

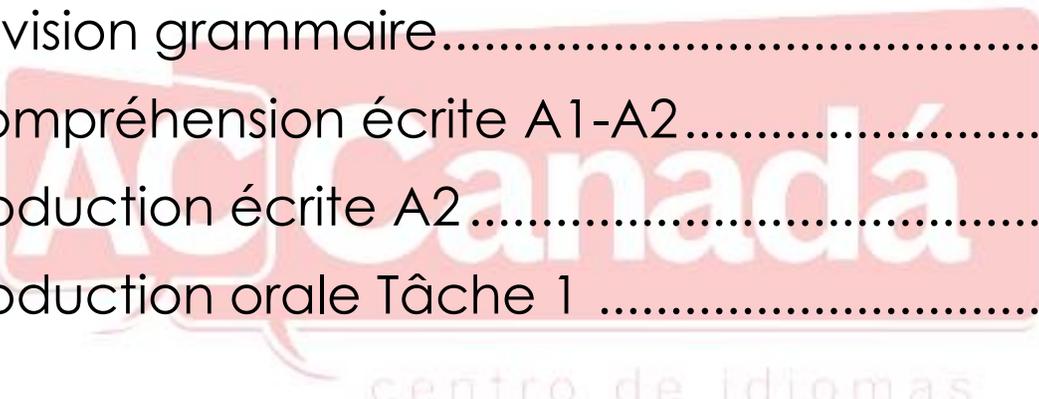
# Manuel de l'étudiant



**Semi-présentiel**

**TCFQ**

# Table de matières

Introduction au cours.....	4
Première semaine A1-A2.....	5
Compréhension orale A1 .....	6
Révision grammaire.....	16
Compréhension oral A2 .....	17
Révision grammaire.....	21
Compréhension écrite A1-A2.....	22
Production écrite A2.....	29
Production orale Tâche 1 .....	31
	
Deuxième semaine B1-B2.....	33
Compréhension orale B1 .....	34
Révision grammaire.....	39
Compréhension orale B2.....	40
Compréhension écrite B1-B2 .....	44
Production écrite B2.....	51
Production orale Tâche 2.....	53

Troisième semaine B2-C2.....	56
Compréhension orale B2.....	57
Compréhension orale C1 .....	58
Compréhension orale C2.....	60
Révision grammaire.....	61
Compréhension écrite C1-C2 .....	62
Production écrite C1 .....	70
Production orale Tâche 3.....	72
Simulation TCFQ .....	75
Réponses simulation TCFQ .....	86
Adjectifs .....	87
Bibliographie .....	88

## 1. INTRODUCTION AU COURS

Nous vous invitons tout d'abord à regarder **la première vidéo** intitulée *INTRODUCCIÓN AL CURSO*. Vous y trouverez une brève explication de la méthodologie du cours de préparation pour le Test de Connaissance du Français.

## 2. INTRODUCCION À L'EXAMEN

Puisqu'il est très important que vous connaissiez la méthodologie de l'examen et la manière dont il évalue la compréhension et production orale, nous mettons à votre disposition une vidéo explicative en espagnol **Vidéo 2**.

## 3. SÉANCES PRESENTIELLE OU VIRTUELLE

La séance présentielle ou virtuelle, d'après votre choix, sera l'occasion d'interagir avec le professeur ou d'autres étudiants. Ces séances ont été conçues afin que les étudiants résolvent leurs doutes et puissent pratiquer avec différentes questions du TCFQ. Nous vous rappelons que vous n'aurez que **trois** séances pendant ce cours, lesquelles ne pourront pas être reprogrammées.



Commençons à pratiquer  
avec la compréhension orale  
du niveau A1 avec la **vidéo 3**

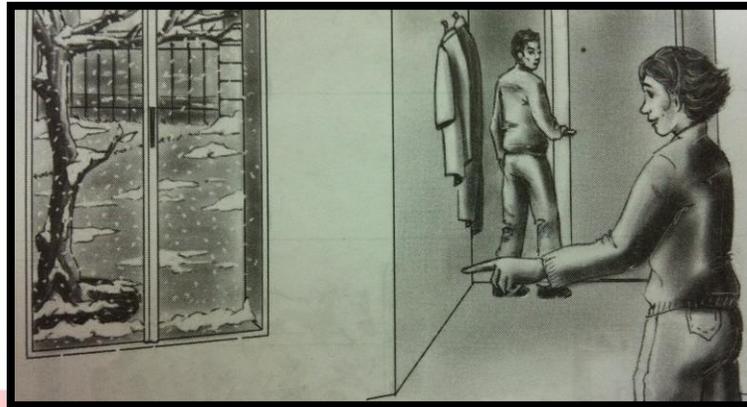
# Première Semaine



## Niveaux A1 - A2

COMPRÉHENSION ORALE A1

- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



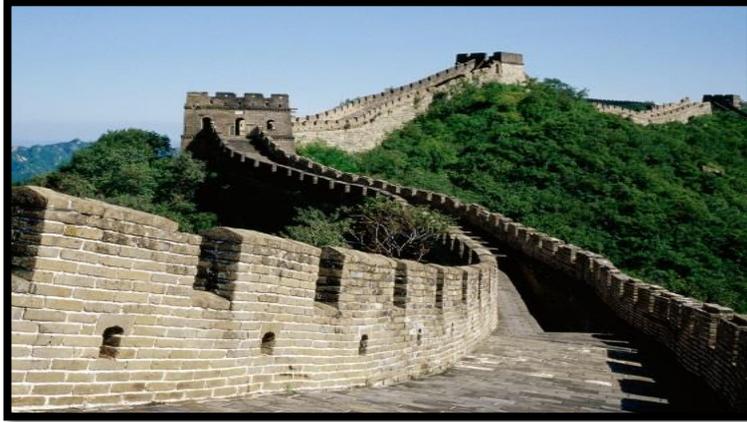
- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



**VIDÉOS**  
6 et 7

- A.
- B.
- C.
- D.



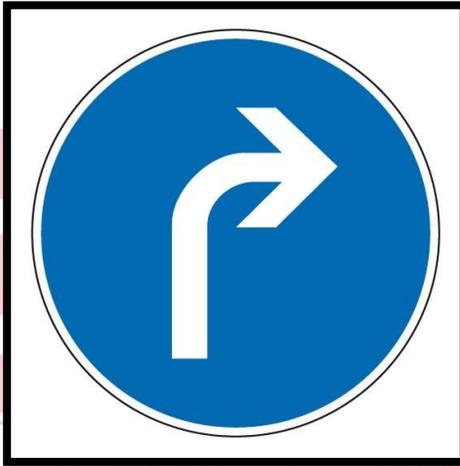
- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



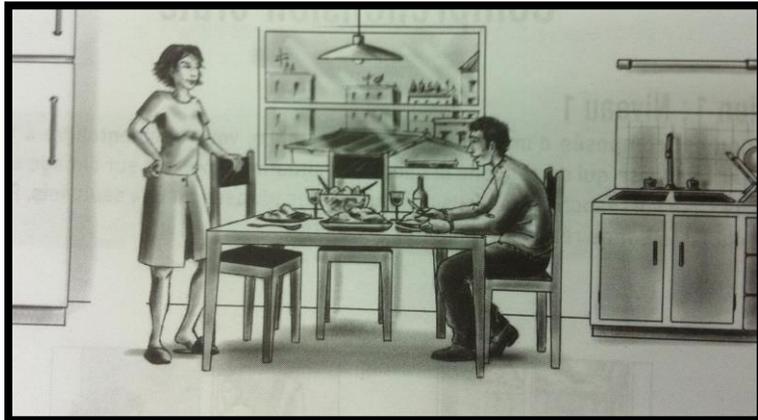
- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



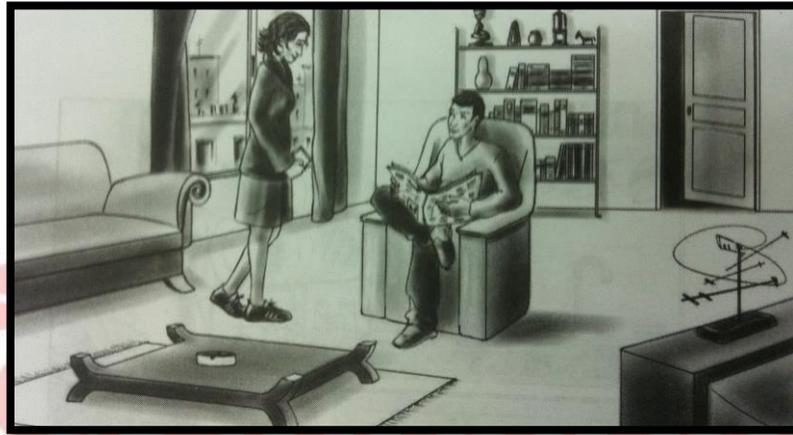
- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



VIDÉOS  
10 et 11

- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



centro de idiomas

**VIDÉOS**  
12 et 13

- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



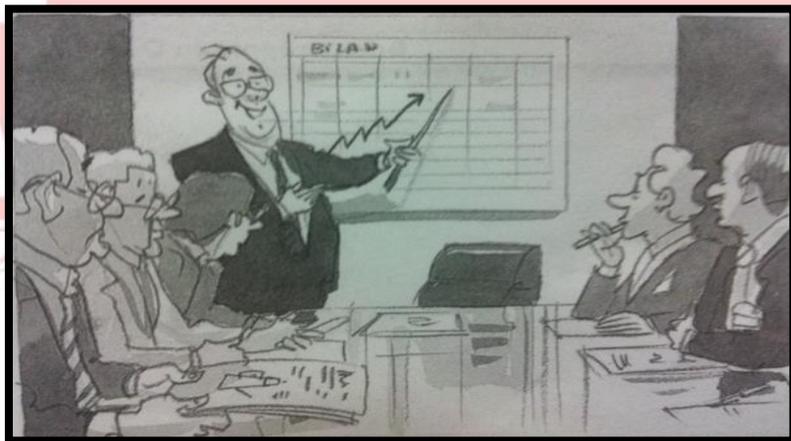
- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



- A.
- B.
- C.
- D.



