

	Class【S】
目標到達点	・4thボイスニング(4度堆積) ・Spread Triadを使う ・特殊ボイスニング
モジュール	・4th Voicing【3和音】を極める ・4th Voicing【4和音】を極める ・4和音コード【上級編】 ・ツーファイブのボイスニングを極める「上級」 ・【特殊Voicing①】Drop2 & 3の4和音 ・【特殊Voicing②】Drop2 & 4の4和音 ・【特殊Voicing③】Double Drop2 & 3の4和音
概要	クラス【S】では、4度堆積コードをマスターします。抽象的なサウンドで、コンテンポラリーには必須であり、時にはオーソドックスなスタイルへの良いアクセントにもなるコードです。 モード曲のバックギンギは基本的に4度堆積コードで行うため、その点においても習得必須のコードとなります。ルートから弾くという概念を捨て、よりスケール(メロディー)的に弾く4度堆積コードをマスターしましょう。 また、ソロギターなどでも活躍するSpread Triadの実践的な使い方や、一般的なギタリストはほぼ使うことのない、Drop2&4やDouble Drop2&3などの特殊なコードボイスニングを学びます。 その他、mMaj7やMaj7#5といった複雑なコードの4和音コードの応用についても習得していただきます。