

UN·X

Preparación para tu
Examen de **Admisión**



Examen de
simulación
GRATUITO

UNAH
00

PAA

Los ejercicios del 1 al 5 se basan en la siguiente lectura.

El siguiente texto habla sobre la guerra y el sacrificio.

Doblados como viejos mendigos bajo bolsas,
chocando las rodillas y tosiendo como viejas, maldecimos a
través del lodo

hasta darle la espalda a las condenadas bengalas
(5) y empezar a arrastrarnos a un descanso remoto.

Los hombres marchaban dormidos. Muchos ya sin botas
cojeaban calzados de sangre. Todos patéticos, ciegos todos,
ebrios de cansancio, sordos incluso a los silbidos
de proyectiles decepcionados que caían más atrás.

(10) ¡Gas! ¡Gas! ¡De prisa, chicos! En un éxtasis de torpeza
nos calamos torpes cascos justo a tiempo;
pero alguno seguía pidiendo ayuda a gritos tropezando,
indeciso como un hombre ardiendo en llamas o cal viva.

Borroso tras los vidrios empañados y a través de aquella
(15) verde luz espesa,
como hundido en un mar verde, lo vi ahogarse.

En todos mis sueños, ante mi vista indefensa,
se abalanza sobre mí, se atraganta, se ahoga, se apaga.

Si en algún sueño asfixiante también pudieras seguir a pie
(20) la carreta donde lo arrojamos

y ver cómo retorcia los blancos ojos en la cara,
una cara colgante, como un diablo harto del pecado;
si pudieras oír, a cada tumbo, la sangre
vomitada por pulmones de espuma corrompidos,

(25) obsceno como el cáncer, amargo como pus
de viles llagas incurables en lenguas inocentes,
Amigo mío, no contarías con tanto entusiasmo
a los niños que arden ansiosos de gloria
esa vieja mentira: *Dulce et decorum est*

(30) *pro patria mori.*

1

La palabra "tumbo", en la línea 23, se utiliza como
sinónimo del término...

- A) movimiento.
- B) rincón.
- C) lado.
- D) momento.

2

La frase "los silbidos de proyectiles decepcionados que caían
más atrás" entre los versos 8 y 9, son un ejemplo de...

- A) hipérbole.
- B) sinécdoque.
- C) personificación.
- D) imagen sensorial.

3

Se puede decir que el hablante poético...

- A) piensa que el respeto a la patria lo justifica todo.
- B) no ha superado el trauma del campo de batalla.
- C) no participó en la guerra, pues es objetor de conciencia.
- D) tuvo un alto rango en el ejército.

4

Por los versos de la última estrofa se puede suponer que
el lugar que se describe es...

- A) una trinchera.
- B) el frente de batalla.
- C) una fosa común.
- D) un campamento militar.

5

¿Cuál es el propósito principal del poema?

- A) Desmentir que el sacrificio por la patria es honroso.
- B) Validar una creencia popular sobre la guerra.
- C) Provocar el alto al fuego y la paz entre naciones.
- D) Motivar a las personas a luchar pese a todo.

Los ejercicios del 6 al 15 se basan en la siguiente lectura.

El siguiente texto habla sobre un arquitecto famoso.

Antoni Gaudí i Cornet fue un arquitecto catalán que ha sido
reconocido internacionalmente como uno de los expertos más
prodigiosos de su disciplina, además de uno de los máximos
exponentes del modernismo. Su genialidad excepcionalmente

(5) rompedora fue artífice de un lenguaje arquitectónico único,
personal e incomparable difícil de etiquetar.

Gaudí nació el 25 de junio de 1852 en Reus según unas
biografías y en Riudoms según otras, una pequeña población
cerca de Reus donde su familia veraneaba. Provenía de una

(10) familia de caldereros, hecho que le permitió al joven adquirir
una especial habilidad para tratar el espacio y el volumen

- mientras ayudaba a su padre y a su abuelo en el taller familiar. Su facilidad a la hora de concebir los espacios y la transformación de materiales prosperó hasta convertirse en el
- (15) genio de la creación en tres dimensiones que posteriormente demostraría ser. Fue un niño de salud delicada, razón por la que se vio obligado a pasar largas temporadas de reposo en el Mas de Riudoms, donde pasaba horas y más horas contemplando y reteniendo los secretos de la naturaleza, que
- (20) consideraba su gran maestra y transmisora del conocimiento más elevado por ser la obra suprema del Creador. En el año 1870 se trasladó a Barcelona para cursar sus estudios de arquitectura a la vez que se ocupaba con diversos empleos que le permitían pagarse los estudios. Fue un
- (25) estudiante irregular, pero que ya manifestaba algunos indicios de genialidad que le abrieron las puertas para colaborar con algunos de sus profesores. Cuando en 1878 culminó sus estudios en la Escuela de Arquitectura, el director, Elies Rogent, declaraba: «No sé si hemos dado el título a un loco
- (30) o a un genio, el tiempo lo dirá.» Era innegable que las ideas de aquel joven no eran una mera repetición de lo que se había hecho hasta el momento ni dejarían a nadie indiferente. Así, Gaudí encontraba la esencia y el sentido de la arquitectura en seguir sus mismos patrones, siempre
- (35) respetando sus leyes. Se trataba, no de copiarla, pero de seguir su curso mediante un proceso de cooperación y, en este contexto, hacer de su arquitectura la obra más bella, sostenible y eficaz posible. Por todo eso, Gaudí afirmaba: «La originalidad arquitectónica consiste en volver al origen.»
- (40) Una vez obtenido el título, Antoni Gaudí se estableció por su cuenta en su despacho de la calle del Call en Barcelona desde donde, con gran entrega, inició el inconfundible legado arquitectónico, gran parte del cual es considerado Patrimonio de la Humanidad. Pero el encuentro, que resultó en una de
- (45) las relaciones de amistad y mecenazgo más productivas de la historia, se produjo a mediados de 1878, cuando la casualidad quiso que el artista y Eusebi Güell, un impulsor de la industria nacional con un acentuado gusto por las artes, cruzaran caminos. La relación que se inició desde aquél
- (50) momento no fue únicamente la de cliente-arquitecto, sino que resultó en un vínculo de admiración mutua y aficiones compartidas, tejiendo una amistad que dio al arquitecto la oportunidad de iniciar una trayectoria profesional plena donde poder desarrollar todas sus cualidades artísticas.
- (55) Más allá de la relación con Güell, Antoni Gaudí recibió gran cantidad de encargos y planteó innumerables proyectos (La Casa Batlló, el parque Güell, La Pedrera). Muchos de ellos, afortunadamente, pudieron convertirse en realidad, pero algunos otros no pasaron del papel.
- (60) Curiosamente, el esplendor de la arquitectura gaudiniana coincidió, en una decisión personal del arquitecto, con un progresivo retraimiento de su figura. Gaudí, que en su juventud había frecuentado teatros, conciertos y tertulias,

- pasó de parecer un joven dandi con gustos de gourmet
- (65) a descuidar su aspecto personal, comer con frugalidad y alejarse de la vida social a la vez que se entregaba con más fervor a un sentimiento místico y religioso. El genio murió el 10 de junio de 1926 atropellado por un tranvía mientras se encaminaba, como cada anochecer,
- (70) hacia su Sagrada Familia desde la iglesia de Sant Felip Neri. Después del golpe, perdió la consciencia y nadie sospechó que aquél anciano indocumentado y de aspecto descuidado era el célebre arquitecto, y fue trasladado al Hospital de la Santa Cruz, donde posteriormente sería reconocido por el
- (75) cura de la Sagrada Familia. El entierro tuvo lugar dos días después en la Sagrada Familia después de un multitudinario funeral: buena parte de los barceloneses salieron a la calle para dar el último adiós a Gaudí, el arquitecto más universal que la ciudad había visto.

6

La palabra "rompedora", en la línea 5, se usa con el mismo significado que...

- A) criticada.
B) innovadora.
C) infravalorada.
D) exagerada.

7

¿Qué no se puede decir del segundo párrafo del texto?

- A) Desde pequeño Gaudí era un religioso devoto.
B) Cuando menos dos generaciones de la familia Gaudí tuvieron el mismo oficio.
C) Espacio y el volumen son características arquitectónicas.
D) No se tiene certeza de cuando nació Gaudí.

8

La lectura señala que la obra de Gaudí es considerada una de las más importantes y famosas del mundo no solo para los arquitectos. ¿Qué líneas JUSTIFICAN mejor tal afirmación?

- A) Antoni Gaudí... de su disciplina (1- 3)
B) Su facilidad... posteriormente demostraría ser (13 -16)
C) No sé si... a un genio, el tiempo lo dirá (29 - 30)
D) inició el inconfundible... de la Humanidad (42 - 44)

9

Según el texto, ¿cuál no es un principio de la esencia y el sentido de la arquitectura según Gaudí?

- A) Cooperar con la disciplina imitándola fielmente.
- B) Seguir sus patrones y respetar sus leyes.
- C) Ser lo más bella, sostenible y eficaz posible.
- D) Volver al origen en busca de inspiración y originalidad.

