



ALIENTO
MUSIC SCHOOL

GLOBAL

Piano Nivel Básico
LECCIÓN 01

ÍNDICE

Teclados, controladores, y pianos	3
Datos importantes para práctica	8
Equipo necesario para lecciones	9
Escala cromática	11
Escala de Do mayor	14

Teclados, controladores, y pianos

Diferentes tamaños y tipos de teclados más utilizados + información básica sobre teclados, controladores y pianos.



Este tipo de teclado quizá es uno de los más populares para principiantes y uso básico.

Cantidad de Teclas: **61**

Precio: **Variable pero accesible (\$150 hasta \$500+) dependiendo de sus funciones.**

Marcas mas utilizadas: **Yamaha y Casio.**

Tipo de Tecla (Acción): **Tecla delgada, muy suave.**





Los **Controladores MIDI**, tienen la función principal de darnos la capacidad de manejar una cantidad de sonidos considerable por medio de **Musical Instrument Digital Interface (MIDI)**. Para su uso necesitamos una computadora utilizando **SOFTWARES**. No son recomendables para alguien que esta iniciando a estudiar piano, ya que no incluyen todo lo necesario para desarrollar tu técnica como tecladista/pianista. **SIN EMBARGO**, para los amantes de la tecnología y de fácil aprendizaje al respecto, puedes lograr mucho con este tipo de teclados.

Cantidad de Teclas: **49 (Pueden variar de 25 o menos hasta 88 teclas.)**

Precio: **\$99 para arriba (Varía dependiendo de sus funciones y marca.)**

Marcas mas utilizadas: **M-audio, Novation, Akai, Roland, etc.**

Tipo de Tecla (Acción): **Tecla Delgada o imitación de tecla pesada. Todo depende de la marca que compres.**





Hay quienes desean ir más allá de los primeros 2 ejemplos y eligen invertir en marcas ya reconocidas, obteniendo algo que puedan usar por mucho tiempo.

Marcas como: **YAMAHA, ROLAND, KORG, KURZWEIL, NORD, ETC.**

Cada una de estas marcas tienen diversas opciones en cuanto a TECLADOS y/o PIANOS con sistemas profesionales que se ajustan a cualquier necesidad.





Algunos otros prefieren lo clásico y serio en cuanto a **PIANOS**.

Por ejemplo: **PIANO VERTICAL**

Nombres de referencia: **Spinet, Console, Studio, Upright.**



Cantidad de Teclas: **88**

Precio: **Aproximadamente \$3,000 para arriba, dependiendo de los detalles.**

Marcas mas utilizadas: **Yamaha, Kurzweil, Steinway & Sons, Bösendorfer, etc.**

Tipo de Tecla (Acción): **Tecla pesada**, originalmente hechas de marfil. Hoy en día son hechas o cubiertas de un plástico de alta calidad llamado **"IVORITE"** o **"MARFILINA"** que emulan al **MARFIL**.



GRAND PIANO:

Nombre de referencia: **Petite Grand, Baby Grand, Medium Grand, Parlor Grand, Semiconcert or Ballroom, Concert Grand.**



