

Domina la Pentatónica Menor en la Guitarra

La Escala Pentatónica Menor es una **de las escalas más utilizadas en la música**, ya sea en el country, blues o pop, por ejemplo.

Y es además **una de las que primero se aprenden al tocar la guitarra** dada su fácil disposición en el instrumento. Aunque tienes que saber que no sólo está la típica posición, sino que hay que aprenderse **5 posiciones** a lo largo del mástil, cada una de ellas comenzando en una nota de la escala.

Cómo se forma la Escala Pentatónica Menor

La Pentatónica menor es básicamente la escala menor natural sin dos de sus notas (la segunda y la sexta).

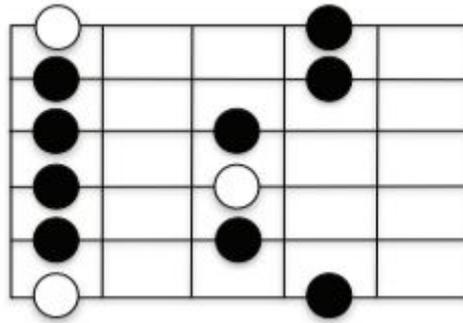
La **fórmula interválica** por tanto es **1 b3 4 5 b7**.

Digitación de la Pentatónica Menor

Como ya te he dicho, hay 5 posiciones que debes aprender y que te las voy a explicar a continuación.

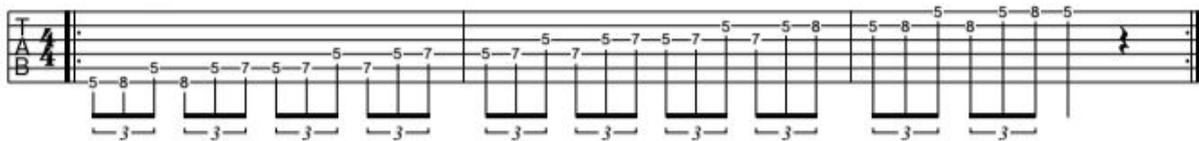
POSICIÓN 1

Es la más fácil de todas y la primera que solemos aprender en la guitarra, ya que empieza con la nota tónica (de color blanco). Ya sabes que si empiezas el patrón con la tónica (en blanco) en la nota A será la Pentatónica menor de A (como en el ejemplo). Pero si quieres la de C, por ejemplo, simplemente tendrás que comenzar en la nota C, es decir, en el traste VIII de la sexta cuerda.

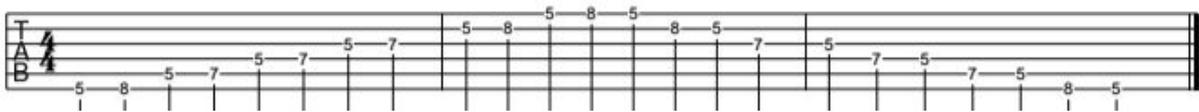


Una de las mejores formas de practicar las escalas es a través de los **patrones o secuencias melódicas**.

En el **Ejemplo 1** tienes un **patrón de 3 notas** y en el **Ejemplo 2** tienes otro diferente de **4 notas**.



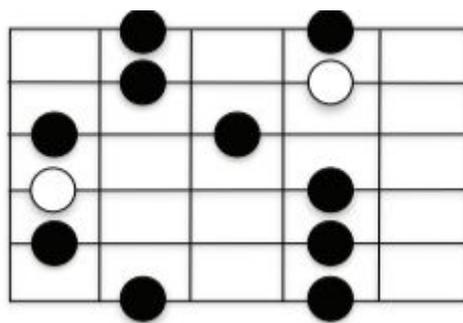
Ejemplo 1



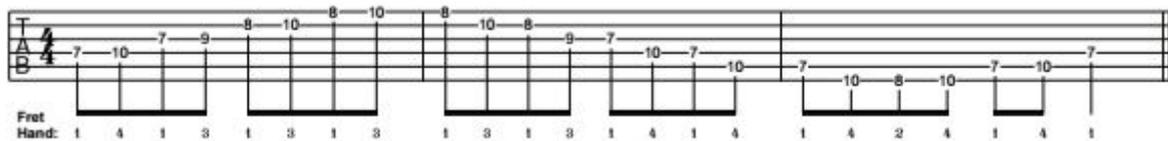
Ejemplo 2

POSICIÓN 2

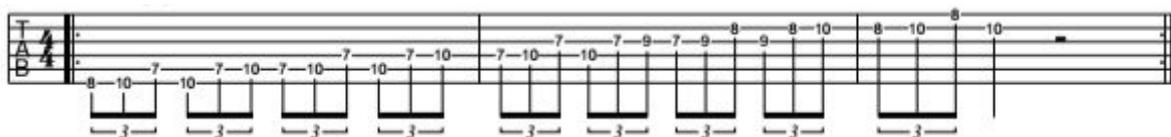
Esta segunda posición **comienza en la tercera menor de la escala**. En el caso de la Pentatónica de A empezaría en la nota C, es decir, traste VIII de la sexta cuerda.