10

¿Qué tipo de texto es el anterior?

- A) Informativo.
- B) Crítico.
- C) Histórico.
- D) Científico.

11

¿Con qué sentido se utiliza la palabra "mecenazgo" en la línea 45?

- A) Patrocinador.
- B) Admirador.
- C) Aprendiz.
- D) Crítico.

12

¿Cuál es el mejor título para el texto anterior?

- A) Barcelona, la ciudad de Gaudí
- B) Vida y obra de Antoni Gaudí.
- C) La arquitectura fantástica de Güell y Gaudí.
- D) Gaudí y las bases de la arquitectura española.

13

¿Qué puede decirse de la oración "Muchos de ellos, afortunadamente, pudieron convertirse en realidad, pero algunos otros no pasaron del papel" de las líneas 57 a 59?

- A) Fue imposible construir algunos diseños de Gaudí.
- B) Güell no autorizó todas las ideas de Gaudí.
- C) Parte de la obra del arquitecto no pudo realizarse.
- D) El catalán fue también un gran dibujante.

14

¿Cuál de las siguientes obras no pertenece a Gaudí?

- A) La Pedrera.
- B) La Sagrada Familia.
- C) La Casa Batlló.
- D) La Iglesia de Sant Felip Neri.

15

¿Qué puede deducirse de Gaudí a partir de los últimos párrafos del texto?

- A) En la vejez perdió la cordura por los excesos de joven.
- B) Al final de su vida ya no era un arquitecto relevante.
- C) Con el paso de los años se reconcilió con su fe.
- D) La Sagrada Familia era de sus obras más apreciadas.

Los ejercicios del 16 al 25 se basan en las siguientes lecturas.

Ambas lecturas hablan sobre regiones marinas envueltas en misterio.

Lectura A

- El Triángulo de las Bermudas está formado por 1,1 millón y medio de kilómetros cuadrados en alta mar dentro de un triángulo equilátero (de ahí su nombre) que forman las puntas de las islas Bermudas, Puerto Rico y Miami en (5) Florida, Estados Unidos. Esta región imaginaria encierra un secreto dentro de ella: cientos de barcos, casi cien aviones –que se sepa– y miles de personas han desaparecido desde que se tiene noticia de este lugar allá por los años cincuenta. ¿Están todos ellos en el fondo del mar? ¿Han ido a otra (10) dimensión? ¿Están hundidos con la ciudad perdida de la Atlántida? Probablemente no, pero al ser humano siempre le ha gustado añadir un poco de leyenda a fenómenos que no ha podido demostrar.
- Pero ¿por qué ese lugar? Porque era –y es– un lugar de paso (15) muy frecuentado por barcos y aviones que viajan desde el continente americano a Europa. Sus fuertes vientos y las corrientes del Golfo hacen que tanto la navegación como los vuelos que cruzan la zona sean más rápidos. Es una especie de «atajo» o «ruta rápida» para viajar hacia Europa. Y como (20) ya sabemos, cuanto mayor es el número de embarcaciones o aviones que pasan por allí, mayores son las probabilidades de suceda algo fuera de lo corriente.
- Existen diversas teorías, todas sin demostrar, que pretenden explicar el fenómeno que ocurre en esta zona: un agujero (25) negro (si bien es cierto que los agujeros negros existen, es improbable que en esa zona haya uno, porque nada es tan potente que nada se escaparía a su control); las ruinas de la Atlántida, teoría que afirma que los atlantes tenían una

- tecnología muy desarrollada que terminó por destruir su
- (30) civilización (ubicada en esa zona) y cuyo poder sigue activo hoy en día, interfiriendo con los aparatos tecnológicos de barcos y aviones; y la presencia de ovnis, pues se dice que la zona es una estación extraterrestre en la que los visitantes espaciales observan y experimentan con la raza humana.
- (35) ¿Y cuál es la realidad del Triángulo de las Bermudas? Al igual que las leyendas, las posibles explicaciones científicas también son muchas. Errores humanos, cambios meteorológicos, variaciones magnéticas y niebla electrónica,
- (40) algunas de estas explicaciones. Normalmente tendemos a dotar de un significado sobrenatural aquello que no podemos explicar, pero la realidad también puede acabar con una buena historia de ficción.
- Las teorías son muchas, desde las más extravagantes a las
- (45) más científicas, pero ninguna la que soluciona este enigma, o quizá un cúmulo de todas. Aun así, finalmente, la realidad se impone: no hay nada en esta zona de nuestro planeta que sea de especial relevancia comparándola con otras zonas. Pero está claro que para el ser humano siempre ha sido más
- (50) romántica la idea de algo sobrenatural porque ¿qué sería de la historia sin misterios?

Lectura B

- Se ha escrito mucho sobre el “Triángulo de las Bermudas” y los inexplicables y misteriosos sucesos que lleva asociados, sin embargo, al otro lado del mundo, existe una zona de
- (55) características “parecidas” y mucho menos conocida llamada el “Triángulo del Dragón” o “Mar del Diablo”.
- Hace ya mil años que los japoneses tienen consciencia de esta peligrosa zona. La han llamado “Ma-no Umi”: el Mar del Diablo. Durante años los marineros han atribuido
- (60) las repetidas pérdidas de pesqueros a demonios marinos, agitados dragones que suben a la superficie del océano para apoderarse de los barcos y arrastrarlos con sus tripulantes a sus guaridas submarinas.
- El Triángulo del Dragón sigue una línea que va desde el oeste
- (65) de Japón, al norte de Tokio, hasta un punto del Pacífico y vuelve por el este, pasando por las Islas Ogasawara y Guam para subir, de nuevo, hacia Japón. al igual que el de las Bermudas, forma un patrón triangular.
- Desde hace miles de años los habitantes de la zona la han
- (70) calificado como extremadamente peligrosa porque se han producido múltiples desapariciones y sucesos muy extraños. Una larga lista de embarcaciones pesqueras, grandes buques de la armada y aviones de todo tipo han desaparecido junto con toda su tripulación desde hace más de mil años.
- (75) Las narraciones más antiguas hablan de dragones que surgen de las profundidades para tragarse naves o islas y

- que se vuelven al fondo del mar sin dejar ni rastro. Según una leyenda japonesa, existe bajo el “Mar del Diablo”, un reino donde el tiempo se halla detenido, también habla
- (80) de barcos fantasmagóricos que aparecen repentinamente como si subieran de las profundidades para desaparecer al cabo de un momento.
- Despertó el interés mundial científico y naval cuando se empezó a informar de barcos patrulla, pesqueros y aviones
- (85) que se desvanecían sin dejar rastro de naves y tripulación. Este triángulo y once más fueron señalados por el investigador y biólogo Iván Sanderson y sus colaboradores. El grupo estaba formado por científicos especializados en distintas disciplinas: geólogos, meteorólogos, físicos,
- (90) astrónomos, etc. Según ellos, existen en el planeta doce zonas de grandes perturbaciones geomagnéticas. Dos de ellas son los Polos y las restantes son todas marítimas.
- Todavía hoy, a pesar de todo tipo de explicaciones más o menos científicas, incluyendo, raptos, agujeros
- (95) negros, “puertas dimensionales”, abducciones, tornados, maremotos, olas gigantes, experimentos militares... incluso fraudes a compañías de seguros, el misterio sobre lo que verdaderamente ocurre en esta zona permanece sin explicación.

16

De la expresión "región imaginaria" en la línea 5 de la primera lectura se puede entender que...

- A) no se tiene muy definido qué sitios la conforman.
 B) es un mito, ya que carece totalmente de fundamento.
 C) se reconoce solo en mapas antiguos de la zona.
 D) es más real en la tradición que en la geografía.

17

¿Qué discursos comparten ambas lecturas?

- A) Narrativo y descriptivo.
 B) Expositivo y argumentativo.
 C) Descriptivo y expositivo.
 D) Argumentativo y descriptivo.

18

La lectura B menciona que los marineros atribuyen principalmente la desaparición de embarcaciones a...

- A) las grandes precipitaciones magnéticas de la zona.
 B) demonios y dragones marinos de las profundidades.
 C) un reino sumergido donde el tiempo no corre.
 D) barcos con tripulaciones fantasmas que se aparecen.

19

¿Qué oración establece una idea correcta según lo expuesto en ambas lecturas?

- A) A diferencia de las personas en Japón, los norteamericanos son crédulos y fantasiosos.
- B) El misterio del Mar de Diablo es, cuando menos, mil años más antiguo que el del Triángulo de las Bermudas.
- C) Ambas regiones son parte de las diez zonas geomagnéticas del mundo.
- D) Se asume que en las profundidades de ambas zonas se ubican los restos de la Atlántida.

20

Según la lectura A, ¿qué sucedería si un agujero negro se encontrara en El Triángulo de las Bermudas?

- A) Absorbería todo lo que se encuentre a su alcance.
- B) Explicaría la presencia de monstruos marinos.
- C) Justificaría las alteraciones magnéticas de la zona.
- D) Serviría como portal para exploradores extraterrestres.

21

¿En qué se parecen ambas lecturas?