Cantidad de Teclas: **88**

Precio: **Aproximadamente \$4,500 para arriba, dependiendo de los detalles.**

Marcas mas utilizadas: **Yamaha, Kurzweil, Steinway & Sons, Bösendorfer, etc.**

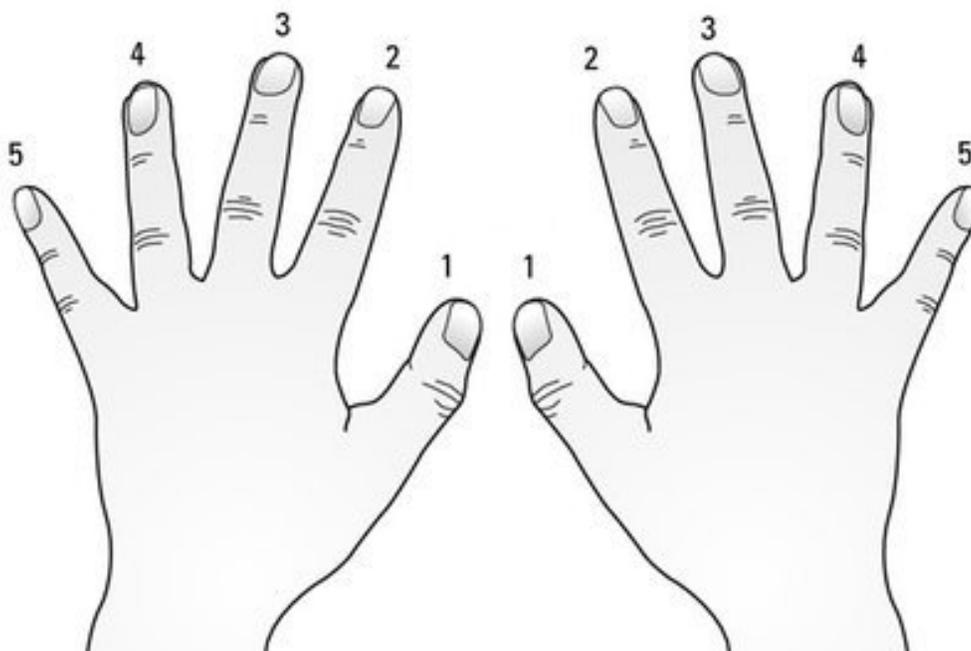
Tipo de Tecla (Acción): **Tecla pesada**, originalmente hechas de marfil. Hoy en día son hechas o cubiertas de un plástico de alta calidad llamado **"IVORITE"** o **"MARFILINA"** que emulan al **MARFIL.**

Datos importantes para practica

Observa con cuidado la siguiente información. Te ayudará a utilizar este material de una forma práctica, eficiente y funcional.

La numeración de los dedos es importante para obtener un desarrollo integral al momento de practicar los ejercicios que estarás utilizando.

Numeración de dedos para digitación:



Cada lección tiene información que deberás estudiar con disciplina y constancia para poder lograr los resultados que estas esperando y poder desarrollar al máximo tu talento.

Equipo necesario para las lecciones

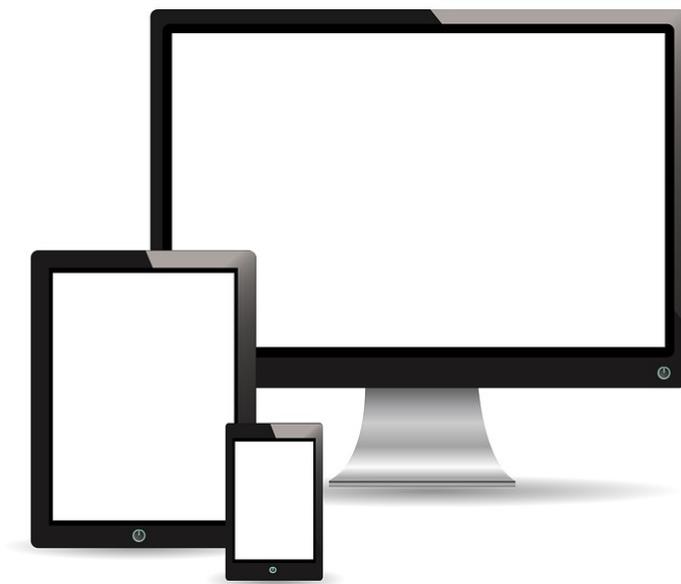
1. Conexión a internet
2. Piano o teclado
3. Pedal de sustain



4. Un atril o "music stand"



5. Computadora (**preferentemente**) Si no, puedes utilizar una tableta o teléfono. El material está diseñado para todo tipo de dispositivo.