## REVISION GRAMMAIRE



Pour réviser les conjugaisons  
des verbes réguliers et  
irréguliers au présent, je te  
propose de regarder les  
**vidéos 14 à 17**



Qu'est-ce que le  
pronom « y »  
remplace ? Regarde  
la **vidéo 18**



Apprends quelques  
stratégies discursives  
dans la **vidéo 19**

N'oublie pas d'utiliser  
les relations logiques  
se trouvant dans la  
**vidéo 20**



Regarde l'introduction à la  
compréhension orale du  
niveau A2 dans la **vidéo 21**

**VIDÉOS**  
**22 à 25**

**COMPRÉHENSION ORALE A2**

- A.
- B.
- C.
- D.



Applique les stratégies vues dans la **vidéo 21**

<input type="checkbox"/>	A.
<input type="checkbox"/>	B.
<input type="checkbox"/>	C.
<input type="checkbox"/>	D.

<input type="checkbox"/>	A.
<input type="checkbox"/>	B.
<input type="checkbox"/>	C.
<input type="checkbox"/>	D.



<input type="checkbox"/>	A.
<input type="checkbox"/>	B.
<input type="checkbox"/>	C.
<input type="checkbox"/>	D.

<input type="checkbox"/>	A.
<input type="checkbox"/>	B.
<input type="checkbox"/>	C.
<input type="checkbox"/>	D.

<input type="checkbox"/>	A.
<input type="checkbox"/>	B.
<input type="checkbox"/>	C.
<input type="checkbox"/>	D.

	A.
	B.
	C.
	D.

	A.
	B.
	C.
	D.

	A.
	B.
	C.
	D.

	A.
	B.
	C.
	D.

	A.
	B.
	C.
	D.

	A.
	B.
	C.
	D.

<input type="checkbox"/>	A.
<input type="checkbox"/>	B.
<input type="checkbox"/>	C.
<input type="checkbox"/>	D.

<input type="checkbox"/>	A.
<input type="checkbox"/>	B.
<input type="checkbox"/>	C.
<input type="checkbox"/>	D.

<input type="checkbox"/>	A.
<input type="checkbox"/>	B.
<input type="checkbox"/>	C.
<input type="checkbox"/>	D.

<input type="checkbox"/>	A.
<input type="checkbox"/>	B.
<input type="checkbox"/>	C.
<input type="checkbox"/>	D.

<input type="checkbox"/>	A.
<input type="checkbox"/>	B.
<input type="checkbox"/>	C.
<input type="checkbox"/>	D.

<input type="checkbox"/>	A.
<input type="checkbox"/>	B.
<input type="checkbox"/>	C.
<input type="checkbox"/>	D.

## REVISION GRAMMAIRE

Apprends à poser des questions avec « est-ce que » et « inversion »  
**vidéos 32 et 33**



Revoyons ensemble le passé composé dans les  
**vidéos 34 et 35**



Utilisons le passé composé avec quelques expressions du temps dans **la vidéo 36**

# Compréhension

## écrite



Au TCF pour le Québec,  
vous trouverez 30  
questions à choix  
multiple. Pour cela, vous  
aurez 45 minutes.



N'oublie pas de faire ces exercices à la maison. Si tu as des questions de vocabulaire, grammaire, ou compréhension des textes, demande à ton tuteur de t'aider.



Avant de commencer à lire, pose-toi les questions suivantes qui pourraient te permettre de mieux comprendre les documents du niveau A1.

- Le document s'agit-il de?

- Un panneau de signalisation
- Une fiche téléphonique
- Une carte postale
- Un faire-part

- Est-ce que, dans le document, il y a des indications de temps ?
- Est-ce qu'il y a des indications de lieu ?
- Est-ce qu'on sait qui a écrit le document ?
- Est-ce qu'on sait à qui s'adresse le document ?
- Quelles sont les relations entre les personnages ?
- Quelle est l'intention du document ?

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante :

### Exercice 1



1. Ce document représente :

- a. Une invitation à un concert.
- b. Une invitation à une soirée.
- c. Un faire-part de naissance.
- d. Un faire-part de mariage.

2. L'objectif du document est :

- a. De faire une invitation.
- b. De faire une annonce.
- c. De donner un conseil.
- d. De donner un indice.

## Exercice 2

Message
  Urgent

Pour: M. Roulet  
 De la part de: M. Legris  
 Société: Fromagerie du sud-ouest  
 Téléphone: 02 45 95 60 2  
 Adresse: 15, rue des fleurs  
           14000 Caen

Est venu(e)     demande un rendez-vous  
 a téléphoné     merci de rappeler au \_\_\_\_\_

Objet de l'appel: Annuler son rendez-vous de vendredi après-midi. Rappellera pour reprendre un rendez-vous.

centro de idiomas

1. Dans quel contexte peut-on trouver ce message?

- a. Familial.
- b. Professionnel.
- c. Public.
- d. Scolaire.

2. À qui est destiné ce message:

- a. À M. Roulet.
- b. À M. Legris.
- c. À une secrétaire.
- d. À la fromagerie.



Avant de continuer avec les exercices du niveau A2, pose-toi ces questions pour te permettre de mieux comprendre les documents du niveau A2.

- Quel type de document ?
  - Une publicité
  - Un prospectus
  - Un menu
  - Une recette
  - Une note
  - Un programme de télévision
  - Une offre d'emploi
  - Une lettre amicale
  - Une carte postale
  - Une mode d'emploi
  - Un message électronique
- Le document donne-t-il des indications de lieu?
- Le document donne-t-il des indications de temps?
- Peut-on déterminer l'auteur du document ?
- Quelle est l'intention exprimée dans le document?

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante.

### Exercice 3



RESTAURANT « LA JARDINIÈRE »  
FORMULE DÉJEUNER

-----

**Pour 10 euros**  
*Un plat et un dessert ou un plat et une entrée*

**Pour 8 euros**  
*Une entrée et un dessert*

1. Ce restaurant propose un menu qui :

- A. permet de déguster trois plats.
- B. est servi uniquement le lundi.
- C. ne comprend pas la boisson.
- D. coûte moins cher sans entrée.

### Exercice 4

<p><i>Salut !</i></p> <p><i>Après un voyage un peu fatigant, je suis arrivée à Londres. Les cours commencent dans une semaine. Je suis impatiente. En attendant, je vais me promener dans la ville et visiter les musées.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Je vous embrasse</i> <i>Marie</i></p>	 <p style="text-align: right;"><u>M. et Mme Tardieu</u></p> <p style="text-align: right;"><u>25, rue des fossés</u></p> <p style="text-align: right;"><u>Baillargues</u></p> <p style="text-align: right;">3 / 4 / 1 / 7 / 0 FRANCE</p>
--	---

1. Pourquoi Marie a-t-elle écrit ?

- A. Pour raconter son installation à ses parents.
- B. Pour demander un renseignement à l'office du tourisme.
- C. Pour indiquer la date de son arrivée à ses collègues.
- D. Pour donner de ses nouvelles à ses professeurs.

2. Pourquoi Marie est-elle impatiente?

- A. Car elle voudrait se promener.
- B. Car elle va visiter des musées.
- C. Car elle part bientôt en voyage.
- D. Car elle souhaite aller en cours.



Voici les réponses des exercices de  
compréhension écrite pour les  
niveaux A1 et A2.

**Exercice 1:**

1 : C, 2 : B

**Exercice 2**

1: B, 2 : A

**Exercice 3**

1 : C

**Exercice 4**

1 : A, 2 : D

centro de idiomas

# Production écrite



N'oublie pas de faire et d'envoyer les devoirs de production écrite sur la plateforme. Voici quelques stratégies pour t'aider avec la production écrite.

