

EExC

Ejercicios
Extra Clase

Lectura y Redacción

***IDEA PRINCIPAL
Y TÍTULO***

UN·X

Preparación para tu
Examen de Admisión

La siguiente lectura habla de los *Wixarikas*.

Los indígenas *Wixarikas*, conocidos en la actualidad como Huicholes, habitan el Oeste central de México, en la Sierra Madre Occidental, principalmente en los Estados de Jalisco, Nayarit, Durango y Zacatecas. Se autodenominan *wixarica* o “la gente” en su lengua, llamada por los lingüistas *Wixaritari* o *vaniuki* (conocida como lengua huichola), que pertenece a la familia de lenguas uto-aztecas. El etnónimo Huichol fue dado por los mexicas de forma despectiva a los *Wixarikas* desde antes de la Conquista Española.

La región *wixárika* se asienta principalmente en el espinazo de la Sierra Madre Occidental, en el estado de Jalisco y Nayarit. Dividida en cinco grandes comunidades, cada una de las cuales es autónoma: tiene sus propias autoridades civiles y religiosas. La autoridad civil es encabezada por un gobernador llamado *totohuani* y es renovada anualmente. Los *marakates* o *marakames* -cantadores o sacerdotes-, son los que conservan y mantienen vivas las tradiciones. Para sus fiestas los huicholes acostumbran pintarse la cara con dibujos simbólicos y en las ceremonias rituales los *marakates* utilizan los *muwieris* (palillos adornados con plumas). Su religión consiste en cuatro principales deidades: Maíz, Águilas, Ciervos y Peyote; todos son descendientes del Sol: Tau. Sus actos religiosos se llevan a cabo en un monte llamado *Wirikuta* o “Quemado”, en el estado de San Luis Potosí. Este monte se encuentra dividido en dos, un lado para las mujeres y otro para los hombres. En sus actos religiosos suele hacerse uso del peyote.

1. ¿Qué opción representa la idea principal de la lectura?

- A) La cultura *wixarica*.
- B) La región *wixarica*.
- C) ¿En dónde habitan los *wixaricas*?
- D) Las culturas indígenas en México.

El siguiente texto trata del jabón.

Todos los días nuestras actividades comunes nos ponen en contacto con el jabón, y solo necesitamos saber que sirve para limpiar, que suele tener un olor agradable y que sus formas pueden ser variadas. Sin embargo, poca información poseemos respecto a su composición química.

Todo comienza con las grasas de origen animal o aceites vegetales que se transforman en jabones. No es cuestión de magia: esto se llama química, e implica una reacción muy sencilla denominada saponificación. Un jabón contiene las sales de sodio o potasio de los ácidos grasos, producto de la mezcla de un cuerpo graso (triglicéridos con un álcali, que puede ser hidróxido de sodio o de potasio).

En el agua, el jabón forma entre 100 y 200 micelas; es decir, asociaciones o conglomerados de moléculas que orientan sus cabezas con carga hacia la superficie del agregado molecular, mientras que las cadenas alifáticas quedan hacia dentro. La micela es una partícula energéticamente estable, ya que los grupos con carga están unidos mediante enlaces de hidrógeno de baja energía con las moléculas del agua circundante, mientras que los grupos afines a las grasas se orientan hacia el interior de la micela e interactúan con otros grupos de características similares.

Los jabones limpian debido a las afinidades diferentes de los extremos de sus moléculas. La suciedad grasa no se elimina fácilmente solo con agua, que la repele por ser insoluble en ella. Sin embargo, el jabón posee una cadena larga alifática o hidrocarbonada sin carga que interactúa con la grasa, disolviéndola, mientras que la región con carga se orienta hacia el exterior, formando gotas. Una vez que la superficie de la gota grasa está cubierta por muchas moléculas de jabón, se forma una micela con una pequeña gota de grasa en el interior. Esta gota de grasa se dispersa fácilmente en el agua, ya que está cubierta por las cabezas con carga o aniones carboxilato del jabón. La mezcla que resulta de dos fases insolubles (agua y grasa), con una fase dispersada en la otra en forma de pequeñas gotas, se denomina emulsión. Por lo tanto, se dice que la grasa ha sido emulsionada por la solución jabonosa. De esta manera, en el proceso de lavado con un jabón, la grasa se elimina con el agua del lavado.