- A) En las dos se mencionan otras zonas misteriosas.
- B) Ambas explican el porqué la zona referida es transitada.
- C) Ambas hablan del interés por lo sobrenatural.
- D) Las dos mencionan ejemplos de desapariciones.

22

¿En qué punto son opuestas las dos lecturas?

- A) Únicamente la lectura A proporciona una explicación científica para el fenómeno del triángulo.
- B) Ambas proporcionan la ubicación de las regiones.
- C) Solo una señala la anormalidad física de ambas zonas.
- D) La lectura A sugiere que existen más regiones parecidas al Triángulo de las Bermudas, no así la B.

23

Según la lectura B, ¿cuál de los siguientes no ha sido un enfoque que la investigación del Mar de Diablo ha tomado?

- A) Geológico.
- B) Astrológico.
- C) Meteorológico.
- D) Físico.

24

¿Cuál no es una posible explicación científica sobre el Triángulo de las Bermudas expuesta en la lectura A?

- A) Errores tecnológicos.
- B) Cambios meteorológicos.
- C) Niebla electrónica.
- D) Agujeros azules.

25

¿Qué opción podría usarse como título para ambas lecturas?

- A) Los grandes misterios del mar.
- B) La ciencia detrás de los mitos del océano.
- C) Ciencia y mito sobre las zonas más peligrosas conocidas.
- D) Enigmáticas regiones marinas en el mundo.

Los ejercicios del 26 al 35 se basan en la siguiente lectura.

El siguiente texto habla sobre una lectura envolvente y vívida.

- Había empezado a leer la novela unos días antes. La abandonó por negocios urgentes, volvió a abrirla cuando regresaba en tren a la finca; se dejaba interesar lentamente por la trama, por el dibujo de los personajes.
- (5) Esa tarde, después de escribir una carta a su apoderado y discutir con el mayordomo una cuestión de aparcerías, volvió al libro en la tranquilidad del estudio que miraba hacia el parque de los robles. Arrellanado en su sillón favorito, de espaldas a la puerta que lo hubiera
- (10) molestado como una irritante posibilidad de intrusiones, dejó que su mano izquierda acariciara una y otra vez el terciopelo verde y se puso a leer los últimos capítulos. Su memoria retenía sin esfuerzo los nombres y las imágenes de los protagonistas; la ilusión novelesca lo
- (15) ganó casi en seguida. Gozaba del placer casi perverso de irse desgajando línea a línea de lo que lo rodeaba, y sentir a la vez que su cabeza descansaba cómodamente en el terciopelo del alto respaldo, que los cigarrillos seguían al alcance de la mano, que más allá de los
- (20) ventanales danzaba el aire del atardecer bajo los robles. Palabra a palabra, absorbido por la sórdida disyuntiva de los héroes, dejándose ir hacia las imágenes que se concertaban y adquirían color y movimiento, fue testigo del último encuentro en la cabaña del monte.
- (25) Primero entraba la mujer, recelosa; ahora llegaba el amante, lastimada la cara por el chicotazo de una rama. Admirablemente restañaba ella la sangre con sus besos, pero él rechazaba las caricias, no había venido para repetir las ceremonias de una pasión secreta, protegida

- (30) por un mundo de hojas secas y senderos furtivos. El puñal se entibiaba contra su pecho, y debajo latía la libertad agazapada. Un diálogo anhelante corría por las páginas como un arroyo de serpientes, y se sentía que todo estaba decidido desde siempre. Hasta esas caricias (35) que enredaban el cuerpo del amante como queriendo retenerlo y disuadirlo, dibujaban abominablemente la figura de otro cuerpo que era necesario destruir. Nada había sido olvidado: coartadas, azares, posibles errores. A partir de esa hora cada instante tenía su empleo (40) minuciosamente atribuido. El doble repaso despiadado se interrumpía apenas para que una mano acariciara una mejilla. Empezaba a anochecer. Sin mirarse ya, atados rígidamente a la tarea que los esperaba, se separaron en la puerta de la cabaña. Ella (45) debía seguir por la senda que iba al norte. Desde la senda opuesta él se volvió un instante para verla correr con el pelo suelto. Corrió a su vez, parapetándose en los árboles y los setos, hasta distinguir en la bruma malva del crepúsculo la alameda que llevaba a la casa. Los perros (50) no debían ladrar, y no ladraron. El mayordomo no estaría a esa hora, y no estaba. Subió los tres peldaños del porche y entró. Desde la sangre galopando en sus oídos le llegaban las palabras de la mujer: primero una sala azul, después una galería, una escalera alfombrada. En lo (55) alto, dos puertas. Nadie en la primera habitación, nadie en la segunda. La puerta del salón, y entonces el puñal en la mano, la luz de los ventanales, el alto respaldo de un sillón de terciopelo verde, la cabeza del hombre en el sillón leyendo una novela.

26

El inicio y el final del texto anterior corresponde a la estructura narrativa denominada como...

- A) aleatoria.
- B) lineal.
- C) in media res.
- D) circular.

27

La palabra "Arrellanado", en la línea 8, se utiliza como sinónimo de...

- A) apretado.
- B) acomodado.
- C) concentrado.
- D) emocionado.

28

¿De qué género literario se trata?

- A) Ensayístico.
- B) Novelístico.
- C) Poético.
- D) Dramatúrgico.

29

La oración "más allá de los ventanales danzaba el aire del atardecer bajo los robles", líneas 19 y 20, es un ejemplo de...

- A) sinestesia.
- B) personificación.
- C) metonimia.
- D) hipérbaton.

30

Desde la línea 21 hasta la 42 predomina el discurso...

- A) narrativo.
- B) expositivo.
- C) argumentativo.
- D) descriptivo.

31

¿Qué puede deducirse de la lectura anterior?

- A) Hacía poco tiempo que la mujer engañaba al protagonista con el peón.
- B) La realidad del hombre dictaba la narración del crimen.
- C) El hecho sucedió durante el anochecer.
- D) El hombre está tan inmerso en la novela que confunde el relato con la realidad.

32

¿Qué dato no es verídico según la narración anterior?

- A) El hombre poseía tierras de cultivo.
- B) La cabaña no estaba muy lejos de la finca.
- C) El despacho estaba en el primer piso.
- D) El homicidio no había sido improvisado.

33

¿Qué sentimiento no está presente en el relato?

- A) arrobamiento.
- B) deseo.
- C) displicencia.
- D) perplejidad.

34

¿Qué caracteriza al narrador del texto?

- A) Es un narrador externo de los hechos.
- B) Carece de una perspectiva completa de los eventos.
- C) El narrador es el protagonista del relato.
- D) Su rol es el de testigo del crimen.

35

¿Cuál es el tema principal de la lectura?

- A) El cruce entre la realidad y la ficción.
- B) Cómo una idea ha inspirado un crimen.
- C) La traición e infidelidad del ser amado.
- D) Morir como consecuencia de la mezquindad.

Los ejercicios del 36 al 40 se basan en la siguiente lectura.

El siguiente texto habla sobre los beneficios de un tipo de cultivo.

En la última década han surgido diferentes tendencias en la alimentación, entre las que ha destacado la preocupación por comer de manera cada vez más natural y saludable.

Como resultado, numerosos productos y alimentos con estas

- (5) características han aumentado sus cifras de ventas más del 100%. Entre ellos, se encuentran el aguacate, la quinoa o los frutos rojos. Estos últimos han comenzado en nuestra dieta hace relativamente poco tiempo, debido al desconocimiento de sus propiedades beneficiosas. Actualmente, son numerosos

- (10) los productos que los incluyen entre sus ingredientes y los clientes que los demandan.

Los frutos rojos engloban las fresas, las zarzamoras, los arándanos, las moras, las frambuesas, las grosellas, las cerezas, ... Todos ellos son bayas producidas por arbustos

- (15) silvestres y poseen normalmente un sabor ácido o dulce. La fresa ha sido la estrella de los frutos rojos. Sin embargo, en los últimos años el arándano ha destacado sobre el resto. Por este motivo, muchos agricultores están apostando cada vez más por diferentes variedades de frutos rojos. Se han (20) sustituido hectáreas de fresa, cuya demanda ha bajado, por los nuevos frutos de moda como el arándano y la frambuesa, y hasta el momento, están teniendo éxito.

La siembra de estos frutos podría ser una buena opción entre los cultivos de regadío por las siguientes razones:

- (25) Oportunidades de mercado. Congelados, al natural o como ingredientes de otros productos, los frutos rojos ya forman parte de la oferta habitual en nuestros mercados. Un mercado que ofrece numerosas e increíbles posibilidades. Desde batidos o helados, a bebidas como la cerveza.

- (30) Además, las exportaciones para abastecer a los clientes internacionales son cada vez más altas, y esta tendencia se mantendrá en el tiempo.

