

Wrap up akkoorden *Startpunt piano

Akkoorden in tonicaligging

Bas Bulteel

The musical score consists of six systems of piano accompaniment. Each system shows a treble or bass clef staff with a key signature of one flat (F major or D minor). The chords are written above the staff, and the notes are written on the staff. The first system (measures 1-4) is in the treble clef and shows chords C, Cm, D, and Dm. The second system (measures 5-7) is in the treble clef and shows chords Em, F, and Fm. The third system (measures 8-10) is in the treble clef and shows chords G, Am, and Bb. The fourth system (measures 11-14) is in the bass clef and shows chords C, Cm, D, and Dm. The fifth system (measures 15-17) is in the bass clef and shows chords Em, F, and Fm. The sixth system (measures 18-20) is in the bass clef and shows chords G, Am, and Bb. A box labeled 'Notatie in de fa-sleutel' is placed above the fourth system.

Tips:

Luister naar het verschil tussen een majeure en een mineur akkoord.

Lezen:

Centrale C in blauw aangeduid.

Merk op waar de noten precies worden genoteerd op de notenbalk in de solseutel en in de fassleutel t.o.v. waar je de noten speelt op het klavier. Let op dat je ze in het juiste octaaf speelt.

Vingerzetting:

RH: 1, 3, 5

LH: 5, 3, 1

Oefening 1: Speel deze akkoorden in verschillende octaven.

Oefen de handen afzonderlijk.

Oefening 2: Memoriseer deze akkoorden door ze willekeurig te spelen.

* Startpunt piano is de absolute beginnerscursus op www.musicmasterclasses.be