2. ¿Cuál sería el mejor título para la lectura?

- A) La química de la limpieza.
- B) El uso correcto del jabón.
- C) Compuestos químicos del jabón y su aplicación.
- D) El jabón: principal producto de limpieza en el mundo.

La siguiente lectura habla de un burro.

Platero es un burro pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro.

Lo dejo suelto y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar; los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco por dentro como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo:

—Tien'asero...

Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

3. ¿Cuál de las siguientes palabras se asocia más a lo que el autor intenta exponer sobre Platero?

- A) Insensible.
- B) Cariñoso.
- C) Inteligente.
- D) Violento.

El siguiente texto trata de un árbol.

El género *Eucalyptus* es uno de los recursos forestales más utilizados industrialmente en el mundo, su madera resulta adecuada para diversos usos, como leña, fines estructurales, postes, para la elaboración de tableros de fibras, parquet, chapas, celulosa y subproductos como miel y resinas. Produce carbón de excelente calidad.

En México, el eucalipto se introdujo a principios del siglo XX, pero los ensayos controlados se iniciaron hasta 1950. El ensayo más amplio de introducción de especies data del año 1967, donde se evaluaron en varias regiones más de 20 especies. Las especies más prometedoras fueron *Eucalyptus camaldulensis* y *E. Tereticornis*.

La especie *Eucalyptus camaldulensis* es de rápido crecimiento, resiste la sequía y al frío y tolera suelos salinos. Se utiliza para reforestar suelos degradados en zonas rurales; en ambiente urbano se usa como ornamental en calles, jardines y plazas. También se ha utilizado en plantaciones en zonas deforestadas o muy erosionadas y salitrosas. En orillas de carreteras y terrenos agrícolas se emplea frecuentemente como cortina rompevientos. El objetivo de esta desplegable es apoyar al silvicultor en el establecimiento y manejo de su plantación, con información técnica y experiencias de manejo silvícola de regiones ecológicas similares.

Para determinar las mejores tierras para eucalipto, se utilizan mapas de clima y suelo: lluvia mensual, temperaturas promedio, evapotranspiración, heladas y tipo, profundidad y salinidad del suelo. Esta información se convierte a formato digital, y junto con los requerimientos ecológicos de la especie se elaboran nuevos mapas, en las cuales se seleccionan las áreas que cumplen con los requisitos para que los árboles crezcan sin restricciones.

4. ¿Qué opción representa la idea principal de la lectura?

- A) El uso y la plantación del Eucalipto.
- B) La industria del Eucalipto.
- C) Breve historia del Eucalipto.
- D) Vegetación en México.

La lectura habla de la popular serie The Office.

En 2005, para ser más exactos el 24 de marzo, *The Office* aterrizó en la televisión de Estados Unidos. Aunque la serie estuvo a punto de morir tras el final de su primera temporada, terminó convirtiéndose en una comedia icónica que sigue fascinando a muchos espectadores en la actualidad. Una adaptación que logró superar el éxito de la versión británica y se ganó un lugar dentro de las mejores series de televisión. *The Office* se enfoca en Michael Scott, interpretado por un magnífico Steve Carrell, quien es jefe de una compañía papelería localizada en Scranton, Pensilvania. Su personalidad es tan característica, que uno llega a sentir vergüenza ajena al verlo, pero también mucho cariño y complicidad. A este extraño jefe lo acompañan sus empleados, quienes suelen burlarse de su comportamiento infantil.