6. Metrónomo. (Puedes usar un software, app, o un metrónomo convencional.)



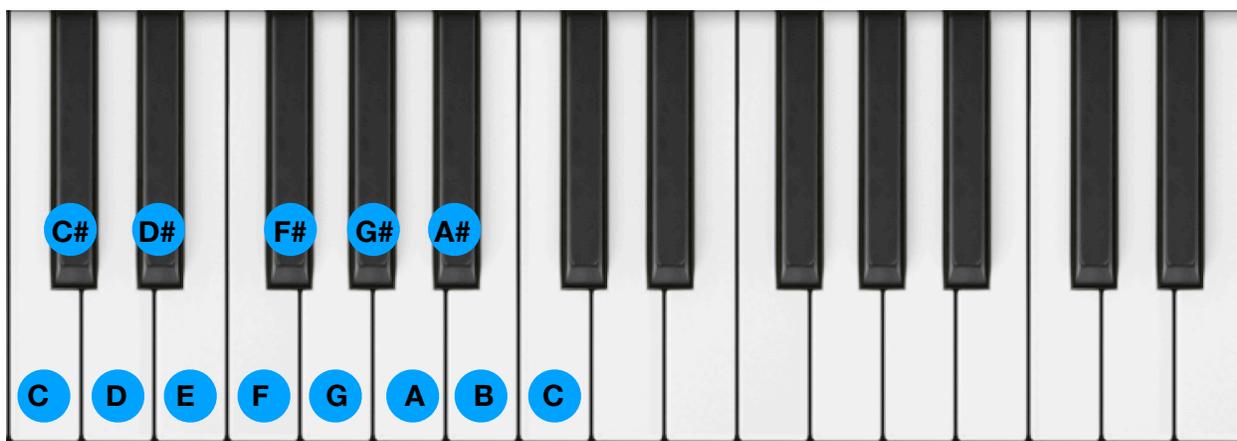
Escala cromática

La **ESCALA CROMÁTICA** o **ESCALA DODECAFÓNICA**, es única ya que está construida solamente de **SEMI TONOS** o **MEDIOS TONOS**. Estos crean el inconfundible sonido y característica sonora de esta escala. La escala cromática está compuesta de **NOTAS NATURALES, SOSTENIDOS Y BEMOLES**, y un total de 12 notas en su forma ascendente y 12 en su forma descendente.

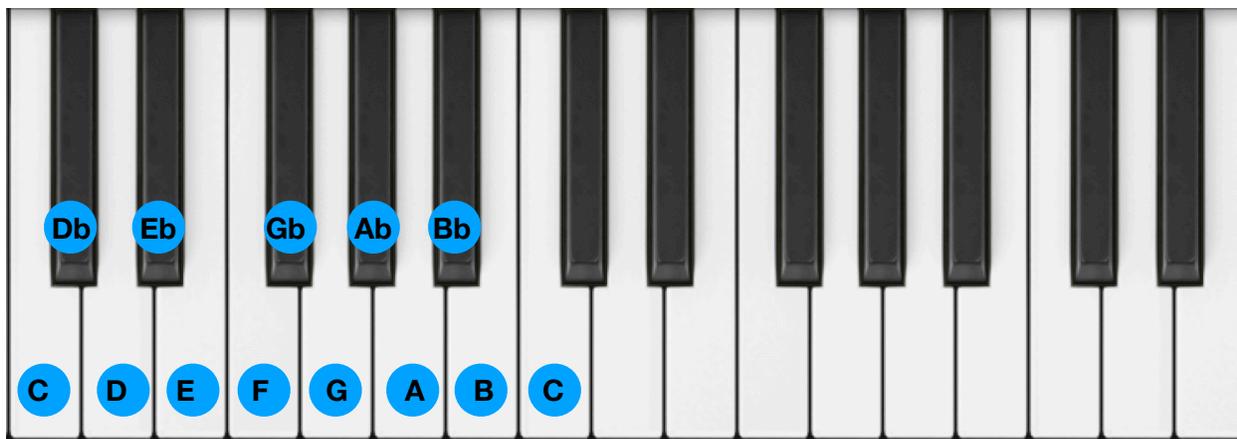
Escala cromática en el piano

Referencia para práctica

Ascendente (Sostenidos)



Descendente (Bemoles)



Ejemplo 1: (Ver video)

C C# D D# E F F# G G# A A# B C

Ejemplo 2: (Digitación)

C C# D D# E F F# G G# A A# B C

1 3 1 3 1 2 3 1 3 1 3 1 2

Ejemplo 3: (Forma ascendente- dos manos)

1 3 1 3 1 2 3 1 3 1 3 1 2

C C# D D# E F F# G G# A A# B C

1 3 1 3 2 1 3 1 3 1 3 2 1

Ejemplo 4: (Forma ascendente y descendente- dos manos)

The image shows two systems of piano exercises. The first system is an ascending scale from C to B, and the second system is a descending scale from B to C. Each system has a treble and bass clef staff with fingerings and fingering numbers indicated above and below the notes.

