

BRAVO !



Chaque destination sur la route interactive et complète vers la maîtrise du français comprend :

Instructions simples



Histoires et chansons compréhensibles



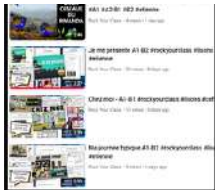
Activités, tâches, projets authentiques



Sketchs interactifs



Vidéos interactives



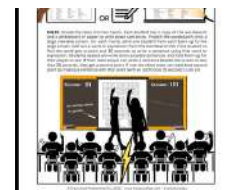
Plusieurs voix françaises interactives

MON POINT DE VUE	Stéphanie (Canadienne)
AU CAFÉ DELF	Nicole (Canadienne)
UNE PLANÈTE À PARTAGER	Ottile (Canadienne)
CHEZ MOI	William (Canadien)
A LA MODE	Charline (Belge)
MON DÉFILE DE MODE	Ambar (de la France)
ALLER	Céleste (de la France)
AVOIR	Céline (de la France)
ÊTRE	Charles (de la France)
ALLER : Deux oiseaux	Coralie (de la France)

Culture et convention linguistique



Jeux interactifs en classe



Cartes de conversation interactives



Événements en direct et en ligne



Outils d'évaluation



Tout aussi convenable pour :



@rockyourclass



ORGANISONS ENSEMBLE



You've chosen a great stop here on the Interactive Comprehensive Roadmap to French proficiency. To get you organized for this and future returns to this stop, take advantage of the included tools that will help make this stop super effective and easy for you and your students to navigate. Start with these:

Looking Ahead Page



Teacher Planning Tool for this Stop



Student Planning Tool for this Stop



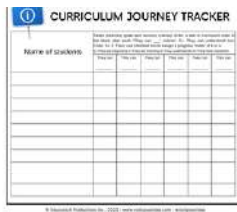
Daily Lesson Plan Templates



Student Self-Learning Trackers



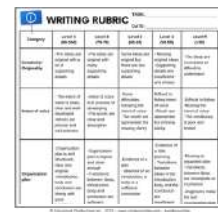
Teacher Task Evaluation Trackers



Oral/Listening Rubric



Writing/Reading Rubric



Then follow the 1-2-3 Easy Steps starter instruction tools and the included suggestion tools found at each section of this stop's resource package.

STEP 1 Project Choices



STEP 2 Get Packed



STEP 3 Get Started



Class Starters/ Thinking Questions



Action-Oriented Learning Tools



Stories (print and audible)



Interactive Skits



Interactive games



Tools are adaptable to all levels:



...plus word wall leveled-flashcards, convo cards, and so much more! Take your time to look through all the included resources on this stop!



BRAVO



LOOK AHEAD: Discuss the subject at hand featured on this stop on your IC Roadmap down the road to French proficiency. Provide a look ahead for the students of the activities, challenges (for assessment **as** and **for** learning¹) or big ideas (tasks or final projects for assessment **of** learning).

Set goals for this stop. Work with your students to set individual or class goals related to the included resources and your school French curriculum expectations.

SONG: Explore the lyrics of the song as a story or choose any or all of these ideas below.

- Watch video while your students complete a “See/Think/Wonder”² chart. Have students share their thoughts and questions in pairs or as a group.
- Decode/Discover: Provide your students with possible answers to the blanked lyric sheet and have them predict possible answers (individually, in pairs or as a class). Watch the video while your fill in the missing words provided in the video.
- Experience a “talk aloud” or practise as a class singing the chorus featured in the music video. See the included “Using Songs in the French Class” letter for more tips.



EXPERIENTIAL EXPLORING: Explore the questions, hands-on activities, and gamification³ that await students at this stop.

STORY: Choose one or two of the **15 reading strategies** found in your *IC READERS' PLAYBOOK*⁴ for students to read, discover, and learn about the story on this stop. Then, choose one or two of the **14 during/after reading strategies** found in your playbook for deeper discovery and learning. Explore the included accompanying story activities.

SKIT: Model and then have students practice the included skit with interchangeable vocabulary. It's a fresh skit every time they practise! How creative can they make it?

BIG IDEAS: Students create a final skit. Complete a “learning of” assessment of their reading/writing skills using the “rubrique écrite” or their listening/speaking skills using the “rubrique orale.” Have students make a how-to or music video for next year's classes.

ASSESSMENT: Click this **LINK** to access the assessment and evaluation tools found in the *Je me présente* platform. PDF, editable PDF, and Word can be adapted for this stop.

PIN IT: Put a marker on the IC Roadmap⁵ or have students highlight their map in their binder from this completed stop onto the new one.

SHARE: Drop comments, experiences, tips, upload big ideas, tasks, and/or post questions on the platform to fuel-up with great support from other amazing teachers like you!

¹ Assessment As, For, Of learning ² See Think Wonder ³ Gamification with IC readers ⁴ Interactive Comprehensive Readers' Playbook ⁵ IC Maps



TEACHER PLANS FOR THIS STOP

Course/Grade: _____ Date: _____
Stop on map: _____ Length of stay (# days): _____
Previous Stop: _____ Next Stop: _____

Looking Ahead:

Before you begin planning for a stop, look over the introductory materials and the bevy of available resources and videos that are included in the packet and on the online platform. There are many. You can stay a week to sometimes a couple of months at one stop with all that is there. Choose which activities will best suit your learners at this stage on the road to French proficiency. Use this checklist tool to help you organize and narrow down the choices that suit best.

#1. What skill areas do you want your students to improve on during this stopover:

- Oral fluency Listening comprehension Reading comprehension Writing proficiency
- Grammar comprehension Cultural awareness Creative writing Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building Idiomatic (common) expressions Critical thinking Other: _____

#2. Access your school district, provincial, state, or national French curriculum and list the curriculum expectations, objectives, or codes that you are choosing to cover during this stop.

#3. Which of the included student engagement activities will you use at this stop?

- Class Discussions Thinking Questions Experiential Exploration Songs Stories Reader
- Listening Tasks Reading Tasks Writing Tasks Speaking Tasks Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label Whole-Class BINGO Action Vocab Cards Convo Cards Video Interactions
- Anchor Chart Skit w/interchangeable vocabulary Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art Gamification Design Task Other: _____

#4. What final culminating task(s) will be chosen to evaluate student progress (if applicable)?

- Perform a skit Interview with the teacher Research paper Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book Design a brochure or flyer Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks Compose written piece Oral assessment Other: _____

#5. Note any special look-fors or considerations (split class, IEPs, equipment) for this stop.

Looking Back:

Did you complete all the tasks you planned? Did your students track their progress and learning with the "Our Plans For This Stop" tool? Use the backside of this checklist tool to record your takeaways from this stop on the road to French proficiency with your students. Make note of tasks you would repeat, things you might do differently, and record notes on pacing and task-time spent.

Name: _____

Date: _____



OUR PLANS FOR THIS STOP

Stop on map: _____

Length of stay (# days): _____

Previous Stop: _____

Next Stop: _____

Stopover Activities Planned:

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Songs
- Stories
- Reader
- Listening Tasks
- Reading Tasks
- Writing Tasks
- Speaking Tasks
- Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label
- Whole-Class BINGO
- Action Vocab Cards
- Convo Cards
- Video Interactions
- Anchor Chart
- Skit w/interchangeable vocabulary
- Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art
- Gamification
- Design Task
- Other: _____

Final Culminating Task(s):

- Perform a skit
- Interview with the teacher
- Research paper
- Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book
- Design a brochure or flyer
- Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks
- Compose written piece
- Complete an oral assessment
- Other: _____

Looking Ahead:

Start Date: _____

My goals for this stopover. I plan to learn at least _____ new words and expressions that I can use as I continue down the road to French proficiency. At this stopover, my goal is to learn about:

One or more skill areas that I want to improve on during this stopover:

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking

Looking Back:

End Date: _____

Having completed the activities and tasks, some of the things I learned on this stopover include:

One or more skill areas that I feel I improved on during this stopover:

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking

Name: _____

Date: _____



SUR MA ROUTE

Arrêt actuel : _____

On a commencé cet arrêt le _____

Lors de cet arrêt, nous apprenons à connaître _____

Les mots français que je comprends encore mieux sont _____

Une convention linguistique que j'ai pratiquée est _____

Mon activité interactive préférée lors de cet arrêt est _____

L'activité interactive que j'ai trouvée la plus difficile est _____

On a commencé tâche finale le _____

Ce que je retiendrai le plus de cet arrêt, c'est _____

Name: Stew Dent

Date: le 8 mai



SUR MA ROUTE

Arrêt actuel : Chez moi

EXAMPLE

On a commencé cet arrêt le 8 mai

Lors de cet arrêt, nous apprenons à connaître le vocabulaire et les expressions liés à la vie CHEZ MOI.

Les mots français que je comprends encore mieux sont la porte, le grenier, le salon, la cuisine, et le garage.

Une convention linguistique que j'ai pratiquée est comment utiliser les prépositions (dans, sur, etc.)

Mon activité interactive préférée lors de cet arrêt est le jeu de cartes avec notre groupe.

L'activité interactive que j'ai trouvée la plus difficile est la chasse au trésor linguistique.

On a commencé tâche finale le 19 mai.

Ce que je retiendrai le plus de cet arrêt, c'est le sketch qu'on a présenté devant la classe et comment tout le monde l'a adoré.

Name: _____

Date: _____



CHER AMI / CHÈRE AMIE

Écrivez une lettre à un ami sur ce que vous avez appris lors de cet arrêt. Ajoutez des détails et des dessins à votre lettre. Mettez en évidence au moins dix nouveaux mots de vocabulaire, expressions ou conventions linguistiques que vous avez appris.

ACTION-PACKING A FULL CLASS PERIOD



Dear fellow French teachers,

There is no secret that a well-structured daily class routine goes a long way to maintaining a smoother journey on that road to French proficiency. No matter if your class period is 30, 45 or 75 minutes long, here is a GPS route to a good daily lesson. Call me old school, but I use the tape recorder method. Following the buttons as my guide, this method ensures students are engaged from start to finish. Your students will be saying, "Is class over already?"

Here is a sample bell-to-bell plan to suit this stop on your IC roadmap.

RECORD (Class starter/Bell Work/Mind's On): I always recommend starting with a DJ DELF Dailies video. Let DJ DELF start off each period and get your students listening and reading (that day's short DJ DELF Dailies video), writing (on the included DJ DELF Dailies graphic organizer) and speaking, as we share ideas as a whole class. But, you can also head over to the Experiential Explorer section on this stop, display one or two of the thinker questions and have students record possible answers. Or, you may want to stick to oral participation and play one of the Experiential Explorer interactive games like "En haut ou en bas ?" to start off the class. **(5-10 minutes)**

REVIEW/REWIND: Take a look at where we are on our journey at this point of the roadmap. What stop are we at? What did we do last class period? Do a short review. Take up answers or reflect on prior learning. Get ready to get the wheels in motion to focus on today's task. **(2-10 minutes)**

PRESS PLAY: Tackle today's chosen task. Maybe it's a class game with the word search or an interactive game of BINGO. Maybe you're reading the story for the first or second time using one of the 15 reading strategies, or exploring deeper reading with one of the 14 during/after reading strategies. Maybe we're tackling the included song or story activities. Perhaps it's time to practise the skit with interchangeable vocabulary or have them writing their own script. **(15-45 minutes)**

FAST FORWARD: Look ahead at the IC Roadmap. Are we done exploring this stop on the map? Is it time to highlight this part of the journey and circle it as completed? What's left to complete here at this stop? What are we working on tomorrow? **(2-7 minutes)**

STOP/PAUSE: The class period is almost over. Bell is about to ring and put a pause on our journey. Address any questions, assign some thinking or work to be done at home in preparation for when we next hit the road together. Maybe assign a French Mission or assign a special task from one of the fuel-up stops (like learning the Baby Shark French Accents dance challenge). **(30 seconds-1 minute).**

Routines root teens (and pre-teens) and routines can route teens (and pre-teens) down the road to French proficiency. If you have long periods (90 minutes or more), do two of these lesson routines in one class period. Keep doing what you do to rock your class, mes amis !





ROAD TRIP DAY PLAN

Date: _____ Period: _____ Class: _____

Stop on map: _____ Day: _____ of _____ Curriculum codes: _____

Record/Class Starter: Start the class off with an activity to engage and focus learners

- Class Discussions Thinking Questions Experiential Exploration Sujet du jour Jeu Song
- Énigme du jour Mardi musique Jeudimage Lettre du jour Défi de groupe Revue
- French Missions Student Learning Trackers Other:

Rewind/Look Back: Highlight targeted skills, curriculum expectations and actions of past class(es)

- Oral fluency Listening comprehension Reading comprehension Writing proficiency
- Grammar comprehension Cultural awareness Creative writing Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building Idiomatic (common) expressions Critical thinking
- Other:

Press Play/Action: What are the main tasks we will tackle today on our journey?

- Class Discussions Thinking Questions Experiential Exploration Songs Stories Reader
- Listening Tasks Reading Tasks Writing Tasks Speaking Tasks Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label Whole-Class BINGO Action Vocab Cards Convo Cards Video Interactions
- Anchor Chart Skit w/interchangeable vocabulary Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art Gamification Design Task Other: _____

Specifically:

Fast Forward/Look Ahead: Remind students of upcoming culminating tasks/summative evaluations

- Perform a skit Interview with the teacher Research paper Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book Design a brochure or flyer Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks Compose written piece Oral assessment
- Other:

Stop/Pause/Exit Strategy: Let's do a quick wrap-up or road check before the end of class time

- Class Discussions Exit Ticket Journal Entry Sticky Notes Next Steps 1 Thing I learned
- Think-Pair-Share Summarize Quick Questions French Missions Update Learning Trackers
- Other:

Notes: Record any needed accommodations, tools, equipment, and post-lesson notes



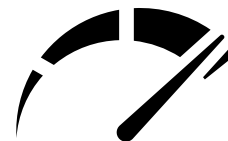
STUDENT LEARNING JOURNEY TRACKER



Tasks on this stop. (Learning goals and success criteria)	Students! Use dates to track your learning progress for each task.			
	I am beginning to understand	I am learning	I understand	I am mastering
ex. Activity 1 - Song listening tool	le 5 mai	le 5 mai	le 6 mai	le 7 mai



PARCOURS DE SUIVI DE L'APPRENTISSAGE



Tâches (Objectifs d'apprentissage et critères de réussite)	Utilisez des dates pour suivre votre apprentissage et votre progression pour chaque tâche.			
	Je commence à comprendre	J'apprends	Je comprends	Je suis en train de maîtriser
ex. Activité 1 - Chanson - Exercice d'écoute	le 5 mai	le 5 mai	le 6 mai	le 7 mai



STUDENT SKILLS JOURNEY TRACKER



Students! Use this form to track your skill development down the road to French proficiency. For each stop on the map, choose a new focus or two for each of the four skills.

<i>Learning goals = I am learning to...</i> <i>Success criteria = I can...</i>	I am beginning to understand	I am learning	I understand	I am mastering it
	Date	Date	Date	Date
<i>Listening:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Speaking:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Reading:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Writing:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				





ORAL RUBRIC

TASK: _____

DATE: _____

Category	Level 4 (80-100)	Level 3 (70-79)	Level 2 (60-69)	Level 1 (50-59)	Level R (<50)
Presentation	<ul style="list-style-type: none"> -Clear voice, good pronunciation, intonation and appropriate rhythm -Sentences are varied in length and complexity -Speaks with without hesitation 	<ul style="list-style-type: none"> -Clear voice and majority of words are well pronounced -Sentences are often varied in length and complexity -Demonstrates confidence 	<ul style="list-style-type: none"> -Difficulties hearing presentation -Incorrect words and pronunciation -Sentences are missing variety in length and in complexity 	<ul style="list-style-type: none"> -Great difficulties hearing the presentation -Many errors in pronunciation -Sentences are too simple -Shows lack of confidence in delivery 	<ul style="list-style-type: none"> -Obvious difficulties in delivery -English used -Difficult to understand
Creativity/ Originality	<ul style="list-style-type: none"> -The ideas are original with a lot of supporting details -Script was memorized 	<ul style="list-style-type: none"> -The ideas are original with some supporting details -Script was almost memorized 	<ul style="list-style-type: none"> -Some ideas are original but there are few supporting details -Script often read 	<ul style="list-style-type: none"> -Missing original ideas - Supporting details are insufficient and limited -Script read 	<ul style="list-style-type: none"> -Ideas are incomplete or difficult to understand -Script always read
Syntax / Grammar Aspect	<ul style="list-style-type: none"> -Grammar and vocabulary are correct with very few errors 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulary and grammar are correct with a few errors 	<ul style="list-style-type: none"> -Numerous errors in grammar and vocabulary 	<ul style="list-style-type: none"> -Many errors in vocabulary and grammar that interfere with comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> -Too many errors in grammar and spelling -Anglicisms make the text incomprehensible

Comments/Feedback:



WRITING RUBRIC

TASK: _____

DATE: _____

Category	Level 4 (80-100)	Level 3 (70-79)	Level 2 (60-69)	Level 1 (50-59)	Level R (<50)
Creativity/ Originality	-The ideas are original with a lot of supporting details	-The ideas are original with many supporting details	Some ideas are original but there are few supporting details	- Missing original ideas -Supporting details are insufficient and limited	-The ideas are incomplete or difficult to understand
Intent of voice	- The intent of voice is exact, clear and well-developed -Words are precise and well selected	-Intent of voice is in process of developing -The words are clear and descriptive	-Some difficulties following the intent of voice -The words are appropriate but missing clarity	Difficult to follow intent of voice -Words are appropriate but missing clarity	-Difficult to follow -Missing the intent of voice -The vocabulary is poor and limited
Organization plan	-Organization plan is well structured, clear and original -Introduction, body and conclusion are strong with good transitions between ideas	-Organization plan is logical and clear enough -Transitions between ideas, introduction, body and conclusion are sufficient	-Evidence of a plan - Absence of an introduction, a body or a sufficient conclusion	-Evidence of a little planning - Transitions between ideas in the introduction, body and the conclusion are insufficient and weak	-Missing an organized plan -Transitions between ideas are incomplete or incoherent -Anglicisms make the text incomprehensible
Syntax / Grammar Aspect	-Few grammar or spelling errors -The sentences are varied in length and complexity	-Some grammar and spelling errors (do not affect the sense) -Sentences are often varied in length and in complexity	-Several grammar and spelling errors -Anglicisms are evident -Sentences are missing variety in length and in complexity	-Many spelling and grammar errors -Anglicisms interfere with the sense -Sentences too simple	-Too many spelling and grammar errors -Anglicisms make the text incomprehensible

Comments/Feedback: _____



Step #1. Pick a destination for this stop on your French journey!



BRAVO !



