

Įvadas:

Sveiki, esu Emilija ir studijuoju dramą De Montforto universitete.

Mane domina būdai, kaip dramą galima panaudoti siekiant suteikti žmonėms daugiau galių ir jiems padėti. Rengiu seminarą apie bendravimą, kuriame, pasitelkdami įvairias technikas ir metodus, nagrinėsime, kaip bendraujame, suprasime, kaip galime pagerinti savo bendravimą ir suvokti, kaip gali bendrauti kiti.

Pagrindiniai įgūdžiai, kuriuos nagrinėsime pagal keturis "C", yra bendravimas, bendradarbiavimas ir kūrybiškumas, taip pat kai kurie kritinio mąstymo elementai. Šį seminarą sudaro trys pagrindinės užduotys, kurios sukurtos taip, kad jas būtų galima atlikti didelėje grupėje, tačiau pateikiau alternatyvų, jei dirbate savarankiškai. Šiose veiklose naudojami žaidimai, taip pat dramos ir vaidybos elementai, skirti įvairiems bendravimo tipams nagrinėti, siekiant suprasti bendravimo kliūtis ir kaip jas įveikti.

Taigi, pradėkime.

Pirmoji veikla:

Prieš pradėdami pirmąją pagrindinę veiklą, turiu jums atlikti pradinę užduotį. Taigi pradėsime nuo bendravimo formų lentelės sudarymo, suskirstydami ją į verbalinį ir neverbalinį bendravimą. Dabar visiems, kurie nežino, ką tai reiškia, pasakysiu, kad verbalinis bendravimas - tai kalba, tiek rašytinė, tiek sakytinė, o neverbalinis bendravimas - tai jų pranešimų ir signalų perdavimas neverbalinėmis platformomis. Dabar pabandykite į šią lentelę įtraukti kuo daugiau bendravimo formų. Kol atliksite šią užduotį, pristabdykite vaizdo įrašą.

Puiku, tikiuosi, kad dabar jau turite daug užrašytų bendravimo formų. Į pagalbą pateiksiu keletą pavyzdžių. Keletas verbalinio bendravimo pavyzdžių: kalbėjimas, klausymasis, skaitymas, rašymas ir gestų kalba. O štai neverbalinio bendravimo pavyzdžiai yra veido išraiška, akių kontaktas, gestai, laikysena, kūno kalba, artumas ir prisilietimas. Puiku, jei turite daugiau nei tai, tai puiku, nes mūsų tikslas - pradėti pripažinti ir suprasti kuo daugiau bendravimo formų. Dabar šiek tiek pagalvokite, kurią bendravimo formą naudojame dažniau - verbalinę ar neverbalinę? Tyrimai parodė, kad dauguma žmonių asmeninio pokalbio elementuose naudoja 55 % neverbalinio bendravimo, 38 % balso ir tono ir tik 7 % tikrųjų žodžių.

Dabar pradėsime vykdyti pirmąją pagrindinę užduotį. Šią užduotį mėgstu vadinti emocijų žaidimu. Šiame žaidime visos grupės susėda ratu ir vienas asmuo išeina iš kambario. Dabar visa grupė pasirenka emociją. Šis iš kambario išėjęs asmuo grįžta ir paprašo bet kurio grupės nario atlikti veiksmą. Dabar sakykime, kad grupė išsirinko emociją, liūdesys, tada šis asmuo

gali paprašyti, kad kas nors atliktų veiksmą, nušluostytų grindis. Dabar šis asmuo turės apsimesti, kad šluoja grindis būdamas liūdnas. Tai jis gali daryti susilenkęs, apsimesdamas, kad verkia, ir imituodamas, kad rankomis šluoja grindis.

Jei tai darote savarankiškai, galite patyrinti, kaip skirtingai elgiamės, kai patiriame skirtingas emocijas, kad neapsimetinėtumėte, jog laimingi šluojate grindis. Tokiu atveju šypsotumėtės ir šluotumėte eidami. O dabar pabandykite tai padaryti.

Antroji veikla:

Antroji pagrindinė mūsų veikla - įvairių bendravimo kliūčių nagrinėjimas. Šią veiklą padalinau į dvi skirtingas užduotis. Jei tai atliekate didelėje grupėje, galite pasidalyti į dvi skirtingas grupes ir atlikti užduotis atskirai, o tada pasikeisti vietomis. Jei esate mažesnė grupė, galbūt norėsite pradėti nuo vienos užduoties ir tada pereiti prie kitos.