**Niveau A1 :**

**Objectif :** Remplir un questionnaire

**Niveau A2 :**

**Objectif :** Ecrire une lettre amicale

Lis bien  
la  
consigne

Vous avez fini votre stage en France et vous organiser une fête pour dire au revoir à vos amis. Rédigez une petite lettre à un ami pour l'inviter (Environ 60 mots)

Prête attention à la  
quantité de mots

Pourquoi dois-tu  
écrire à un ami ?

.....  
.....

Écris ici la date  
et le lieu d'où tu  
écris

Écris ici...  
Cher/ Chère  
Bonjour / salut  
/ Coucou

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Écris ici...  
Amicalement,  
Je t'embrasse,  
bises



Écris ici ta  
signature



.....



Regarde **les vidéos 37,38 et 39** pour découvrir la structure de l'épreuve d'expression orale et la tâche 1. De plus, étudie quelques adjectifs à la page **87**

# Production Orale

## Tâche 1



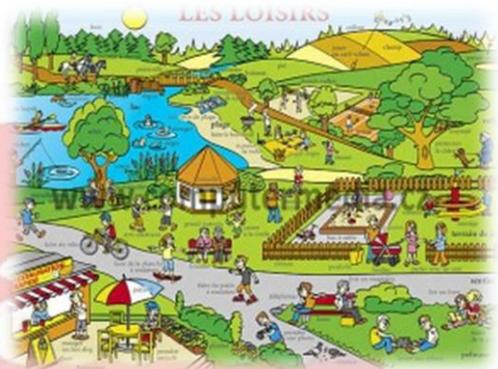
Révisé les stratégies discursives et les relations logiques pour que ton discours soit structuré et cohérent



Imagine que l'examineur te posera des questions sur des sujets que tu trouveras à la page **32**, prépare le vocabulaire!

## Parlez de :

1. Vous
2. Votre caractère
3. Votre physique
4. Votre famille
5. Vos loisirs
6. Votre travail
7. Votre maison
8. Votre quartier
9. Vos vêtements
10. Votre plat préféré
11. Votre sport préféré
12. Votre temps libre
13. Votre pays
14. Votre chanteur préféré
15. Votre expérience professionnelle
16. Votre parcours académique
17. Votre ville
  - Paysages
  - Gens
  - Lieux touristiques
  - Moyens de transports
18. Vos projets à court et moyen terme
19. Des expériences passées (voyages, anecdotes)



## Parlez-moi du Québec et des Québécois

1. Villes, paysages, climat
2. Loisirs
3. Caractère, physique
4. Quartiers, maisons
5. Cuisine
6. Vêtements en hiver,
7. Vêtements en été

# Deuxième Semaine



## Niveaux B1 - B2



Regarde l'introduction à la compréhension orale du niveau B1 dans la **vidéo 40**

VIDÉOS  
41 et 42

## COMPRÉHENSION ORALE B1

- A. Leur apparence est à la mode chez les citadins
- B. Leur construction est plus facile et plus rapide
- C. Leur matériau est meilleur pour l'environnement
- D. Leur prix est moins cher que les maisons en pierre

- A. Les clients ramassent eux-mêmes les légumes
- B. Les ouvriers sont à la fois vendeurs et clients
- C. Les paysans vendent des légumes bio en petits lots
- D. Les vendeurs hébergent les ouvriers de la ferme

- A. De changer d'autobus
- B. De faire de la place
- C. De monter par l'avant
- D. De présenter son ticket

- A. Pour l'inviter à une manifestation
- B. Pour lui demander un service
- C. Pour reporter une séance de travail
- D. Pour s'excuser d'un rendez-vous manqué

- A. Confirmer un horaire
- B. Prendre un rendez-vous
- C. Prévenir d'un retard
- D. Réserver au restaurant

- A. Elle choisit la meilleure viande quand elle peut
- B. Elle consomme peu de viande depuis qu'elle vit seule
- C. Elle essaie de manger de la viande tous les jours
- D. Elle préfère en général acheter la viande la moins chère

- A. En aidant au financement des véhicules propres
- B. En créant une taxe sur les plus gros véhicules
- C. En excluant les vieux véhicules de certains quartiers
- D. En proposant des véhicules écologiques en banlieue

- A. Ils achètent leur vélo à des prix peu élevés
- B. Ils préfèrent des vélos fabriqués en France
- C. Ils trouvent leur vélo seulement en supermarché
- D. Ils voyagent de plus en plus à vélo à l'étranger



**VIDÉOS**  
**43 à 46**

- A. Elle raconte ses vacances à un ami
- B. Elle va partir en vacances dans quelques jours
- C. Elle prépare ses prochaines vacances
- D. Elle va passer ses vacances en Espagne

- A. Il a fait ses devoirs
- B. Il a passé l'aspirateur
- C. Il a trié ses livres
- D. Il a rangé sa chambre

- A. Faire de la course à pied
- B. Aller à la piscine
- C. Faire de la bicyclette
- D. Se promener en forêt

- A. De fêter Nouvel An à la montagne
- B. D'aller chez des amis pour les fêtes
- C. De passer Noël en famille
- D. De passer la soirée en discothèque

- A. Le couple a acheté un nouvel appartement
- B. Le couple a décidé de vendre son appartement
- C. Le couple est à la recherche d'un appartement
- D. Le couple va visiter d'autres appartements

- A. D'un menuisier
- B. D'un plombier
- C. D'un mécanicien
- D. D'un déménager

- A. En train
- B. En bus
- C. En avion
- D. En voiture

Essayez d'appliquer  
les stratégies de la  
**vidéo 40**



- A. Elle lui demande sa carte d'identité
- B. Elle lui propose un rendez-vous
- C. Elle lui refuse l'accès au bureau
- D. Elle lui indique quel est le chemin

- A. L'enfant n'a pas encore fini son travail
- B. La mère propose de l'aide à son fils
- C. L'enfant souhaite trouver la solution seul
- D. La mère n'a pas autorisé son fils à manger

- A. Il apprend que la femme va se marier cet hiver
- B. Il apprend que la femme va épouser son meilleur ami
- C. Il apprend qu'il ne recevra pas de carton d'invitation
- D. Il apprend la date du mariage de la femme

- A. Elle refuse de l'adopter
- B. Elle en prendra bien soin
- C. Elle accepte de le prendre
- D. Elle décide de l'abandonner

- A. Elle part cet après-midi
- B. Elle demande les horaires
- C. Elle prend un aller simple
- D. Elle réserve une couchette

- A. Se méfier du temps
- B. S'habiller à la mode
- C. Consulter un médecin
- D. Vérifier ses vêtements

- A. Ils s'inscrivent tout de suite
- B. Ils demandent un prospectus
- C. Ils formulent une réclamation
- D. Ils donnent leurs coordonnées



- A. De demander au chauffeur
- B. De monter dans le n° 13
- C. De monter dans le numéro ° 171
- D. Elle va passer ses vacances

- A. 14 heures
- B. 15 heures
- C. 15 h 30
- D. 16 heures

- A. Les cartes bancaires ou les chèques
- B. Les chèques ou les espèces
- C. Les cartes bancaires mais pas les chèques
- D. Les chèques mais pas les espèces

- A. Une enveloppe
- B. Un bouquet
- C. Un bébé
- D. Une valise

- A. À la séance de 21 heures
- B. À la séance de 19 heures
- C. À la séance de 18 h 45
- D. Ils ne savent pas

- A. Il va faire beau
- B. Il va nager
- C. Il va pleuvoir
- D. Il va y avoir de l'orage



## REVISION GRAMMAIRE



Voici les sujets  
grammaticaux que tu  
trouveras dans les vidéos



Continuons maintenant avec la  
compréhension orale du niveau  
B2. N'oublie pas de regarder de  
nouveau les **vidéos 32 et 33** pour  
pratiquer la formation de  
l'interrogation avant la séance  
d'interaction.





