



ALIENTO
MUSIC SCHOOL

GLOBAL

Bajo Nivel Básico
LECCIÓN 04

ÍNDICE

Cuidados esenciales como bajistas	3
Ejercicios de Calentamiento II	6

CUIDADOS ESENCIALES COMO BAJISTAS

En esta lección Daniel Bustamante nos comparte algunos tips sobre cuidados esenciales que como bajistas debemos de tomar en cuenta; tocando temas como el volumen, cuidado de cuerdas, practica, etc.

TIP #1

EL VOLUMEN

El volumen que Daniel nos aconseja utilizar es $3/4$ abajo. Esto significa que puedes subir todo el volumen como primera acción, y después puedes bajar aproximadamente $3/4$ el volumen para controlar mejor la intensidad del mismo. Esto ayudará a los ingenieros de sonido a trabajar mejor con tu volumen general. De la misma manera dejas un poco de espacio por si fuera necesario para ti, para subir el volumen.

TIP #2

EL TONO

Regularmente como bajista el "TONO" que queremos escuchar son las frecuencias "GRAVES" o "bajos". Sin embargo, es importante que definas un tono adecuado para el tipo de música que vas a tocar, ya sea en la iglesia o con tu banda, etc. De esta manera será mas fácil trabajar con tu sonido y contribuirás a que toda la banda se escuche mejor. DEFINE tu sonido.

TIP #3

LAS CUERDAS

El cuidado de las cuerdas es algo **SUMAMENTE IMPORTANTE**. Como bajistas sabemos el costo que conlleva serlo, y esto incluye tener que cambiar las cuerdas cada cierto tiempo. Para que nos duren el tiempo mayor posible, Daniel nos recomienda:

1. Quitarlas y enrollarlas
2. Ponerlas a hervir hasta que se consuma casi toda el agua
3. Sacarlas con un pinza cuidadosamente
4. Dejar que se enfríen

Podrás ver como las cuerdas no solo se limpian sino que te durarán aproximadamente dos meses más. Sin embargo, el tiempo de las cuerdas dependerá de que tanto estas utilizando tu bajo.

La marca y el estilo de cuerdas que uses dependerá del tipo de música que toques. En el caso de Daniel, él utiliza: **40 60 80 100** que es lo estándar.

TIP #4

¿QUÉ PEDALES DEBO USAR?

Todo vuelve una vez más a QUE TIPO DE MUSICA ESTAS TOCANDO. Sin embargo lo esencial es tener un PEDAL DE AFINACIÓN o AFINADOR. Puede haber pedales que estén de moda y esto no quiere decir que los necesitas aunque los puedes usar. Recuerda que como bajistas nuestra función es la BASE y al entender esto, podrás saber que hacer y no hacer referente a pedales.

TIP #5

EJERCICIO DE CALENTAMIENTO I

Ejercicios de Calentamiento
AMS Global

Standard tuning
♩ = 120

(Ver video y video auxiliar 1)

NOTA: Empieza con el metrónomo en 90BPM y periódicamente ve subiendo hasta 120BPM o más. Lo importante no es la velocidad sino, la precisión, la limpieza y el desarrollo de tu técnica integral.

EJERCICIO DE CALENTAMIENTO II

(Ver video y video auxiliar 2)

NOTA: Este es un breve ejemplo del ejercicio. Te recomendamos que llegues como meta mínima del traste 1 al traste 12 y que regreses de la misma manera, del traste 12 al 1 y así sucesivamente. Mantén en mente los detalles de practica de velocidad con metrónomo, precisión y limpieza. Recuerda hacer estos ejercicios entre 5 a 15 minutos antes de empezar a tocar.

Ejercicios de Calentamiento

AMS Global

Standard tuning

♩ = 120

The musical score is written in standard tuning (E2-A2-D3-G3-B3-E4) and 4/4 time. It consists of five systems of music, each with a bass clef staff and a guitar tablature staff. The exercise is a chromatic scale starting on the 1st fret and ending on the 12th fret, with a return from the 12th fret to the 1st fret. The tablature shows fret numbers 1 through 10, with some notes marked with a square box. The tempo is 120 bpm.

System 1: Bass clef staff shows notes G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3. Tablature shows frets 1, 2, 3, 4, 1, 2, 3, 4.

System 2: Bass clef staff shows notes A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3. Tablature shows frets 2, 3, 4, 5, 2, 3, 4, 5, 3, 4, 5, 6.

System 3: Bass clef staff shows notes B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3. Tablature shows frets 3, 4, 5, 6, 4, 5, 6, 7, 4, 5, 6, 7.

System 4: Bass clef staff shows notes C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. Tablature shows frets 5, 6, 7, 8, 5, 6, 7, 8, 6, 7, 8, 9.

System 5: Bass clef staff shows notes D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4. Tablature shows frets 6, 7, 8, 9, 7, 8, 9, 10, 7, 8, 9, 10.