Choose from over 100 DJ D.E.L.F. "Big Ideas" (mini-destinations for each stop on the map) with Suggested Culminating Tasks, Learning Goals, and Curriculum Connections for collaborative input. These enduring ideas help students achieve end goals and practice life aspects with new objectives each year. Big Ideas are step #1 of the 1-2-3 easy steps. All strategies are in one easy-to-follow document. This updated version features a fresh look, new links, and additions. Enjoy the extra time this resource saves you! 😊

Big Ideas	Culminating Tasks	Success Criteria
Annual Family Reunion	Invite your friend to your annual family reunion. Use vocabulary and expressions from tasks, activities, and skits to introduce them to at least 5 family members. Ensure some family members are interesting.	Students will demonstrate appropriate speaking behavior, exchange ideas in a skit about a family reunion, and apply knowledge from authentic social interactions. They will show smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
Mime Time	Create 10 sentences that describe who you are. Use gestures and miming to act out the sentences and have students guess the attributes. Use vocabulary and expressions from tasks, activities, and skits to help you.	Students will demonstrate appropriate speaking behavior and exchange ideas without words during a mime demo. They will apply authentic social interactions and show smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
Comic Strip Sitcom	Using Pixton.com, students will create cartoon scenes of characters meeting for the first time. Use vocabulary and expressions from tasks, activities, and skits to create meaningful conversations.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a comic strip of characters meeting. They will use knowledge from authentic activities to create a clear, grade-appropriate final product.
FakeBook Profile	Share who you are with your own FakeBook profile! Use vocabulary and expressions from tasks, activities, and skits to build a strong online presence.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a Facebook profile. They will use knowledge from authentic activities to create a clear, grade-appropriate final product.
20 Questions	Use vocabulary and expressions from tasks, activities, and skits to create a list of 20 questions for guessing your classmates' identities.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a profile and questions for a 20 questions game. They will use knowledge from authentic activities to create a clear, grade-appropriate final product.
E-Pals	Use vocabulary and expressions from tasks, activities, and skits to create informative e-communicés for another school. Partner with another DJ DELF school and exchange e-grams.	Students will draft, revise, and apply language conventions to e-pal communicés. They will use knowledge from authentic activities to create a clear, grade-appropriate final product.
Passport	Have students complete their own passport. Use them for virtual trips all year. Utilize vocabulary and expressions from tasks, activities, and skits to build a strong online presence.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a passport. They will use knowledge from authentic activities to create a clear, grade-appropriate final product.
Class Reunion	Together for a reunion celebration. Impress your classmates! Use vocabulary and expressions from tasks, activities, and skits to describe the event or create a multi-person final skit.	Students will show appropriate speaking behavior and exchange ideas spontaneously during a 20th-year class reunion. They will apply authentic social interactions, showing smooth pace, intonation, and pronunciation.
Videograms	Collaborate with other DJ DELF classes locally or globally. Use vocabulary and expressions from tasks, activities, and skits to create and exchange videograms.	Students will draft, revise, and apply language conventions to videograms. They will use knowledge from authentic activities to create a clear, grade-appropriate final product.
Amnesia	Create 20 questions to help someone identify themselves and return home. Each student prepares a profile (self, occupation, interests). The class asks questions to meet criteria and help the student home.	Students will demonstrate appropriate speaking behavior and exchange ideas spontaneously. They will apply knowledge from authentic social interactions, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
Radio Show	Use vocabulary and expressions from tasks, activities, and skits to prepare questions for potential radio show callers (fellow students) and answers for questions they may ask. Discuss your interests and activities for newcomers.	Students will demonstrate appropriate speaking behavior and exchange ideas in a skit about a radio call-in show. They will apply knowledge from authentic social interactions, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.
Dating Game	Let that special someone know who you are and ask the right questions to decide on a second date. Use vocabulary and expressions from tasks, activities, and skits to prepare for this dating task.	Students will demonstrate appropriate speaking behavior and exchange ideas spontaneously during a first date. They will apply authentic social interactions, showing smooth pace, intonation, and accurate pronunciation.



BRAVO !



Step #2. Let's get packed. Start off this stop with these 8+ strategies!



Decided on your destination? Great! You have completed Step #1. Now, it is time to move onto Step #2. Get packed and ready to start your journey with the Great 8+ Strategies introduction for this life aspect the DJ DELF way.

What's the DJ DELF way? Try his **Great 8 Strategies**. Let's use the story from the Bravo reader. Creatively adapt these strategies for any story!

#1) Students grab a whiteboard and marker (or blank paper and pen, or digital device). While you are reading the story from the reader at a normal pace, students record as many words as they can. Spelling does NOT count. When you are done reading, have students count up their total number of written words.

#2) Play a game of 3 strikes! Ask students to share words from their written lists, one student and one word at a time. If the shared word was indeed in the story, the class gets a point. Students continue to share words until 3 strikes are earned. Strike = a word already shared or not in story.

#3) Pass along the "Bravo - Activité 1" sheet to them. Ask students to not write on the sheet. Discuss possible answers. They can choose words from the answer box or think outside of that box. Discuss how answers could vary.

#4) Play the audio from the Ma journée typique music video. Ask students to write answers. Play the lyric video of the song. Take up answers via open class discussion or show the music video so students can self-assess their written responses. While taking up answers have them "rap" along by shouting out the answers!

#5) Using a PENCIL, have students circle ANY and ALL cognates that they recognize (French words that resemble their English counterparts). For example, Excellent. Using a PEN, have students circle 5 words and/or expressions that they would want to hear others say to them. For example, Bon travail. You may wish to do this as a think, pair, share activity. (Self-reading and discovery).

#6) Using two different HIGHLIGHTERS,, have students highlight in yellow, expressions that use an action word (verb) and highlight in green, those words or expressions that use descriptive words (adjectives). You may wish to use a third highlighter to highlight words that use accents and then discuss their purpose. (Self-reading and discovery).

#7) Have students fold the paper into four parts. Using the Four Corners strategy, label the four corners of your classroom to represent the four quadrants. Students have to get up out of their seats and go to the corner of the classroom that represents the quadrant that they feel has the BEST group of positive words and expressions falling there within. Note: It will be interesting to see the dynamics of which students ended up where!

#8) From their corners, ask students to share with each other what specific statements they felt were the most positive. Then, each corner must share their best three positive words or expressions to the other corners. After hearing all corners, students should be given the opportunity to "cross the floor" and join a quadrant that they feel to be more positive than theirs. Return to seats. Discuss.

#9) Booster discussions: Have students highlight or underline 5 expressions they would rather not hear said to them (recommended for older grades). Have students change these expressions into the negative form using "ne... pas", "ne... jamais", "ne... plus", "ne... guère", "ni... ni...", etc. Do a "Ticket out" and have student compliment the student behind them as they leave your classroom.



BRAVO !



Step #3. Let's start our scaffolded, authentic journey down the road to French proficiency!

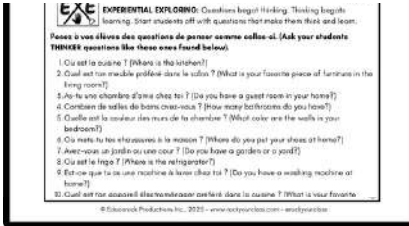
Destination picked (Step #1). Packed and ready to go (Step #2). How will we get there and be ready for the destination final task/project? Use the easy-to-follow scaffolded, action-oriented, task-based road markers of success (student activity and teacher evaluation markers) all the way to this stop's final destination.



Simple instructions at each step

20 Experiential Exploration questions

French songs & QR video codes

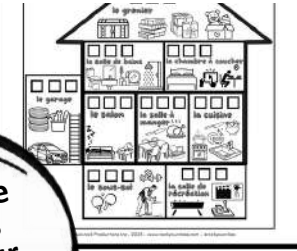


Speaking tasks

Listening tasks

Reading tasks

Writing tasks



Interactive videos

Just some of the effective tools waiting for your students on this stop!

Thinking tasks

Skits with interchangeable vocabulary



Language convention support

Answer guides

Assessment tools

Consider revisiting this stop later down the road to French proficiency!



...and so much more! Take your time to look through all the included resources on this stop!

Adjustable for all levels:



BRAVO !



Step #3. Let's start our scaffolded, authentic journey down the road to French proficiency!

Destination picked (Step #1). Packed and ready to go (Step #2). How will we get there and be ready for the destination final task/project? Use the easy-to-follow scaffolded, action-oriented, task-based road markers of success (student activity and teacher evaluation tools) all the way to this stop's final destination.



Collage of Bravo! materials including:

- Refrain: BRAVO
- USING SONGS IN THE FRENCH CLASS
- LISONS ENSEMBLE
- Le vocab
- Met/Expression Synonyme
- superbe!
- Anglais

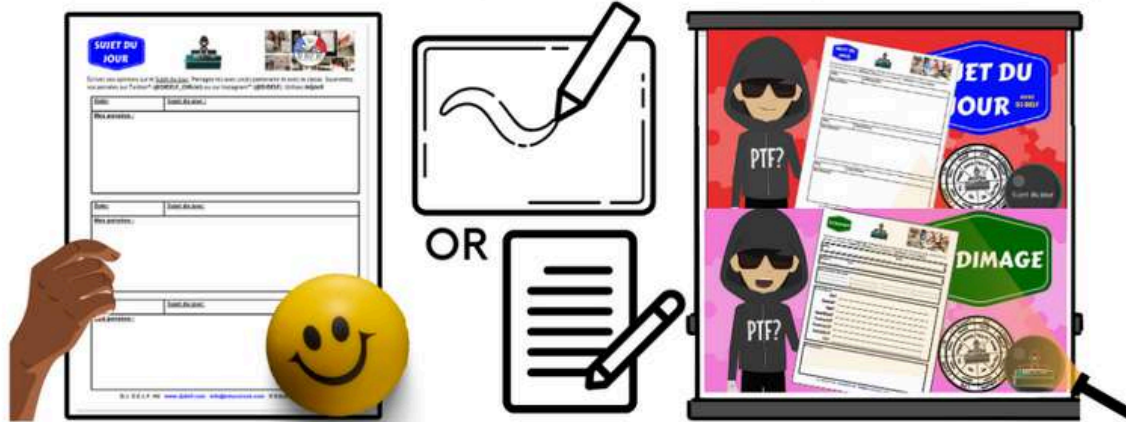


Collage of Bravo! materials including:

- Activité 5
- USING SONGS IN THE FRENCH CLASS
- Je me présente
- Activité 6
- BRUNO
- Vidéos animées
- Activité 4
- Quel? Quel? Pourquoi? Où? Comment? Quand? Où/vers/quel? Combien?
- Quel? Où/vers/quel? Combien?
- Quel? Où/vers/quel? Combien?
- Rock video Unit
- Vous êtes intelligents!

ÉTIENNE'S THREE FAV CLASS STARTERS

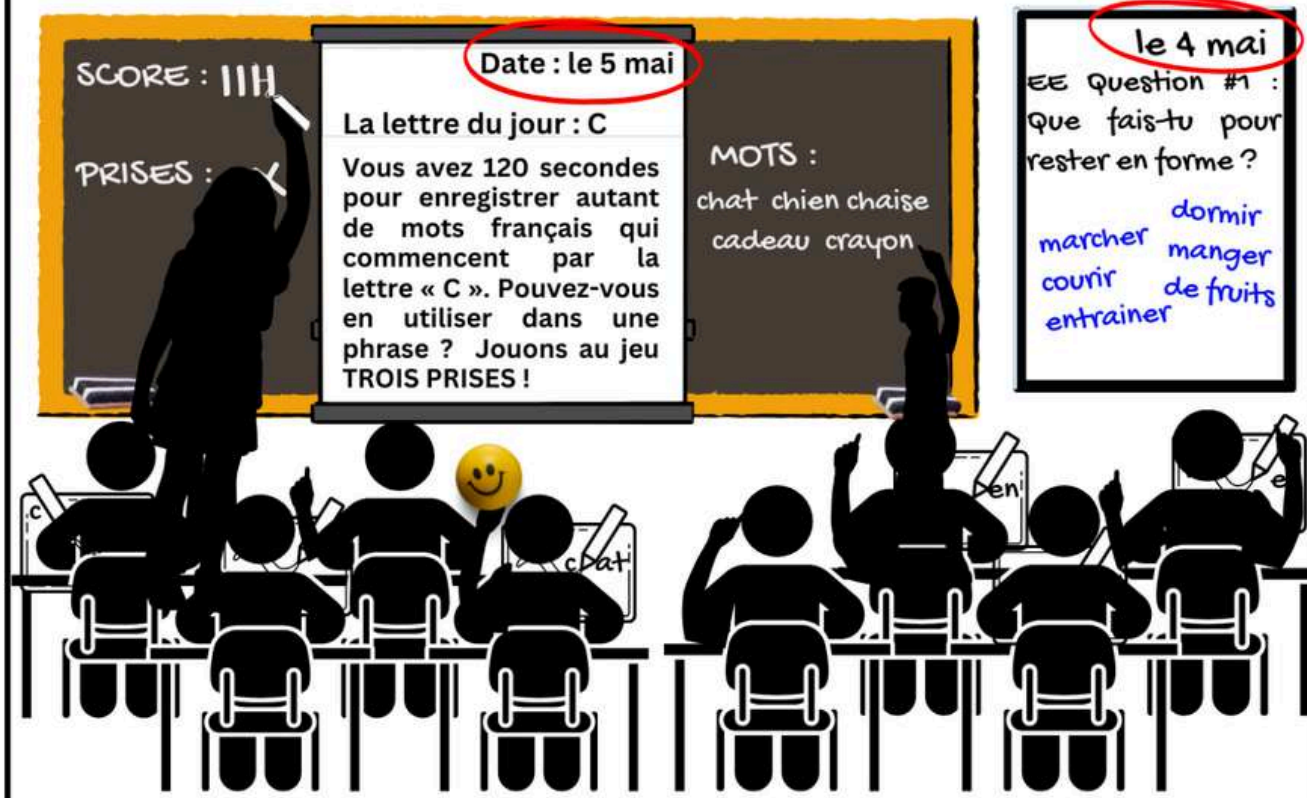
TOOLS: Keeping students engaged throughout the class begins with a solid class starter or thinking task. You can use whiteboards, digital devices or pen and paper. Project the instructions for the day's class started on a large screen viewable by all.



#1. LETTRE DU JOUR : Give students 120 seconds to record French words starting with the letter of the day. Challenge them to make sentences. Play a three-strikes game: in five minutes, students read off words (one per student) until time runs out or they get three strikes for repeating words or saying non-French words.

#2. EXPERIENTIAL EXPLORATION 20 QUESTIONS : Give students 240 seconds to answer 1-3 experiential exploration questions. Have them think/pair/share responses or form groups of three to write answers on a vertical whiteboard.

#3. DJ DELF DAILIES : Let DJ DELF lead the class starter. Give students 5 minutes for the DJ DELF DAILIES challenge. Choose from over 300 videos. Students watch, record, and follow instructions. Then, discuss. Great for French listening, reading, writing, and speaking.





BRAVO !

EXPERIENTIAL EXPLORING: Questions beget thinking. Thinking begets learning. Start students off with questions that make them think and learn.

Posez à vos élèves des questions de penser comme celles-ci. (Ask your students THINKER questions like these ones found below).

1. Comment maintenez-vous une attitude positive au quotidien ? (How do you maintain a positive attitude daily?)
2. Quelles sont vos techniques pour rester optimiste dans les moments difficiles ? (What are your techniques for staying optimistic during tough times?)
3. Comment encouragez-vous vos amis et votre famille ? (How do you encourage your friends and family?)
4. Quelle est l'importance des mots positifs dans votre vie ? (How important are positive words in your life?)
5. Comment réagissez-vous face aux critiques négatives ? (How do you react to negative criticism?)
6. Avez-vous des affirmations positives que vous utilisez régulièrement ? (Do you have positive affirmations that you use regularly?)
7. Comment pouvez-vous aider quelqu'un à retrouver le moral ? (How can you help someone lift their spirits?)
8. Quelle est votre citation positive préférée et pourquoi ? (What is your favorite positive quote and why?)
9. Comment gérez-vous le stress et l'anxiété de manière positive ? (How do you manage stress and anxiety positively?)
10. Quelles sont les petites choses que vous faites pour répandre la positivité autour de vous ? (What are the little things you do to spread positivity around you?)
11. Comment pouvez-vous utiliser les compliments pour encourager les autres ? (How can you use compliments to encourage others?)
12. Quelle est l'importance de la gratitude dans votre vie ? (How important is gratitude in your life?)
13. Comment pouvez-vous transformer une situation négative en une opportunité positive ? (How can you turn a negative situation into a positive opportunity?)
14. Avez-vous des rituels quotidiens pour cultiver une mentalité positive ? (Do you have daily rituals to cultivate a positive mindset?)
15. Comment pouvez-vous inspirer les autres à adopter une attitude positive ? (How can you inspire others to adopt a positive attitude?)
16. Quelle est votre expérience avec la méditation ou la pleine conscience pour rester positif ? (What is your experience with meditation or mindfulness to stay positive?)
17. Comment pouvez-vous utiliser l'humour pour remonter le moral des autres ? (How can you use humor to lift others' spirits?)
18. Quelle est l'importance de l'entraide et du soutien mutuel dans votre vie ? (How important are mutual help and support in your life?)
19. Comment pouvez-vous encourager quelqu'un à poursuivre ses rêves ? (How can you encourage someone to pursue their dreams?)
20. Quelle est votre méthode préférée pour surmonter les pensées négatives ? (What is your favorite method for overcoming negative thoughts?)

Other ideas:

- Use the included word search to play a team game. Project the word search, divide the class into two teams. One player from each team goes up. Call out a word. First student to find the word gets a point. If their team can use the word in a sentence, they get a second point. If not, the other team can steal that point by making a sentence with that word.



DJ DELF DAILIES

Use this list below or swipe the QR code if you already have full access to the videos and tools.



- SDJ 1 Les emplois
- SDJ 2 Ecole
- SDJ 3 Froid ou chaud
- SDJ 4 La nourriture
- SDJ 5 La mode
- SDJ 6 Hiver ou ete
- SDJ 7 Les sports
- SDJ 8 La musique
- SDJ 9 Rouge ou bleu
- SDJ 10 Les animaux
- SDJ 11 La pluie ou la neige
- SDJ 12 Le transport
- SDJ 13 La technologie
- SDJ 14 Le maquillage
- SDJ 15 Jouer
- SDJ 16 Dans mon frigo
- SDJ 17 Les celebrites
- SDJ 18 Million de dollars
- SDJ 19 Les loisirs
- SDJ 20 Voyager
- SDJ 21 Les tendances
- SDJ 22 Mes craintes
- SDJ 23 Ma liste de choses
- SDJ 24 Pourquoi
- SDJ 25 Trois choses
- SDJ 26 Les boissons
- SDJ 27 Le sucre
- SDJ 28 La ferme
- SDJ 29 YouTube
- SDJ 30 Vivre sans sommeil
- SDJ 31 Figures historiques
- SDJ 32 Art
- SDJ 33 Tele ou Internet
- SDJ 34 Reves et cauchemars
- SDJ 35 La bonne sante
- SDJ 36 La paix mondiale
- SDJ 37 Au cinema
- SDJ 38 Ouvrir ou fermer
- SDJ 39 Les mots
- SDJ 40 Les humeurs
- SDJ 41 Les poissons
- SDJ 42 Dessiner
- SDJ 43 Simple ou complique
- SDJ 44 Travail de temps partiel
- SDJ 45 Au parc
- SDJ 46 Oui ou non
- SDJ 47 Ocean
- SDJ 48 Recyclage
- SDJ 49 Mes memoires
- SDJ 50 Votre voisinage
- SDJ 51 Grand ou petit
- SDJ 52 Un pouvoir de super-heros
- SDJ 53 Ma famille
- SDJ 54 Les chaussures
- SDJ 55 Les insectes
- SDJ 56 Les politiciens
- SDJ 57 Les livres
- SDJ 58 La maison
- SDJ 59 Le dejeuner ou le
- SDJ 60 La creme glacee
- SDJ 61 Les chats ou les chiens
- SDJ 62 Le hockey ou le baseball
- SDJ 63 Les prenomes
- SDJ 64 Les senteurs
- SDJ 65 Argent
- SDJ 66 Jamais
- SDJ 67 Marcher ou courir
- SDJ 68 Vendre ou acheter
- SDJ 69 Les couleurs
- SDJ 70 Train ou avion
- SDJ 71 Manger ou dormir
- SDJ 72 Rap ou rock
- SDJ 73 Etienne ou DJ DELF
- SDJ 74 Le Canada
- SDJ 75 Dans mon casier
- SDJ 76 Les secrets
- SDJ 77 Chez le dentiste
- SDJ 78 Les arbres
- SDJ 79 La lune ou le soleil
- SDJ 80 La plage ou les montagnes
- SDJ 81 Les fruits
- SDJ 82 L ocean
- SDJ 83 Le temps
- SDJ 84 Quand j etais petit
- SDJ 85 Les fleurs
- SDJ 86 Les sujets du jour
- SDJ 87 Les verbes
- SDJ 88 Le dejeuner
- SDJ 89 Les legumes
- SDJ 90 Dans mon sac a dos
- SDJ 91 Egalite
- SDJ 92 Le cinema ou le theatre
- SDJ 93 Les betes noires
- SDJ 94 Mon jour prefere
- SDJ 95 Mon meilleur ami
- SDJ 96 Une vie sans reglements
- SDJ 97 Mon magasin prefere
- SDJ 98 Je suis
- SDJ 99 Ma matiere preferee
- SDJ 100 Les blessures
- SDJ 101 Gratuit
- SDJ 102 Notre planete
- SDJ 103 Les bonbons
- SDJ 104 Vide ou plein
- SDJ 105 Les abeilles
- SDJ 106 Les saisons
- SDJ 107 Les numeros
- SDJ 108 Les reptiles
- SDJ 109 Les pays
- SDJ 110 Le futur
- SDJ 111 Prof de la classe
- SDJ 112 Danser
- SDJ 113 Les jeux
- SDJ 114 Les animaux
- SDJ 115 Espace



DJ DELF DAILIES

Use these lists below or swipe the QR code if you already have full access to the videos and tools.