System 1 (Ascending):

- Treble Clef: 1 C, 3 C#, 1 D, 3 D#, 1 E, 2 F, 3 F#, 1 G, 3 G#, 1 A, 3 A#, 1 B
- Bass Clef: 1 C, 3 C#, 1 D, 3 D#, 2 E, 1 F, 3 F#, 1 G, 3 G#, 1 A, 3 A#, 2 B

System 2 (Descending):

- Treble Clef: 4 B, 2 C, 1 B, 3 Bb, 1 A, 3 Ab, 1 G, 3 Gb, 2 F, 1 E, 3 Eb, 1 D, 3 Db, 1 C
- Bass Clef: 1 B, 2 C, 3 Bb, 1 A, 3 Ab, 1 G, 3 Gb, 1 F, 2 E, 3 Eb, 1 D, 3 Db, 1 C

RUTINA DE PRACTICA

- Practicar cada uno de estos ejercicios por 10 minutos. **(Sin parar)**
- Practicar con metrónomo cada ejercicio a **90BPM** hasta llegar a **120BPM** **(En Negras, esto significa: Golpe tras Golpe o Beat por Beat.)**

Escala de Do mayor

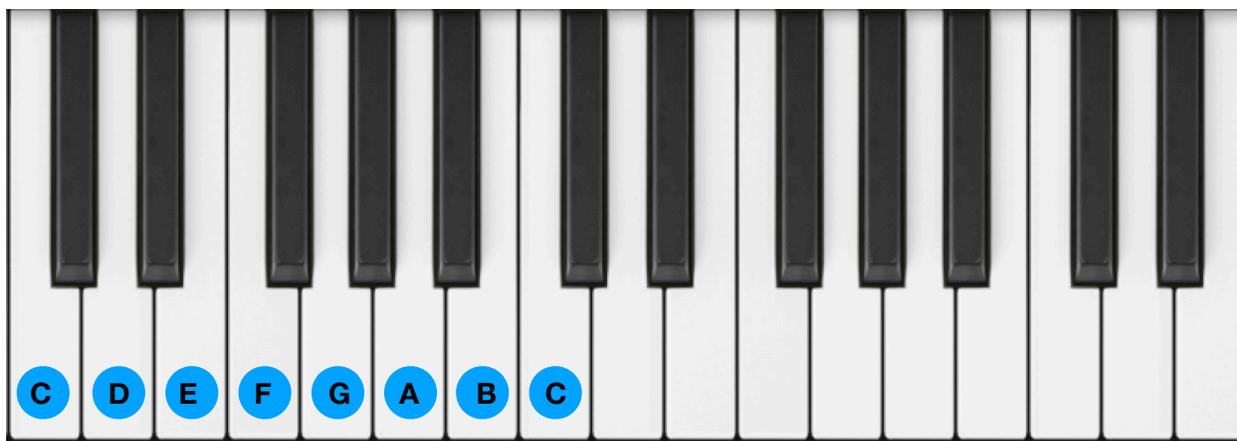
La escala de Do mayor es una escala esencial para nuestro aprendizaje como principiantes. A diferencia de la escala cromática, esta escala solamente utiliza **NOTAS NATURALES**. Esto significa que no utilizaremos **ni sostenidos ni bemoles**.

Formula básica de Do mayor

TONO	TONO	SEMI- TONO	TONO	TONO	TONO	SEMI- TONO
1	1	1/2	1	1	1	1/2

Escala de Do mayor

Referencia para practica



Ejemplo 1: (Ver video)**Escala de Do mayor (mano derecha)**

Musical notation for the C major scale in the right hand. The scale is written in treble clef. The notes are C, D, E, F, G, A, B, C. The fingering is 1, 2, 3, 1, 2, 3, 4, 5. The bass clef is empty.

Ejemplo 2: (Ver video)**Escala de Do mayor (mano izquierda)**

Musical notation for the C major scale in the left hand. The scale is written in bass clef. The notes are C, D, E, F, G, A, B, C. The fingering is 5, 4, 3, 2, 1, 3, 2, 1. The treble clef is empty.

Ejemplo 3: (Ver video)**Escala de Do mayor (Dos manos)****RUTINA DE PRACTICA**

- Practicar cada uno de estos ejercicios por 10 minutos. **(Sin parar)**
- Practicar con metrónomo cada ejercicio a **90BPM** hasta llegar a **120BPM**
(En Negras, esto significa: Golpe tras Golpe o Beat por Beat.)