

CONQUISTA L'ITALIANO FIRENZE



CONQUISTA L'ITALIANO
FIRENZE



CONQUISTA L'ITALIANO

FIRENZE

Copyright © 2018 Italiano Automatico

Titolo: Conquista L'Italiano—Firenze

Autore: Alberto Arrighini

Tutti i diritti riservati.

Progetto grafico: Giosetta Stocovaz

Fotografia: Adobe Stock

Foto di copertina: Firenze

CONQUISTA L'ITALIANO

FIRENZE

Avendo visto in questa parte Leonardo Da Vinci, sentivo il dovere di parlarvi un po' anche di una fra le città più belle al mondo, Firenze!

Firenze è **universalmente** (*dappertutto*) riconosciuta come città dell'arte, con un **inestimabile** (*incalcolabile*) patrimonio di architetture, dipinti, sculture, memorie storiche e scientifiche, che si trovano in tutta la città come se la città stessa fosse un museo.

Come sapete sono italiano e mi vergogno del fatto che fino a questo momento, 6/1/15, sono stato solo una volta a Firenze quando ero molto piccolo e non me la ricordo nemmeno molto bene.

Può anche darsi che quando starete leggendo questo, sarò stato altre volte a Firenze poiché di sicuro è una cosa che voglio fare!

LE PIAZZE

Il cuore di Firenze è la **Piazza della Signoria**.

Questa è la piazza centrale di Firenze, sede del potere civile con Palazzo Vecchio e cuore della vita sociale della città. A forma di "L", si trova nella parte centrale della Firenze medievale, a sud del Duomo e a poche decine di metri dal Ponte Vecchio e dall'Arno.

Piazza del Duomo

Questa piazza contiene uno dei complessi monumentali più famosi d'Italia, con la Cattedrale, il Campanile di Giotto e il Battistero di San Giovanni!

Piazza della Repubblica

Si tratta di una piazza di stile ottocentesco con forma rettangolare grande, rappresenta il "salotto" della città, con i grandi caffè e alcuni alberghi di lusso. Oggi è ad uso pedonale e costituisce il **fulcro** (*centro*) della zona turistica – commerciale della città.

Spero che troviate queste informazioni utili e interessanti. Come vedete, in questo programma ho cercato di trovare una combinazione tra l'apprendimento di lingue e informazioni sulla cultura, sul successo, sulla vita, cucina ecc...

Questa varietà è quello che amerei avere in ogni corso di lingua e quello che sto cercando di darvi con questo corso.

Tornando a noi, vediamo adesso **Piazza Santa Croce**.

Questa piazza è dominata dall'**omonima** (*con lo stesso nome*) basilica. Essendo molto grande e di forma regolare, nel Rinascimento divenne il luogo ideale per giostre cavalleresche, feste, spettacoli e gare popolari, come il calcio in costume che ancora oggi vi si tiene ogni giugno.

ALTRE PIAZZE

Piazza San Lorenzo: Famosa per il vivace mercato che vi si tiene tutti i giorni.

Piazza della Santissima Annunziata: Si tratta di una delle piazze più belle e stilisticamente armoniose non solo della città, ma di tutta Italia.

Piazza Santo Spirito: Sede frequente di mercati e mercatini è anche ricca di ristoranti e locali notturni, che fanno sì che sia una delle piazze preferite come punto di ritrovo dei **fiorentini** (*abitanti di Firenze*).

Piazzale Michelangelo: Rappresenta il più famoso punto di osservazione del panorama cittadino di Firenze, riprodotto in innumerevoli cartoline e meta obbligata dei turisti in visita alla città.

TEATRI

Teatro della Pergola: È il teatro storico di Firenze ed uno dei più antichi e ricchi di storia di tutta Italia.

Teatro comunale di Firenze

Teatro Verdi

IL FIUME ARNO

Storicamente, la popolazione locale ha una relazione di odio-amore con l'Arno, il quale ha portato alternatamente i vantaggi del commercio e i disastri delle alluvioni.

IL PONTE VECCHIO

Questo ponte è unico al mondo, con le caratteristiche botteghe di gioiellieri nelle casette costruite su di esso. Si tratta dell'unico ponte della città ad essere passato **indenne** (*senza danni*) attraverso la seconda guerra mondiale.

MUSEI

Galleria degli Uffizi

Una delle più famose pinacoteche d'Italia, con un'incomparabile collezione di arte rinascimentale fiorentina, che comprende tra l'altro la maggiore collezione di dipinti del Botticelli, ed è divisa in varie sale **allestite** (*preparate*) per scuole e stili in ordine cronologico.

Nata dalle grandiose raccolte artistiche **accumulate** (*riunite*) nei secoli dalla ricca famiglia Medici, ha anche una notevole collezione di sculture antiche.

Palazzo Vecchio

Questo palazzo ha rappresentato il cuore politico di Firenze per circa 2 secoli, prima di diventare residenza del Duca Cosimo de' Medici. La sua storia si riflette nella straordinaria decorazione degli ambienti interni e nelle collezioni artistiche.

La Galleria dell'Accademia

Questa è famosa nel mondo per la collezione di statue di Michelangelo Buonarroti, tra le quali il magnifico David.

Ci sono ovviamente molti altri musei e palazzi, ma il mio obiettivo adesso non è di elencarvi tutti.

Il mio obiettivo è di farvi **assaporare** (*assaggiare*) un po' di Firenze, dandovi informazioni su alcuni dei luoghi più interessanti.