Regarde l'introduction à la compréhension orale du niveau B2 dans la **vidéo 55**

**VIDÉOS**  
**56 et 57**

## COMPRÉHENSION ORALE B2

- A. Les évolutions du marché automobile
- B. Les facteurs de choix d'un véhicule
- C. Les modes de transport en milieu urbain
- D. Les progrès techniques des voitures

- A. Chaque enfant doit pouvoir disposer de son propre poste de télé
- B. Il est essentiel que les enfants prennent du recul par rapport à la télé
- C. Il vaut mieux qu'un enfant regarde la télé plutôt que de rester seul
- D. Les enfants savent intuitivement choisir un bon programme de télé

- A. C'est un aliment qui est économique à élaborer
- B. Elle permet des expériences culinaires créatives
- C. Les plats anciens reviennent au goût du jour
- D. Ses qualités nutritionnelles sont reconnues

- A. On aménage des espaces de loisirs dans les trains
- B. On augmente la fréquence de circulation des trains
- C. On produit de l'énergie solaire sur les lignes de train
- D. On propose de nouvelles destinations en train

- A. Elle est méprisante
- B. Elle est indignée
- C. Elle est enthousiaste
- D. Elle est menaçante

- A. Du matériel biologique
- B. Des déchets industriels
- C. Des personnes
- D. Des effets personnels

- A. En lisant un livre
- B. En consultant un journal
- C. En regardant la télévision
- D. En écoutant la radio

- A. Tous les tests de cosmétiques sur les animaux seront suspendus
- B. Les tests les moins dangereux continueront à être pratiqués
- C. Seuls trois tests de toxicité resteront toujours en vigueur
- D. Seuls les tests oculaires pratiqués sur les lapins seront interdits

- A. Assurer
- B. Boulanger
- C. Bûcheron
- D. Agriculteur

- A. Il s'est développé
- B. Il a diminué
- C. Il a disparu
- D. Il est resté stable

- A. La chimie
- B. L'histoire
- C. L'informatique
- D. La médecine

- A. Elle vient voir ses parents
- B. Elle vient rendre visite à un ami
- C. Elle vient passer des vacances
- D. Elle vient pour son travail

- A. Parce qu'il avait oublié son billet
- B. Parce qu'il s'est trompé de gare
- C. Parce qu'il n'avait pas de réservation
- D. Parce qu'il s'est trompé d'horaire

- A. Il veut échanger son billet de train
- B. Il veut acheter un billet de train
- C. Il veut vendre son billet de train
- D. Il veut se faire rembourser son billet de train

- A. Une voiture
- B. Un voyage
- C. Une somme d'argent
- D. Un dictionnaire

- A. L'histoire
- B. La philosophie
- C. La littérature
- D. La science

- A. Une bague
- B. Un châte
- C. Un aspirateur
- D. Un manteau

- A. Pour Noël
- B. Pour un anniversaire
- C. Pour des fiançailles
- D. Pour un mariage

- A. Elle vient déposer plainte contre le magasin
- B. Elle réclame le papier de garantie
- C. Elle exprime sa totale satisfaction
- D. Elle désire la réparation totale de l'article

- A. Le service après-vente ne reçoit aucune réclamation
- B. Le magasin s'engage à reprendre les appareils défectueux
- C. Le service étant fermé, il est impossible de réparer la panne
- D. Le vendeur ne prend pas la responsabilité d'examiner l'appareil



Passons à la compréhension écrite des niveaux B1 et B2. Rappelle-toi que tu pourras t'autocorriger si tu te rends compte de tes fautes.

# Compréhension écrite



N'oublie pas de faire ces  
exercices à la maison. Si tu  
as des questions sur la  
compréhension de textes,  
demande à ton tuteur.



Voici des stratégies qui  
pourraient t'aider à mieux  
comprendre et répondre aux  
questions du niveau B1

- Le document s'agit-il de?
  - Un article
  - Une publicité
  - Une offre d'emploi
  - Une lettre de réclamation
  - Une lettre de motivation
- Repérez le thème du document, les mots clés et l'objectif du document. Regardez également si les indices de lieu, de temps et de personne vous aident à mieux comprendre le texte.
- Lisez bien la question. Regardez ensuite le texte : La question se réfère-t-elle à un paragraphe, à une phrase du texte ou à l'ensemble du texte ?
- Lisez bien les propositions. Regardez ensuite le texte : Les propositions correspondent-elles à une phrase du texte ? Le sens des propositions correspond-il à la phrase sélectionnée ou pas ?

## Exercice 5

### Demain, l'écran mobile

Composé d'un écran plat à cristaux liquides et d'une borne de communication sans fil, Airboard est une tentative concrète de libérer la télévision de ses fils et de sa place immuable dans nos salons. Il permet d'accéder à des émissions, à l'Internet haut débit ou à des films vidéo dans n'importe quel endroit de la maison grâce à la connexion sans fil entre les deux appareils. Plus besoin de rester devant sa télé, Airboard devient manipulable comme un magazine que l'on emporte avec soi dans sa chambre ou dans la cuisine.

*D'après Le monde interactif, [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr), Jeudi 15 novembre 2001*

Pourquoi a-t-on créé Airboard ?

- A. Pour libérer la télévision de son poids.
- B. Pour regarder la télévision en plein air.
- C. Pour utiliser Internet avec sa télévision.
- D. Pour ne plus avoir de télévision avec des fils.

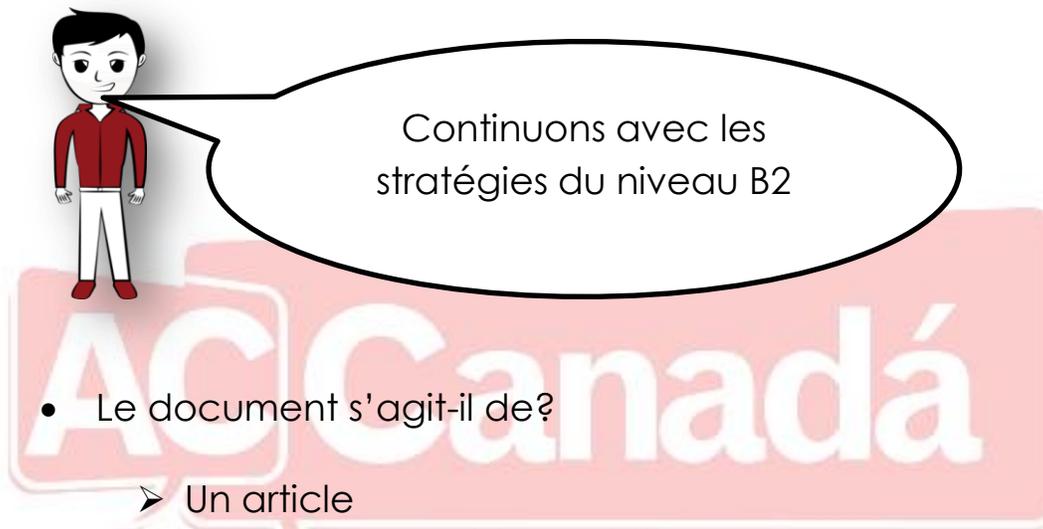
## Exercice 6

### Précision

Nous avons publié par erreur la photographie de Mme Françoise Legras, présidente de l'Association contre le cancer, dans notre dernier numéro de mois de juillet. Cette photo illustre l'article sur Brigitte Legras, la femme qui a été accusée d'avoir tué son mari. L'erreur vient de notre rédaction qui a interverti l'article de la page 60 avec celui de la page 62. Cette erreur s'explique également par l'homonymie et par la ressemblance frappante des deux femmes. Nous nous excusons auprès de Mme Françoise Legras et auprès de nos lecteurs.

Pourquoi le journal s'excuse-t-il auprès de Mme Françoise Legras ?

- A. Car il l'a accusée à tort du meurtre de son mari.
- B. Car il a utilisé sa photo pour un autre article.
- C. Car la rédaction a supprimé l'article sur Mme Legras.
- D. Car l'association de Mme Legras ressemble à une autre.



- Le document s'agit-il de?
  - Un article
  - Un extrait de guide touristique.
  - Un extrait de roman ou une lettre
  - Une lettre de réclamation
  - Une lettre de motivation
- Quel est l'objectif du document ?
- Le document porte-t-il sur un sujet d'actualité, sur la santé ou sur les sciences... ?
- S'agit-il d'une expérience, d'une interview, d'un fait-divers ou d'un reportage... ?
- Sur quoi porte la question ?

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante.

## Exercice 7

### Musique au volant, accidents au tournant

La vitesse a ses raisons dont le conducteur n'est pas forcément conscient. L'impact de la musique sur sa conduite, par exemple. Warren Brodsky, de l'université Ben Gourion (BeerSheva, Israël), a placé 28 automobilistes confirmés (au moins sept ans de permis) dans un simulateur de conduite. Et, en avant la musique ! Du classique, des ballades sirupeuses, du funk ou de la techno. Plus le tempo augmentait, plus les cobayes

prenaient des risques, brûlant les feux rouges, et causant des accidents. Ainsi, selon l'étude, n'importe quelle musique, même la plus nonchalante, est source d'infraction au Code de la route. Pour mettre un bémol à ces conclusions, signalons quand même que l'expérience a été menée à très fort volume sonore. Ce qui n'est pas de nature à faciliter la concentration.

D'après Science et Avenir, Mai 2002, n° 663.

1. D'après l'étude, quel genre de musique devrait être toléré par le Code de la route?

- a. Tous les types de musique
- b. Aucun genre de musique.
- c. Uniquement la musique rythmée.
- d. Seulement la musique classique.

2. Pourquoi le journaliste émet-il une réserve sur cette expérience?

- a. Parce qu'elle s'est passée dans un simulateur.
- b. Parce que le son de la musique était très élevé.
- c. Parce que les chauffeurs conduisaient très vite.
- d. Parce que de nombreux risques ont été pris.