Pirmoji užduotis - šarados, kuriose daugiausia dėmesio skiriama kliūtims, susijusioms su negalėjimu kalbėti arba negirdėjimu. Šarados - tai užduotis, kai jums duodamas koks nors daiktas, pavyzdžiui, gyvūnas, judesys ar kas nors kita, ką turėsite suvaidinti grupei, kad ji atspėtų, nekalbėdama. Tai gali būti kengūra. Tai reiškia, kad jums gali tekti šokinėti kaip kengūrai, kol grupė atspės, koks tai veiksmas. Tam galite sukurti savo šaradų rinkinį arba pasinaudoti internete esančiu rinkiniu.

Antrasis užsiėmimas - užrištomis akimis, kai iš asmens atimamas regėjimas. Šioje užduotyje daugiausia dėmesio skiriama aiškių nurodymų naudojimui, kai užrištomis akimis vedate žmogų per kliūčių ruožą. Galite pasirinkti, koks sunkus bus kliūčių ruožas, tačiau labai svarbu, kad kiti grupės nariai labai aiškiai žinotų, ką jie nori, kad šis asmuo padarytų, kad patektų iš taško A į tašką B.

Dabar duokite abi šias užduotis, o jei dirbate savarankiškai, norėčiau, kad išvardytumėte kuo daugiau bendravimo kliūčių ir pagalvotumėte, kaip atjungdami vieną pojūtį galite tapti atviresni kitiems. Potencialiai įsijunkite muziką, atsisėskite, užmerkite akis ir pagalvokite, kaip sustiprėja jūsų klausos, o kiti pojūčiai galbūt taip pat.

Trečioji veikla:

Taigi dabar atėjo laikas trečiajai veiklai - Forumo teatrui, kurį sukūrė Augusto Boalas, teatro praktikas, sukūręs engiamųjų teatrą. Tai lygiai taip pat ir spektaklis, ir aktyvizmo praktika, ir edukacinis forumas. Jis skatina kritiškus tikrovės stebėjimus ir reprezentacijas. Forumo teatras skatina žiūrovų sąveiką ir leidžia tam tikros situacijos metu tyrinėti įvairias galimybes. Pirmiausia sukursite ką nors su keliomis problemomis. Mūsų nagrinėjama problema - bendravimo barjerai. Dabar galite pažvelgti į regėjimo praradimą ir kaip dėl to sunku matyti. Taigi, kai akivaizdžiai turite aiškiai kalbėti, ir mes tai tyrinėjome per teatrą. Taigi pirmiausia spektaklyje turėtų būti daug bendravimo problemų. O antrą kartą jį vaidinsite dar kartą, kur

turėsite pabandyti ištaisyti šias problemas padedami žiūrovų. Žiūrovai gali sustabdyti spektaklį ir siūlyti, kaip galėtumėte tai patobulinti, arba jie gali įsikišti patys.

Tai padės išsiaiškinti, kaip įvairios galimybės gali pakeisti jūsų padėtį. Šis pasirodymas nori būti trumpas, kad pabandytumėte, jog jis truktų dvi-tris minutes. Apsvarstykite visus bendravimo barjerus, kuriuos nagrinėjome keliose paskutinėse užduotyse.

Jei ketinate tai daryti solo, sukurkite spektaklį, kuriame nebūtų jokių kliūčių žiūrovams, o tada iš naujo atlikite tos pačios istorijos versiją, pašalindami šias kliūtis ir padarydami ją labai prieinamą.

Portfelio patarimai:

Gerai, taigi, pabaigai, dabar jau apžvelgėme keturių "C" elementus, ypač bendravimą, kūrybiškumą ir bendradarbiavimą. Dabar jums bus naudinga tai užfiksuoti portfelyje, pateikėme įvairių portfelio pavyzdžių. Tarp jų galite naudoti koliažą, kuris padės parodyti neverbalinio bendravimo elementus, arba teatro apžvalgą, kuri padės parodyti labiau teatrinę seminaro pusę. Visi mes galime būti naudingi, kad užfiksuotumėte savo patirtį ir viską, ko išmokote. Tikiuosi, kad seminaras jums patiko.