Los silencios incómodos, las miradas cómplices a la cámara, la broma en bucle "that's what she said" de Michael, el realismo de los personajes. Todas estas características (y muchas más) son las que hacen que *The Office* funcione a la perfección. Cada episodio logra que los espectadores deseen ver un poco más de lo que sucede dentro de Dunder Muffin, para mí la papelería más divertida que pueda llegar a existir. Con respecto al guion es una gran joya. El equipo detrás de *The Office* logró adaptar a la perfección la versión inglesa, la cual ya había sido un éxito en su país y también en otras partes del mundo. Pero, desde mi punto de vista, no hay serie que se iguale a la versión estadounidense. El Michael Scott que interpreta Steve Carrel supera, por lejos, al personaje de la versión inglesa. En esta oportunidad el equipo se enfocó en las variaciones en el sentido del humor, donde se seguía jugando con la vergüenza ajena, pero con un enfoque más entrañable. Esta nueva versión de *The Office* fue pensada y lograda con exactitud. Pura comedia, desde el principio a fin, con episodios que se destacan por encima de otros, pero siempre igual de efectiva.

Ya han pasado 17 años desde su lanzamiento y *The Office* sigue cautivando al público como la primera vez. Si aun no la has visto, ¿qué estás esperando?

5. ¿Cuál es la idea que el autor quiere transmitir con su texto?

- A) *The office* es una serie graciosa, pero no es la mejor.
- B) La adaptación estadounidense supera a la versión británica de *The office*.
- C) La versión inglesa de *The Office* fue un éxito.
- D) Todos los empleados deben burlarse de sus jefes.

La siguiente lectura habla de Hernán Cortés.

En 1519 -el año I Caña según el calendario azteca-, Hernán Cortés y su gente arribaron a la costa mexicana, donde se impusieron con rapidez ante los indígenas de la zona. Como parte del botín de guerra se recibieron veinte jóvenes indias, entre las que se encontraba la que sería conocida como Malinche, o doña Marina, una doncella que dominaba varias lenguas indígenas y que pronto aprendió el castellano, con lo que resultó crucial para Cortés en sus designios de invasión. El conquistador engendró con ella a su hijo Martín, considerado el primer mestizo de la América continental.

6. ¿Cuál sería un buen título para la lectura?

- A) Hernán, el conquistador.
- B) El incomprendido romance de Cortés y la Malinche.
- C) Malinche, la traidora de México.
- D) La Malinche, una indígena crucial para Hernán Cortés.

La siguiente lectura habla sobre el pingüino de Magallanes.

La Argentina protege al 80% de la población mundial de los pingüinos de Magallanes. En el país habitan la mayor parte de las parejas de esa especie, con un enclave como el área de Punta Tombo, donde hay dos grandes colonias. Cuatro especies de pingüinos habitan en el país, pero de todas ellas, la de Magallanes es sobre la que Argentina tiene mayor responsabilidad ya que aquí vive el 80% de la población mundial con parejas que pueden permanecer juntas hasta 17 años.

Sin embargo, desde hace un tiempo los pingüinos de Punta Tombo están sometidos a una disminución de su población por factores oceanográficos principalmente.

Los factores que suelen afectar el éxito reproductivo son principalmente la disponibilidad de alimento en el mar, la depredación y las condiciones climáticas.

Pero esta semana se sumó un nuevo peligro, la topadora con la que el propietario de un campo lindante a la reserva destruyó 140 nidos.

Al destrozo se sumaron los que murieron a causa de una cerca electrificada. Se calcula que entre la topadora y la cerca unos 300 pingüinos terminaron muertos.

El Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible que conduce Juan Cabandié inició una denuncia penal por violar "la Ley Nacional de Protección Animal que establece que los ciudadanos tenemos que proteger no solo la fauna sino también sus crías", expresó el ministro.

