

# Le raisonnement rédigé

## FICHE TECHNIQUE

### DESSCRIPTIF DE L'ÉPREUVE

Nouvelle épreuve rédactionnelle du CRPE, le développement rédigé prend appui sur un texte (extrait de roman, de nouvelle, de littérature d'idées, d'essai, etc.) d'environ 400 à 600 mots. À partir d'une question posée sur celui-ci, il faudra présenter un raisonnement structuré et argumenté intégrant des connaissances personnelles.

	EPREUVE 2021	EPREUVE 2022
Rédaction structurée	✓	✓
Question organisée autour d'un texte unique	✗	✓
Apport de connaissances personnelles	✗	✓
Prise de position	✗	✓

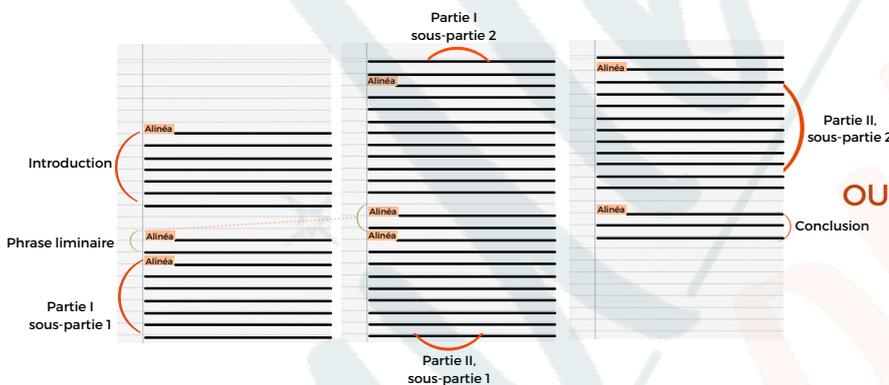
### FORME ET PRÉSENTATION

Pour cet exercice, la forme est très importante : elle doit faire apparaître d'emblée la structure de votre raisonnement. Chaque alinéa (retour à la ligne accompagné d'un retrait), doit marquer un **nouveau paragraphe**, correspondant ainsi à une nouvelle sous-partie. Les sauts de lignes interviennent après l'introduction, entre les grandes parties et avant la conclusion.

Il faudra au minimum proposer 2 parties, elles-mêmes composées de 2 sous-parties chacune. Mais il est possible d'en faire davantage (2 parties, 6 sous-parties ; 3 parties, 6 sous-parties ou encore 3 parties, 9 sous-parties).

- Titres d'œuvres soulignés
- Section d'ouvrage entre "guillemets"
- Mots étrangers (y compris locutions latines) soulignés (a contrario, de facto)
- Alternance de connecteurs logiques pour débiter les sous-parties (or, de surcroît, toutefois, ainsi)
- Préférez "paru en XX" à "écrit en XX"
- Pas d'usage de la P1 "je"

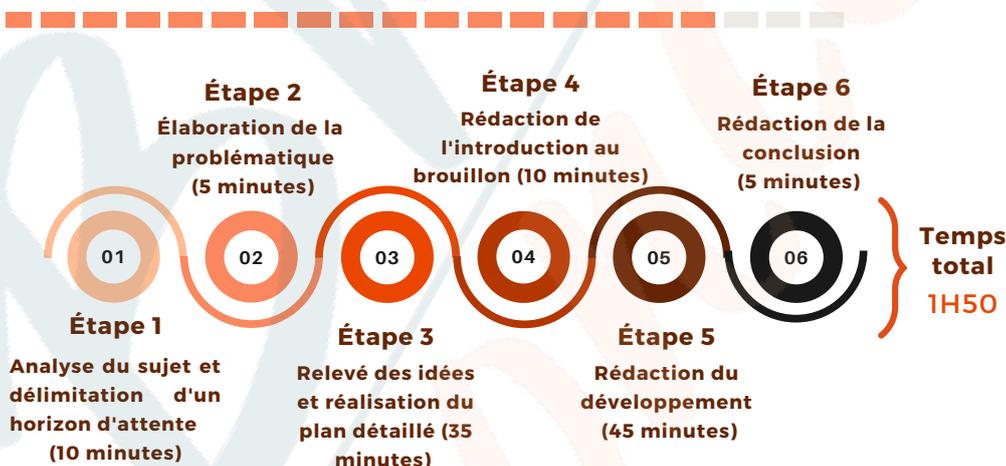
### Structure : au moins 2 parties & 4 sous-parties



### 2 parties, 6 sous-parties



### DU BROUILLON À LA RÉDACTION : GESTION DU TEMPS



### Conseil gestion du temps

Il faut certes commencer à s'entraîner en conditions très tôt **MAIS** je ne recommande pas de composer en temps limité avant les vacances de Toussaint. Simplement parce qu'il faut un certain temps pour intégrer la méthodologie et les spécificités de chaque étape.