## Exercice 8

# Les plumes du succès

La Wildlife Conservation Society (WCS) vient de lancer une donation originale. Elle a distribué des plumes de calaos captifs aux indigènes du Sarawak, État de Malaisie dans le nord-ouest de Bornéo. Le volatile, connu pour son casque osseux situé juste au-dessus du bec, est le symbole local. Un honneur pour lequel il doit laisser des plumes. Celles-ci ornent en effet les parures de cérémonies des indigènes.

Deux espèces en particulier, le calao à casque rond et le calao rhinocéros, sont prisées par les chasseurs. Seule ombre au tableau, elles sont aussi menacées d'extinction. La WCS a donc récupéré les plumes perdues par leur congénères d'une quinzaine de zoos américains afin d'en faire don aux tribus locales. Après deux ans de récolte, le convoi insolite a pris le départ en mars dernier.

D'après Science et Avenir, Mai 2002, n° 663.

1. Qu'a fait la WCS avec les plumes qu'elle a récupérées ?
  - A. Elle les a utilisées pour des parures.
  - B. Elle les a vendues aux chasseurs.
  - C. Elle les a offertes aux indigènes.
  - D. Elle les a données aux zoos.
2. Pourquoi utilise-t-on des plumes de calaos pour faire des parures ?
  - A. Parce que le calao est une espèce d'oiseau très répandue en Malaisie.
  - B. Parce que ces plumes confèrent un titre honorifique à celui qui les porte.
  - C. Parce que le calao a une importance et une particularité pour les autochtones.
  - D. Parce que la qualité et la beauté de ces plumes sont exceptionnelles.

3. Pour quoi les indigènes risquent-ils un jour de ne plus pouvoir faire de parures ?

- A. Parce que les chasseurs les volent.
- B. Parce que l'oiseau va disparaître.
- C. Parce que les zoos les revendent.
- D. Parce que le calao est protégé.



Voici les réponses des exercices de compréhension écrite pour les niveaux B1 et B2.

**Exercice 5:**

1 : D

**Exercice 6**

1 : B

**Exercice 7**

1 : B, 2 : B

**Exercice 8**

1 : C, 2 : C, 3 : B

AC Canadá

centro de idiomas

# Production Ecritte



N'oublie pas de faire et d'envoyer les devoirs de production écrite sur la plateforme. Voici quelques stratégies pour t'aider avec la production écrite.



# Production orale

## Tâche 2



Regarde **les vidéos 62 et 63**  
pour découvrir la structure de  
la tâche 2

**SITUATIONS :**

1. Je vais vous louer mon appartement et vous voulez connaître mieux toutes les démarches ; le contrat, les paiements, les charges, etc. Alors vous me posez des questions.



2. Vous êtes à l'étranger. Vous voulez faire une sortie culturelle. Vous demandez des conseils à votre ami francophone (type d'évènement, intérêt, lieux, tarif, etc.)



3. Vous voulez postuler pour une bourse à l'université de McGill au Québec, vous me posez des questions pour vous renseigner.

Canadá

4. Je suis votre ami québécois. Vous voulez mieux connaître la vie en hiver au Québec, la température, les habitudes, les sports, les fêtes, etc. Vous me posez des questions.



5. Vous cherchez des bénévoles pour votre association qui propose de l'aide aux personnes qui sont au chômage. Je suis candidat. Posez-moi des questions pour savoir si je suis un bon candidat (expérience, formation, motivation, etc.)



**6.** Vous vivez à l'étranger depuis longtemps et vous décidez de retourner dans votre pays. Vous contactez votre ami francophone qui habite actuellement dans votre pays pour vous renseigner sur la situation économique, les opportunités du travail, le logement, etc.

**7.** Vous venez d'arriver au Québec et vous avez besoin d'ouvrir un compte bancaire, alors vous me posez des questions afin de savoir comment vous devez faire.



**8.** Vous allez habiter dans une ville francophone, vous parlez à votre ami qui y habite. Vous souhaitez mieux connaître le système de transport dans cette ville. Vous lui posez des questions.

**9.** Vous vous adressez à un ami francophone. Vous vous interrogez sur le système hospitalier et de santé dans son pays. Vous posez des questions (hôpitaux, services, urgences, etc.)



**10.** Vous partez en voyage d'affaires, vous cherchez quelqu'un pour garder votre fils pendant votre absence. Je vous propose ma candidature. Posez-moi des questions pour décider si je suis capable de garder votre enfant (motivation, goûts, personnalité, etc.)

**11.** Je dirige une association qui aide les personnes en difficulté. Posez-moi des questions pour savoir comment fonctionne cette association (actions adhérents, financements, etc.)

# Troisième Semaine



# Niveaux B2-C2

## COMPRÉHENSION ORALE B2

- A. Ils assisteront ce soir à un match de basket
- B. Ils choisissent un concert de musique
- C. Ils assisteront à une séance de cinéma
- D. Ils sortent voir une pièce de théâtre

- A. Elles se donnent rendez-vous pour le lendemain
- B. Elles se séparent pour se rejoindre le soir
- C. Elles se rendent tout de suite au cinéma
- D. Elles se rejoignent tout près du théâtre

- A. Emprunter un seul livre
- B. Consulter plusieurs sources
- C. Examiner d'abord les documents papier
- D. Travailler sur un thème précis

- A. Il lui fournit très peu d'indications
- B. Il lui fait visiter la bibliothèque
- C. Il lui propose une recherche internet
- D. Il lui suggère d'autres supports

- A. Il a déjà fait son choix
- B. Il refuse tous ses conseils
- C. Il accepte sa proposition
- D. Il ne l'écoute pas

- A. Il les achète toutes les deux
- B. Il choisit la deuxième
- C. Il n'en prend aucune
- D. Il prend la première

- A. La réparation n'est pas finie
- B. Il faut une révision générale
- C. La peinture est à refaire
- D. La voiture est disponible

- A. De baisser la facture
- B. De lui payer le train
- C. De lui prêter une voiture
- D. De lui donner des clés

**VIDÉOS  
66 à 68**

**COMPRÉHENSION ORALE C1**

- A. En exposant les bénéfices qu'il apporte à l'entreprise
- B. En faisant constater la qualité du travail qu'il fournit
- C. En posant des conditions claires à sa hiérarchie
- D. En se comparant aux collaborateurs moins performants

- A. Elles connaissent un recul à cause de la crise
- B. Elles nécessitent des investissements importants
- C. Elles restent aujourd'hui limitées aux pays riches
- D. Elles traduisent les choix de vie des populations

- A. Dispenser les savoirs de façon dogmatique
- B. Faire régner la discipline en classe
- C. Fonder l'enseignement sur l'autonomie
- D. Parvenir à susciter l'adhésion des apprenants

- A. Des divergences d'opinions existent entre les instances concernées
- B. Des priorités urgentes se sont imposées aux membres du Conseil
- C. Le Parlement européen doit se réunir au complet pour statuer
- D. Les commissaires européens déplorent un manque d'informations

**VIDÉOS**  
**69 et 70**

- A. Oui, car il est amoureux de ce sport
- B. Oui, car il est demandé par le public de Dax
- C. Non, car il veut profiter de sa famille
- D. Non, car il a quitté le club de sa région

- A. On lui a proposé une somme d'argent
- B. Son club de rugby a perdu un gros sponsor
- C. Le club de Dax n'était pas assez prestigieux
- D. Le public de Dax demandait son départ

- A. Le projet de réforme de la politique communautaire de la pêche
- B. La concurrence des pêcheurs espagnols et des pêcheurs portugais
- C. L'obligation de laisser les bateaux de pêche au port pendant l'été
- D. L'avenir professionnel des pêcheurs français en Amérique du Sud

- A. On les consulte trop
- B. On les écoute assez
- C. On les prend au sérieux
- D. On se moque d'eux

## COMPRÉHENSION ORALE C2

- A. Il favorise la liberté dans les choix littéraires
- B. Il offre la possibilité de jongler avec les mots
- C. Parce que les histoires sont proches de la réalité
- D. Parce que les jeunes n'aiment pas vraiment lire

- A. Elle est fixée par la culture des parents
- B. Elle est indépendante de la volonté
- C. Elle se façonne tout au long de la vie
- D. Elle s'impose à nous dès la naissance

- A. Il a du mal à s'intégrer à un groupe
- B. Il est doté de qualités différentes
- C. Il peine pour comprendre les leçons
- D. Il refuse de se plier au règlement

- A. La difficulté de percer pour les artistes modernes
- B. La perception actuelle de l'œuvre d'un artiste
- C. Les relations complexes existant entre créateurs
- D. Les querelles intestines des écoles artistiques

## **VIDÉOS** **74 et 75**

- A. Parce qu'il les plonge dans une vie imaginaire
- B. Parce qu'il n'y a pas de feuilletons à la télévision
- C. Parce que les histoires sont proches de la réalité
- D. Parce que les jeunes n'aiment pas vraiment lire

- A. Parce qu'ils avaient été invités au Salon du romain policier l'année dernière
- B. Parce que les adolescents ont montré beaucoup d'intérêt pour les polars
- C. Parce que les éditeurs leur ont demandés de se spécialiser dans ce genre
- D. Parce qu'ils avaient beaucoup de problèmes dans leur vie quotidienne

- A. Soigner seulement les symptômes physiques
- B. Ne pas s'occuper du style de vie des patients
- C. Changer les habitudes qu'ont prises les patients
- D. Considérer le corps humain dans sa totalité

- A. Elle adapte son traitement en fonction de chaque patient
- B. Elle peut s'appliquer de la même façon à tout le monde
- C. Elle ne se préoccupe pas des antécédents des patients
- D. Elle permet de s'auto-guérir et de n'être plus jamais malade



Regardons ensemble les **vidéos 76 à 80** concernant les relations logiques pour argumenter et structurer ton discours

# Compréhension écrite



N'oublie pas de faire ces  
exercices à la maison. Si tu  
as des questions sur la  
compréhension de textes,  
demande à ton tuteur.