Jeudimage 4 La rue	Jeudimage 5 Les fleurs	Jeudimage 6 Manger	Jeudimage 7 Au stade	Jeudimage 8 La famille	Jeudimage 9 Les amis	Jeudimage 10 Le jardin	Jeudimage 11 La foret
Jeudimage 12 La pluie	Jeudimage 13 Les bonbons	Jeudimage 14 Faire de l'exercice	Jeudimage 15 Les autos	Jeudimage 16 Le train	Jeudimage 17 Eau	Jeudimage 18 La fete	Jeudimage 19 Danser
Jeudimage 20 Grimper	Jeudimage 21 Jouer	Jeudimage 22 Glisser	Jeudimage 23 Sauter	Jeudimage 24 Voler	Jeudimage 25 Espace	Jeudimage 26 Les fourmis	Jeudimage 27 Les chats
Jeudimage 28 Rien ou vide	Jeudimage 29 La police	Jeudimage 30 Ecole	Jeudimage 31 Les champions	Jeudimage 32 Le pont	Jeudimage 33 Les arbres	Jeudimage 34 Delicieux	Jeudimage 35 Les pompiers
Jeudimage 36 La creme glacee	Jeudimage 37 Le soleil	Jeudimage 38 Les sports	Jeudimage 39 Les clowns	Jeudimage 40 Les vacances			



Engage du jour 1	Engage du jour 2	Engage du jour 3	Engage du jour 4	Engage du jour 5	Engage du jour 6	Engage du jour 7	Engage du jour 8	Engage du jour 9	Engage du jour 10	Engage du jour 11	Engage du jour 12	Engage du jour 13	Engage du jour 14	Engage du jour 15	Engage du jour 16	Engage du jour 17	Engage du jour 18	Engage du jour 19	Engage du jour 20	Engage du jour 21	Engage du jour 22	Engage du jour 23	Engage du jour 24	Engage du jour 25	Engage du jour 26	Engage du jour 27	Engage du jour 28	Engage du jour 29	Engage du jour 30	Engage du jour 31	Engage du jour 32	Engage du jour 33	Engage du jour 34	Engage du jour 35	Engage du jour 36	Engage du jour 37	Engage du jour 38	Engage du jour 39	Engage du jour 40	Engage du jour 41	Engage du jour 42	Engage du jour 43	Engage du jour 44	Engage du jour 45	Engage du jour 46	Engage du jour 47	Engage du jour 48	Engage du jour 49	Engage du jour 50	Engage du jour 51	Engage du jour 52	Engage du jour 53	Engage du jour 54	Engage du jour 55	Engage du jour 56	Engage du jour 57	Engage du jour 58	Engage du jour 59	Engage du jour 60	Engage du jour 61	Engage du jour 62	Engage du jour 63	Engage du jour 64	Engage du jour 65	Engage du jour 66	Engage du jour 67	Engage du jour 68	Engage du jour 69	Engage du jour 70	Engage du jour 71	Engage du jour 72	Engage du jour 73	Engage du jour 74	Engage du jour 75	Engage du jour 76	Engage du jour 77	Engage du jour 78	Engage du jour 79	Engage du jour 80	Engage du jour 81	Engage du jour 82	Engage du jour 83	Engage du jour 84	Engage du jour 85	Engage du jour 86	Engage du jour 87	Engage du jour 88	Engage du jour 89	Engage du jour 90	Engage du jour 91	Engage du jour 92	Engage du jour 93	Engage du jour 94	Engage du jour 95	Engage du jour 96	Engage du jour 97	Engage du jour 98	Engage du jour 99	Engage du jour 100
------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	--------------------



MarMus 1 Pourquoi Take French	MarMus 2 Magic In the Air	MarMus 3 A-I-S	MarMus 4 Au clair de la lune	MarMus 8 Sur le pont d Avignon
MarMus 10 Sautiez	MarMus 12 Chevaliers de la table ronde	MarMus 16 Au royaume du bonhomme hiver	MarMus 20 Vive la canadienne	MarMus 24 Frere Jacques
MarMus 28 Alouette	MarMus 31 Tu es comme les	MarMus 32 Ah Si mon moine	MarMus 36 Bonne fete	MarMus 40 O Canada



Écrivez vos opinions sur le Sujet du jour. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok **@rockyourclass**. Utilisez **#djdel**.

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour :</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	



Écrivez vos opinions sur la Jeudimage. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok @rockyourclass. Utilisez #djelf.

Nom : _____ **Date :** _____

Photo # : _____ **Titre :** _____

Mes premiers dix mots :

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____
 6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____
 10. _____

À considérer :

Où? _____

Quand? _____

Qui? _____

Que/Quoi? _____

Pourquoi? _____

Comment? _____

Combien? _____

??? _____

En conclusion :



Copiez l'Énigme du jour. Pensez des solutions possibles. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok **@rockyourclass**. Utilisez **#djdelf**.

La date	L'énigme	Les solutions possibles
le ____ -----		



Écoutez la chanson de Mardi musique. Répondez aux questions. Partagez vos pensées ou dessinez une affiche pour cette chanson dans la case de « En conclusion. » Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok @rockyourclass. Utilisez #djelf.

Nom : _____ Date : _____

Chanson : _____ Artiste/Groupe : _____

Sondage : Encerclez : 1=Jamais ... 5=C'est possible ... 10=Toujours

Quand vous écoutez cette chanson quelle est la probabilité de vous... ?

danser ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
chanter ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
tomber en amour ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
endormir ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
l'acheter sur iTunes ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Quand vous écoutez cette chanson vous pensez _____ ? Et pourquoi ? :

À qui ? _____

De quoi ? _____

De quelles couleurs ? _____

En conclusion :

Bravo !



Guide du prof

Aspect de la vie / Chanson	Niveau du DELF	Description
Bravo !	A1, A2, B1	D.J. D.E.L.F. pumps out 40 positive, polite, energetic and commonly used phrases that can be frequently and seamlessly injected into any daily, life conversation. Tasks include the skit "La guerre de compliments" where they practice outdoing each other with compliments to each other.

Des activités authentiques

Fiche	Quoi faire
Les paroles de la chanson	Communicatively speaking, we recommend that you play the song at least once before showing students the complete lyrics to a song. Having students listen to a song and write down words they recognize onto a blank paper is highly recommended. This may be done individually or as a group. A class discussion of their recorded words is a great next step.
Le vocabulaire (2 fiches)	Included in your package you will find a complete vocabulary sheet. This is a teacher copy for reference only. Use the synonym sheet for class discussion before or after the song is played. Have a class discussion about synonyms; practicing words from the song and this life aspect. This completed sheet will serve as students' very own private reference sheet for this life aspect and will help them with the creation of their skits and in preparation for a D.E.L.F. test. Big Idea : Use this vocabulary to host organize a compliment campaign throughout your school. Create and place posters and post-it notes on walls, windows, and lockers all over the school. Write secret, anonymous happy notes to others for your class to deliver.
Guide d'anticipation	Before beginning the song or unit, use this Anticipation Guide sheet as an opportunity for class discussion. Have students complete the left-hand column by circling whether they agree or disagree with each statement provided. Then, have students discuss their opinions as a class. At the end of the unit, revisit this sheet. Have students complete the right-hand column and discuss whether or not their opinions have changed.
Activité 1	After having played the song, play the song again and have students engage with the song by filling in the blanks with the appropriate responses. ANSWERS : <i>excellent, fait, brillant, superbe, fameux, dominez, fantastique, créatif, travail, continuez, ravi, mémoire</i>
Activité 2	Use this word search as an opportunity for students to get more familiar with the vocabulary of this unit.
Activité 3A	Student sheet : BINGO is a popular way for students to interact with the unit's vocabulary. Have students fill in the empty squares with words found in the box of "réponses possibles ." Students can score 5 different games by putting check marks in the four corners of each box and then circling the word or expression for the last game.
Activité 3B	Teacher sheet : Use the checklist columns to play BINGO five different times. Randomly read the expressions in the "La phrase" column, while putting a check mark in the designated game number column (ex. #1) in order to keep track of expressions read. The "La réponse" column contains the vocabulary words or expressions that the students will have placed in their empty squares on sheet Activité 3A. Once a student has matched 5 squares (straight or diagonally), they must read their answers back to the teacher to confirm a match of all 5 answers. Teachers verify the 5 responses with the "La réponse" and the checked game columns. Enjoy!

Activité 4	While playing the song three more times, have students use the words they are hearing and/or the lyrics from Activité 1 to answer the open-ended questions provided. Have students answer in complete sentences. Challenge them to add another question and answer it. Then, use this sheet to engage students in a class discussion. Ask these questions of the students themselves. <i>ANSWERS : Qui? : answers will vary Que? : answers will vary Quel? answers will vary Pourquoi? : answers will vary Où? : answers will vary Comment? : Vous n’avez jamais tort. Quand? : answers will vary Combien? : answers will vary</i>
Activité 5	Respond to the multiple intelligences of your students. Students must read the sentence and draw (to the best of their ability) a complete drawing (a detailed scene) that best represents each sentence. For the last box, students must add a sentence of their own and make a drawing.
Activité 6	R.A.F.T.S. stands for Role, Audience, Format, Topic and Strong verb. Students will choose one of the R.A.F.T.S. choices provided (or create one for teacher approval) and get creative with the vocabulary and theme of this song and unit. The idea is to choose one box from each column and create a skit for presentation to the class. You may wish to encourage students to film their skit.
Activité 7	Have students work with a partner. The skit allows students to freely interchange the vocabulary thus practicing the vocabulary in multiple variations. Have students switch roles and practice the skit a minimum of three times.
Activité 8	Working with a partner and using the sheet for Activité 7 as a guide, students will create their own skit using as much of the vocabulary as possible. You may wish to have students film their skits or present them to the class. Use the “Grilles d’évaluation (orale et écrite)” included with this resource to help you evaluate student work.
Activité 9	<u>Internet Research</u> : Acts of extraordinary kindness can be even more powerful than mere words of compliment. Have students search the internet and record stories of a person that did an extraordinary thing for another person or persons. Remind students to cite their sources. Discuss the students’ stories as a class. Discuss the idea of spreading random acts of kindness across the school.
Rock Video Unit	Good for any song or unit, use this unit to encourage students to create a music video that will teach learners in the year 2050, the authentic topics covered in the particular DJ DELF song they choose. When completed, spend a class premiering your students videos. You could even hand out various awards in a “Grammy” award ceremony.
Rock Video Checklist	As the students work through the unit, encourage students to track their progress using this checklist.
Daily Evaluation Sheet	Students can track and record the quality of their daily efforts and progress with this Daily Evaluation Sheet
La feuille de chorégraphie	Using a “storyboard” method, students will use copies of this sheet as a concept map for their video. Students will draw the video scene that they will film. Space is provided for students to record the lyrics to the song that cover that each particular video scene.
Evaluation Forms	These suggested evaluation forms are an example of assessment look-fors. We recommend use of the “Grille d’évaluation (orale)” and the “Grille d’évaluation (écrite)” as well.

Teacher Notes :

Bravo !

Le vocab



****COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT****

Français		Anglais	
Exactement	Exactly	Félicitations	Congratulations
Excellent	Excellent	Vous avez raison	You're right
Vous êtes intelligent	You are very intelligent	Vous avez trouvé la solution	You found the solution
Stupéfiant	Astonishing	C'est facile	It's easy
Bien fait	Well done	Formidable	Terrific
Épatant	Stunning	Bon travail	Good work
Brillant	Shining	Vous êtes bien capable	You are very capable
Étonnant	Surprising	Parfait	DJ DELF (perfect)
Extraordinaire	Extraordinary	Vous comprenez	You understand
Exceptionnel	Exceptional	Continuez!	Keep it up
Superbe	Superb	Rien ne peut vous arrêter	Nothing can stop you
Sensationnel	Sensational	Grandiose	Grand
Fabuleux	Fabulous	Très fort	Very strong
Fameux	Famous	Un travail énorme	Enormous job
Merveilleux	Marvelous	Vous n'avez jamais tort	You're never wrong
Ingénieux	Ingenious	Je suis ravi	I'm delighted
Génial	(Super) cool	Je vous apprécie	I appreciate you
Bien pensé	Well thought out	Vous avez tout compris	You understood completely
C'est du progrès	Now that's progress	Vous l'avez bien réussi	You've done it / You've succeeded
Vous dominez	You rule	C'est ça	That's it
Fantastique	Fantastic	Je suis fier de vous	I'm proud of you
Magnifique	Magnificent	Quelle bonne mémoire	What a great memory
Créatif	Creative	Pas de problème pour vous	No troubles
Vous apprenez très vite		Vous apprenez très vite	You learn quickly

Bravo !

Le vocab



Mot/Expression	Synonyme	Mot/Expression	Synonyme
Exactement		Félicitations	
Excellent		Vous avez raison	
Vous êtes intelligent		Vous avez trouvé la solution	
Stupéfiant		C'est facile	
Bien fait		Formidable	
Épatant		Bon travail	
Brillant		Vous êtes bien capable	
Étonnant		Parfait	
Extraordinaire		Vous comprenez	
Exceptionnel		Continuez!	
Superbe		Rien ne peut vous arrêter	
Sensationnel		Grandiose	
Fabuleux		Très fort	
Fameux		Un travail énorme	
Merveilleux		Vous n'avez jamais tort	
Ingénieux		Je suis ravi	
Génial		Je vous apprécie	
Bien pensé		Vous avez tout compris	
C'est du progrès		Vous l'avez bien réussi	
Vous dominez		C'est ça	
Fantastique		Je suis fier de vous	
Magnifique		Quelle bonne mémoire	
Créatif		Pas de problème pour vous	
Vous apprenez très vite		www.synonymes.com	

Bravo !



Guide d'anticipation

Avant de commencer ce thème, encerclez, dans la colonne de gauche, « D'accord » ou « Pas d'accord » après la lecture de chaque énoncé ci-dessous. Après une discussion en groupe-classe à propos de ces énoncés, écoutez la chanson et notez les paroles de la chanson qui traitent de chacun des énoncés. Une fois la discussion terminée, revoyez vos réponses en tenant compte du contenu de la chanson. Encerclez, dans la colonne de droite, « D'accord » ou « Pas d'accord » et vérifiez si votre opinion a changé à la lumière des nouvelles informations du thème et suite à la discussion en groupe-classe.

Avant		Énoncés	Après
1.	D'accord / Pas d'accord	Personne n'aime les compliments.	D'accord / Pas d'accord
2.	D'accord / Pas d'accord	On peut recevoir trop de compliments.	D'accord / Pas d'accord
3.	D'accord / Pas d'accord	On s'amuse quand on donne des compliments.	D'accord / Pas d'accord
4.	D'accord / Pas d'accord	« Bon effort » n'est pas un compliment.	D'accord / Pas d'accord
5.	D'accord / Pas d'accord	« Magnifique » est un meilleur compliment que « Fantastique »	D'accord / Pas d'accord
6.	D'accord / Pas d'accord	« Extraordinaire » = « Extrêmement normal »	D'accord / Pas d'accord
7.	D'accord / Pas d'accord	« Stupéfiant » = « très stupide »	D'accord / Pas d'accord
8.	D'accord / Pas d'accord	Un insulte a plus d'effet qu'un compliment.	D'accord / Pas d'accord



AVANT DE COMMENCER

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS SAVEZ DÉJÀ...

Avant de lire l'histoire, demandez à un enseignant ou à un élève de lire toute l'histoire à un rythme normal (pages 8 à 64). Pendant la lecture de l'histoire, écrivez autant de mots que possible sur un tableau blanc ou une feuille de papier. Après, comptez-les ! Combien de mots avez-vous écrits ? Partagez vos listes en groupe pour vérifier que vous avez les bons mots. Combien de mots le groupe a-t-il réussi à corriger ?

JEU DE MOTS

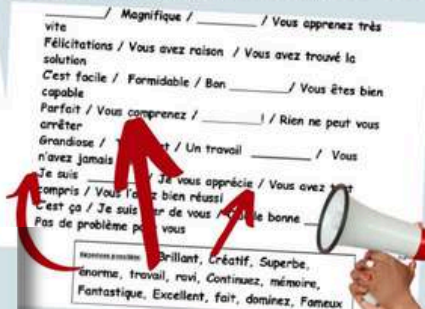


AVANT DE COMMENCER

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS SAVEZ DÉJÀ...

Parlons ensemble ! Accédez à l'ACTIVITÉ 1 (page 194 du KIT DJ DELF). N'écrivez pas sur cet outil d'enregistrement. Non ! Non ! Non ! Au lieu de cela, discutez avec un partenaire et en groupe, quelles sont les réponses possibles dans la boîte de réponses qui pourraient compléter les tirets ?

JEU DE MOTS



5

COMMENÇONS !

LISONS L'HISTOIRE !

Lisons ensemble ! Lisez l'histoire deux fois. La première fois, lisez à voix haute ou suivez avec votre doigt. La deuxième fois, accédez à l'ACTIVITÉ 1 (page 194 du KIT DJ DELF) et soyez prêt à écrire les réponses sur les tirets ou sur un tableau blanc ou papier pendant que l'histoire est lue. Deux façons d'apprécier cette histoire :

1. Suivez page par page pendant que votre enseignant ou les élèves lisent l'histoire.
2. Utilisez le code QR pour accéder au clip vidéo, suivez page par page pendant que DJ DELF rappe l'histoire.

INSPECTION RÉFLEXION



USING SONGS IN THE FRENCH CLASS



Dear fellow French teachers,

It is a privilege to get to share our passion of the French language with students. No, it's not always easy. But, it sure can be rewarding. One of the most effective learning tools I've experienced and witnessed in the French classroom and across districts globally, is the power of learning French through song. Teachers often ask me, "What are the best ways to introduce and use songs in the classroom?"

