

基礎 B1 訓練營第二課 - 慢歌伴奏

陳韋燁敬拜教學系統

一、伴奏彈法

1. 主歌伴奏彈法 - ★★★口訣：齊 右 右 右

齊：雙手一起彈；右：右手彈一下（左手仍要按著）

練習的順序 S.O.P. (一個一個步驟慢慢來，切記勿太急):

步驟一 → 嘴巴先唸「齊 右 右 右」，雙手穩定打拍子

步驟二 → 不彈琴，先把口訣的節奏拍在大腿或桌上，練習雙手的律動

步驟三 → 上琴，先彈奏一個和弦，確定口唸節奏與手彈和弦能順利配合

步驟四 → 練習做和弦的進行

2. 副歌伴奏彈法 - ★★★口訣：齊 右左 齊 右

齊：雙手一起彈；右：右手彈一下；左：左手彈一下

練習的順序 S.O.P. (一個一個步驟慢慢來，切記勿太急):

步驟一 → 嘴巴先唸「齊 右左 齊 右」，雙手穩定打拍子

步驟二 → 不彈琴，先把口訣的節奏拍在大腿或桌上，練習雙手的律動

步驟三 → 上琴，先彈奏一個和弦，確定口唸節奏與手彈和弦能順利配合

步驟四 → 練習做和弦的進行

二、歌曲的彈奏

雲上太陽

速度=60

主

C	Am	F	G
無論是住在	美麗的高山	或是躺臥在	陰暗的幽谷
齊 右 右 右	齊 右 右 右	齊 右 右 右	齊 右 右 右

C	Am	F	G	C
當你抬起頭	你將會發現	主已為你我而預備	雲上	
齊 右 右 右	齊 右 右 右	齊 右 齊 右	齊 右 右 右	

副

C	Am	F	G	C
太陽它總不	改變雖然	小雨灑在臉	上	雲上
齊 右左 齊 右	齊 右左 齊 右	齊 右左 齊 右	齊 右左 齊 右	

C	Am	F	G	C
太陽它總不	改變調	它不改	變	
齊 右左 齊 右	齊 右左 齊 右	齊 右左 齊 右	齊 右左 齊 右	

1. 看到速度 60 可以將節拍器調成 60，跟著節拍器唸節奏，去做練習。
2. 一開始拿譜先不要急著彈奏，先總覽這首歌曲的和弦 (C、Am、F、G)
3. 若一個小節有兩個和弦，例如在第二行第三小節的| F G |，請在第三拍時，先換成 G 和弦，然後左右手齊按下，節奏完全不受影響。

4. 練習秘訣：在練習的時候，發現哪個小節有困難，就練那裡，然後再前後各加一個小節做練習，最後再練習全曲，使練習更有效率！

5. 音樂要有層次變化，才能避免無聊或單調，所以要做出每一個段落該有的伴奏型態，簡單來說可分強弱，這裡指的強弱，是兩者相比較而來。

主歌：鋪陳，比較弱，伴奏型態採「**齊 右 右 右**」

副歌：高潮，比較強，伴奏型態採「**齊 右左 齊 右**」

如此一來，就能製造出張力變化。

6. 鋼琴鍵盤越右邊的聲音越輕柔與清脆，適合勾畫描繪出旋律線；鍵盤越左邊聲音越低沉，適合用來製造力度。若要製造聲音的厚度，希望「強」一點，就可越往左來彈奏。這也是為什麼在**副歌**的時候左手要用到**兩根手指頭**，**大拇指**

按住根音、小指按住低八度的根音，做成兩個低音的感覺，副歌聽起來的**力度會變得更大更厚**

※※※最後貼心叮嚀：

(請務必記得，要使用『說明書』來練習)

1.請按照 S.O.P.的順序來學習

2.只要花足夠的時間，保證不超過 5 小時

你一定可以見證奇蹟的時刻，彈出你的第一首詩歌！

作業佈達：

『雲上太陽』完整彈一遍歌（主歌+副歌），記得開始彈奏前，請先預留預備拍四拍。

若完成『雲上太陽』的彈奏後，想要更多練習或挑戰，可以自行加

碼練習：

●『小小的夢想』

●左手用更低的兩個根音來練習，適用於 88 鍵的電鋼琴或鋼琴；

若是 61 鍵的電子琴會下不去



CWY.WORSHiP

TECH-SYSTEM