Voici des stratégies qui  
pourraient t'aider à mieux  
comprendre et répondre aux  
questions des niveaux C1 et C2

- Le document s'agit-il de?
  - Un livre
  - Une revue
  - Un journal d'actualité
  - Un journal spécialisé
  - Un guide touristique
- Quelle est sa date de publication ? Qui en est l'auteur ?
- Est-ce que le titre, le sous-titre, le chapeau vous donne des indications sur le thème. Faites des hypothèses.
- Repérez du texte :
  - Les articulateurs qui organisent le texte
  - Les informations principales
- La question se réfère-t-elle à un paragraphe, à une phrase du texte ou à l'ensemble du texte ?
- Les réponses correspondent-elle à une phrase du texte ?  
Le sens des réponses correspond-il à la phrase sélectionnée ou pas ?

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante.

## Exercice 9

### Le tigre de Tasmanie, naturellement plus mort que vif

L'homme est décidément une espèce formidable. D'une main, il met à sac la biodiversité de la planète, détruisant sans foi ni loi les habitants de milliers d'espèces végétales et animales. De l'autre, il «répare», ou tente de le faire... C'est du moins ainsi que se justifie l'équipe de chercheurs australiens qui a annoncé mardi 28 mai, lors d'une conférence de presse, vouloir se donner les moyens, à grand renfort de manipulations génétiques et de clonage, de ramener à la vie le tigre de Tasmanie, espèce disparue grâce à nos soins depuis plus de soixante ans.

À y regarder de plus près, le projet n'a pourtant d'écologique que l'apparence. Médiatisé par Discovery Channel (qui en a tiré un film à gros budget dont la première diffusion est prévue début juillet), il relève plutôt du spectacle que de la sauvegarde des espèces animales. Du grand spectacle, cela va sans dire : à supposer que l'on parvienne réellement à ressusciter la pauvre bête, celle-ci ne verra pas le jour avant dix ou vingt ans. Ni sans l'aide, au bas mot, de plusieurs dizaines de millions de dollars d'investissement.

D'après Le Monde interactif, [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr), 1<sup>er</sup> juin 2002

centro de idiomas

1. Pour quoi le journaliste dit-il que l'homme est une espèce formidable :
- a. Car l'homme protège son environnement.
  - b. Car l'homme veut ressusciter les animaux.
  - c. Car l'homme mène des actions contradictoires.
  - d. Car l'homme va jusqu'au bout de ses recherches.

2. Que pense le journaliste de cette expérience ?
- a. Il est découragé.
  - b. Il est sceptique.
  - c. Il est écœuré.
  - d. Il est révolté.

## Exercice 10

# LES RÉCIFS DE LA DISCORDE

Au terme d'un arbitrage douloureux, la France a demandé à l'Unesco l'inscription de la totalité de la barrière de corail de Nouvelle-Calédonie sur la liste de patrimoine de l'humanité. Soit 1600 km d'un chapelet presque ininterrompu de récifs d'îlots et de hauts-fonds qui constituent le deuxième ensemble de la planète, après la Grande Barrière australienne. Cette requête a provoqué bien des remous sur le «caillou». Si le Sénat coutumier, les indépendantistes du FLNKS\*, la Province des îles (Loyauté) et la Province nord défendaient l'idée d'un classement intégral du récif, les

loyalistes de la Province sud, en revanche, plaidaient pour la protection partielle de cinq sites seulement. Certains craignent en effet que ce classement ne nuise à l'implantation, par le groupe canadien Inco, d'une usine hydro-métallurgique d'1,5 milliard d'euros, destinée à extraire du nickel. Les écologistes, quant à eux, rétorquent qu'un classement partiel serait insatisfaisant, les massifs coralliens non classés risquant à terme «d'endommager les massifs classés». Il appartient désormais aux experts de l'Unesco de trancher. Verdict en juin 2003.

\*Front de Libération National Kanak Socialiste.

*D'après Sciences et Avenir, Avril 2002, n° 662*

centro de idiomas

1. D'après le texte, que représente **le caillou** ?
- A. la Province des îles
  - B. la Nouvelle-Calédonie
  - C. la Grande Barrière australienne
  - D. la siège du FLNKS

2. Quelle est la raison pour laquelle on peut être contre l'inscription de la totalité de la barrière de corail de la Nouvelle-Calédonie au patrimoine de l'humanité ?
- A. Cinq sites seulement nécessiteraient d'être protégés par l'Unesco.
  - B. Cela pourrait décourager un groupe canadien de s'installer dans la région.
  - C. Cela ne changerait rien, la barrière étant nettement endommagée.
  - D. L'usine hydro-métallurgique serait aussitôt en grave crise financière.
3. Quelle est la position des écologistes ?
- A. Ils sont pour le classement partiel car cela sauvegarderait tous les massifs.
  - B. Ils sont pour le classement total car cela sauverait les massifs endommagés.
  - C. Ils sont contre le classement total car cela nuirait aux autres massifs coralliens.
  - D. ils sont contre le classement partiel car cela pourrait détruire les massifs classés.

Lisez bien chaque question. Vous devez choisir une seule réponse en mettant une croix dans la case correspondante.

## Exercice 11

*«Ce qui se développe de manière remarquable en ce moment, c'est la «bionique du traitement de signal». Un domaine d'activité qui vise à extraire les principes du traitement de signal chez un animal puis à les incorporer, grâce aux possibilités extraordinaires de l'électronique et à la miniaturisation, dans un robot»,* explique Nicolas Franceschini, du département de biorobotique du CNRS à Marseille.

L'équipe qu'il dirige travaille depuis dix-sept ans à la fois sur le système nerveux – en particulier le système visuel des insectes – et sur des exemples robotiques. Elle a été l'une des premières au monde à construire des robots qui se guident automatiquement par la vision. L'un d'eux, un robot-œil de mouche, fait d'ailleurs les beaux jours de la Cité des sciences de La Villette, où il est exposé depuis huit ans. Pourquoi l'œil de la

mouche ? *«Parce qu'on se perd moins dans un fouillis de neurones»,* répond Nicolas Franceschini. L'œil mosaïque de la mouche ne se compose que de 3000 unités supplémentaires (facettes) dont chacune braquée dans une direction donnée de l'espace, porte huit cellules photoréceptrices qui se prolongent vers un cerveau minuscule. De plus, *«ces insectes naviguent dans les trois dimensions avec un cerveau d'un million de neurones, soit un millier de fois moins que celui de l'homme».* Des yeux de la mouche sont donc l'illustration vivante que, pour assurer une vision tridimensionnelle, il n'est pas nécessaire de recourir à deux ou trois caméras équipées de capteur de plusieurs centaines de milliers de pixels. Trois mille pixels suffisent. La mouche en est la vivante démonstration.

D'après Le Monde Interactif, [www.lemonde.fr](http://www.lemonde.fr)  
Mercredi 5 juin 2002.

1. Quelle est la particularité de l'équipe dirigée par Nicolas Franceschini ?

- a. Elle travaille uniquement sur les systèmes nerveux.
- b. Elle a réalisé l'un des premiers robots guidés par l'œil.
- c. Elle implante des cellules dans le cerveau des insectes.
- d. Elle a extrait des neurones du système nerveux de la mouche.

2. Pourquoi l'équipe a-t-elle choisi de travailler avec la mouche plutôt qu'avec l'homme ?

- a. L'homme a un système nerveux plus complexe.
- b. La mouche a moins de cellules photoréceptrices.
- c. La mouche a des yeux seulement unidirectionnels.
- d. L'homme a seulement une vision bidimensionnelle.