Songs can be used for many different purposes from background music, to sharing culture, to highlighting vocabulary or grammar, to engaging students in active movement and learning. The songs found across the stops on the IC roadmaps range from short and silly to deep and compelling. All of them have carefully curated lyrics and musical hooks that plant the words of the songs into the minds and hearts of students for years to come.

May I share a secret? I've performed concerts in theatres and arenas worldwide for 30+ years but I've never sang to my students in our classroom. So, if you're a person that has no interest in singing to or with your students, you are in luck! Here is a list of ways that I've personally introduced songs in my own classrooms to students in K-12, in both Core and French Immersion.

- I almost always start with a "talk aloud." Display the lyrics. Do a talking run-through of the chorus and the purpose of the song. Highlight or walk-through the choruses and parts you will be asking students to rap or sing out loud. Inevitably, after all this talking, when I finally press play on the music video, they often respond saying, "That was better than you made it sound."
- Do a "Watch/Think/Wonder" activity. Rather than talking, simply show the video and have a group discussion on what they feel is the purpose of the song. Ask them how they could sing it, rap it, add gestures or dance moves to it, if they were to make their own music video.

Even if you don't want to sing along, encourage your students to sing at least the choruses. Here are strategies I've used to pump up the volume of student voices in my classroom and get them lost into the song (with them often not realizing, at first, how much learning is actually transpiring).

- Challenge your class to sing the song the loudest ever. Competition between classes can mean you win! Grab your cell phone and audio record them singing (or pretend to).
- Challenge to see how fast a class can sing a chorus of the song sans music. Grab a timer. Record the best times for other classes to see. Keep track of "world records" for your school.
- Open up the windows in the classroom and challenge them to sing out the window so the neighboring schools can hear them and be jealous.
- Get permission to have French songs played over the school PA system or at assemblies.
- And, yes. Why not? Have students shoot a class music video with the aim of using that video to teach "future generations" of students at your school. Include signs, gestures or dance moves.

Music makes memories. Music motivates. You can even play the songs while students work on the included activities.




Keep doing what you do to rock your class, mes amis !



Nom: _____ Date: _____

VOIR - PENSER - SE DEMANDER

Regardez la vidéo ou lisez le texte et remplissez chacune des trois colonnes du mieux que vous pouvez. JE VOIS - notez les choses que vous remarquez dans la vidéo ou le texte. JE PENSE - écrivez les choses faites à partir de la vidéo ou du texte qui se rapportent à vous, à votre monde et à ce que vous apprenez en classe. JE ME DEMANDE - écrivez les questions que vous avez sur la vidéo ou le texte. Demandez le pourquoi, le comment, le quoi de cette dernière chronique. Sur quoi voulez-vous en savoir plus ?

JE VOIS...	JE PENSE...	JE ME DEMANDE...
		



BRAVO

artiste : D.J. D.E.L.F.



Refrain : **BRAVO !**

Exactement / Excellent / Stupéfiant /

Vous êtes intelligent

Bien fait / Épatant / Brillant / Étonnant

Extraordinaire / Exceptionnel / Superbe / Sensationnel

Fabuleux / Fameux / Merveilleux / Ingénieux

Génial / Bien pensé / C'est du progrès / Vous dominez

Fantastique / Magnifique / Créatif / Vous apprenez très vite

Félicitations / Vous avez raison /

Vous avez trouvé la solution

C'est facile / Formidable / Bon travail / Vous êtes bien capable

Parfait / Vous comprenez / Continuez / Rien ne peut vous arrêter

Grandiose / Très fort / Un travail énorme / Vous n'avez jamais tort

Je suis ravi / Je vous apprécie / Vous avez tout compris / Vous l'avez bien réussi

C'est ça / Je suis fier de vous / Quelle bonne mémoire /

Pas de problème pour vous

Here is the “lyric video” version of this song. Perfect for taking up the answers to the lyric page listening activity.



Here's the QR code to access it on any device.



Bravo !

Activité 1



Refrain : **Bravo !**

Exactement / _____ / Stupéfiant / Vous êtes intelligent

Bien _____ / Épatant / _____ / Étonnant

Extraordinaire / Exceptionnel / _____ / Sensationnel

Fabuleux / _____ / Merveilleux / Ingénieux

Génial / Bien pensé / C'est du progrès / Vous _____

_____ / Magnifique / _____ / Vous apprenez très vite

Félicitations / Vous avez raison / Vous avez trouvé la solution

C'est facile / Formidable / Bon _____ / Vous êtes bien capable

Parfait / Vous comprenez / _____! / Rien ne peut vous arrêter

Grandiose / Très fort / Un travail _____ / Vous n'avez jamais tort

Je suis _____ / Je vous apprécie / Vous avez tout compris / Vous l'avez bien réussi

C'est ça / Je suis fier de vous / Quelle bonne _____ /

Pas de problème pour vous

Réponses possibles: **Brillant, Créatif, Superbe, énorme, travail, ravi, Continuez, mémoire, Fantastique, Excellent, fait, dominez, Fameux**



LISONS ENSEMBLE



Rest your teacher voice while allowing students to experience French voices from around the world tell these interactive and comprehensive stories.

Access the YouTube IC ROADMAP stories playlist.



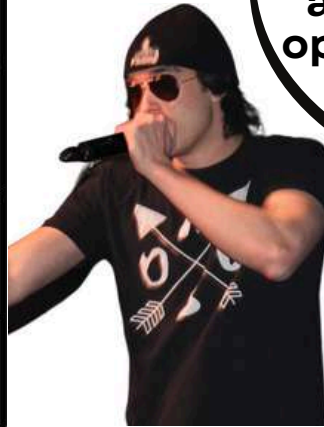
C'est moi A1-B2 #rockyourclass #lisons #cefr
Rock Your Class • 9 views • 5 days ago

DEUX OISEAUX DU RWANDA A1-A2 #A1 #A2 B1 #B2 #etienne
Rock Your Class • 4 views • 1 day ago

Je me présente A1-B2 #rockyourclass #lisons #etienne
Rock Your Class • 20 views • 8 days ago

Chez moi - A1-B1 #rockyourclass #lisons #cefr
Rock Your Class • 13 views • 3 days ago

Ma journée typique A1-B2 #rockyourclass #lisons #etienne
Rock Your Class • 9 views • 5 days ago



So many stories, activities, and opportunities to explore!

Then explore the story in depth with these included tools:

Instructions simples



Interactive video story version



Language convention challenges



29 different reading strategies



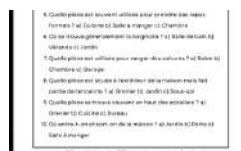
Digital and printable story version



Answer guide



Multiple-choice questions



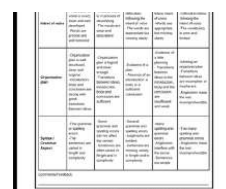
Short answer questions



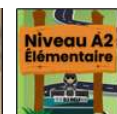
Comprehension questions



Assessment tools



Stories are adaptable to all levels:



@rockyourclass

USING STORIES IN THE FRENCH CLASS



Dear fellow French teachers,

When it comes to **how** to read a story, I recommend either the ÉTIENNE or the DJ DELF way. The ÉTIENNE way gives you 29 research-based strategies. Take any story and choose from the **15 reading strategies** found in your **IC READERS' PLAYBOOK** for students to learn about the story on any stop found on your IC Roadmaps. Next, choose from the **14 during/after reading strategies** for deeper discovery and learning. Then, explore the included accompanying story activities.

What's the DJ DELF way? Try his **Great 8 Strategies**. Let's use the story from the *Je me présente* reader as an example. Creatively adapt these strategies for any story!

#1) Students grab a whiteboard and marker (or blank paper and pen, or digital device). While you are reading at a normal pace, students record as many words as they can. Spelling does NOT count. When you are done reading, have students count up their total number of written words.

#2) Play a game of 3 strikes! Ask students to share words from their written lists, one student and one word at a time. If the shared word was indeed in the story, the class gets a point. Students continue to share words until 3 strikes are earned. Strike = a word already shared or not in story.

#3) Students grab their JE ME PRÉSENTE readers. On whiteboards, have students write the names of the four characters in four corners of the whiteboards. Students will skim and scan the story (pages 8-67) and record things they have in common with each character (ex. le chocolat).

#4) Students count up the total number of traits per character and identify the one they relate to the most. Label the four corners of your room JEAN, CHANTAL, JENNY, DAN. Students go to the corner of their relatable character. There, students agree upon 3 "cool" traits about the character.

#5) Each student corner group will then take turns sharing the THREE big reasons why their character is cool. After all four groups have gone, allow students to "TRAVERSEZ LE PLANCHER !" (cross the floor) if they've been convinced by another group that another character is indeed more fun to be with than theirs.

#6) Get **ACTIVITÉ 1** tool in student hands. Readers closed. No writing allowed! Students predict and share orally what answers from the answer box COULD go into the blanks found on the tool.

#7) Play the AUDIO (only) of the **Je me présente music video**. As DJ DELF raps the story, students write in the missing words onto the provided blanks of the ACTIVITÉ 1 tool. Take up answers via open class discussion or show the music video so students can self-assess their written responses.

#8) Dive deeper. On the completed ACTIVITÉ 1 tool, have students circle chosen pieces of the story. Maybe circle things they've done this week, put a rectangle around things they want to do before the end of the year. Or, search for grammar points (subjects, verbs, adjectives, etc.)!

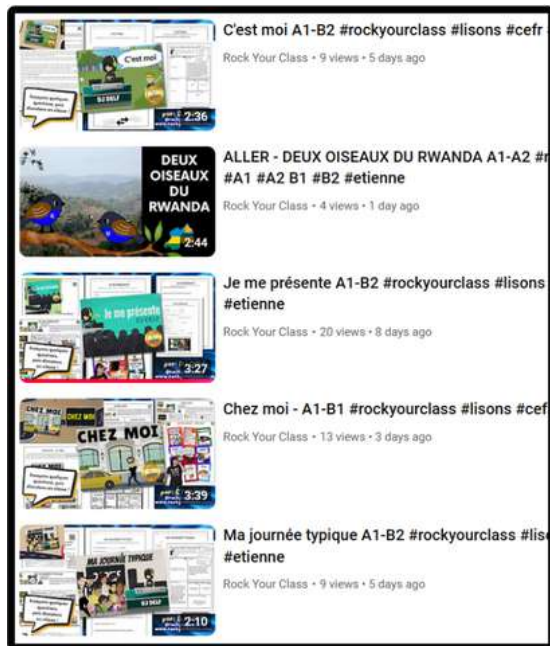
Stories can be amazing springboards for learning. Whoever's method you choose, rock your class with French story reading, mes amis !



ACCESS THE YOUTUBE VERSION OF THESE STORIES!

Rest your weary voice and add another Francophone voice for your students to hear. Access the IC Roadmap stories YouTube playlist to play an animated, audio-version of this story.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLdKEk36GHjqCHTexw_D7aXIYhYYO-IGU6



Benefits of using the YouTube playlist versions of these stories?

1. You can control the **playback speed** of the video and audio on YouTube. If you wish, you can set the speed at **0.75** for A1 learners, **Normal** setting for A2-B2 learners, and **1.25** for B2 learners that are looking for a comprehension challenge.
2. Hide the video and use the audio from the YouTube video while asking students to follow along on paper or digital copies of the story.
3. Mute the audio of the video and have a student or students read the text they see on the screen.
4. Stop the video at any point of the video to ask your students questions about the visual images that accompany the story, to inquire about student comprehension of the story to this point, or to have students predict what they think might be happening next in the story.
5. Play the story quietly in the background on loop while students work on the many included comprehension tasks, language convention treasure hunts, or grammar-in-context challenges.

BRAVO ! - LE LIVRE

Don't forget to access the "shared reading" version of the DJ DELF "BRAVO !" reader which is on your platform (included with this purchase). Need physical copies? Email info@educorock.com to get discounted copies on these full-featured interactive readers for your school.



Nom: _____ Date: _____

BRAVO

Remplissez les trous avec les bons mots selon l'histoire que vous avez lu.

1. Refrain : _____ !

2. _____ / Excellent / Stupéfiant / Vous êtes

3. Bien fait / _____ / Brillant /

4. _____ / Exceptionnel / Superbe /

Sensationnel

5. Fabuleux / Fameux / _____ / Ingénieux

6. _____ / Bien pensé / C'est du progrès / Vous

7. Fantastique / Magnifique / _____ / Vous

apprenez très vite

8. _____ / Vous avez raison / Vous avez trouvé la

9. C'est facile / Formidable / Bon travail / Vous êtes bien

10. Parfait / Vous _____ / Continuez / Rien ne

peut vous _____



Nom: _____ Date: _____

BRAVO

Répondez aux questions à choix multiples après avoir lu l'histoire.

1. Quel mot est utilisé pour dire "Bien fait" ? a) Épatant b) Exceptionnel
c) Brillant d) Sensationnel
2. Quel mot signifie "Vous dominez" ? a) Génial b) Bien pensé c) C'est
du progrès d) Vous apprenez très vite
3. Quel mot est synonyme de "Fantastique" ? a) Magnifique b) Créatif
c) Ingénieux d) Fabuleux
4. Quel mot n'est pas synonyme de "Exceptionnel" ? a) Extraordinaire
b) Fameux c) Superbe d) Stupéfiant
5. Quel mot décrit quelque chose de "Génial" ? a) Bien pensé b) Vous
dominez c) Exceptionnel d) Sensationnel
6. Quel mot signifie "Vous apprenez très vite" ? a) Magnifique b)
Créatif c) Vous avez raison d) Vous avez trouvé la solution
7. Quel mot est un compliment pour quelqu'un qui a une bonne
mémoire ? a) Félicitations b) Quelle bonne mémoire c) Vous êtes
bien capable d) Rien ne peut vous arrêter
8. Quel mot est utilisé pour dire "Formidable" ? a) Bon travail b) Vous
comprenez c) Vous êtes bien capable d) Vous avez tout compris
9. Quel mot signifie "Vous avez trouvé la solution" ? a) Félicitations b)
Vous avez raison c) Vous apprenez très vite d) Vous êtes bien
capable
10. Quel mot est utilisé pour dire "Je suis fier de vous" ? a) C'est ça b) Je
vous apprécie c) Vous avez tout compris d) Quelle bonne mémoire

Nom: _____ Date: _____

BRAVO

Répondez aux questions ouvertes suivantes sur l'histoire.

1. **Quel mot commence le refrain ?**

2. **Quel mot signifie "Vous êtes intelligent" ?**

3. **Quel mot est synonyme de "Épatant" ?**

4. **Quel mot n'est pas synonyme de "Superbe" ?**

5. **Quel mot décrit quelque chose de "Merveilleux" ?**

6. **Quel mot signifie "C'est du progrès" ?**

7. **Quel mot est un compliment pour quelqu'un qui apprend vite ?**

8. **Quel mot est utilisé pour féliciter quelqu'un qui a trouvé la solution ?**

9. **Quel mot signifie "Bon travail" ?**

10. **Quel mot est utilisé pour encourager quelqu'un à continuer ?**

Nom: _____ Date: _____

BRAVO

LES RÉPONSES

Voici les 10 réponses aux **questions à trous** récréation :

- 1.Bravo
- 2.Exactement, intelligent
- 3.Épatant, Étonnant
- 4.Extraordinaire
- 5.Merveilleux
- 6.Génial, dominez
- 7.Créatif
- 8.Félicitations, solution
- 9.capable
- 10.comprenez, arrêter

Voici 10 réponses **POSSIBLES** à **choix multiples** basées sur l'histoire :

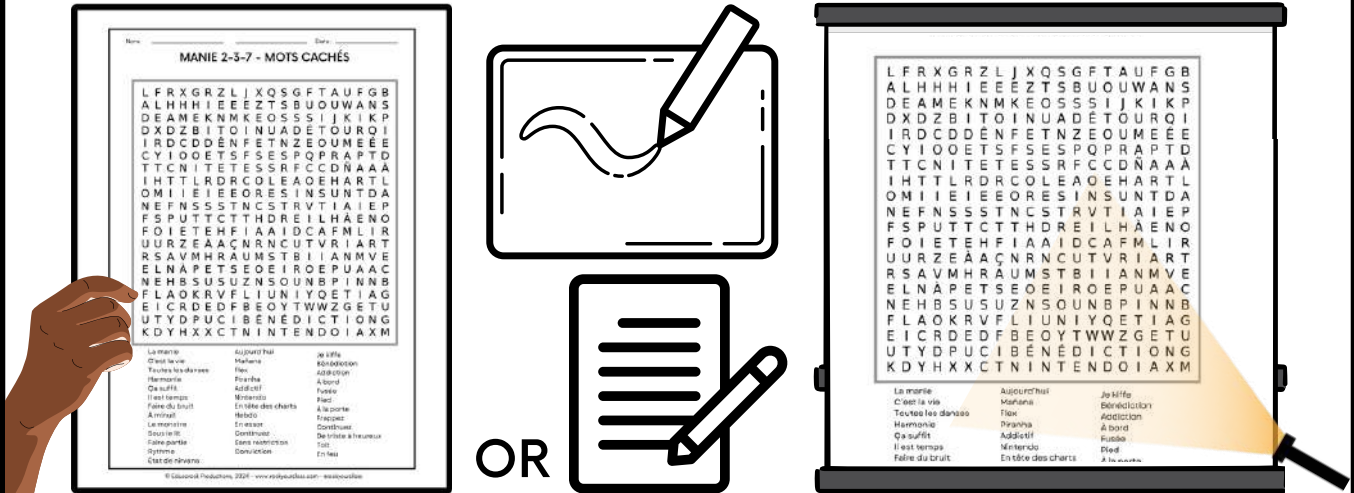
- 1.a) Épatant
- 2.c) C'est du progrès
- 3.d) Fabuleux
- 4.d) Stupéfiant
- 5.c) Exceptionnel
- 6.a) Magnifique
- 7.b) Quelle bonne mémoire
- 8.a) Bon travail
- 9.a) Félicitations
- 10.a) C'est ça

Voici les réponses en français aux 10 **questions ouvertes** :

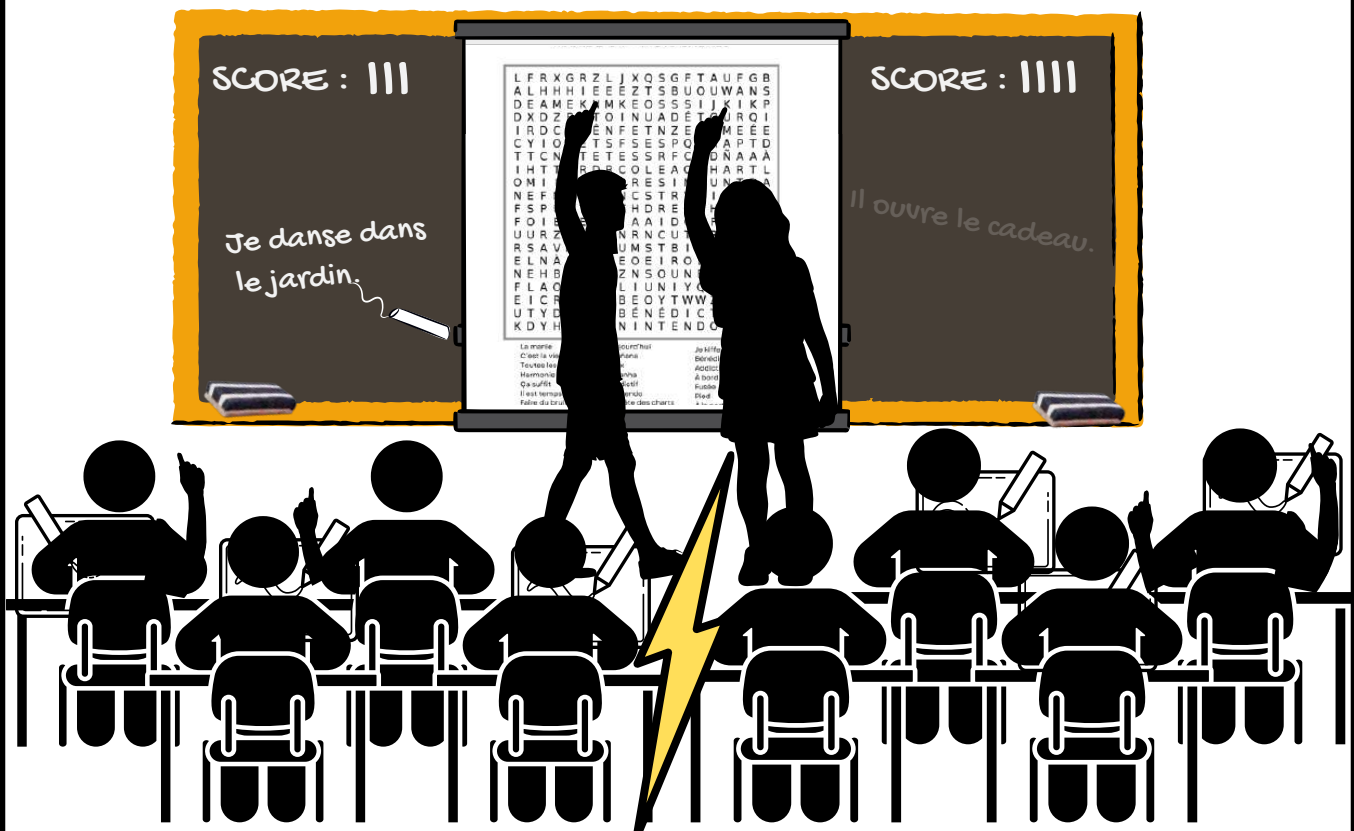
- 1.Le mot qui commence le refrain est "Bravo".
- 2.Le mot qui signifie "Vous êtes intelligent" est "Exactement".
- 3.Le mot synonyme de "Épatant" est "Bien fait".
- 4.Le mot qui n'est pas synonyme de "Superbe" est "Ingénieux".
- 5.Le mot qui décrit quelque chose de "Merveilleux" est "Fabuleux".
- 6.Le mot qui signifie "C'est du progrès" est "Bien pensé".
- 7.Le mot qui est un compliment pour quelqu'un qui apprend vite est "Créatif".
- 8.Le mot utilisé pour féliciter quelqu'un qui a trouvé la solution est "Félicitations".
- 9.Le mot qui signifie "Bon travail" est "Formidable".
- 10.Le mot utilisé pour encourager quelqu'un à continuer est "Continuez".