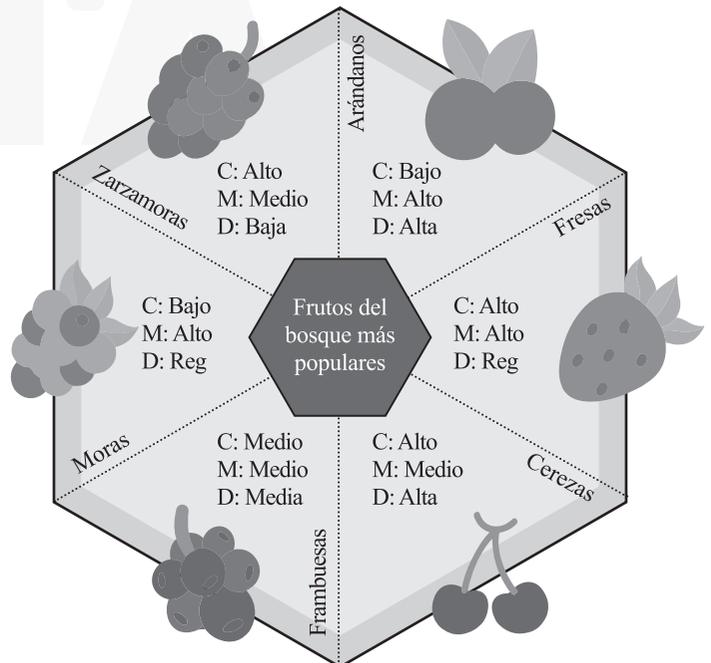
Cultivo rentable. Al tratarse de bayas que crecen en arbustos, la superficie que ocupen puede ser pequeña y aun así nos

- (35) será de utilidad. Además, los precios de estos productos son elevados, por lo que podemos obtener un margen de beneficio aceptable.

Los productos y alimentos ecológicos están de moda y son muy demandados, por lo que, si sumamos esta característica

- (40) a nuestro cultivo, podremos incrementar nuestras ganancias. Productos de alta demanda. Aunque el principal consumidor se encuentra en países primermundistas, la población mundial se siente cada vez más atraída por los frutos rojos, especialmente por los arándanos y las frambuesas.

- (45) Más del 60% de la producción es exportado, por lo que los frutos rojos ocupan un lugar clave en la exportación agroalimentaria, siendo el mayor producto natural de orden alimenticio comercializado internacionalmente.



El gráfico evalúa los cuidados que requiere el cultivo (C), las oportunidades de mercado (M) y la demanda por producto (D) en el mundo.

36

Según la información proporcionada por la lectura, ¿qué oración es verídica?

- A) Diez años atrás las personas no sentían preocupación ni interés por mejorar sus hábitos alimenticios.
- B) El aguacate, la quinoa y los frutos rojos son los alimentos más benéficos y rentables en el mercado actual.
- C) Las características del campo de cultivo de la frambuesa y el arándano son parecidas a las del usado para la fresa.
- D) Los precios de los productos del bosque suelen ser tan elevados que solo son costeados por países ricos.

37

¿En qué dato coinciden la gráfica y la lectura?

- A) Dado su carácter silvestre, los cuidados son irrelevantes.
- B) El 40 % de los cultivos de regadío no son exportables.
- C) En relación costo - beneficio, el arándano ha repuntado.
- D) Los frutos rojos más demandados son dulces.

38

¿En qué son diferentes la lectura y el gráfico?

- A) La gráfica no contempla todos los tipos de fruto rojo mencionados en la lectura.
- B) La lectura menciona más aspectos a considerar que el gráfico sobre los frutos rojos.
- C) La gráfica no concuerda con la lectura sobre los cuidados del cultivo de la fresa.
- D) No todos los frutos rojos del gráfico se mencionan en el texto.

39

¿Qué puede entenderse de la frase "el mayor producto natural de orden alimenticio comercializado" en las líneas 47 y 48?

- A) Todos los productos alimenticios deben ser naturales.
- B) Los productos comerciables no suelen ser alimenticios.
- C) Los alimentos producidos naturalmente no se comercian.
- D) No todos los productos naturales son alimenticios.

40

¿Cuál es, según el gráfico, el fruto menos remunerable?

- A) Arándanos.
- B) Zarzamoras.
- C) Cerezas.
- D) Frambuesas.

Los ejercicios del 41 al 45 se basan en las siguientes lecturas.

Las siguientes lecturas hablan sobre una condición sanguínea inusual.

Lectura A

- “Sangre dorada”. Suena elegante y, sin duda, tenerla convierte a su portador en miembro de un club muy exclusivo. Pero también lo pone en una delicada situación de vida o muerte. Su verdadero nombre es Rh nulo y es uno de
- (5) los tipos de sangre más raros que existe. ¿Qué es el Rh nulo, qué lo hace tan valioso al punto de ser comparado con el oro y por qué es tan peligroso vivir con él?
- Para entenderlo, primero debemos repasar cómo se clasifican los grupos sanguíneos. Los glóbulos rojos que conforman
- (10) la sangre están recubiertos de unas proteínas llamadas antígenos. Entonces, la sangre tipo A solo tiene antígenos A, la sangre B solo tiene antígenos B, la sangre AB tiene ambos y la tipo O, ninguno de los dos. Los glóbulos rojos además tienen otro tipo de antígeno, llamado RhD, que es parte de
- (15) una familia conformada por 61 antígenos tipo Rh. Cuando la sangre tiene el RhD es de signo positivo, cuando no lo tiene es de tipo negativo. Así se forman los tipos de sangre más comunes: A+, A-, B+, B-, AB+, AB-, O+ y O-. El tipo de sangre es vital al momento de hacer una transfusión.
- (20) Si una persona es del grupo negativo y recibe sangre de un donante positivo, sus anticuerpos reaccionarán al detectar células incompatibles con su sangre, algo que puede resultar fatal. Bajo esa misma lógica, a los portadores de sangre O- se les considera “donantes universales”. Como sus
- (25) glóbulos rojos no tienen antígenos A, B ni RhD, la sangre puede mezclarse con otra sin que la rechacen por llevar agentes extraños. Sin embargo, entre todas las posibles combinaciones, la sangre Rh nulo es una de las más extrañas. Un tipo de sangre es Rh nulo cuando sus glóbulos rojos no
- (30) tienen ningún tipo de antígeno Rh. Este tipo de sangre se detectó por primera vez en 1961, en una mujer aborigen australiana. Desde entonces, solo se han conocido cerca de 43 casos de personas con Rh nulo en todo el mundo y se a establecido que su resultado es por herencia.
- (35) La sangre Rh nulo puede ser un tesoro o un riesgo latente, según desde dónde se le mire. Por una parte, es una sangre universal, pues puede ser donada a cualquier persona con tipos de sangre raros dentro del sistema Rh o con Rh negativo. Aunque solo se puede administrar en casos muy
- (40) específicos, tiene una alta capacidad de salvar vidas. No obstante, es casi imposible de conseguir. El precio de la sangre dorada, sin embargo, lo paga el portador. Según el Centro de Información de Enfermedades Raras de EE.UU., los portadores de sangre Rh nulo pueden
- (45) padecer anemia leve. Además, en caso de que necesiten una transfusión de sangre, solo podrán recibir sangre Rh nulo, algo extremadamente difícil, no solo por la poca cantidad

de gente que la tiene, sino porque transportar sangre de un país a otros es una tarea complicada. Las personas con Rh nulo viven en lugares tan distantes entre sí como Colombia, Brasil, Japón, Irlanda y EE.UU. A los portadores se les anima a donar sangre que sirva de reserva para ellos mismos, pero como hay tan pocos donantes, su sangre está disponible también para cualquier otra persona que la pueda necesitar.

Lectura B

- (55) Pocas horas después de nacer, el día 18 de octubre de 2003, Letícia Laudino, de la ciudad de Curitiba, fue llevada a la Unidad de Terapia Intensiva (UTI) neonatal, con un cuadro de anemia hemolítica, sus hematíes estaban siendo destruidos por anticuerpos heredados de la madre. El diagnóstico
- (60) inmediato fue la eritroblastosis fetal, una patología que afecta a niños con sangre de factor Rh positivo y cuyas madres son Rh negativo. A favor de esa tesis se ubicaba el hecho de que la madre de Letícia, Débora, tuviera un factor sanguíneo clasificado como Rh negativo. La actuación de los médicos
- (65) en las 72 horas siguientes no sólo salvó la vida de la niña sino que generó un registro en la literatura médica internacional. Luego de la crisis, muestras de sangre de Letícia y de Débora fueron sometidas a test avanzados en el Hemocentro de Curitiba, que revelaron una característica rarísima. No eran
- (70) Rh positivo ni Rh negativo, sino Rh nulo, condición que se torna una pesadilla cuando se hace necesaria una transfusión. Un Rh nulo solo puede recibir sangre de otro Rh nulo. Una investigación realizada en la familia reveló que además de la madre de Letícia, una tía de la niña también poseía
- (75) sangre de tipo Rh nulo pero existía una incompatibilidad en el sistema de antígenos ABO. Letícia tenía el tipo sanguíneo O, mientras su madre y su tía eran de tipo A. Buscando una solución, los médicos de Curitiba (Paraná), llamaron a la bióloga Lilian Maria de Castilho, profesora de la
- (80) Universidad Estadual de Campinas (Unicamp), responsable por un estudio pionero en el campo de la biología molecular con el sistema Rh. Lilian acababa de participar de un congreso donde supo que había un registro de una (de las poco menos de cincuenta) portadora de sangre Rh nulo en
- (85) Río de Janeiro con el mismo tipo ABO de Letícia. Acto seguido, se comunicó por teléfono con Ana Maria da Silva, moradora de Nueva Iguazú, que no se sustrajo al gesto humanitario. Su sangre fue rápidamente colectada y llevada a Curitiba. Letícia sobrevivió.
- (90) El análisis de ADN descubrió el origen genético de la patología: madre y tía adquirieron el síndrome de Rh nulo porque son fruto de un casamiento consanguíneo. Los abuelos de la niña son primos. La característica se expresó en la sangre de ambas y solo fue descubierta con el nacimiento
- (95) de la niña. A Débora se le recomendó no tener más hijos.