A continuación tienes la tablatura de la escala comenzando desde la tónica.



Y en los siguientes ejemplos volvemos a tener los patrones melódicos para estudiar la escala tanto ascendente como descendente. Recuerda utilizar siempre el metrónomo.



Ejemplo 1

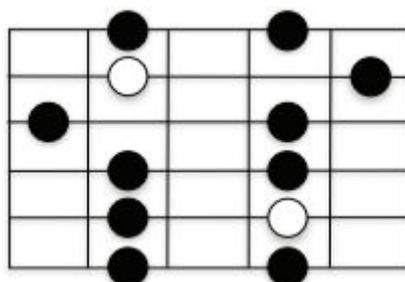


Ejemplo 2

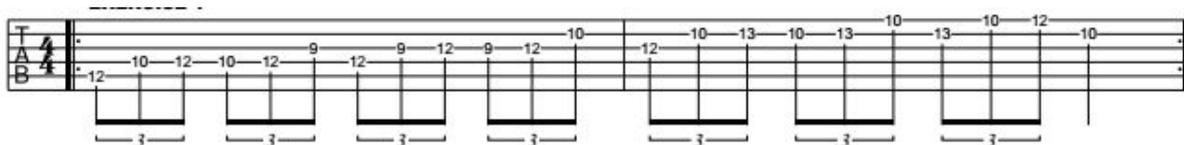
POSICIÓN 3

La tercera posición o digitación **comienza en la tercera nota de la escala**. En el caso de la Pentatónica de A sería la nota D.

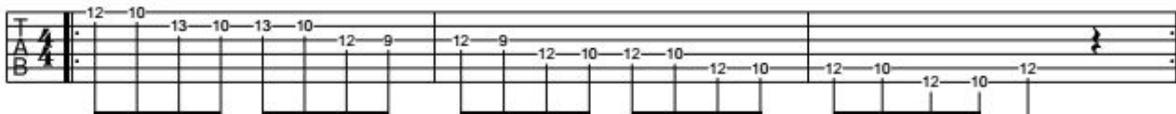
Como siempre **es importante saber siempre dónde está la tónica** (en color blanco) que, en este caso, se encuentra en el traste XII de la quinta cuerda y en el X de la segunda.



Y aquí tienes los ejercicios para practicar esta escala.



Ejemplo 1

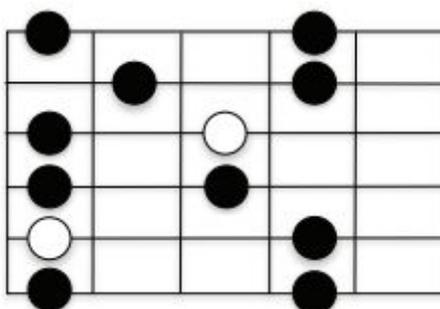


Ejemplo 2

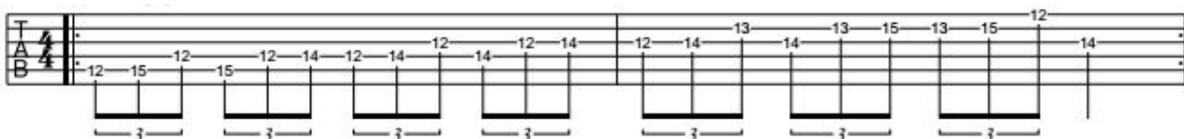
POSICIÓN 4

La cuarta posición comienza lógicamente en la cuarta nota de la escala. En el caso de A, sería la nota E. A continuación tienes el dibujo de la escala que podrás transportar a cualquier tono que quieras.

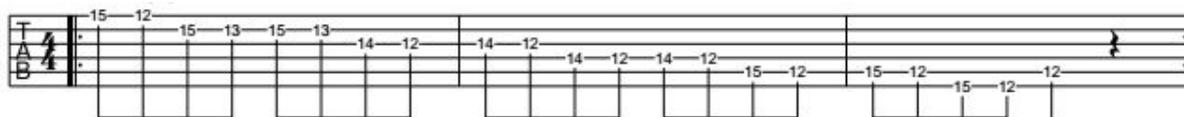
En este caso la tónica la tienes en la quinta cuerda y en la tercera.



Aquí van los ejercicios para practicarla:



Ejemplo 1



Ejemplo 2