MOTS CACHÉS - LE JEU

TOOLS: Provide each student with a paper or digital copy of the wordsearch for this stop. Each student should have a whiteboard/dry-erase marker or a paper and pen. Display the wordsearch for this stop on a large screen, large enough to be seen by all.



RULES: Divide the class into two teams. Each student has a copy of the wordsearch and a whiteboard or paper to write down sentences. Project the wordsearch onto a large viewable screen. For each round, send one student from each team up to the large screen. Call out a word or expression from the wordsearch list. First student to find the word gets a point and 30 seconds to write a sentence using that word or expression. Students seated will write down possible sentences and hold them up for their player to see. If their team player can write a sentence beside the screen in less than 30 seconds, they get a second point. If not, the other team can steal that second point by making a sentence with that word (with an additional 15 seconds to do so).



Nom: _____

Date: _____

BRAVO ! - MOTS CACHÉS

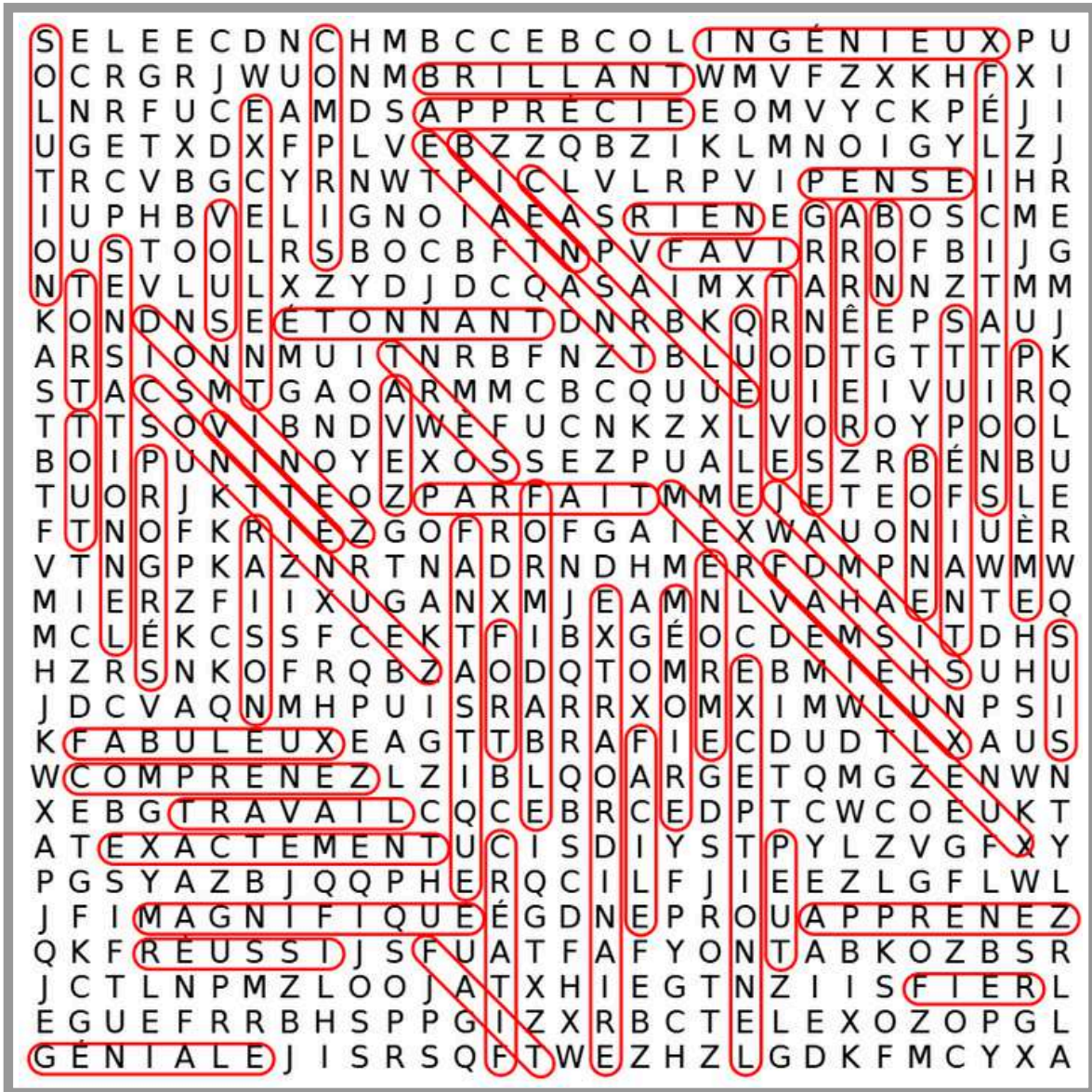


- | | | | |
|-----------|----------------|-------------|--------------|
| Apprécie | Énorme | Formidable | Raison |
| Apprenez | Épatant | Fort | Favi |
| Arrêter | Étonnant | Géniale | Réussi |
| Avez | Exactement | Grandiose | Rien |
| Bien | Excellent | Ingénieux | Sensationnel |
| Bon | Exceptionnel | Jamais | Solution |
| Bonne | Extraordinaire | Magnifique | Stupéfiant |
| Brillant | Fabuleux | Mémoire | Suis |
| Capable | Facile | Merveilleux | Tort |
| Comprenez | Fait | Parfait | Tout |
| Compris | Fameux | Pense | Travail |
| Continuez | Fantastique | Peut | Très |
| Créatif | Félicitations | Problème | Trouve |
| Dominez | Fier | Progrès | Vite |
| | | Quelle | Vous |

Nom: _____

Date: _____

BRAVO ! - CLÉ MOTS CACHÉS



- | | | | |
|-----------|----------------|-------------|--------------|
| Apprécie | Énorme | Formidable | Raison |
| Apprenez | Épatant | Fort | Ravi |
| Arrêter | Étonnant | Géniale | Réussi |
| Avez | Exactement | Grandiose | Rien |
| Bien | Excellent | Ingénieux | Sensationnel |
| Bon | Exceptionnel | Jamais | Solution |
| Bonne | Extraordinaire | Magnifique | Stupéfiant |
| Brillant | Fabuleux | Mémoire | Suis |
| Capable | Facile | Merveilleux | Tort |
| Comprenez | Fait | Parfait | Tout |
| Compris | Fameux | Pense | Travail |
| Continuez | Fantastique | Peut | Très |
| Créatif | Félicitations | Problème | Trouve |
| Dominez | Fier | Progrès | Vite |
| | | Quelle | Vous |

Bravo !

Activité 2



G W F Y T B W O Q K U U Z I S F U V P S I R O F Y O F K R U
Z V N F L N U D T W E S N E P Y W N G S H U E Y D X Q U T G
T N A T A P E T N E G I L L E T N I S Q H L R L L E C T A Z
V O U S D X R L J O R Q L L W I Z U N O I T U L O S N P K F
E J M H X E K O L M T Z R P R W E X I C V F T T B A P K C A
N L U M K S W F G E L L E U Q R O Q I T V B R R I R J X Z I
A Y B X Q P R K P R C B S L F U C T X N M O C F E Q U A L T
M Q B A H V V X V K E X C Y O X A I K E T X E N T E C E T H
J Y K M D J S E M G G S E U S T E I F M L P E H M R V W L C
J W K A W I N X T G S H K A I S B A B E U Z Z A E E I P Z O
E Q K G T F M T Z E S A P O O B P I X T D L F A H N T G I M
D R S N N K C R T M K G N I D S E O S C D U T U H Z E E X P
O Z Z I A U A A O O U S D H W N E S E A R I Z L A E N R Q R
M S D F L R P O G F L N B A A L C U P X F I X Q T V E K W I
I W Q I L R A R R K A L L Q H F Q S K E I U E P J A T N G S
N S C Q I G B D S R M L X B Q I N I Q N E X E N P E O E U Z
E M B U R Y L I G A A D F G T X E Y G L U U E O U H N A S F
Z C O E B L E N N O I T A S N E S E L E T M X K F I N I G O
S M Z W M H K A K G O P A Z W W N I L C E R C B A W A G M R
R Y G I S E Q I R N P T H Q Y I E U D L B Q E L K M N E M T
C Y I N P N P R S R N R P L E V B L B E G C P S A U T U E J
R B A X O O Y E E A D A A U R A C O H N P B T J J L R I M F
R N O V U R B C F V S V X E F A R Y A T B D I T H L G V O A
J Z T R Z M I H M E E A M U N P Z V F N U V O M O S I A I C
Q Y P T S E C W P Z L I Z Z E N E R P M O C N I J U H R R I
J E M N J F G Q P V Q L L F S Z P R A I S O N B B S T P E L
F Z E U N I T N O C N C F R T J K D K J O B E Y O N I B F E
S U P E R B E G C Q Y I H P A R F A I T L L L E N N A U A M
Y H G N G M F R R W E T R O U V E V Z T A C L F N T K A S P
T M I A R R E T E R Z O C V L G Q V F Z W L T M E Z O F C P

APPRÉCIE	CRÉATIF	FAMEUX	MEMOIRE	SENSATIONNEL
APPRENEZ	DOMINEZ	FANTASTIQUE	MERVEILLEUX	SOLUTION
ARRÊTER	ÉNORME	FÉLICITATIONS	PARFAIT	STUPÉFIANT
AVEZ	ÉPATANT	FIER	PENSE	SUIS
BIEN	ÉTONNANT	FORMIDABLE	PEUT	TORT
BON	EXACTEMENT	FORT	PROBLÈME	TOUT
BONNE	EXCELLENT	GÉNIAL	PROGRÈS	TRAVAIL
BRILLANT	EXCEPTIONNEL	GRANDIOSE	QUELLE	TRÈS
CAPABLE	EXTRAORDINAIRE	INGÉNIEUX	RAISON	TROUVE
COMPRENEZ	FABULEUX	INTELLIGENT	RAVI	VITE
COMPRIIS	FACILE	JAMAIS	REUSSI	VOUS
CONTINUEZ	FAIT	MAGNIFIQUE	RIEN	



ÉVÉNEMENTS EN DIRECT ET EN LIGNE



FESTIVAL FRANÇAIS FRANÇAIS
TOURNEE MONDIALE 2025
THÉÂTRE CHRYSLER WINDSOR

ÉTIENNE ★ DJ DELF

LE 21 MAI 2025
10H10-11H00 ET 12:00-12H50

LE 22 MAI 2025
10H10-11H00 ET 12:00-12H50

ROCKYOURCLASS.COM/CONCERTS

BILLET

NOUVELLE DATE!

Rejoignez ÉTIENNE et DJ DELF dans leur tournée mondiale actuelle !



Chaque élève reçoit plus de 35 \$ en téléchargement de musique en français GRATUIT avec son billet !

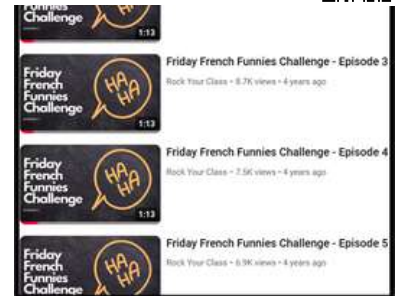
KAHOOT EN DIRECT



BINGO EN LIGNE ET EN DIRECT



FRIDAY FRENCH FUNNIES



LIRE ROCK ET RIRE



INTERVIEWS EN LIGNE



Consultez le calendrier pour tous les événements en direct !



Réservez un concert dans votre région !



Tout convenable pour :



Nom: _____ Date: _____

LE JEU DE BINGO - BRAVO ! (A2-B1)

BINGO (A1-B1) - Instructions de prof - Les élèves remplissent des cases de 5 x 5, chacune avec un mot de « Bravo ! » .

Regardez la vidéo d'ÉTIENNE, DJ DELF ou Jenny Lake lisant trois scripts de BINGO différents du jeu (voir les scripts ci-dessous).

L'enseignant arrête la vidéo lorsque quelqu'un a une ligne droite (horizontale, verticale ou diagonale) ou les coins remplis et crie « BRAVO ! ».

Si le prof vérifie que cette carte de BINGO est correcte, vous pouvez arrêter le jeu et jouer le script suivant, ou vous pouvez continuer le jeu pour permettre à plus d'élèves de gagner.

Le script d'ÉTIENNE : brillant, trouve, épatant, pense, apprenez, tort, fait, suis, solution, problème, apprécie, arrêter, rien, réussi, parfait, vous, fantastique, énorme, stupéfiant, peut, capable, magnifique, étonnant, facile, créatif, compris, bon, bonne, fabuleux, très, sensationnel, excellent, ravi, exceptionnel, vite, comprenez, extraordinaire, jamais, grandiose, ingénieux, fier, fameux, dominez, fort, mémoire, exactement, continuez, raison, travail, merveilleux, géniale, tout, progrès, bien, félicitations, formidable, avez, quelle

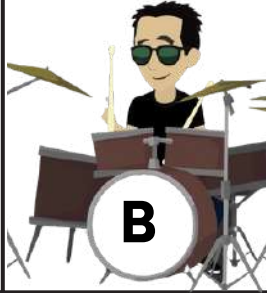
Le script de DJ DELF : sensationnel, suis, ingénieux, quelle, comprenez, tort, ravi, fait, rien, extraordinaire, très, jamais, félicitations, continuez, formidable, trouve, exceptionnel, solution, tout, arrêter, problème, stupéfiant, vous, grandiose, bien, épatant, fort, pense, apprenez, apprécie, créatif, travail, brillant, parfait, bonne, peut, excellent, réussi, facile, progrès, avez, mémoire, vite, raison, étonnant, compris, merveilleux, capable, exactement, fier, fabuleux, géniale, magnifique, fantastique, énorme, bon, dominez, fameux

Le script de Jenny Lake: tout, quelle, bien, vite, solution, stupéfiant, excellent, bon, merveilleux, réussi, étonnant, fier, parfait, félicitations, facile, fait, fameux, exactement, fort, compris, peut, mémoire, magnifique, grandiose, pense, géniale, capable, comprenez, problème, extraordinaire, fabuleux, apprenez, arrêter, ingénieux, ravi, raison, vous, continuez, suis, tort, dominez, très, créatif, fantastique, progrès, rien, apprécie, travail, exceptionnel, trouve, brillant, bonne, épatant, formidable, sensationnel, avez, énorme, jamais

Nom: _____ Date: _____

LE JEU DE BINGO- BRAVO ! (A2-B1)

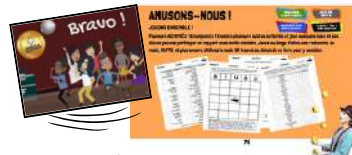
Placez un des mots de « Bravo ! » dans chacune des cases ci-dessous. Vous ne pouvez pas utiliser le même mot plus d'une seule fois.


Mots possibles: apprécie, apprenez, arrêter, avez, bien, bon, bonne, brillant, capable, comprenez, compris, continuez, créatif, dominez, énorme, épatant, étonnant, exactement, excellent, exceptionnel, extraordinaire, fabuleux, facile, fait, fameux, fantastique, félicitations, fier, formidable, fort, géniale, grandiose, ingénieux, jamais, magnifique, mémoire, merveilleux, parfait, pense, peut, problème, progrès, quelle, raison, ravi, réussi, rien, sensationnel, solution, stupéfiant, suis, tort, tout, travail, très, trouve, vite, vous

Bravo !

Activité 3A



BINGO ! Utilisez la boîte des réponses possibles trouvée ci-dessous pour remplir les cases de la carte de BINGO avec les mots de votre choix. Amusez-vous bien !

B	I	N	G	O
				

Réponses possibles : Exactement / Excellent / Stupéfiant / Vous êtes intelligent / Bien fait / Épatant / Brillant / Étonnant / Extraordinaire / Exceptionnel / Superbe / Sensationnel / Fabuleux / Fameux / Merveilleux / Ingénieux / Génial / Bien pensé / C'est du progrès / Vous dominez / Fantastique / Magnifique / Créatif / Vous apprenez très vite / Félicitations / Vous avez raison / Vous avez trouvé la solution / C'est facile / Formidable / Bon travail / Vous êtes bien capable / Parfait / Vous comprenez / Continuez / Rien ne peut vous arrêter / Grandiose / Très fort / Un travail énorme / Je suis ravi / Je vous apprécie / Vous avez tout compris / Bravo / Je suis fier de vous / Quelle bonne mémoire

Bravo !

Activité 3B



Lisez les phrases suivantes dans n'importe quel ordre. N'oubliez pas de mettre une 'x' à côté de chaque phrase lue. On peut confirmer si quelqu'un a gagné en écoutant leurs réponses et en vérifiant ces réponses avec vos 'X'. Puis, jouez le jeu de nouveau !