41

¿Qué se afirma en la lectura A?

- A) O- y Rh nulo son dos designaciones para el mismo tipo sanguíneo, también llamado universal.
- B) El Rh nulo surgió en Australia a mediados del siglo XX.
- C) La geografía no es un factor relevante para la predisposición genética a este tipo sanguíneo.
- D) Estados Unidos es el país con más casos médicos raros en el mundo.

42

Según la lectura B, ¿a qué razón responde la condición de Letícia y algunas de las mujeres de su familia?

- A) A la diferencia de antígenos ABO entre ellas.
- B) A antecedentes de casamientos consanguíneos.
- C) A que a la madre se le recomendó no tener hijos.
- D) A que los estudios en biología molecular son pocos.

43

¿En qué dato no concuerdan ambas lecturas?

- A) Dicha condición sanguínea es hereditaria.
- B) Ambas lecturas señalan la importancia de bancos de sangre de este tipo.
- C) La mezcla de tipos sanguíneos incompatibles puede derivar en la muerte del receptor.
- D) La cantidad de personas portadoras de Rh nulo registradas en el mundo.

44

¿Qué relación existe entre ambos textos?

- A) La lectura A refuta la condición de rareza que enfatiza la B sobre la sangre.
- B) La lectura B complementa lo que la lectura A expone con un ejemplo concreto.
- C) La lectura B recupera aspectos que la A ignora.
- D) Las lecturas tienen el mismo tema, pero lo abordan desde enfoques opuestos que no concilian su perspectiva.

45

A diferencia de la lectura A, la B tiene un discurso...

- A) argumentativo.
- B) descriptivo.
- C) expositivo.
- D) narrativo.

Utilice el siguiente texto (Segmento I) para contestar los ejercicios del 1 al 5.

Segmento I

(1) No muy lejos estaba su isla, de la que Bilbo nada sabía; (2) y allí, en un escondrijo, guardaba algunas sobras miserables y una cosa muy hermosa, muy maravillosa. (3) Tenía un anillo, un anillo de oro, un anillo precioso. (4) -¡Mi regalo de cumpleaños! -murmuraba, como había hecho a menudo en los oscuros días interminables-. (5) Eso es lo que ahora queremos, sí, ¡lo queremos! (6) Lo quería porque era un anillo de poder, y si os lo poníais en el dedo, erais invisibles. (7) Solo a la plena luz del sol podrían veros, y solo por la sombra, temblorosa y tenue. (8) -¡Mi regalo de cumpleaños! ¡Llegó a mí el día de mi cumpleaños, precioso mío! -Así monologaba Gollum. (9) Pero nadie sabe cómo Gollum había conseguido aquel regalo, hacía siglos, en los viejos días, cuando tales anillos abundaban en el mundo. (10) Quizá ni el propio Amo que los gobernaba a todos podía decirlo. (11) Al principio Gollum solía llevarlo puesto hasta que le cansó, (12) y desde entonces lo guardó en una bolsa pegada al cuerpo, hasta que le lastimó la piel, (13) y desde entonces lo tuvo escondido en una roca de la isla, y siempre volvía a mirarlo. (14) Y aún a veces se lo ponía, cuando no aguantaba estar lejos de él ni un momento más, o cuando estaba muy, muy hambriento, y harto de pescado. (15) Entonces se arrastraba por infinitos pasadizos oscuros, en busca de trasgos extraviados. (16) Se aventuraba incluso en sitios donde había antorchas encendidas que lo hacían parpadear y le irritaban los ojos. (17) Estaba seguro, oh, sí, muy seguro. (18) Nadie lo veía, nadie notaba que estaba allí hasta que, en la desesperación de su estómago, le robaba el control de las manos y les apretaba la garganta.

1

¿Cuál de los siguientes enunciados del 1 al 18 del Segmento I expresa INDIRECTAMENTE MEJOR al alimento de Gollum?

- A) ... guardaba algunas sobras miserables... (2)
- B) ... y solo por la sombra, temblorosa y tenue. (7)
- C) ... estaba muy, muy hambriento, y harto de pescado. (14)
- D) ... en la desesperación de su estómago, le robaba el control de las manos y les apretaba la garganta. (18)

2

¿Cuál de los siguientes enunciados añade información y enriquece ESTILÍSTICAMENTE la secuencia de los enunciados del 1 al 18 del Segmento I?

- A) ... guardaba algunas sobras miserables y una cosa muy hermosa, muy maravillosa. (2)
- B) Lo quería porque era un anillo de poder, y si os lo poníais en el dedo, erais invisibles. (6)
- C) ... a veces se lo ponía, cuando no aguantaba estar lejos de él ni un momento más. (14)
- D) Entonces se arrastraba por infinitos pasadizos oscuros, en busca de trasgos extraviados. (15)

3

Los enunciados del 1 al 18 del Segmento I tratan sobre un anillo. ¿Cuál de ellos NO puede omitirse sin perder información necesaria?

- A) ... muy hermosa. (2)
- B) ... en los viejos días... (9)
- C) ... a todos... (10)
- D) ... los ojos. (16)

4

Los enunciados del 1 al 18 hablan del portador de un anillo y sus características. ¿Cuál de los siguientes enunciados recoge MEJOR el contenido general del Segmento I?

- A) No muy lejos estaba su isla, de la que Bilbo nada sabía. (1)
- B) Lo quería porque era un anillo de poder, y si os lo poníais en el dedo, erais invisibles. (6)
- C) ... nadie sabe cómo Gollum había conseguido aquel regalo... cuando tales anillos abundaban... (9)
- D) ... aún a veces se lo ponía, cuando no aguantaba estar lejos de él ni un momento más. (14)

5

¿Cuál de las siguientes opciones combina e integra mejor la secuencia de los enunciados del 1 al 18 del Segmento I?

- A) El valioso secreto del anillo.
- B) La soledad de Bilbo.
- C) El último anillo de poder.
- D) Sombras en las profundidades.

Utilice el siguiente texto (Segmento II) para contestar los ejercicios del 6 al 10.

Segmento II

(1) "Hallyu" literalmente significa "ola coreana"; (2) es un fenómeno cultural que describe el furor de los jóvenes que originalmente fueron asiáticos por los productos de entretenimiento coreano. (3) Este término salió del periódico chino The People Daily, (4) para describir la euforia de los jóvenes chinos por los productos de entretenimiento coreano, principalmente telenovelas y la música de entrada y salida que habían llegado al país asiático (5) después de que a finales de la década de 1990 hubo un cambio en la política cultural de Corea tras su crisis económica de 1997. (6) Desde entonces, el gobierno de Corea del Sur decidió impulsar la cultura como una forma en la que podría desarrollar su economía. (7) Al comienzo, los gigantes del entretenimiento llegaron al mercado chino donde fueron un éxito, (8) por lo que poco a poco a poco se expandieron a otros países como Japón, (9) quien, a pesar de los conflictos históricos entre ambas naciones, las telenovelas y sus actores lograron conquistar a la audiencia principalmente de mujeres mayores de 40 años. (10) Ante el creciente éxito, a finales de la década de los 2000, (11) el gobierno coreano, junto con diferentes empresas privadas de entretenimiento, crearon y distribuyeron programas de entretenimiento que promovieran una imagen del país que vinculara su desarrollo tecnológico, (12) una imagen positiva de su sociedad, (13) así como rasgos de su cultura, (14) a la par de la promoción de algunos productos y costumbres que en los recientes años se han convertido en parte de la forma común de vida del país.

6

Los enunciados del 1 al 14 hablan sobre movimiento cultural. ¿Cuál de ellos recoge MEJOR el contenido general del Segmento II?

- A) "Hallyu" literalmente significa "ola coreana"... (1)
- B) ... es un fenómeno cultural que describe el furor de los jóvenes... productos de entretenimiento coreano. (2)
- C) Este término salió del periódico chino The People Daily... (3)
- D) ... describir la euforia de los jóvenes chinos... telenovelas y la música...(4)

7

Los enunciados del 1 al 14 del Segmento II tratan sobre elementos culturales. ¿Cuál de ellos puede omitirse sin perder información necesaria?