## Exercice 12

# Faire du neuf avec le vieux

Pour éculée qu'elle puisse paraître, la recette qui consiste à faire du neuf avec l'ancien semble mieux réussir que jamais à l'industrie pharmaceutique américaine. Publié en mai dernier, le rapport annuel du NIHCMF<sup>(1)</sup> établit en effet que la plupart des médicaments commercialisés ces dix dernières années sont en fait des versions légèrement modifiées de produits déjà présents sur le marché. Lorsqu'il ne s'agit pas de simples copies conformes, rebaptisées pour l'occasion et vendues dans de nouveaux emballages.

Parmi les 1035 médicaments qui ont reçu la bénédiction de la toute-puissante Food and Drug Administration entre 1989 et 2000, il apparaît que 361 produits seulement sont basés sur des principes actifs originaux – soit 35 % à peine. Pire, seules 15 % des nouveaux remèdes seraient véritablement innovants.

Cette tendance inquiète les assureurs américains à l'heure où les dépenses liées aux prescriptions des médicaments augmentent de 15 % environ chaque année. Il semble en effet que les nouveaux remèdes soient vendus plus chers en moyenne que leurs aînés, commercialisés avant 1995. En outre, notent les rapporteurs du NIHCMF, «les produits récemment approuvés bénéficient d'un support publicitaire très puissant». De fait, il est devenu courant de voir des personnalités du cinéma ou de la télévision prendre la parole pour sensibiliser le public à certains thèmes de santé. Quitte à paraître faire indirectement le jeu de l'industrie pharmaceutique, et de ses nouveaux produits.

D'après *Le Figaro interactif*, [www.lefigaro.fr](http://www.lefigaro.fr), 11 juin 2002

(1) National Institute for Health Care Management Foundation.

1. Quelle est la particularité des médicaments actuellement vendus sur le marché ?
  - A. Leurs emballages ressemblent aux anciens.
  - B. Les médicaments sont très souvent périmés.
  - C. Leurs effets sont puissants à un moindre coût.
  - D. La composition n'est pas réellement innovante.

2. Quel est le problème décrit par le journaliste ?
- A. Les nouveaux médicaments coûtent plus chers qu'auparavant.
  - B. La population est inquiète de l'augmentation des prescriptions.
  - C. Les principes actifs originaux sont de plus en plus développés.
  - D. La vente des médicaments engendre des problèmes éthiques.
3. À quoi fait allusion le rapport annuel du NIHCMF ?
- A. Les nouveaux médicaments sont défendus par les assureurs américains.
  - B. Le public est sensibilisé au problème posé par les nouveaux médicaments.
  - C. La forte promotion pour les médicaments est acceptée par les pharmaciens.
  - D. Quelques personnalités font de la publicité indirecte des médicaments.



Voici les réponses des exercices de compréhension écrite pour les niveaux C1 et C2.

**Exercice 9:**

1 : C, 2 : B

**Exercice 10**

1 : B, 2 : B, 3 : D

**Exercice 11**

1 : B, 2 : A

**Exercice 12**

1 : D, 2 : A, 3 : D

# Production Ecritte



N'oublie pas de faire et d'envoyer les devoirs de production écrite sur la plateforme. Voici quelques stratégies pour t'aider avec la production écrite.

## Niveau C1

**Objectif :** Écrire un texte argumenté

Lis bien la consigne

Peut-on réellement apprendre avec internet ? Donnez votre avis argumenté (Environ 140 mots)

Attention à la quantité de mots

Fais aussi du brainstorming

Avant de rédiger ton texte, réfléchis à ton argumentation



Utilise des mots de liaison pour structurer le discours et argumenter. Révise les vidéos de relations logiques pour t'en servir de quelques uns

Je pense aux points positifs et négatifs



Rédige une introduction qui présente d'une manière générale le sujet dont tu parleras.



Développe tes idées dans chaque paragraphe

Rédige une conclusion. Relis et corrige les incohérences, l'orthographe et la grammaire

# Production orale

## Tâche 3



Regarde les **vidéos 81 et 82** pour  
mieux connaître la tâche 3  
d'expression orale

### Tâche 3

1. Qu'est-ce que vous pensez du niveau d'éducation en Colombie ? Pourriez-vous le comparer avec celui du Québec ?
2. Qu'est-ce que vous pensez de l'éducation flexible, autrement dit, sans autorité ?
3. Les jeux vidéo peuvent-ils créer des comportements négatifs ou violents chez l'enfant ?
4. Qu'est-ce que vous pensez de la violence sur les écrans ? comment pourrait-on la réduire ?
5. En ayant des parents bilingues, pourrait-on avoir des avantages lorsqu'on veut apprendre une autre langue ?
6. Comment les gouvernements pourraient-ils protéger leurs ressources naturelles ? C'est la responsabilité de l'état ou des citoyens ?
7. Comment les entreprises pourraient-elles encourager leurs employés à prendre soin de l'environnement ?
8. Croyez-vous que la lutte contre les différentes formes de pollution devrait être la préoccupation des citoyens ? Pourquoi ?
9. Dans un contexte de mondialisation, pensez-vous que l'enseignement des langues et des cultures étrangères est encore nécessaire ?

10. Quelles valeurs propres à votre pays d'origine vous semblent importantes à conserver ?
11. Si vous aviez une activité humanitaire, laquelle vous plairait ? Expliquez pourquoi.
12. Voyager nous rend meilleurs. Etes-vous d'accord avec cette affirmation ? Pourquoi ?
13. A votre avis, peut-on vivre sans pétrole ?
14. Que pensez-vous des personnes qui publient leur vie privée sur les réseaux sociaux comme Facebook, Twitter, Instagram, etc.



# Simulation

compréhension orale



# TCF-Q

# Compréhension de l'orale

## Section 1: Niveau A1

Cette section est composée d'images. Pour chaque image, vous allez entendre 4 phrases. Vous devez choisir la phrase qui correspond le mieux à la situation proposée sur l'image en mettant une croix dans la case correspondante. Vous n'entendrez les phrases qu'une seule fois.

171.

- A
- B
- C
- D



172.

- A
- B
- C
- D



AC Canadá

173.

- A
- B
- C
- D



## Section 2: Niveau A2

Cette section est composée de questions et d'annonces. Vous allez entendre une question, ou une annonce suivie d'une question, et 4 réponses. Vous devez choisir la réponse qui convient le mieux à la question posée. Vous n'entendrez la question et les réponses qu'une seule fois.

**174.**

- A
- B
- C
- D

**175.**

- A
- B
- C
- D

**176.**

- A
- B
- C
- D

## Section 3 : Niveaux B1 et B2

Cette section est composée de conversations. Chaque conversation est suivie d'une ou de deux questions. Vous n'entendrez la conversation et la (ou les) question(s) qu'une seule fois. Lisez les réponses écrites et cochez la case correspondante.

**177**

- A. Affolée.
- B. Malheureuse.
- C. Inquiète.
- D. Furieuse

**178**

- A. Il va embaucher le jeune homme.
- B. Il propose une période d'essai.
- C. Il n'a reçu aucune autre candidature.
- D. Il va étudier la candidature du jeune homme.

**179**

- A. À une caisse de cinéma.
- B. À un guichet de gare.
- C. À la caisse d'un supermarché.
- D. Au guichet de la poste.

**180**

- A. Encombrant.
- B. Contraignant.
- C. Inutile.
- D. Bruyant.

**181**

- A. Ils partagent le même avis sur tous les points.
- B. L'un a préféré les personnages et le scénario.
- C. L'un a détesté le déroulement et l'intrigue.
- D. Ils ont des opinions un peu différentes.

**182**

- A. Elle fait quelques achats.
- B. Elle oublie de prendre le sel.
- C. Elle n'achète rien.
- D. Elle ne paye pas ses courses.

**183**

- A. Il est en pleine santé.
- B. Il manque de tonus.
- C. Il sort de l'hôpital.
- D. Il a mal au ventre.

**184**

- A. D'acheter un.
- B. De déplacer un.
- C. De fixer un.
- D. De réparer un.



**185**

**1.**

- A. Les prises de vues réussies.
- B. La musique adaptée aux images.
- C. Le narrateur dynamique.
- D. Les commentaires dignes d'intérêt.

**2.**

- A. En haute montagne.
- B. Dans le Grand Nord.
- C. Au bord d'un étang.
- D. Dans la forêt vierge.

**186**

**1.**

- A. Il s'est évanoui.
- B. Il a eu des nausées.
- C. Il a eu des étourdissements.
- D. Il a eu de la température.

**2.**

- A. Il a déjà eu ces symptômes.
- B. Il n'a jamais eu ce type de symptôme.
- C. Il a déjà été soigné pour une hernie.
- D. Il a eu des problèmes gastriques.

**187**

**1.**

- A. À tous les chauffeurs routiers roulant sur les routes de l'Union Européenne.
- B. À tous les automobilistes conduisant dans l'Union Européenne.
- C. Uniquement aux chauffeurs routiers d'une entreprise européenne.
- D. Aux automobilistes étrangers venant rouler sur les routes européennes.