\*Cette répartition est proposée à titre indicatif. Si toutefois tu es plus à l'aise en grammaire et lexique, tu pourras passer plus de temps sur cette sous-épreuve (jamais plus de 2h cependant).

## FICHE TECHNIQUE



### MES CONSEILS

- Il est normal que cette épreuve t'inquiète et que tu aies l'impression de ne pas avoir les armes pour la réussir. Cela va venir progressivement. Pour cela, il faut :
- fréquenter régulièrement des textes littéraires
  - te former à l'analyse de textes : procédés d'écriture, registres, mouvements, car tu pourras t'appuyer sur des micro-analyses du texte source.
  - faire des fiches thématiques pour te créer une bibliothèque mentale
  - t'inspirer des programmes du cycle 4 & de leurs entrées littéraires

### RÉUSSITE



### ÉTAPE 1 : ANALYSE ET HORIZON D'ATTENTE

- Analyse et définition des termes du sujet : analogies, reformulations, synonymie, élucidation des points d'ombres du sujet
- Délimitation des bornes de la consigne : définir un horizon d'attente en se mettant dans la peau du correcteur : pourquoi a-t-on donné cette consigne ? Quelles réponses pourrait-on attendre d'un candidat ?
- Premier brainstorming à partir de ces éléments

### ÉTAPE 2 : RECHERCHE DE LA PROBLÉMATIQUE

- Chercher le point de tension du sujet à partir de son analyse
- Proposer une question brève et claire qui va nous permettre de nuancer, compléter (et peut-être dépasser le propos du texte).
- Une bonne problématique est spécifique
- Ne jamais perdre de vue cette question : l'objectif de l'exercice est d'y répondre !

### ÉTAPE 3 : ÉLABORATION DU PLAN DÉTAILLÉ

- Plusieurs choix s'offrent à nous en fonction du sujet et de la consigne.

#### Le plan analytique :

I/ Identification d'un problème et de ses causes  
II/ Conséquences, solutions

> Ce plan sera à privilégier si le sujet ne sous-entend pas une antithèse soutenable. Sinon :

#### Le plan dialectique :

I/ Thèse  
II/ Anthithèse  
(III/ Synthèse)

> Attention ⚠ Il ne s'agit pas de se contredire, mais d'interroger les limites de la thèse pour la nuancer. La synthèse vise à dépasser la contradiction.

Avant de passer à la rédaction, le plan doit être très détaillé : parties, sous-parties, exemples.

### ÉTAPE 4 : RÉDACTION DE L'INTRODUCTION

D'abord rédigée au brouillon, l'introduction doit comporter 4 étapes (1 seul bloc)

### ÉTAPE 5 : RÉDACTION DU DÉVELOPPEMENT

Tout au long du développement, il faut garder en mémoire la problématique, l'idée force de la grande partie, et l'argument de la sous-partie.  
1 paragraphe = 1 alinéa = 1 idée = 1 sous-partie

### ÉTAPE 6 : RÉDACTION DE LA CONCLUSION

La conclusion vise à répondre à la problématique. Ce ne doit pas être un résumé mais un bilan

### LA MÉTHODE : DE L'INTRODUCTION À LA CONCLUSION

#### INTRODUCTION

##### 01 ACCROCHE ET PRÉSENTATION

Présentation détaillée du texte et de sa thèse, en lien avec la consigne et la contradiction sous-jacente

01

02

##### 02 CONNEXION AVEC LE SUJET

Lien de la présentation avec les enjeux de la consigne. Présentation de la thèse de l'auteur puis amorce d'une contradiction pour mieux problématiser.

03

##### 03 PROBLÉMATISATION

Mise en scène d'une contradiction qui ouvre à la discussion (question fermée, plan dialectique) ou questionnement autour des enjeux d'un problème (question ouverte, plan analytique).

- Attention à la syntaxe : affirmation ou interrogation, il faut choisir
- Commencez par le connecteur "Dès lors"

04

##### 04 ANNONCE DE PLAN

Annonce claire des différents axes de réflexion. Les connecteurs doivent montrer la progression logique du raisonnement.

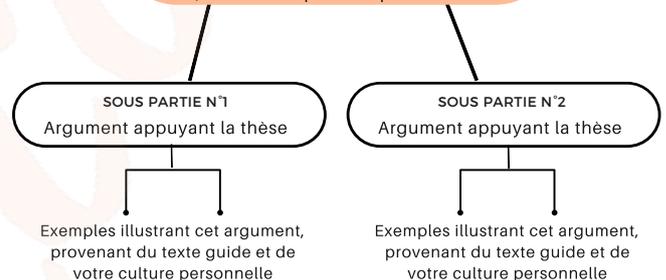
Dialectique : Si/Certes/Bien que ..... annonce de l'antithèse, (Aussi/de surcroît/ par ailleurs..... synthèse)

#### DÉVELOPPEMENT

##### Plan dialectique

##### GRANDE PARTIE

Présentation d'une thèse (celle de l'auteur, ou au contraire l'antithèse du texte), annoncée par une phrase liminaire



#### CONCLUSION