- A) ... asiáticos... (2)
- B) ... de entrada y salida... (4)
- C) ... como Japón... (8)
- D) ... entretenimiento... (11)

8

¿Cuál de los siguientes enunciados combina e integra MEJOR el contenido general del Segmento II?

- A) ... la euforia de los jóvenes chinos por los productos de entretenimiento coreano... (4)
- B) ... cambio en la política cultural de Corea... (5)
- C) ... poco a poco se expandieron a otros países. (8)
- D) ... una imagen positiva de su sociedad... (12)

9

¿Cuál de los siguientes enunciados del 1 al 14 del Segmento II expresa INDIRECTAMENTE MEJOR al sector empresarial?

- A) Este término salió del periódico chino The People Daily. (3)
- B) ... habían llegado al país asiático... (4)
- C) ... los gigantes del entretenimiento llegaron al mercado chino... (7)
- D) ... lograron conquistar a la audiencia... (9)

10

¿Cuál de los siguientes enunciados le añade información y enriquece ESTILÍSTICAMENTE la secuencia de los enunciados del 1 al 14 del Segmento II sin negar lo que en ellos se expresa?

- A) "Hallyu" literalmente significa "ola coreana"... (1)
- B) ... la euforia de los jóvenes chinos por los productos de entretenimiento coreano... (4)
- C) ... el gobierno de Corea del Sur decidió impulsar la cultura como una forma en la que podría desarrollar su economía. (6)
- D) ... en parte de la forma común de vida del país. (14)

Utilice el siguiente texto (Segmento III) para contestar los ejercicios del 11 al 15

Segmento III

(1) El origen real de la góndola está rodeado de misterio y tradición. Italia, Turquía, Grecia y Malta afirman que la góndola se originó en su tierra. (2) Eso sí, estas han ido surcando canales y siglos y son de esos habitantes que, por haber andado mucho, saben mucho. (3) Los historiadores remontan los primeros rumores a 1094, cuando Vitale Faliero, el Dux (gobernante) de Venecia, mencionó un Gondolum en una carta al pueblo. (4) Para evitar una revuelta, "regaló" a la gente embarcaciones parecidas a las góndolas (5) y dijo que ayudarían a facilitar sus desplazamientos dentro de la ciudad. (6) La primera representación visual de una góndola fue llevada a cabo durante el siglo XIV por los famosos artistas Carpaccio y Bellini en pinturas que se han conservado hasta hoy. (7) Solo a partir de los siglos XV y XVI se construyeron góndolas que se utilizaron para navegar por Venecia. (8) Durante este periodo, las góndolas tenían un aspecto diferente al actual. (9) Utilizadas sobre todo por la clase selecta de la ciudad, las góndolas estaban adornadas con una decoración ostentosa. (10) En el siglo XVI, el gobierno italiano prohibió totalmente el aumento de la extravagancia y ordenó que todas las góndolas privadas se pintaran de negro, una práctica que continúa hasta hoy para mantener la uniformidad. (11) En el siglo XVII, hacia el final del Renacimiento italiano, unas 9.000 góndolas flotaban por la ciudad, conectando a los ciudadanos del punto A al B. (12) Su diseño se ha optimizado a lo largo de los años para que sirvan mejor como vehículos de pasajeros -o taxis acuáticos, como también se les llama- en una ciudad en la que el agua del mar no fluye alrededor, sino a través de ella. (13) Hoy, casi todas las 400 góndolas de Venecia siguen un diseño uniforme (14) y cada una de ellas es una parte muy viva de la ciudad de Venecia.

11

¿Cuál de los siguientes enunciados le añade información y enriquece ESTILÍSTICAMENTE la secuencia de los enunciados del 1 al 14 del Segmento III sin negar lo que en ellos se expresa?

- A) ... surcando canales y siglos y son de esos habitantes que, por haber andado mucho, saben mucho. (2)
- B) Para evitar una revuelta, "regaló" a la gente embarcaciones parecidas a las góndolas... (4)
- C) ... las góndolas estaban adornadas con una decoración ostentosa. (9)
- D) ... hacia el final del Renacimiento italiano, unas 9.000 góndolas flotaban por la ciudad... (11)

12

Los enunciados del 1 al 14 del Segmento III tratan sobre Venecia. ¿Cuál de ellos puede omitirse sin perder información necesaria?

- A) ... por haber andado mucho... (2)
- B) ... visual... (6)
- C) ... ostentosa... (9)
- D) ... hasta hoy... (10)

13

¿Cuál de los siguientes enunciados combina o integra MEJOR la secuencia de los enunciados del 1 al 14 del Segmento III?

- A) El origen real de la góndola está rodeado de misterio y tradición. (1)
- B) La primera representación visual de una góndola fue llevada a cabo durante el siglo XIV... (6)
- C) ... el gobierno italiano prohibió... todas las góndolas privadas se pintaran de negro... (10)
- D) ... vehículos de pasajeros -o taxis... agua del mar no fluye alrededor, sino a través de ella. (12)

14

Los enunciados del 1 al 14 del Segmento III hablan del transporte en Venecia. ¿Cuál de los siguientes enunciados recoge MEJOR el contenido general del Segmento III?

- A) ... han ido surcando canales y siglos... (2)
- B) ... desplazamientos dentro de la ciudad. (5)
- C) ... una práctica que continúa hasta hoy... (10)
- D) ... no fluye alrededor, sino a través de ella. (12)

15

¿Cuál de los siguientes enunciados del 1 al 14 del Segmento III expresa INDIRECTAMENTE MEJOR a las calles de Venecia?

- A) ... son de esos habitantes que, por haber andado mucho, saben mucho. (2)
- B) ... se utilizaron para navegar por Venecia. (7)
- C) ... una práctica que continúa hasta hoy para mantener la uniformidad. (10)
- D) ... el agua del mar no fluye alrededor, sino a través de ella. (12)

Utilice el siguiente texto (Segmento IV) para contestar los ejercicios del 16 al 20.

Segmento IV

(1) Nacha pidió a Tita que se fuera a dormir ya que de tanto que lloraba, las lágrimas caían en la masa del pastel y le costaba más trabajo batirla. (2) Tita se fue a dormir y Nacha al probar la masa del pastel vio que (3) las lágrimas de Tita no habían alterado el sabor, pero sintió una gran nostalgia y recordó cada uno de los banquetes que había preparado para bodas esperando que llegara el día en que tuviera que preparar el suyo, (4) el cual no había llegado (5) ya que la mamá de doña María Elena se había encargado de espantar al novio de Nacha. (6) Terminó el pastel y se fue a dormir, lloró toda la noche y al día siguiente no fue a la boda. (7) Sin embargo Tita tenía que estar allí con el dolor vuelto sonrisa para que nadie murmurara, (8) para que a ella no le afectara tanto. (9) Recordaba su niñez y así fue: un día, cuando tenía 9 años, en la que en una competencia ella resultó la ganadora entre las demás niñas a las que tenía prohibido hablarles (10) o a los 14 cuando pudo dominar el carruaje en el que iban sus hermanas cuando el cochero perdió el control (11) y de éste modo pudo sonreír, (12) hasta que le tocó darle su abrazo a Pedro (13) y él no desaprovecho y le dijo cuanto la amaba, (14) su mamá se dio cuenta y la regañó y la amenazó; (15) a partir de entonces trato de no acercarse a Pedro. (16) Para Tita la fiesta tomó otro sentido por lo que le había dicho Pedro, (17) solo esperaba el momento de servir el banquete para ir a contarle a Nacha lo que le había dicho (18) y cuando por fin llegó el momento de comer el pastel todos los comensales entraron en una nostalgia. (19) Este era el primer síntoma de la vomitona colectiva que sucedió. (20) A la única que no le hizo daño el pastel fue a Tita. (21) cuando acabó de comer fue a buscar a Nacha y encontró su cuerpo sin vida con los ojos abiertos, chiqueadores puestos y la foto de su antiguo novio abrazada. (22) Mamá Elena le puso una paliza a Tita tan fuerte que tuvo que estar dos semanas en cama, por lo que había pasado con el pastel. (23) El incidente fue tan grande que tardaron varios meses para que se pudiera consumir la boda.

16

Los enunciados del 1 al 23 del Segmento IV hablan sobre una receta influenciada por los sentimientos. ¿Cuál de las siguientes opciones recoge MEJOR el contenido general del Segmento IV?

- A) ... las lágrimas caían en la masa del pastel y le costaba más trabajo batirla. (1)
- B) ... él no desaprovecho y le dijo cuanto la amaba... (13)
- C) ... cuando por fin llegó el momento de comer el pastel todos los comensales entraron en una nostalgia. (18)
- D) ... encontró su cuerpo... y la foto de su antiguo novio abrazada. (21)

17

Los enunciados del 1 al 23 del Segmento IV tratan sobre una receta. ¿Cuál de ellos puede omitirse sin perder información necesaria?

- A) ... del pastel... (2)
- B) ... cuando tenía 9 años... (9)
- C) ... su abrazo... (12)
- D) ... chiqueadores puestos... (21)

18

¿Cuál de los siguientes enunciados combina o integra MEJOR la secuencia de los enunciados del 1 al 23 del Segmento IV?

