temps libre.
7. Il ira à l'arrêt de bus pour attraper le transport en commun demain matin.
8. On vendra des produits frais à le supermarché tout au long de la journée.



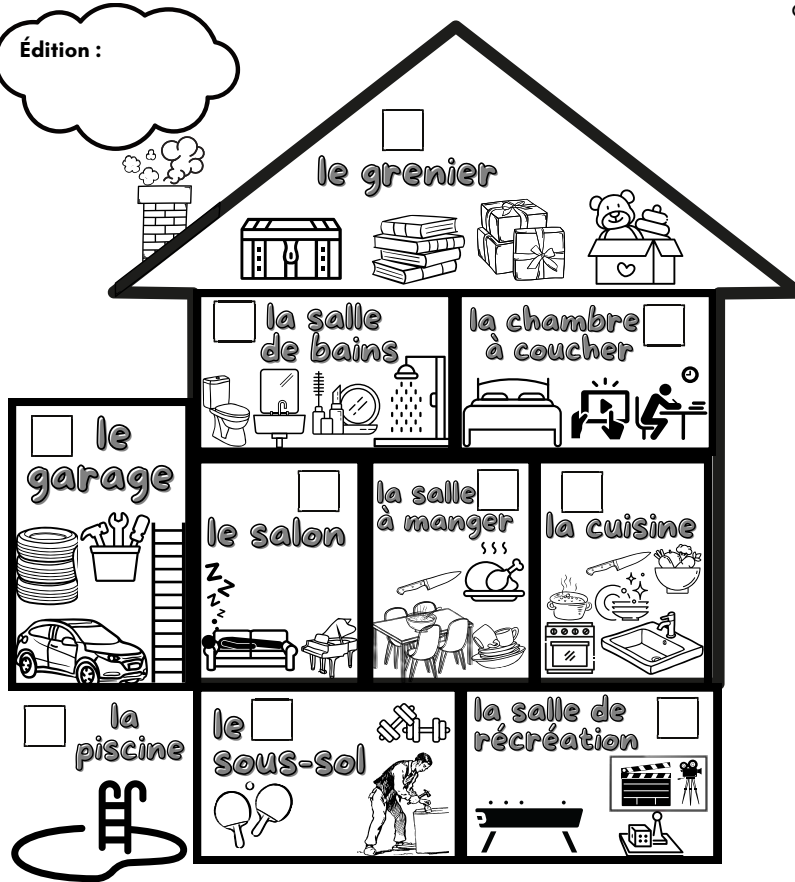


Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

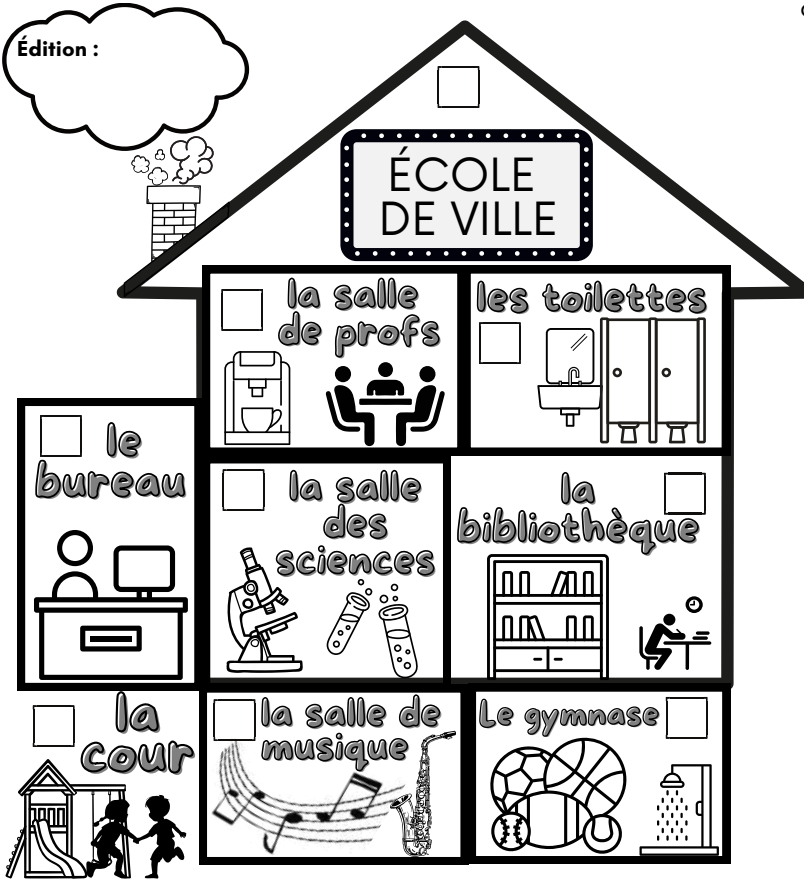


Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



chanter



chercher



trouver



lire



donner



choisir



finir



se souvenir



tomber



sortir



vendre



entendre



aller



faire



avoir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LE CENTRE COMMERCIAL

l'escalier mécanique

le magasin de vêtements

le magasin de chaussures

les toilettes

la bijouterie

la librairie

la pharmacie

le café

le stationnement

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



chanter



chercher



trouver



lire



donner



choisir



finir



se souvenir



tomber



sortir



vendre



entendre



aller



faire



avoir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

L'ÉPICERIE

l'escalier
mécanique

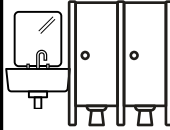


les fruits
et légumes

les produits
laitiers



les
toilettes



les
surgelés



la
poissonnerie



le
stationnement



les produits
de nettoyage



la
boulangerie



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



chanter



chercher



trouver



lire



donner



choisir



finir



se souvenir



tomber



sortir



vendre



entendre



aller



faire



avoir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LA VILLE
#1



le musée



le cinéma



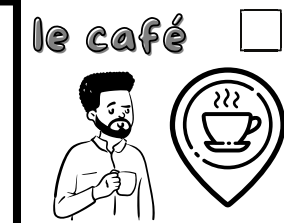
l'hôpital



l'école



le parc



le café



la plage



la gare



la poste

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



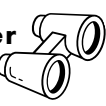
manger



chanter



chercher



trouver



lire



donner



choisir



finir



se souvenir



tomber



sortir



vendre



entendre



aller



faire



avoir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LA VILLE
#2

la bibliothèque

le supermarché

le restaurant

la pharmacie

la boulangerie

Le commissariat de police

le parc

l'arrêt de bus

la mairie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



chanter



chercher



trouver



lire



donner



choisir



finir



se souvenir



tomber



sortir



vendre



entendre



aller



faire



avoir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



NEXT STOP ON THE ROAD TO FRENCH PROFICIENCY?



Félicitations ! You're done this stop. You've made notes about what you'd repeat, change, and do next time you visit this stop. Now, it's time to pick your next stop!

Enjoy the journey on the road to French proficiency!



Fun fact. You don't have to go in order!

Don't forget the red fuel-up French culture and language stations!



Swipe this QR code to get your FREE hyperlinked IC ROADMAPS!





FOLLOW ON SOCIALS



Let us know where you are at on your IC ROADMAP journey!
Follow the crazy lives of ÉTIENNE, DJ DELF and the entire
ROCK YOUR CLASS team on all socials at:

@rockyourclass

Swipe here
to stay
connected!



We follow back!



DID YOU KNOW?



Team Rock Your Class responds to all comments on socials and YouTube videos. We even give random giveaway prizes to followers and to those that leave questions and comments. Why? Because you are not alone on this journey. It's a privilege to be sharing it with you and your students each school year.