L'expression	#1	#2	#3	#4	#5
Exactement					
Excellent					
Stupéfiant					
Vous êtes intelligent					
Bien fait					
Épatant					
Brillant					
Étonnant					
Extraordinaire					
Exceptionnel					
Superbe					
Sensationnel					
Fabuleux					
Fameux					
Merveilleux					
Ingénieux					
Génial					
Bien pensé					
C'est du progrès					
Vous dominez					
Fantastique					
Magnifique					
Créatif					
Vous apprenez très vite					
Félicitations					
Formidable					
Bon travail					
Bravo					
Très fort					
Rien ne peut vous arrêter					
Un travail énorme					
Parfait					

GAMIFICATION

Did you know that several ÉTIENNE and DJ DELF songs, readers, and resources can be found on your fav gamification platforms. Just hit the search bar at Roxxem, Kahoot, Quizlet, Lyrics Training, Quizziz and so many more!



KAHOOT

Each year more and more teachers add Kahoots for each DJ DELF Kit life aspects. Here several Kahoots for this one:

[https://create.kahoot.it/v2/search?](https://create.kahoot.it/v2/search?query=BRAVO+dj+delf&tags=BRAVO+dj+delf&filter=filter%3D1)

[query=BRAVO+dj+delf&tags=BRAVO+dj+delf&filter=filter%3D1](https://create.kahoot.it/v2/search?query=BRAVO+dj+delf&tags=BRAVO+dj+delf&filter=filter%3D1)

Quizlet

QUIZLET FLASH CARDS

Each year more and more teachers add QUIZLET flash card sets for each DJ DELF Kit life aspects. Here several flash card sets for this one:

<https://quizlet.com/subject/bravo-dj-delf/>

Bravo !

Activité 4



Qui? Que? Quel? Pourquoi? Où? Comment? Quand? Qu'est-ce que? Combien?

Qui?	Qui donne les meilleurs compliments dans votre famille ?
Que?	Que veut dire l'expression « C'est du progrès » ? Est-ce un compliment ?
Quel?	Quelle expression utilisez-vous le plus ?
Pourquoi?	Pourquoi cette expression ?
Où?	Où êtes-vous (d'habitude) quand vous dites « C'est facile » ?
Comment?	Comment dit-on le contraire de « Vous avez tort » ?
Quand?	Quand est-il nécessaire de dire « Vous l'avez bien réussi » ?
Combien?	Combien de fois (par jour) dites-vous « Fantastique » ?
???	

Bravo !

Activité 5



1.

2.

Rien ne peut vous arrêter !

Un travail énorme !

3.

4.

Je suis fier de vous !

Pas de problème pour vous !

5.

6.

C'est du progrès !



****COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT****

R.A.F.T.S. stands for Role, Audience, Format, Topic and Strong verb. Choose one of the R.A.F.T.S. choices below (or create one for teacher approval) and get creative with the vocabulary and the theme of this song.

	1	2	3	4
ROLE	Real estate Agent	Parent	Police	Architect
AUDIENCE	Home buyers	Teenagers	Junior Detectives	General public
FORMAT	Open House	Cleaning the house	Crime scene	Floor plan
TOPIC	Show potential buyers why this home for sale is a steal! Use as many positive expressions as possible.	Inspect a job well done by your teenage son or daughter! Shower them with praise!	Describe the fantastic police work done by you and your colleagues.	Describe the dream floor plan to potential clients.
STRONG VERB	<ul style="list-style-type: none"> ➢ reflect ➢ interact 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ persuade ➢ explain 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ describe ➢ connect 	<ul style="list-style-type: none"> ➢ identify ➢ visualize



Il est temps de pratiquer votre français parlé avec de vrais francophones (virtuels).

1. Regardez la vidéo. Écoutez les deux personnes parler. Lisez leurs dialogues dans les bulles.
2. Regardez la vidéo. Écoutez la voix de la femme francophone. Lisez le dialogue de l'homme francophone à haute voix pour que vous parliez pour lui, à elle.
3. Regardez la vidéo. Écoutez la voix de l'homme francophone. Lisez le dialogue de la femme francophone à haute voix pour que vous parliez pour elle, à lui.
4. Regardez la vidéo. Mettez le fichier MP4 de cette vidéo dans n'importe quel logiciel de montage vidéo gratuit. Ajoutez du texte aux bulles et ajoutez de l'audio à la vidéo en indiquant le texte que vous avez mis dans la bulle.

Partagez les meilleures vidéos de votre classe avec nous @rockyourclass ou info@educorock.com

VIDÉOS ANIMÉES

PRATIQUONS !

Avant de faire l'ACTIVITÉ 8, utilisez les codes QR pour accéder aux quatre versions animées de ce sketch. Vous pouvez regarder le sketch complet (vidéo 1), vous entraîner à parler à chaque personnage (vidéos 2 et 3), puis pratiquer la version bulle vide avec votre partenaire (vidéo 4).

1



Regardez le sketch complet

2



Parlez avec le garçon

3



Parlez avec la fille

4



Amusez-vous avec cette version de bulle vide !



DJ DELF

FAITES LES VIDÉOS 1 À 3 TOUT SEUL PUIS ESSAYEZ LA VIDÉO 4 AVEC UN PARTENAIRE !

71



Pratiquez ce sketch avec un partenaire en changeant le vocabulaire selon votre choix. Vous pouvez changer des mots soulignés du sketch avec les mots donnés dans la boîte de « vocabulaire possible » ci-dessous. Amusez-vous bien !

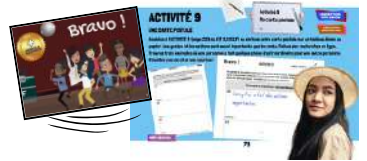
La guerre des compliments

Lucille :	Je suis fier de toi !
Marc :	Ah non. Mais je suis très, très fier de toi !
Lucille :	J'aime comment tu <u>chantes</u> (1). C'est <u>fantastique</u> (2) !
Marc :	Quel compliment agréable ! Mais toi! Toi, tu <u>dances</u> (1) comme un ange. C'est <u>épatant</u> (2) !
Lucille :	Merci. Alors je dois admettre que tu <u>cours</u> (1) comme un champion. C'est <u>exceptionnel</u> (2) !
Marc :	C'est vrai. Alors moi, je dois dire que tu <u>étudies</u> (1) très fort. C'est <u>magnifique</u> (2) !
Lucille :	Ensuite laisse-moi ajouter que tu <u>penses</u> (1) comme un grand philosophe. Tu es <u>merveilleux</u> (2) !
Marc :	Puis j'ai oublié de dire que tu <u>nages</u> (1) comme un poisson. C'est <u>merveilleux</u> (2) !
Lucille :	De plus j'adore comment tu <u>te brosses</u> (1) les dents. Elles sont <u>brillantes</u> (2)!
Marc :	Peut-être mais moi j'adore comment tu <u>ris</u> (1). C'est <u>superbe</u> (2) !
Lucille :	Tu es trop gentil. J'admire comment tu <u>prends soin de ta petite sœur</u> (1). C'est <u>fabuleux</u> (2) !
Marc :	Merci. Et moi j'adore comment tu <u>sautes</u> (1) comme un kangourou. Tu es <u>sensationnelle</u> (2) !
Lucille :	OK. Je dois admettre. Tout ce que tu dis est vrai.
Marc :	Je sais. Et toi aussi. Qu'est-ce qu'on peut dire?
Lucille et Marc :	Nous sommes parfaits !

Le vocabulaire possible :

(1) dances / cours / marche / étudies / nages / lances / penses / manges / te brosse les dents / écris un test / te laves les mains / ris / sautes / ranges ta chambre / prends soin de ta sœur / ???

(2) exactement / excellent / stupéfiant / épatant / brillant / étonnant / extraordinaire / exceptionnel / superbe / sensationnel / fabuleux / merveilleux / ingénieux / génial / fantastique / magnifique / créatif / parfait / ???



Les gestes et les actions sont aussi importants que les mots. Faites des recherches en ligne. Trouvez trois exemples où une personne a fait quelque chose d'extraordinaire pour une autre personne. N'oubliez pas de citer vos sources !

Exemples d'actions extraordinaires

#1

Source :

#2

Source :

#3

Source :



Rock Video Unit

Don't know what to do during the week or two before the Christmas, spring or summer break? Are you looking for an assessment tool for the **Drama and Dance** component of your students' report cards? Are your learners restless, needing a break from weeks of hard work? Why not shoot a rock video? Divide your learners into groups of two to five, allow them to choose their favourite "DJ DELF" song and work on their very own rock video.

Rock videos are still one of the most popular mediums today. This "Rock Video Unit" challenges learners to produce a rock video that will teach learners in the year 2050 the authentic topics covered in the particular DJ DELF song they choose. The Rock Video Unit encourages learners to dress up like music stars, create banners, signs, dance movements and sing their hearts out... anything that will help create an effective video.



This one to two week project teaches learners group work skills and more. It also enlightens them to the reality of how much work it takes to be a rock star! Feel free to change the marking scheme on any of the sheets of this Rock Video project to suit your personal school or home situation.

The enclosed Rock Video Unit sheets will lead learners through the entire process. We recommend that you spend part of the first class explaining all the details of the project. Allow learners three to five days to prepare and complete all tasks required according to the Rock Video checklist. Allow one to two days to shoot the rock videos. Spend one final class relaxing and evaluating the videos as a class. You may even choose to hold your own "DJ DELF Video Award Ceremony."

When you are done, send us a copy of your learners' video(s) and we'll send you a link for a FREE Educorock song for you and your students.



Rock Video Checklist

****COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT****

The purpose of this video is to create a visual illustration of what your song teaches. Imagine you are making a video from which learners in the year 2050 will learn. You will be evaluated on such criteria as creativity, believability, excellence, group work and work completion.

The following is a checklist of important tasks your group will need to complete before shooting the rock video (check when the task is completed):

- The group must choose a song to work on. _____
 - Choose an appropriate name for the band. _____
 - Prepare all the necessary materials: instruments (guitars, microphones, etc.), banners (band name, song, words from the song, etc.)
 - Determine each person's role in the video.
 - Decide on appropriate wardrobe. What will you wear during the video?
 - Ensure all the ingredients are there for a great rock video: creativity (time, energy put into choreography), believability (the look you create) and message relayed (the video must show what the song is designed to teach).
-

The following is a checklist of important tasks your group will need to complete for evaluation (check when the task is completed):

- A complete choreographed map of what will transpire during the entire video. This will be checked against the video to see if your hard work has paid off.
- Completed daily evaluation sheets from all members of the group.
- The above pages must be stapled together, with a title page! The title page needs your grade level, names of the group members, band name and song name.



Daily Evaluation Sheet

****COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT****

Name: _____ Grade: _____ Band Name: _____

The following is an evaluation sheet that you are required to complete at the end of each period. Evaluate each section out of five marks:

Members of Band (group)	Date	Listened to others' ideas	Worked hard, contributed	Overall daily effort



La feuille de chorégraphie

Nom: _____ Niveau: _____ Groupe: _____



“SUGGESTED” EVALUATION FORMS

****COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT****

Rock Video Evaluation Sheet

Name: _____ Grade: _____

Band Name: _____ Song: _____

Learner Video Preparation

Daily Evaluation Marks (self-evaluation)..... / 25

Daily Evaluation Marks (as given by group members)..... / 25

Group Video Preparation

Title Page (handed in neatly with required information) / 5

Props (signs, banners, wardrobe, home-made instruments etc.) / 20

The Rock Video

Video Presentation (video taught lesson of song) / 50

Video Production (creativity, believability etc.) / 20

Video Choreography (choreo. sheets and video matched) / 20

Class Mark (the class' evaluation of this group's video) / 10

Total: / 175

Rock Video Evaluation Sheet

Name: _____ Grade: _____

Band Name: _____ Song: _____

Learner Video Preparation

Daily Evaluation Marks (self-evaluation)..... / 25

Daily Evaluation Marks (as given by group members)..... / 25

Group Video Preparation

Title Page (handed in neatly with required information) / 5

Props (signs, banners, wardrobe, home-made instruments etc.) / 20

The Rock Video

Video Presentation (video taught lesson of song) / 50

Video Production (creativity, believability etc.) / 20

Video Choreography (choreo. sheets and video matched) / 20

Class Mark (the class' evaluation of this group's video) / 10

Total: / 175

BRAVO

Ce que vous avez appris



BRAVO !

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS AVEZ APPRIS...

Relisez l'histoire (pages 8 à 64). Pendant la lecture de l'histoire et en utilisant le mot **FANTASTIQUE**, construisez un acrostiche avec d'autres mots trouvés dans l'histoire sur un tableau blanc ou une feuille de papier. Combien de mots avez-vous ajouté au mot acrostiche : **FANTASTIQUE** ? Comptez-les ! Partagez votre acrostiche fantastique avec les autres. Ajoutez tous les mots qui vous manquaient à votre acrostiche.

JEU DE MOTS

LISTE / TRI / RÉFLÉCHIR



76

- 1. Parmi les affirmations positives ou les compliments, lequel utilisez-vous le plus ?**
- 2. Laquelle des déclarations positives ou des compliments donneriez-vous le plus probablement à un parent ?**
- 3. Laquelle des déclarations positives ou des compliments serait la meilleure pour encourager quelqu'un qui essaie ?**

78

Il y a des dizaines de déclarations positives trouvées dans ce livre. Faites une liste de vos 10 déclarations positives préférées et classez-les dans l'ordre avec votre favorite absolue en haut.



79

BRAVO

Ce que vous avez appris



Jouez un jeu de << **SUR QUELLE PAGE ?** >>
avec vos amis ! Soyez le premier de vos
amis à trouver la page où se trouve chaque
déclaration positive ou compliment.

Ex. Fantastique ! = page 33

1. Excellent !
2. C'est facile !
3. Fameux !
4. Très fort !
5. Superbe !
6. Bien fait !
7. Je suis ravi !
8. Brillant !
9. Félicitations !
10. Bravo !



80

BON
TRAVAIL
!!!!!!

JE
T'♥
BIEN

TU ES
UN
BON
AMI
!!!

Écrivez des compliments aux gens
sur des notes autocollantes et
placez-les partout dans votre école
et votre maison !

T'es
SUPER-
R-R-R-
BE!

T'ES
FORT !

MERCI
!!!



81

ÉTIENNE'S TAKE ON GRAMMAR IN THE CLASSROOM

TO GRAMMAR OR NOT TO GRAMMAR? Is that your question? Though this is still one of the most debated topics among language teachers, the universally prevailing belief (backed by research) is that language convention can indeed be studied in the language classroom, and done so effectively, when explored within the context of a current authentic learning cycle.

This is why each stop on the Interactive Comprehensive Roadmaps (A1 to B2) includes these opportunities for language convention exploration, engagement, discussion, and discovery with use of the included interactive songs, skits and stories:

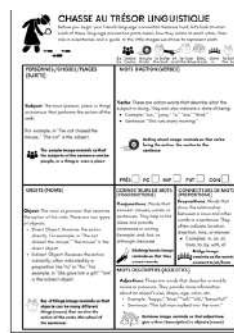
Instant access to specific language convention aspects



Language convention cheat-sheet in French



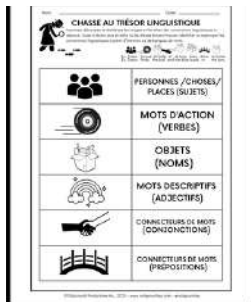
Language convention cheat-sheet in English



Language convention exploration tools



Tools for hands-on language convention exploration



Interactive instruction videos and songs covering specific language concepts



Creative in-context grammar tasks



Grammar tasks leveled by ability



Language convention games found throughout

ME (M')	LUI	LEUR
TE (T')	Y	EN
SE (S')	SE (S')	LES
NOUS	VOUS	LE (L')
LA (L')	Here students put out each of the pronouns. Have students challenge by the "person cards". But as they speak, have them. Engaging the song "The Big Song". Have students work to see who can be first to flip over the "person cards" and place all of the cards in the proper "big" order. Confuse song used over use has completed the task. Repeat. 1-75 this game can last forever!	

Assessment tools

Compétence	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5
Comprendre l'écrit	Comprendre le contenu principal d'un document.	Comprendre le contenu principal d'un document et en résumer le message.	Comprendre le contenu principal d'un document et en résumer le message.	Comprendre le contenu principal d'un document et en résumer le message.	Comprendre le contenu principal d'un document et en résumer le message.
Produire l'écrit	Produire un texte simple.	Produire un texte simple et en résumer le message.	Produire un texte simple et en résumer le message.	Produire un texte simple et en résumer le message.	Produire un texte simple et en résumer le message.
Comprendre l'oral	Comprendre le contenu principal d'un document.	Comprendre le contenu principal d'un document et en résumer le message.	Comprendre le contenu principal d'un document et en résumer le message.	Comprendre le contenu principal d'un document et en résumer le message.	Comprendre le contenu principal d'un document et en résumer le message.
Produire l'oral	Produire un texte simple.	Produire un texte simple et en résumer le message.	Produire un texte simple et en résumer le message.	Produire un texte simple et en résumer le message.	Produire un texte simple et en résumer le message.

Answer guides



Included language convention challenges, tasks, lessons, activities are adaptable for all levels:



@rockyourclass

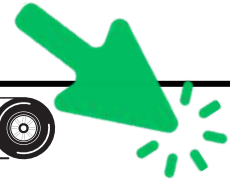
Nom: _____

Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Chers profs ! Vous cherchez à développer ces conventions linguistiques importantes ? Cliquez sur les pompes à carburant et les lecteurs pour accéder directement à des centaines d'outils d'apprentissage, de pratique et d'évaluation pour chacun. Le reste se trouve tout au long des arrêts sur les cartes interactives complètes.



PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

4
• PRON. PERSS.

6
• MON
MA MES

12
• LA LISTE "LE" OU "LA" DE BARBARA

19
• LES PRONOMS OBJETS DIRECTS ET INDIRECTS

MOTS D'ACTION (VERBES)

4 • -ER
9 • -IR
10 • -RE

PASSÉ COMP.

FUTUR

P.C. IRRÉG.

IMP. PARF.

18 • COND.

22 • FAIRE
• VOULOIR
• POUVOIR
• ME TE SE

AVOIR - VS - ÊTRE

• ALLER
• FUTUR PROCHE

OBJETS (NOMS)

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)



MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

3
• MONSTRE
SOUS LE LIT

Des mots descriptifs les adjectifs

• DES MOTS DESCRIPTIFS

Nom: _____

Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Before you begin your French language convention treasure hunt, let's look at what each of these language convention parts mean, how they relate to each other, their role in a sentence, and a guide to the little images we chose to represent each.



Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
 Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

Subject: The noun (person, place or thing) or pronoun that performs the action of the verb.

For example, in "The cat chased the mouse," "The cat" is the subject.



The people image reminds us that the subjects of the sentence can be people, or a thing or even a place

MOTS D'ACTION (VERBES)

Verbs: These are action words that describe what the subject is doing. They can also indicate a state of being.

- Example: "run," "jump," "is," "are," "think."
- Sentence: "She runs every morning."



Rolling wheel image reminds us that verbs bring the action, the motion to the sentence

PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS)

Object: The noun or pronoun that receives the action of the verb. There are two types of objects:

- Direct Object: Receives the action directly. For example, in "The cat chased the mouse," "the mouse" is the direct object.
- Indirect Object: Receives the action indirectly, often indicated by a preposition like "to" or "for." For example, in "She gave him a gift," "him" is the indirect object.



Box of things image reminds us that objects can be many different things (nouns) that receive the action of the verbs (the wheel of the sentence)

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

Conjunctions: Words that connect clauses, words, or sentences. They help to link ideas and provide coherence in writing. Example: and, but, or, although, because



Shaking hands image reminds us that they connect words

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

Prepositions: Words that show the relationship between a noun and other words in a sentence. They often indicate location, direction, time, or manner.