- A) El secreto de Tita.
- B) Los sabores del corazón.
- C) El amor platónico.
- D) Comerse los sentimientos.

19

¿Cuál de los siguientes enunciados le añade información y enriquece ESTILÍSTICAMENTE la secuencia de los enunciados del 1 al 23 del Segmento IV sin negar lo que en ellos se expresa?

- A) ... las lágrimas de Tita no habían alterado el sabor, pero sintió una gran nostalgia... (3)
- B) ... Tita tenía que estar allí con el dolor vuelto sonrisa para que nadie murmurara... (7)
- C) ... cuando pudo dominar el carruaje en el que iban sus hermanas cuando el cochero perdió el control... (10)
- D) Para Tita la fiesta tomó otro sentido por lo que le había dicho Pedro. (16)

20

¿Cuál de los siguientes enunciados del 1 al 23 del Segmento IV expresa INDIRECTAMENTE MEJOR la causa de la muerte de Nacha?

- A) ... las lágrimas caían en la masa del pastel y le costaba más trabajo batirla... (3)
- B) ... la mamá de doña María Elena se había encargado de espantar al novio de Nacha. (5)
- C) ... se dio cuenta y la regañó y la amenazó... (14)
- D) ... y encontró su cuerpo sin vida con los ojos abiertos, chiqueadores puestos y la foto de su antiguo novio abrazada. (21)

Utilice el siguiente texto (Segmento V) para contestar los ejercicios del 21 al 25.

Segmento V

(1) El profe me ha dado una nota para mi madre. (2) La he leído. (3) Dice que necesita hablar con ella porque yo estoy mal. (4) Se la he puesto en la mesilla, debajo del tazón lleno de leche que le dejé por la mañana. (5) He metido en el microondas la tortilla congelada que compré en el supermercado y me he comido la mitad. (6) La otra mitad la puse en un plato en la mesilla, al lado del tazón de leche. (7) Mi madre sigue igual, con los ojos rojos que miran sin ver y el pelo, que ya no brilla, desparramado sobre la almohada. (8) Huele a sudor la habitación, pero cuando abrí la persiana ella me gritó. (9) Dice que si no se ve el sol es como si no corriesen los días, pero eso no es cierto. (10) Yo sé que los días corren porque la lavadora está llena de ropa sucia (11) y en el lavavajillas no cabe nada más, (12) pero sobre todo lo sé por la tristeza que está encima de los muebles. (13) La tristeza es un polvo blanco que lo llena todo. (14) Al principio es divertida. (15) Se puede escribir sobre ella, “tonto el que lo lea”, pero, al día siguiente, las palabras no se ven porque hay más tristeza sobre ellas. (16) El profesor dice que estoy mal porque en clase me distraigo y es que no puedo dejar de pensar que un día ese polvo blanco cubrirá del todo a mi madre y lo hará conmigo. (17) Y cuando mi padre vuelva, la tristeza habrá borrado el “te quiero” que le escribo cada noche sobre la mesa del comedor.

21

Los enunciados del 1 a 17 del Segmento V hablan de lo que siente un niño. ¿Cuál de las siguientes opciones recoge MEJOR el contenido general del Segmento IV?

- A) Dice que necesita hablar con ella porque yo estoy mal. (3)
- B) Mi madre sigue igual, con los ojos rojos que miran sin ver y el pelo, que ya no brilla... (7)
- C) ... lo sé por la tristeza que está encima de los muebles. (12)
- D) ... cuando mi padre vuelva, la tristeza habrá borrado el “te quiero” que le escribo cada noche... (17)

22

Los enunciados del 1 al 17 del Segmento V tratan los sentimientos de un infante. ¿Cuál de ellos puede omitirse sin perder información necesaria?

- A) ... por la mañana. (4)
- B) ... desparramado sobre la almohada. (7)
- C) Al principio... (14)
- D) ... la tristeza... (17)

23

¿Cuál de los siguientes enunciados del 1 al 17 del Segmento V expresa INDIRECTAMENTE MEJOR a la tristeza?

- A) ... porque yo estoy mal. (3)
- B) Mi madre sigue igual... (7)
- C) ... por la tristeza que está... (12)
- D) ... un día ese polvo blanco cubrirá del todo... (16)

24

¿Cuál de los siguientes enunciados NO añade información ni enriquece ESTILÍSTICAMENTE la secuencia de los enunciados del 1 al 17 del Segmento V sin negar lo que en ellos se expresa?

- A) He metido en el microondas la tortilla congelada que compré en el supermercado... (5)
- B) Dice que si no se ve el sol es como si no corriesen los días. (9)
- C) La tristeza es un polvo blanco que lo llena todo. (13)
- D) ... el “te quiero” que le escribo cada noche sobre la mesa del comedor. (17)

25

¿Cuál de los siguientes enunciados combina o integra MEJOR la secuencia de los enunciados del 1 al 17 del Segmento V?

- A) ... una nota para mi madre. (1)
- B) ... si no se ve el sol es como si no corriesen los días... (9)
- C) ... la tristeza que está encima de los muebles. (12)
- D) ... no puedo dejar de pensar que un día ese polvo blanco cubrirá del todo... (16)

1

En una universidad el 25% de los alumnos estudia ingeniería. Si 900 alumnos no estudian ingeniería, ¿cuántos alumnos tiene la universidad?

- A) 200
- B) 600
- C) 1000
- D) 1200

2

¿Cuál de los siguientes números es múltiplo de 15?

- A) 7310
- B) 5235
- C) 3612
- D) 7700

3

¿Qué distancia existe entre los puntos A(6, -6) y B(-6, -1)?

- A) 5 u
- B) 12 u
- C) 13 u
- D) 17 u

4

Luna va a una velocidad de 40 km/h para llegar de su casa al trabajo. De regreso va a una velocidad de 60 km/h. ¿Cuál es su velocidad promedio si hay 120 km de distancia entre su casa y su trabajo?

- A) 48 km/h
- B) 50 km/h
- C) 52 km/h
- D) 54 km/h

5

¿Qué valores de x satisfacen la ecuación $x^2 + 4x - 5 = 0$?

- A) $x_1 = 5, x_2 = 1$
- B) $x_1 = -5, x_2 = 1$
- C) $x_1 = 5, x_2 = -1$
- D) $x_1 = -5, x_2 = -1$

6

Si la base de un rectángulo se multiplica por 4 y la altura se reduce a la mitad, ¿qué porcentaje del área original será la nueva área?

- A) 50%
- B) 100%
- C) 200%
- D) 250%

7

Si $x - 6y = 17$, entonces $-3x + 18y + z =$

- A) $-51 + z$
- B) $51 - z$
- C) $-51 - z$
- D) $51 + z$

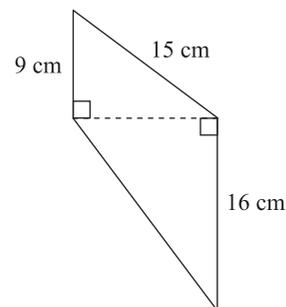
8

Si un círculo tiene un área de $30\pi \text{ cm}^2$, ¿cuánto valdrá el área del cuadrado cuya diagonal es igual que el diámetro del círculo?

- A) 30 cm^2
- B) 60 cm^2
- C) 90 cm^2
- D) 120 cm^2

9

¿Cuál es el perímetro de la siguiente figura?



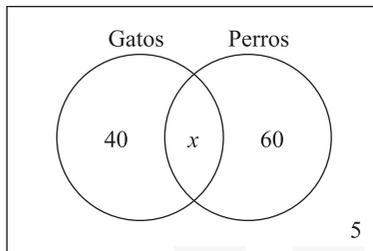
- A) 50 cm
- B) 54 cm
- C) 58 cm
- D) 60 cm

10

¿En cuánto tiempo se encontrarán dos personas que están a 26 km de distancia si una de ellas va a 17 km/h persiguiendo a otra que va a 15 km/h?

- A) 13 h
- B) 14 h
- C) 14.5 h
- D) 15 h

11



En el diagrama anterior se representan las preferencias de un grupo de personas respecto a sus mascotas. Si en total se le preguntó a un total de 120 personas, ¿a cuántos no les gustan los gatos?

- A) 60
- B) 65
- C) 75
- D) 80

12

Si un equipo de 5 arquitectos trabajó 6 horas diarias durante 9 días para diseñar un proyecto, ¿en cuánto tiempo lo habría hecho uno solo de ellos, trabajando al mismo ritmo?

- A) 30 hrs
- B) 90 hrs
- C) 270 hrs
- D) 520 hrs

13

¿Cuál es máximo valor que puede tener $(x^a)(x^b)$ si $a < b$ y todas las variables son enteros positivos?

- A) 0
- B) 1/2
- C) 1
- D) 2

14

¿Para qué valor de n la función $f(n) = -6n - 8$ es igual a 0?

- A) 0
- B) -4/3
- C) -3/4
- D) -3/2

15

Si el área de un rectángulo es 5 veces la diferencia entre la altura y la base, ¿cuál es la altura si la base mide 4 m?