Para Cabandié, actitudes como estas "son deplorables y constituyen un delito que atenta contra la fauna silvestre", pero además "someten a los pingüinos a una presión adicional". "Se destruyó parte del hábitat reproductivo de los pingüinos, incluyendo a sus cuevas y territorios y las matas que le proveen de resguardo y sombra; sin permiso y sin estudio de impacto ambiental", explicó Cabandié sobre los daños que causó la topadora.

El área protegida de Punta Tombo abarca dos grandes colonias, la de Punta Tombo y la de Punta Clara, que es donde se produjo el destroz de la topadora.

Ambas constituyen una reserva de biosfera garantizada por la Unesco y llamada Patagonia Azul. Forma parte también del programa AICA (Áreas Importantes para la Conservación de las Aves).

Lo importante de este hecho es remarcar que haya legislación, que el Código Penal incluya el delito ambiental, que ahora no lo incluye, entonces este tipo de evento sería más fácil de identificar y sancionar. También es necesario ampliar la protección en Tombo.

7. ¿Cuál sería un buen título para la lectura?

- A) La disminución poblacional de los pingüinos de Magallanes provocada por el factor humano.
- B) Punta Tombo: una locación peligrosa para los pingüinos de Magallanes.
- C) Las cuatro clases de pingüinos argentinos.
- D) ¡Las topadoras dañan al hábitat!

8. ¿Cuál es el subtema más importante de la lectura?

- A) La variedad de pingüinos en Argentina.
- B) Las dos grandes colonias de pingüinos.
- C) La denuncia penal por los daños provocados por la Topadora en Argentina.
- D) La fauna en Argentina.

La siguiente lectura habla de un cuento de Julio Cortázar:

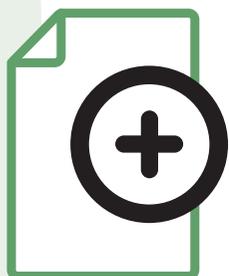
Axolotl, de Julio Cortázar, es un cuento de género fantástico que, como pocos, es capaz de dejar al lector meditabundo y sobrecogido tras su lectura. Es un cuento que obliga a la relectura deseando descubrir el preciso momento en que la historia salta de lo cotidiano a lo insólito con increíble naturalidad. Su verosimilitud y realismo son tan magníficos que serán pocos los lectores que se atrevan a mirar a un ajolote (*axolotl*) a los ojos luego de haberlo leído. Cortázar impregnó cada línea con una desesperación perturbadora que mantiene al lector angustiado de principio a fin. Desde el primer párrafo el lector se pregunta: ¿Por qué? y ¿cómo?, ya que el autor lanza la siguiente revelación: "Ahora soy un *axolotl*". Cortázar conduce ingeniosamente al lector hacia un clímax dramático y aterrador. Para conseguir esta atmósfera, Cortázar se vale de detalladas descripciones sobre los *axolotl*, haciendo gran énfasis en la escasa movilidad que poseen y en la comunicación casi mística de su mirada con el protagonista. Además, describe con minuciosidad la obsesión del protagonista y todas sus cavilaciones durante su hipnótica contemplación. El empleo de frases cortas y símiles están claramente pensados para transmitir sensaciones contradictorias.

9. ¿Cuál es el objetivo del autor del texto?

- A) Brindar información sobre el *axolotl*.
- B) Provocar interés en un cuento de Cortázar.
- C) Explicar la obra completa de Julio Cortázar.
- D) Hacer conciencia sobre la vida aterrador de los *axolotl*.

10. ¿Cuál sería un buen título para la lectura?

- A) *Axolotl*, el cuento fantástico de Julio Cortázar.
- B) Los cuentos aterrador de Julio Cortázar.
- C) El *axolotl* en la literatura.
- D) Los ojos del *Axolotl*.



EEXC

Ejercicios
Extra Clase

RESPUESTAS

Lectura y Redacción

T 1 - Idea Principal y Título

1. A
2. C
3. B
4. A
5. B
6. D
7. A
8. C
9. B
10. A

www.unx.mx