- Examples: in, on, at, from, to, by, with, of



Bridge image reminds us the words connect to/of/from

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

Adjectives: These are words that describe or modify nouns or pronouns. They provide more information about an object's size, shape, age, color, etc.

- Example: "happy," "blue," "tall," "old," "beautiful."
- Sentence: "The tall man walked into the room."



Rainbow image reminds us that adjectives give colour (description) to objects (nouns)

Nom: _____ Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Avant de commencer votre chasse au trésor des conventions de langue française, voyons ce que signifient chacune de ces parties de la convention linguistique, comment elles sont liées les unes aux autres, leur rôle dans une phrase et un guide des petites images que nous avons choisies pour représenter chacune.




Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
 Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

Sujet : Le nom (personne, lieu ou chose) ou le pronom qui effectue l'action du verbe.


Exemple : « Le chat a chassé la souris », « Le chat » est le sujet.

 **L'image des gens nous rappelle que les sujets de la phrase peuvent être des personnes, ou une chose ou même un lieu**

MOTS D'ACTION (VERBES)

Verbes : Ce sont des mots d'action qui décrivent ce que le sujet fait. Ils peuvent également indiquer un état d'être.

Exemple : « courir », « sauter », « est », « sont », « penser »
 ». Phrase : « Elle court tous les matins. »

 **L'image de la roue qui roule nous rappelle que les verbes apportent l'action, le mouvement à la phrase**


PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS)

Objet : Le nom ou le pronom qui reçoit l'action du verbe. Il existe deux types d'objets :


Objet direct : reçoit l'action directement.
 Exemple: « Le chat a chassé la souris », « la souris » est l'objet direct.

Objet indirect : reçoit l'action indirectement, souvent indiquée par une préposition telle que « à » ou « pour ».
 Exemple: « Elle lui a fait un cadeau », « lui » est l'objet indirect.

 **L'image de la boîte à objets nous rappelle que les objets peuvent être de nombreuses choses différentes (noms) qui reçoivent l'action des verbes (la roue de la phrase)**

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

Conjonctions : Mots qui relient des propositions, des mots ou des phrases. Ils aident à relier les idées et à assurer la cohérence de l'écriture. Exemple : et, mais, ou, parce que

 **L'image de la poignée de main nous rappelle qu'elles connectent des mots**


CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

Prépositions : Mots qui montrent la relation entre un nom et d'autres mots d'une phrase. Ils indiquent souvent l'emplacement, la direction, l'heure ou la manière. Exemples : dans, sur, à, de, à, par, avec, de

 **L'image du pont nous rappelle les mots se connecter à/de/de**

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

Adjectifs : Ce sont des mots qui décrivent ou modifient des noms ou des pronoms. Ils fournissent plus d'informations sur la taille, la forme, l'âge, la couleur, etc. d'un objet. Exemple : « heureux », « bleu », « grand », « vieux », « beau ». Phrase : « L'homme de grande taille est entré dans la pièce. »

 **L'image de l'arc-en-ciel nous rappelle que les adjectifs donnent de la couleur (description) aux objets (noms)**

Nom: _____ Date: _____









CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Partons à la chasse au trésor linguistique ! Relisez les paroles d'une chanson ou les mots d'une histoire et extrayez autant de parties de la convention linguistique que possible !
Reconnaissez-vous le temps utilisé avec les mots d'action ? Cochez la ou les cases de temps appropriées.



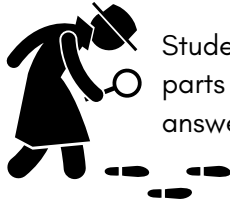
Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.

<p>PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS) </p>	<p>MOTS D'ACTION (VERBES) </p> <p>PRÉS <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> IMP <input type="checkbox"/> FUT <input type="checkbox"/> CON <input type="checkbox"/></p>	
<p>OBJETS (NOMS) </p>	<p>CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS) </p>	<p>CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS) </p>
<p>MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS) </p>		

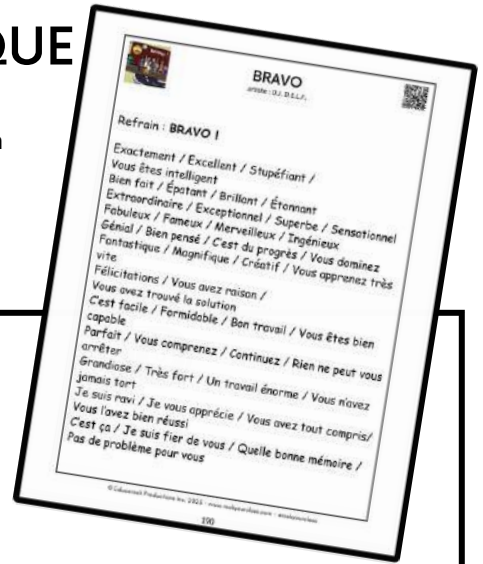
Nom: _____


Date: _____

CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE



Students simply pull as many language convention parts as you request of them. Here are all of the answers for the lyrics and reader for BRAVO.




PERSONNES/CHOSES/PLACES (SUJETS) 

vous, c'est, je, rien

MOTS D'ACTION (VERBES)

êtes, dominez, apprenez, avez, trouvé, comprenez, continuez, arrêter, n'avez, suis, apprécie, réussi

PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS) 


progrès, solution, travail, tort, mémoire, problème

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS) 

et, mais

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS) 

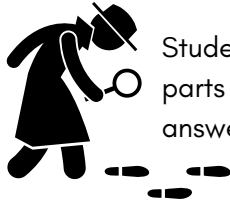
de, pour

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS) 

intelligent, bien, fait, épatant, brillant, étonnant, extraordinaire, exceptionnel, superbe, sensationnel, fabuleux, fameux, merveilleux, ingénieux, génial, pensé, fantastique, magnifique, créatif, vite, raison, facile, formidable, bon, capable, parfait, grandiose, fort, énorme, ravi, fier

Nom: _____ Date: _____

CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE



Students simply pull as many language convention parts as you request of them. Here are all of the answers for the this text.




PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS) 

DJ DELF, il, mère, père, maison, étudiant, athlète, gardien de but, agence sportive, mannequin, acteur, auditeurs, personnes, foule, famille


MOTS D'ACTION (VERBES)

est, a, grandi, valorisait, fréquenté, obtenu, étudié, complétant, appris, joué, représentant, signé, était, passe, donner, compose, incitent, déclare


PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS) 

chanson, mère, père, maison, langues, musique, étudiant, immersion, diplôme, établissements, programme, design graphique, musique de film, jeu vidéo, Berklee Music School, Boston, MA, discipline, travail acharné, sport, athlète, jeunesse, poste, gardien de but, hockey, niveau, équipes, championnes, Amérique du Nord, tournois, âge, contrat, agence sportive, mannequin, acteur, concerts, théâtres, salles de spectacle, musicien, genres, courts métrages, critique, jeu vidéo, HALO, chanson, beat, rythme, auditeurs, danse, applaudissements, moment, problèmes, soucis, famille, vie

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS) 

et, que

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS) 

de, dans, à, en, pour, avec, comme, sur

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS) 

immigrante, chinoise, métis, célèbre, élite, meilleur, fermé, populaire, contagieux, heureux, grande

Nom: _____ Date: _____


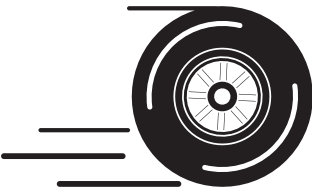
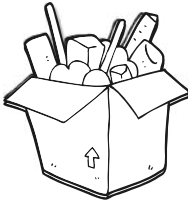
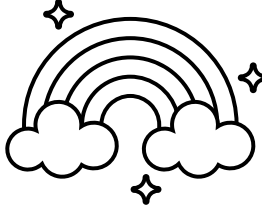

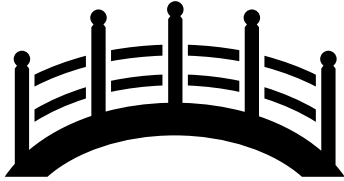


CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Imprimez, découpez et distribuez les images et les titres des conventions linguistiques ci-dessous. Jouez à divers jeux et défis où les élèves doivent trouver, identifier ou regrouper les conventions linguistiques à partir d'histoires ou de banques de mots.



Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

	PERSONNES /CHOSES/ PLACES (SUJETS)
	MOTS D'ACTION (VERBES)
	OBJETS (NOMS)
	MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)
	CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)
	CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

FRENCH GRAMMAR IN AUTHENTIC CONTEXT

Now that your students have explored all that's going on with this stop on your Interactive Comprehensive Roadmaps, allow them to brush up on their language convention skills in authentic context. We will lean on the interactive and comprehensive language acquired via the songs, stories, texts, practice skits with interchangeable vocabulary, and accompanying activities.

We will introduce or review language conventions covered in the fuel-up stations found across the IC Roadmaps.



We will provide students with perfect assessment as, of, and for learning opportunities via the included activity tools designed for noting actions taking place around in various scenarios (ex. in a house) in the present, past, future, and conditionally.

Students will have the opportunity to record their own list of goings-on around the provided scenario (ex. in a house) or practice important listening and writing skills by hearing the voice of their teacher (or a fellow student) read the prepared scripts for twelve different authentic action scenarios! Students will record the location (ex. a room in the house) where the action is taking place (in the provided boxes shown on the scenario drawing) and record the house-actions in the lines below.

Nom: _____

Date: _____

LA PRATIQUE DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES DANS UN CONTEXTE AUTHENTIQUE.

A1
A2

Perfect listening and writing practice for your students in an authentic context! Read the chosen script according to the language convention you want your students to practice. Students will listen to the eight sentences from the script, write the correct number in the appropriate little box found in scenario area (ex. room of a house), and complete eight sentences in the space provided under the scenario drawing to describe what is happening. **ATTENTION: Use the corresponding QUE PASSE-T-IL ?**

activity tool for the following scripts. There are ones for 6 different scenarios:

Édition : Les verbes en -ER au présent chez moi.

1. Tu regardes la solution avec attention dans la salle de bains.
2. Ils chantent une chanson merveilleuse avec énergie dans la salle de récréation.
3. Nous cherchons des idées créatives pour le projet dans le garage.
4. Vous mangez des fruits frais après avoir terminé votre travail à la piscine.
5. Je parle de votre performance brillante au grenier.
6. Elles décident de partager leur projet magnifique dans la salle à manger.
7. Il arrête de douter après avoir trouvé la bonne réponse dans la chambre à coucher.
8. Vous donnez un exemple impressionnant en jouant avec confiance dans le salon.



Édition : Les verbes en -ER au futur simple au centre commercial.

1. Vous parlerez des solutions possibles dans l'escalier mécanique.
2. Je chercherai la meilleure option au magasin de chaussures.
3. Elle trouvera la réponse exacte au magasin de vêtements.
4. Nous déciderons des prochaines étapes à la bijouterie.
5. Tu aimeras le projet innovant dans les toilettes.
6. Vous demanderez des explications supplémentaires à la librairie.
7. Il regardera les détails de votre travail brillant dans la bijouterie.
8. Ils chanteront une chanson inspirante au café.



Édition : Les verbes en -ER au conditionnel dans la ville #1.

1. Vous trouveriez la solution rapidement si vous étiez à l'école.
2. On demanderait des conseils à un expert si nous étions à la poste.
3. Ils chanteraient fort si nous étions à l'hôpital.
4. Tu mangerais tout ce délicieux gâteau si tu étais à la plage.
5. Je parlerais de tes progrès si tu étais ici au café.
6. Il chercherait la bonne réponse si nous étions à la gare.
7. Elle regarderait le spectacle avec attention si elle était au musée.
8. Nous choisirions un film incroyable si nous étions au cinéma.



Édition : Les verbes en -ER au passé composé à l'école.

1. Elle a demandé des informations à son professeur dans la salle de profs.
2. On a arrêté de discuter et on a commencé à travailler sérieusement à l'école.
3. Tu as chanté merveilleusement bien lors du concert à la salle de musique.
4. Vous avez bien joué à la balle dans le gymnase pendant l'entraînement.
5. Il a mangé un repas délicieux après avoir fini son travail au bureau.
6. Nous avons regardé un film inspirant ensemble dans la bibliothèque.
7. J'ai trouvé la solution à l'énigme dans la salle des sciences.
8. Ils ont décidé de faire une pause bien méritée dans la cour.



Édition : Les verbes en -ER à l'imparfait à l'épicerie.

1. Tu regardais attentivement chaque détail à la boulangerie.
2. Vous aimiez beaucoup vos résultats dans les produits de nettoyage.
3. Il cherchait la meilleure option parmi les fruits et légumes.
4. Je parlais souvent de vos progrès à l'épicerie.
5. Vous arrêtiez souvent de discuter dans les toilettes.
6. Ils travaillaient sur un projet important dans les produits laitiers.
7. Elles donnaient des conseils précieux dans les surgelés.
8. Nous trouvions toujours de bonnes idées sur l'escalier mécanique.



Édition : Les verbes en -ER au futur proche dans la ville #2.

1. Il va chercher des informations importantes à la boulangerie.
2. Vous allez jouer à un jeu amusant après avoir étudié à l'arrêt de bus.
3. On va regarder les nouveautés à la ville.
4. Elle va donner son avis sur le film au parc.
5. Je vais chanter une chanson pour célébrer ton succès à la bibliothèque.
6. Tu vas trouver une solution rapide pour résoudre le problème à la pharmacie.
7. Nous allons travailler dur pour réussir le projet à la mairie.
8. Ils vont manger une pizza après avoir terminé leur travail au restaurant.



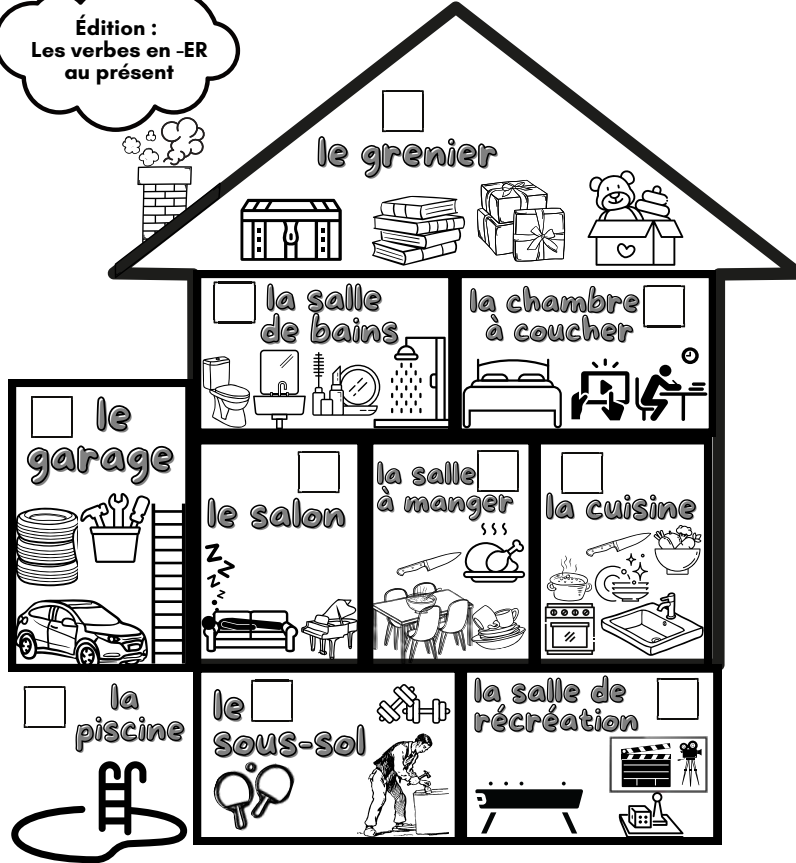


Nom: _____

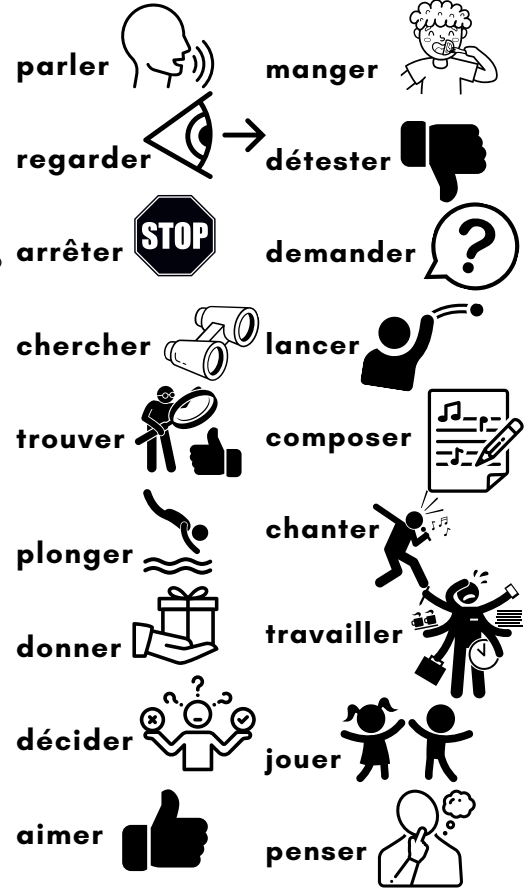
Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Édition :
Les verbes en -ER
au présent



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Tu _____ la solution avec attention dans la salle de bains.
2. Ils _____ une chanson merveilleuse avec énergie dans la salle de récréation.
3. Nous _____ des idées créatives pour le projet dans le garage.
4. Vous _____ des fruits frais après avoir terminé votre travail à la piscine.
5. Je _____ de votre performance brillante au grenier.
6. Elles _____ de partager leur projet magnifique dans la salle à manger.
7. Il _____ de douter après avoir trouvé la bonne réponse dans la chambre à coucher.
8. Vous _____ un exemple impressionnant en jouant avec confiance dans le salon.



Nom: _____

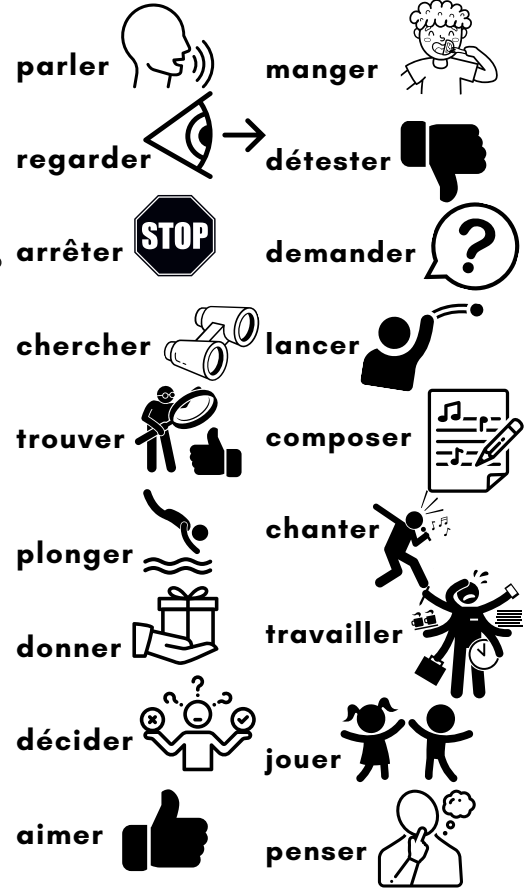
Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Édition dictée :
Au passé composé !