**2.**

- A. 56 heures de conduite.
- B. 10 heures de conduite.
- C. 90 heures de conduite.
- D. 9 heures de conduite.

**188**

**1.**

- A. Pour trouver un travail.
- B. Pour parler à une collègue.
- C. Pour réserver un logement.
- D. Pour envoyer son contrat de travail.

**2.**

- A. Il n'a pas trouvé de travail à Toulouse.
- B. Il travaille actuellement à Toulouse.
- C. Il va bientôt travailler à Toulouse.
- D. Il ne travaille plus à Toulouse.

**189**

**1.**

- A. Il parle à un répondeur.
- B. Il s'adresse au directeur.
- C. Il se trompe de numéro.
- D. Il parle à la secrétaire.

**2.**

- A. Il est satisfait de la livraison.
- B. Il réclame une baisse des prix.
- C. Il exige la réparation des dégâts.
- D. Il arrête les affaires avec M. Dupuis.

**190**

**1.**

- A. Il lui conseille de se divertir.
- B. Il lui dit d'éviter les efforts.
- C. Il lui reproche ses activités.
- D. Il lui conseille un nouveau mode de vie.

**2.**

- A. Elle s'épanouit dans son travail.
- B. Elle suit un régime très sévère.
- C. Elle est très occupée.
- D. Elle pratique une activité sportive.

191

1.

- A. L'avion n'a pas encore décollé.
- B. L'avion décollera bien à l'heure.
- C. Le passager attend dans l'avion.
- D. Le retard apparaît au tableau.

2.

- A. Elle explique la raison du retard.
- B. Elle fait une annonce publique.
- C. Elle s'occupe du remboursement.
- D. Elle propose de patienter un peu.

192

1.

- A. Plus d'employés.
- B. moins de travail.
- C. Plus de charges.
- D. Moins de congés.

2.

- A. Elle connaît la raison de la grève.
- B. Elle honore toutes les exigences.
- C. Elle refuse tout sans écouter.
- D. Elle demande des renseignements.



## Section 4 : Niveaux C1 et C2

Cette section est composée d'extraits de documents radiophoniques. Chaque extrait est suivie d'une ou de deux questions. Vous n'entendrez les extraits radiophoniques et la (ou les) question(s) qu'une seule fois. Lisez les réponses écrites et cochez la case correspondante.

193

1.

- A. Il perd son arôme.
- B. Il s'évapore.
- C. Il dégage une odeur forte.
- D. Il s'humidifie.

2.

- A. Parce que qu'il est moins cher que chez un artisan.
- B. Parce qu'il n'est pas torréfié correctement.
- C. Parce que le stockage dégrade le produit.
- D. Parce qu'il n'est pas conservé au frigo.

194

1.

- A. Ils ont été blessé par les coups de pistolet.
- B. Ils ont été basculés dans l'affolement général.
- C. Ils ont été indisposés par des émanations de gaz.
- D. Ils ont été frappés par les jeunes.

2.

- A. Ils vont être condamnés à une peine de prison.
- B. Ils vont devoir payer une amende.
- C. Ils vont devoir passer devant le juge.
- D. Ils vont être mis en liberté surveillée.

195

1.

- A. Les gens consomment plus.
- B. Il y a beaucoup de bonnes affaires.
- C. Les prix sont en promotion.
- D. Le nombre de publicités augmente.

2.

- A. Faire consommer plus.
- B. Fournir des informations.
- C. Amuser les téléspectateurs.
- D. Concurrencer le cinéma.

196

1.

- A. Le grand public.
- B. L'amicale des couturières.
- C. Les acteurs et chanteurs.
- D. Les personnes célèbres.

2.

- A. Elles reçoivent des primes.
- B. Elles risquent d'être licenciées.
- C. Elles travaillent à la chaîne.
- D. Elles restent sans réagir.

197

1.

- A. Un permis définitif.
- B. Un permis pour les jeunes.
- C. Un permis non valable.
- D. Un permis probatoire.

2.

- A. Faire passer une visite médicale avant l'examen.
- B. Rallonger la durée de l'examen de conduite.
- C. Compléter l'examen de conduite avec des questions spécifiques.
- D. Rester à 22 minutes de conduite pendant l'examen.

198

1.

- A. Des bruits inventés par une personne dépressive.
- B. Des ultrasons créés par des bruits environnants.
- C. Une sensation auditive désagréable.
- D. Des douleurs qui précèdent la surdité.

2.

- A. Il les exacerbe et les rend durables.
- B. Il les soulage de manière temporaire.
- C. Il les affaiblit petit à petit
- D. Il n'a aucun effet particulier

199

1.

- A. Un congé maternité.
- B. Une année sabbatique.
- C. Un temps partiel.
- D. Un contrat annuel.

2.

- A. Une baisse de salaire.
- B. Des payes variables.
- C. Une augmentation de salaire.
- D. Des congés non payés.

200

1.

- A. Les personnes âgées.
- B. Les jeunes gens.
- C. Les gens de tout âge.
- D. Les libraires.

2.

- A. Pour mieux se connaître.
- B. Pour voyager.
- C. Pour écrire des romans.
- D. Pour se divertir.

## Réponses de la simulation

171. B	186. C-A
172. A	187. A-C
173. A	188. D-C
174. A	189. D-D
175. C	190. D-C
176. A	191. A-A
177. D	192. D-A
178. B	193. A-C
179. A	194. C-C
180. C	195. D-A
181. D	196. A-B
182. A	197. D-B
183. B	198. C-A
184. C	199. C-A
185. D-B	200. C-D



## Adjectifs pour décrire une personne

Accueillant(e)	Exigeant(e)	Naïf / naïve : Ingénu
Actif / active	Extraverti(e)	Nerveux / nerveuse
Affectueux / affectueuse	Faible	Optimiste
Agréable		Orgueilleux / orgueilleuse
Agressif / agressive	Faux / fausse	
Aimable	Fatigant(e)	Osé(e)
Agaçant(e)	Fidèle	Paresseux / paresseuse
Ambitieux / ambitieuse	Fier / fière	Passionné / passionnée
Amusant(e)	Fort(e)	Patient(e)
Antipathique	Fou / folle	Pleurnicheur /
Arrogant(e)	Franc / franche	Pleurnicheuse
Astucieux / astucieuse	Fâché / fâchée	Persévérant /
Aventureux /	Gauche : Mal à l'aise	persévérante
aventureuse	Généreux / généreuse	Pessimiste
Baraqué(e) : bien bâti	Gentil / gentille	Poli(e)
Bête	Gâté(e)	Possessif / possessive
Câlin / câline : aimant les caresses	Heureux / heureuse	Prétentieux /
Calme	Honnête	prétentieuse
Charmant(e)	Hostile	Puissant(e) : Très influent
Compétitif / compétitive	Hypocrite	Réaliste
Complexé(e) : ayant un sentiment d'infériorité	Idéaliste	Réservé(e)
Compréhensif / compréhensive	Idiot(e)	Résolu(e) : Déterminé dans ses décisions
Courageux / courageuse	Imposant(e)	Responsable
Contraint(e) : Mal à l'aise	Incapable	Sensible
Créatif / créative	Indépendant(e)	Sérieux / sérieuse
Curieux / curieuse	Indifférent(e)	Sincère
Débrouillard(e) : Celui qui sait se débrouiller	Indiscret / indiscreète	Sociable
Décidé(e)	Ingrat(e)	Solitaire
Désagréable	Ingénu(e)	Soucieux / soucieuse
Discipliné(e)	Infidèle	Souriant / souriante
Drôle	Insensible	Sportif / sportive
Dynamique	Insupportable	Sûr de lui – même
Égoïste	Intelligent(e)	Sûr d'elle – même
Embarrassé(e) : Être gêné, être mal à l'aise	Intéressant(e)	Sympa
Ennuyeux / ennuyeuse	Intransigeant(e)	Tenace
Enthousiaste	Introverti(e)	Tendre
Étrange	Irresponsable	Têtu(e)
Être de bonne humeur	Majestueux / majestueuse	Timide
Être de mauvaise humeur	Malhonnête	Tolérant(e)
Excentrique	Malicieux / malicieuse	Travailleur / travailleuse
Volage : aux sentiments amoureux instables	Malin(e)	Tricheur / tricheuse : Celui qui trompe
	Menteur / menteuse	Vigoureux / vigoureuse
	Mignon / mignonne	Violent(e)
	Modeste	
	Moqueur / moqueuse	

# Bibliographie

Les exercices de compréhension orale de ce cours ont été pris de deux livres d'entraînement. Vous pourriez les acheter pour mieux connaître l'examen TCF. Vous trouverez, ci-dessous, les livres :

- Duplex D. et Vaillant S, DIDIER, Guide officiel d'entraînement au TCF Test de connaissance du français (2002)
- Billaud S. et Relat H, CLE international, TCF 250 activités Test de connaissance du français (2003)

