

**SOME FINAL WORDS ON THE INTERPRETATION OF A KEY BARAITA**

אמר ליה ר' זורא לשמעיה  
 איכון ותקע לי אלמא קסבה משמיע בעי  
 כוונה מיתוכי הוה עובר אחורי בית  
 הכנסת או שהיה ביתו סמוך לבית הכנסת  
 ושמע קול שופר או קול מגילה אם כוון לבו  
 יצא ואם לאו לא יצא וכי כוון לבו מאי הוי  
 היאך לא קא מיכוין אדעתא דידיה ההבא  
 בשליח ציבור עסקינן דדעתיה אכוליה עלמא  
 ה"ש נתכוון שומע ולא נתכוון משמיע  
 נתכוון משמיע ולא נתכוון שומע לא יצא עד  
 שיתכוון שומע ומשמיע קתני משמיע דומיא  
 דשומע מה שומע שומע לעצמו אף משמיע  
 משמיע לעצמו או וקתני לא יצא הנאי היא  
 התניא שומע שומע לעצמו ומשמיע משמיע  
 לפי דרכו אמר רבי יוסי בדר"א בשליח צבור  
 אבל ביחוד לא יצא עד שיתכוון שומע  
 ומשמיע;

It's important to note that R. Zeira both agrees and disagrees with the basic approach of 'mitzvot need kavanna.' He agrees with that approach because they both hold that the person who wishes to fulfill the mitzvah must have kavanna; in the case of shofar, R. Zeira goes beyond and requires that kavanna to exempt others of their mitzvah; otherwise, the listener has not fulfilled his obligation. Nevertheless, the other approach speaking against R. Zeira at the end of the sugyah still holds that mitzvot need kavanna; they disagree on the scope of that obligation

- Ritvah rules that mitzvot do not need kavanna, in accordance with Rava; as a result, halacha l'ma'aseh, the internal distinction within the 'mitzvot need kavanna' approach does not have any practical ramifications

The baraita is interpreted here to mean that although mitzvot need kavanna, there is no need for the שומע to have the שמיע in mind

The same baraita earlier in our sugyah was originally brought to support the view that mitzvot need kavanna; the lack of kavanna was proposed as תוקע לשייר; this was deflected with the argument that the lack of kavanna was מבנה נבוח and ie to either make the proper-length tekia or to have the kavanna to do so (Tosafot); the 'kavanna' required by the listener was simply to realize that he was not hearing a donkey's bray.

איתוביה נתכוון שומע ולא נתכוון משמיע  
 משמיע ולא נתכוון שומע לא יצא עד שיתכוון  
 שומע ומשמיע בשלמא נתכוון משמיע ולא  
 נתכוון שומע כסבור חמוד בעלמא הוא אלא  
 נתכוון שומע ולא נתכוון משמיע הוי  
 משכחת לה לאו בתוקע לשייר דלמא דקא  
 מבנה נבוחי