Ci sono interi libri scritti su questa città e non pretendo di riassumerli in 5-10 pagine!

LE CHIESE

Vediamo adesso **Santa Maria del Fiore**.

È il Duomo di Firenze; è la quarta chiesa d'Europa per grandezza, dopo San Pietro in Vaticano, Saint Paul a Londra e il Duomo di Milano.

L'immensa Cupola del Brunelleschi è la più grande cupola in muratura mai costruita, il cui peso è calcolato in circa 25.000 tonnellate. Al suo interno, è visibile la più grande superficie mai decorata ad affresco.

Battistero di San Giovanni

Amato da artisti come Dante e Michelangelo, è splendidamente decorato sia all'esterno che all'interno.

Santa Croce

Una delle massime realizzazioni del gotico in Italia, in essa furono sepolti numerosi artisti, letterati e scienziati.

ALCUNI ARTISTI IMPORTANTI CARATTERISTICI DI QUESTA CITTÀ

Dante Alighieri

Nacque a Firenze nel Maggio o Giugno del 1265 da una famiglia della bassa borghesia che non era molto ricca e che apparteneva al partito dei Guelfi.

GUELF: **Guelfi** e **Ghibellini** erano le due fazioni opposte nella politica italiana dal XII secolo fino alla nascita delle Signorie nel XIV secolo.

La Divina Commedia, scritta da Dante, rimane la migliore espressione letterale della cultura medioevale.

Il titolo originale dell'opera era semplicemente "Commedia", ma poi Giovanni Boccaccio gli suggerì di aggiungere l'aggettivo "Divina" sia per spiegare il tipo di contenuto che per celebrare la bellezza dell'opera.

Giovanni Boccaccio

Il libro cui il nome di Boccaccio è inseparabilmente legato è il Decamerone che fu terminato nel 1353.

Una delle migliori biografie, scritte dal poeta, rimane la "Vita di Dante".

Filippo Brunelleschi

Nasce a Firenze nel 1377 e ricevette la sua prima preparazione come artigiano per l'argento e l'oro.

Poi cambia per l'architettura e nel 1418 ricevette la **commissione** (*l'incarico*) d'eseguire la cupola della Cattedrale gotica di Firenze non finita, anche conosciuta come "Duomo".

Il suo recupero delle forme classiche e la difesa di un'architettura basata su matematica, proporzione e prospettiva hanno fatto di lui una figura artistica chiave nella transizione dal Medioevo all'era moderna.

Leonardo Da Vinci

Abbiamo visto questo personaggio insieme. La sua opera più conosciuta nel mondo è senza dubbio la "Mona Lisa".

Michelangelo Buonarroti

Nacque nel Marzo del 1475 a Caprese, Italia.

A Firenze, Michelangelo cominciò a lavorare sul David. Chiamato il "gigante" dai suoi soci fiorentini, la statua venne completata nel 1504.

Nel 1508 egli cominciò a lavorare agli affreschi del soffitto della Cappella Sistina.

CURIOSITÀ

Il Balcone Rovesciato

In Borgo Ognissanti, al civico 12, si nota un balcone decisamente fuori dal comune, con tutti gli elementi architettonici al contrario.

Il motivo di tale stranezza sembra essere un **fraintendimento** (*un battibecco*) tra il padrone di casa, Baldovinetti, che voleva un balcone bello e imponente e Alessandro de' Medici, Signore di Firenze, che con un'ordinanza (1530) vietò elementi architettonici troppo vistosi e ingombranti dal momento che le vie della città erano piuttosto strette.

Quel **testa dura** (*cocciuto*) del Baldovinetti non ne voleva sapere di rinunciare al suo balcone, tanto che incominciò a perseguire Alessandro de' Medici chiedendogli **ogni santo giorno** (*proprio tutti i giorni*) la concessione di costruire il balcone.

Quest'ultimo, **esasperato dalle continue richieste**, a un certo punto concluse la questione concedendo al Baldovinetti di costruire il balcone, ma ad una condizione: che fosse costruito al contrario. Evidentemente Alessandro de' Medici con questa mossa voleva scoraggiare Baldovinetti, ma a quanto pare non riuscì nel suo intento...

La Finestra Sempre Aperta

In piazza della Santissima Annunziata, proprio davanti alla basilica, c'è un palazzo che ha una finestra sempre aperta. Si tratta di palazzo Grifoni e la finestra in oggetto si trova sul lato destro.

Il motivo per cui la finestra sia sempre aperta è legato ad una storia d'amore.

La moglie di un membro della famiglia Grifoni, poco dopo essersi trasferita nel palazzo, dovette salutare il marito chiamato alle armi.

Lei si posizionò quindi proprio davanti alla finestra a controllare se il suo sposo tornava, cosa che non avvenne mai.

Quando la donna morì la finestra venne chiusa ma in casa cominciarono a manifestarsi fenomeni strani e per questo si decise di lasciarla sempre aperta.

Poi, ovviamente, non finisce qui: Firenze è piena zeppa di curiosità, storie, leggende, aneddoti come questi. Ma io mi fermo qui, non voglio rovinarvi il piacere di scoprire altri fatti interessanti per conto vostro.

Ogni città ha i suoi segreti e storie affascinanti da offrire! Il mondo è enorme e così vario che ogni giorno possiamo scoprire cose nuove e interessanti.

Spero che questa parte su Firenze vi sia piaciuta e che abbiate, come me, imparato alcune cose nuove su questa bellissima città italiana!

Un abbraccio,

Alberto