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Elle a _____ des informations à son professeur dans la salle de profs.
2. On a _____ de discuter et on a commencé à travailler sérieusement à l'école.
3. Tu as _____ merveilleusement bien lors du concert à la salle de musique.
4. Vous avez bien _____ à la balle dans le gymnase pendant l'entraînement.
5. Il a mangé un repas délicieux après avoir fini son travail au bureau.
6. Nous avons regardé un film inspirant ensemble dans la bibliothèque.
7. J'ai trouvé la solution à l'énigme dans la salle des sciences.
8. Ils ont décidé de faire une pause bien méritée dans la cour.



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL DEMAIN?

Édition dictée :
Au futur
simple !

LE CENTRE
COMMERCIAL

le magasin de vêtements

le magasin de chaussures

les toilettes

la bijouterie

la librairie

la pharmacie

le café

l'escalier mécanique

le stationnement

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler

manger

regarder

détester

arrêter

demander

chercher

lancer

trouver

composer

plonger

chanter

donner

travailler

décider

jouer

aimer

penser

1. Vous _____ des solutions possibles dans l'escalier mécanique.
2. Je _____ la meilleure option au magasin de chaussures.
3. Elle _____ la réponse exacte au magasin de vêtements.
4. Nous _____ des prochaines étapes à la bijouterie.
5. Tu _____ le projet innovant dans les toilettes.
6. Vous _____ des explications supplémentaires à la librairie.
7. Il _____ les détails de votre travail brillant dans la bijouterie.
8. Ils _____ une chanson inspirante au café.



Nom: _____

Date: _____

QUE S'EST-IL PASSÉ HIER ?

Édition dictée :
À l'imparfait

L'ÉPICERIE

l'escalier
mécanique

les fruits
et légumes

les produits
laitiers

les
toilettes

les
surgelés

la
poissonnerie

les produits
de nettoyage

la
boulangerie

le
stationnement

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



regarder



détester



arrêter



demander



chercher



lancer



trouver



composer



plonger



chanter



donner



travailler



décider



jouer



aimer



penser



1. Tu _____ attentivement chaque détail à la boulangerie.
2. Vous _____ beaucoup vos résultats dans les produits de nettoyage.
3. Il _____ la meilleure option parmi les fruits et légumes.
4. Je _____ souvent de vos progrès à l'épicerie.
5. Vous _____ souvent de discuter dans les toilettes.
6. Ils _____ sur un projet important dans les produits laitiers.
7. Elles _____ des conseils précieux dans les surgelés.
8. Nous _____ toujours de bonnes idées sur l'escalier mécanique.



Nom: _____

Date: _____

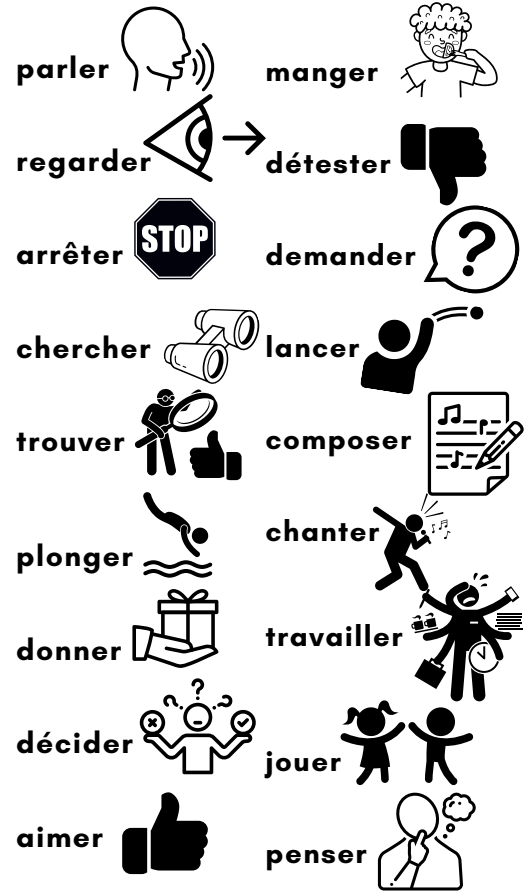
QUE SE PASSERAIT-T-IL UN JOUR ?

Édition : Au conditionnel !

LA VILLE #1



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Vous _____ la solution rapidement si vous étiez à l'école.
2. On _____ des conseils à un expert si nous étions à la poste.
3. Ils _____ fort si nous étions à l'hôpital.
4. Tu _____ tout ce délicieux gâteau si tu étais à la plage.
5. Je _____ de tes progrès si tu étais ici au café.
6. Il _____ la bonne réponse si nous étions à la gare.
7. Elle _____ le spectacle avec attention si elle était au musée.
8. Nous _____ un film incroyable si nous étions au cinéma.



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL DEMAIN?

Édition dictée :
Au futur
proche !

LA VILLE #2

la bibliothèque	le supermarché
le restaurant	la pharmacie
la boulangerie	Le commissariat de police
le parc	l'arrêt de bus
	la mairie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler		manger	
regarder		détester	
arrêter		demander	
chercher		lancer	
trouver		composer	
plonger		chanter	
donner		travailler	
décider		jouer	
aimer		penser	

- Il _____ des informations importantes à la boulangerie.
- Vous _____ à un jeu amusant après avoir étudié à l'arrêt de bus.
- On _____ les nouveautés à la ville.
- Elle _____ son avis sur le film au parc.
- Je _____ une chanson pour célébrer ton succès à la bibliothèque.
- Tu _____ une solution rapide pour résoudre le problème à la pharmacie.
- Nous _____ dur pour réussir le projet à la mairie.
- Ils _____ une pizza après avoir terminé leur travail au restaurant.



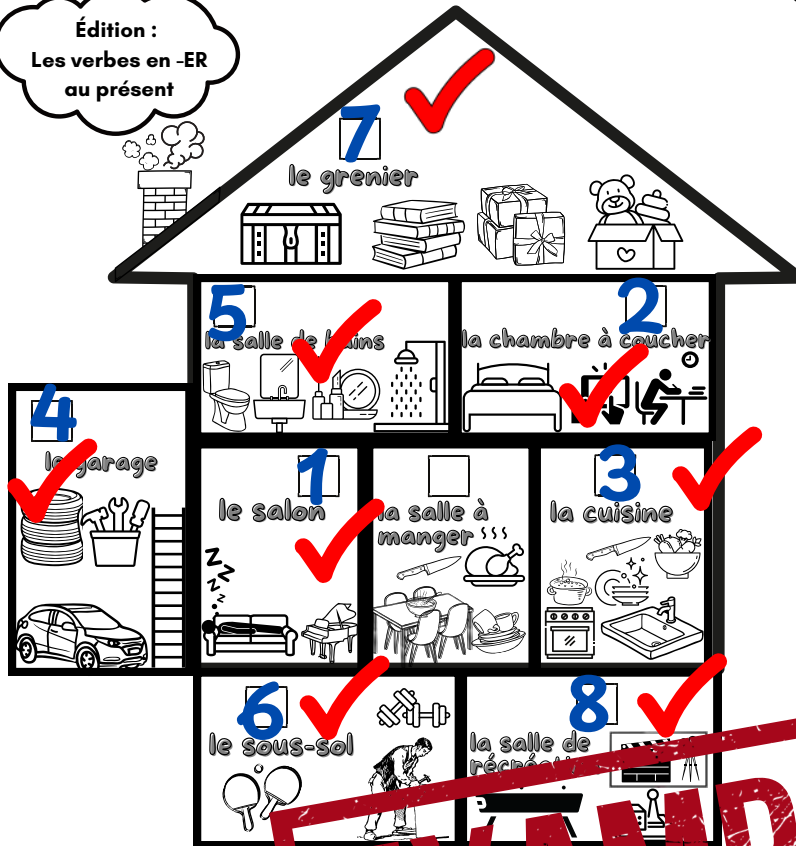
Nom: **Stew Dent**

Date: **le 8 mai**

QUE SE PASSE-T-IL CHEZ MOI AUJOURD'HUI ?

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

Édition :
Les verbes en -ER
au présent



manger

étudier

préparer

danser

chercher

entrer

lire

aller

trouver

sortir

ranger

chanter

finir

faire

choisir

avoir

être

EXEMPLE

- Je **mange** une tarte dans le salon.
- Elle **étudie** pour le test dans la chambre à coucher.
- Il **prépare** un repas dans la cuisine.
- Nous **cherchons** un marteau dans le garage.
- Vous **dancez** dans la salle de bains.
- Ils **rangent** le sous-sol.
- Elle **chante** dans le grenier.
- Tu **trouve s** le chat dans la salle de récréation.

14
16

Nom: _____

Date: _____

LA PRATIQUE DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES DANS UN CONTEXTE AUTHENTIQUE.

**B1
B2**

Perfect listening and writing practice for your students in an authentic context! Read the chosen script according to the language convention you want your students to practice. Students will listen to the eight sentences from the script, write the correct number in the appropriate little box found in scenario area (ex. room of a house), and complete eight sentences in the space provided under the scenario drawing to describe what is happening.

ATTENTION: Use the corresponding QUE PASSE-T-IL ? activity tool for the following scripts. There are ones for 6 different scenarios:



Édition : Quelques verbes au présent chez moi !



1. Il parle avec enthousiasme de ses projets dans le grenier.
2. Nous mangeons un délicieux gâteau ensemble dans la salle à manger.
3. Je chante ma chanson préférée dans la salle de bains.
4. Elles cherchent leurs clés partout dans le salon.
5. Tu trouves enfin ton livre perdu dans la chambre à coucher.
6. Vous lisez un roman captivant tranquillement dans la cuisine.
7. On décide de faire une partie de billard amusante dans la salle de recreation.
8. Elle tombe en riant sur le bord de la piscine.

Édition : Quelques verbes au passé composé au centre commercial.

1. Il a parlé avec enthousiasme sur l'escalier mécanique.
2. Nous avons mangé une pâtisserie au café après une longue journée.
3. Elle a chanté une belle chanson dans le magasin de vêtements.
4. Tu as cherché un collier parfait à la bijouterie pour ton amie.
5. Vous avez trouvé un roman passionnant à la librairie.
6. Je me suis souvenu de ma liste de courses en entrant dans la pharmacie.
7. On a fini notre discussion dans le magasin de chaussures avant d'acheter.
8. Elles ont entendu une annonce intéressante dans le centre commercial.



Édition : Quelques verbes au conditionnel dans la ville #1.

1. Il chanterait une belle chanson pour divertir les passants à la gare.
2. Elle trouverait toujours des trésors cachés au parc.
3. Tu mangerais un sandwich délicieux au café en profitant de la vue.
4. On finirait la visite par un délicieux dessert à l'hôpital lors d'une fête spéciale.
5. Vous liriez un roman captivant sous le soleil à la plage.
6. Nous chercherions des indices historiques passionnants à l'école.
7. Je parlerais avec enthousiasme des expositions au musée.
8. Ils donneraient des conseils utiles à la poste pour bien envoyer des colis.



Édition : Dr & Mrs Vandertramp au passé composé à l'école.



1. Il est allé dans la salle de profs pour récupérer son café.
2. Nous sommes tombés sur une superbe idée en discutant dans le gymnase.
3. Elle est sortie chercher des dossiers au bureau.
4. Tu es allé à la salle de musique pour écouter un concert exceptionnel.
5. Vous êtes tombés par accident dans les toilettes en courant trop vite.
6. On est allés travailler sur un projet dans la salle des sciences.
7. Je suis sortie avec un livre passionnant emprunté à la bibliothèque.
8. Elles sont allées jouer à cache-cache dans la cour de l'école.

Édition : Quelques verbes à l'imparfait à l'épicerie.

1. Il parlait avec politesse à l'épicerie pour demander des informations.
2. Nous mangions des croissants délicieux à la boulangerie le dimanche matin.
3. Elle chantait une mélodie joyeuse en triant les fruits et légumes.
4. Vous cherchiez votre chemin sur l'escalier mécanique du centre commercial.
5. Je trouvais souvent des idées intéressantes en attendant près des toilettes.
6. Tu finissais toujours tes achats dans la section des surgelés en dernier.
7. Elles donnaient des conseils utiles dans l'allée des produits de nettoyage.
8. On lisait tranquillement les étiquettes dans la section des produits laitiers.



Édition : Quelques verbes au futur simple dans la ville #2.

1. Vous lirez un roman fascinant à l'arrêt de bus.
2. Elle trouvera toujours une solution au supermarché.
3. Nous chercherons des idées brillantes au commissariat de police.
4. Il chantera une chanson merveilleuse devant la mairie.
5. On finira par admirer les paysages dans le parc.
6. Tu mangeras un croissant délicieux à la boulangerie.
7. Je parlerai des livres incroyables à la bibliothèque.
8. Ils donneront des compliments mérités au restaurant.



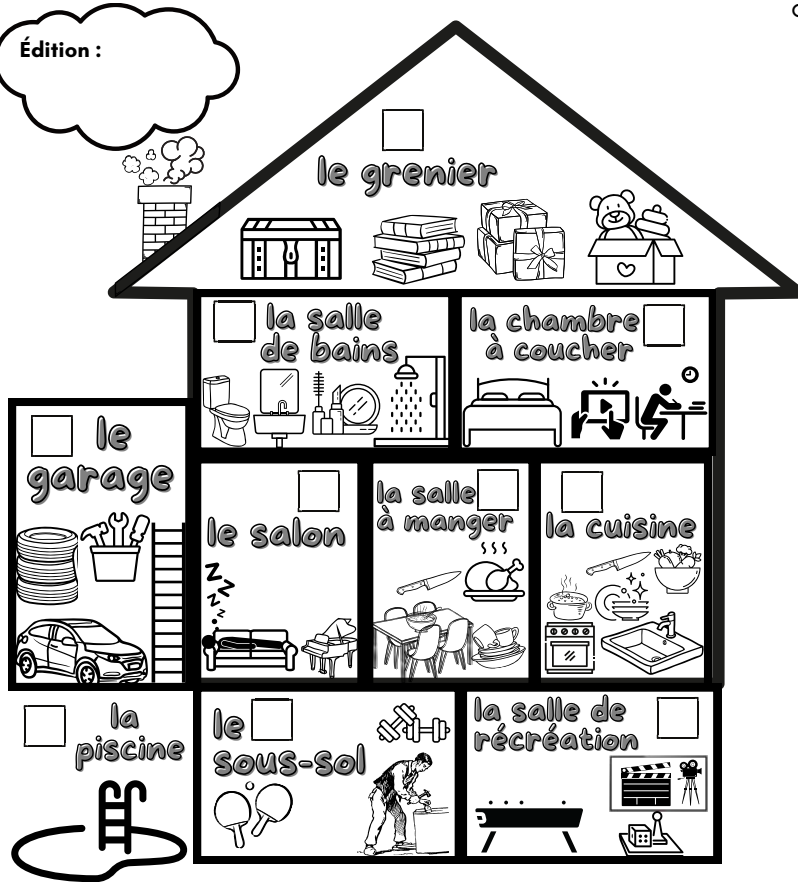


Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

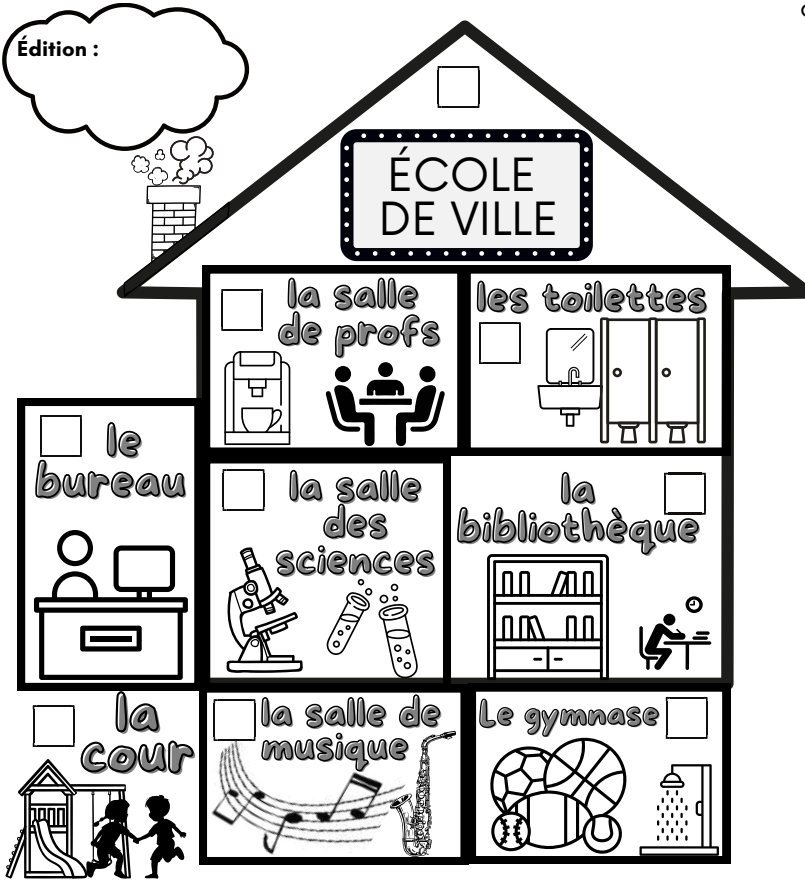


Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LE CENTRE COMMERCIAL

le magasin de vêtements

le magasin de chaussures

les toilettes

la bijouterie

la librairie

le stationnement

la pharmacie

le café

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

L'ÉPICERIE

l'escalier
mécanique

les fruits
et légumes

les produits
laitiers

les
toilettes

les
surgelés

la
poissonnerie

les produits
de nettoyage

la
boulangerie

le
stationnement

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LA VILLE #1



le musée



le cinéma



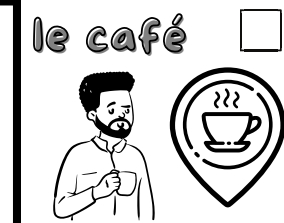
l'hôpital



l'école



le parc



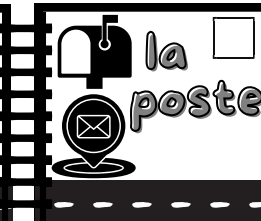
le café



la plage



la gare



la poste

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler

manger

chanter

chercher

trouver

lire

donner

choisir

finir

se souvenir

tomber

sortir

vendre

entendre

aller

faire

avoir

être

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LA VILLE #2

la bibliothèque	le supermarché
le restaurant	la pharmacie
la boulangerie	Le commissariat de police
le parc	l'arrêt de bus
	la mairie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler	se souvenir
manger	tomber
chanter	sortir
chercher	vendre
trouver	entendre
lire	aller
donner	faire
choisir	avoir
finir	être

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

NEXT STOP ON THE ROAD TO FRENCH PROFICIENCY?



Félicitations ! You're done this stop. You've made notes about what you'd repeat, change, and do next time you visit this stop. Now, it's time to pick your next stop!

Enjoy the journey on the road to French proficiency!



Fun fact. You don't have to go in order!

Don't forget the red fuel-up French culture and language stations!



Swipe this QR code to get your FREE hyperlinked IC ROADMAPS!





FOLLOW ON SOCIALS



Let us know where you are at on your IC ROADMAP journey!
Follow the crazy lives of ÉTIENNE, DJ DELF and the entire
ROCK YOUR CLASS team on all socials at:

@rockyourclass

Swipe here
to stay
connected!



We follow back!



DID YOU KNOW?



Team Rock Your Class responds to all comments on socials and YouTube videos. We even give random giveaway prizes to followers and to those that leave questions and comments. Why? Because you are not alone on this journey. It's a privilege to be sharing it with you and your students each school year.