- A) 16 m
- B) 20 m
- C) 24 m
- D) 28 m

16

¿Para cuál de las siguientes figuras la suma de sus ángulos interiores es igual a 1440° ?

- A) Octágono
- B) Decágono
- C) Hexágono
- D) Dodecágono

17

¿Cuál de los de los siguientes números se puede expresar como la suma de 3 números consecutivos?

- A) 15
- B) 25
- C) 35
- D) 52

18

Si el lado de un triángulo equilátero es $2x^2 + y$, ¿cuál es el perímetro de dicho triángulo?

- A) $3x + 3y$
- B) $6x^2 + 6y$
- C) $6x + 3y$
- D) $6x^2 + 3y$

19

Tres camiones pasan cada 15 min, 20 min y 25 min, respectivamente. Si a las 2 am pasan los tres juntos, ¿a qué hora volverán a coincidir?

- A) 5 am
- B) 7 am
- C) 12 pm
- D) 7 pm

20

Si $-2x - y = 0$ y $x = -10$, ¿a qué es igual y ?

- A) 5
- B) 10
- C) -20
- D) 20

21

¿Cuántos centímetros mide el radio de un círculo cuya área es $(x^2 + 12x + 36)\pi \text{ cm}^2$?

- A) $x + 6$
- B) $2x + 12$
- C) $x - 6$
- D) $2x - 12$

22

¿Para qué valor de x la función NO esta definida?

$$f(x) = \frac{x^2 + 6}{6x + 1}$$

- A) -6
- B) $-1/6$
- C) 0
- D) $1/6$

23

¿Cuál opción representa la ecuación de la recta que pasa por el punto $(6, -5)$ y tiene una pendiente de -2 ?

- A) $y = -2x - 7$
- B) $y = -2x - 17$
- C) $y = -2x + 7$
- D) $y = -2x + 17$

24

Si $2x/3 = 2$, entonces x es igual a:

- A) 2
- B) $3/2$
- C) $2/3$
- D) 3

25

En un torneo de futbol hay 10 equipos. Si todos los equipos deben enfrentarse 2 veces con cada uno de los otros equipos, ¿cuántos partidos habrá?

- A) 45
- B) 100
- C) 90
- D) 20

26

Si Karen nació x años antes que César y Estrella nació $2x$ años después que César, ¿cuál es la diferencia de las edades de Karen y Estrella?

- A) $3x$
- B) $3 + x$
- C) x
- D) $3(x + 1)$

27

¿Cuál es el número que se encuentra justo a la mitad de $1/2$ y $3/4$?

- A) $5/4$
- B) $5/8$
- C) $5/2$
- D) $2/3$

28

El 20% de Z es 50. ¿A qué es igual $4Z$?

- A) 250
- B) 400
- C) 800
- D) 1000

29

¿Cuál de las siguientes expresiones es equivalente a $25x^4 - 49$?

- A) $(5x^2 - 7)^2$
- B) $(5x^2 + 7)^2$
- C) $(5x^2 - 7)(5x^2 + 7)$
- D) $(5x - 7)^2(5x + 7)^2$

30

Si la descomposición en factores primos de 400 es $2^b \times x^2$, ¿cuál es valor de $b + x$?

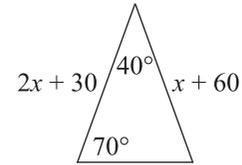
- A) 7
- B) 8
- C) 9
- D) 10

31

Si el precio de $1/5$ kg de carne es \$ 25.20, ¿cuánto pagará una persona por 250 g de carne?

- A) \$ 31.50
- B) \$ 50.40
- C) \$ 30.00
- D) \$ 51.50

32



¿Cuál es el valor de x en la figura anterior?

- A) 15
- B) 30
- C) 60
- D) 90

33

¿Cuáles de los siguientes puntos pertenecen a una función lineal con pendiente negativa?

- A) (4, 5), (3, 5)
- B) (1, 2), (2, 3)
- C) (10, 9), (11, -8)
- D) (4, -5), (5, -4)

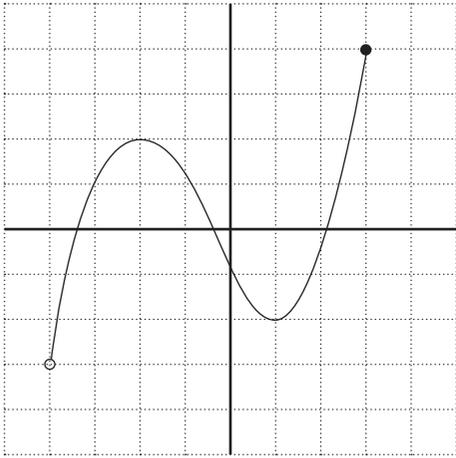
34

¿Cuántos números de tres cifras son múltiplos comunes de 6, 4 y 5?

- A) 14
- B) 15
- C) 16
- D) 17

35

¿Para qué intervalo es decreciente la siguiente función?



- A) $(-2, 2)$
- B) $(-4, 3)$
- C) $(-4, -2) \cup (1, 3)$
- D) $(-2, 1)$

36

¿Cuál es el rango de la función del problema anterior?

- A) $(-4, 3]$
- B) $[-4, 3)$
- C) $[-3, 4)$
- D) $(-3, 4]$

37

Si la operación $x @ z$ se define como el cociente del segundo múltiplo positivo de x y el factor primo más grande de z , ¿a cuánto equivale $3 @ 24$?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

38

¿Cuáles serían las nuevas coordenadas del punto $A(6, -5)$ si se desplaza 5 unidades hacia abajo y 6 unidades hacia la derecha?

- A) $(1, 1)$
- B) $(1, -11)$
- C) $(11, -11)$
- D) $(-6, -5)$

39

Los lados de un triángulo son 10 cm, 10 cm y 12 cm. ¿Cuál es el área del triángulo?

- A) 24 cm^2
- B) 36 cm^2
- C) 48 cm^2
- D) 60 cm^2

40

Si 5 personas quieren ir al parque, ¿de cuántas maneras pueden acomodarse en el carro si solo 2 de ellas no saben manejar?

- A) 36
- B) 72
- C) 60
- D) 120

41

Pablo puede dar 800 pasos en 4 minutos. ¿Cuántos pasos puede dar en media hora?

- A) 3000
- B) 4000
- C) 5000
- D) 6000

42

¿Cuál es el rango del siguiente conjunto?

$$\{0, -5, -10, 15, -20, 30, -50\}$$

- A) 20
- B) 30
- C) 50
- D) 80

43

¿Cuántas veces se debe vaciar un cono de 3 cm de radio y 8 cm de altura para llenar de agua un vaso cilíndrico de 6 cm de diámetro y 8 cm de altura?

- A) 3
- B) 6
- C) 9
- D) 12

44

¿Cuál expresión equivale a 357×10^{-5} ?

- A) 35700000
- B) 0.00357
- C) 0.35750
- D) $10^5/357$

45

¿Cuál es el punto medio del segmento (8, -10) y (-10, 8)

- A) (9, -2)
- B) (0, 0)
- C) (-2, -2)
- D) (-1, -1)

46

Rosa vende pastelitos con una ganancia de \$4 por cada uno. Si cada pastelito lo vende a \$12, ¿cuánto debe gastar para preparar 40 pastelitos ?

47

¿A qué es igual $-4 \circ -2$ si $a \circ b$ es igual a $a^2 + 8b$?

48

Si en el mercado cada kilo de manzana cuesta \$15.5 y el kilo de pera, \$20.25, ¿cuánto pagará una persona que compra 6 kilos de manzana y 4 kilos de pera?

49

¿Cuántos factores tiene 40?

50

Dos cuadrados son concéntricos. El lado de uno mide el doble del otro. ¿Qué porcentaje del área total se encuentra entre ambas figuras?

51

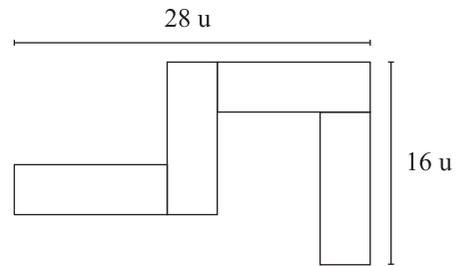
Francisco es taxista y por cada 5 minutos que lo hacen esperar cobra \$15 extra. Si por un viaje cobró \$255 y lo hicieron esperar 45 minutos, ¿cuánto hubiera cobrado si no lo hubieran hecho esperar?

52

En una tienda el precio de una blusa es de \$200. Si tiene un descuento del 50% y un 10% adicional, ¿qué porcentaje se termina pagando por la blusa?

53

¿Cuál es el área de la siguiente figura, en unidades cuadradas, si todos los bloques son iguales?



54

¿Cuál es el valor de y para que se cumpla la igualdad?

$$\frac{1}{y} \times \frac{1}{3} = 1$$

55

La suma de dos números es 10 y el producto de ellos es 24. ¿Cuánto vale el mayor de ellos?



Preparación para tu
Examen de Admisión



Contáctanos vía **WHATSAPP**

+52 33 1176 2870

— www.unx.mx