

Mónica Mariño

CUERPO ENERGÉTICO ÓRBITA MICROCÓSMICA



Módulo 1 Lección 4



Cuerpo Energético Órbita Microcósmica	1
Cuerpo energético. Generalidades.	3
La Belleza	5
La Energía: Qì. Organización del cuerpo energético	7
Ideografía de Qì.	9
ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA HUMANO	10
Tian - El hombre estelar	10
La palabra	11
Axiomas de la MTC	14
Axiomas de la MTC	14
¿Cómo regulamos, equilibramos o actuamos ante el Qì?.	16
El 1 crea al 2, el 2 crea al 3 y el 3 es todo lo que existe	17
Los 8 Vasos Maravillosos. Eje RM-TM: Órbita micro-cósmica	18
Recorrido del Mar del Yīn (Rèn Mài).	19
Recorrido del Mar del Yáng (Dū Mài)	24
Puntos importantes de ese eje TM y RM	25
Práctica: Órbita Microcósmica	30
Preparación: Qì Gōng descenso de la Fuerza Celeste y ascenso	30
Práctica: Equilibrio Yīn y Yáng.	32
Práctica: Órbita microcósmica.	32
Preguntas.	35



Bienvenidos. Vamos a entrar en temario de energética. Las prácticas, al ser online, son cortitas, pero en realidad lo ideal sería practicar de 10 min, media hora o incluso una hora.

Hasta ahora hemos visto filosofía. A partir de ahora empezamos a hablar de determinados canales, terminología nueva del sentido de la Medicina Tradicional China.

Cuerpo energético. Generalidades.

La medicina tradicional china recoge diversas técnicas. No sólo es acupuntura, son diferentes técnicas de actuación sobre el **cuerpo energético**. Cuando decimos, el cuerpo energético y vemos los mapas de los canales, en general se habla de canales de acupuntura, pero la acupuntura no es la única técnica que emplea la medicina tradicional china.

La medicina tradicional china emplea:

- Acupuntura
- Masaje o terapia manual, con diferentes técnicas de masaje
- Moxibustión, calor
- Terapia corporal o Chi Kung (Qì Gōng), taichi... o las diferentes y derivadas del Artes del Sopro como arte Mayor.
 - Las **Artes mayores** son las que **no son intervencionistas**, como la terapia manual y el arte mayor por excelencia, el Qì Gōng.
 - **Artes menores** las intervencionistas, como la acupuntura en la que el ser interviene. Y todo ello, se trataría desde lo externo principalmente. El Qì Gōng engloba más lo interno y lo externo.
- La Fitoterapia y la alimentación son claves también en la medicina tradicional china. Hay un conocimiento impresionante de la Fitoterapia y alimentación sobre todo teniendo en cuenta:
 - **Los sabores**: las plantas nutren cada reino, cada órgano, cada entraña, cada canal, a través del sabor.
 - **Los colores** y
 - **La vibración** de ese alimento.

Un alimento que tiene una elevada vibración es aquel recogido directamente de la tierra, directamente del árbol, un alimento de la Tierra, es lo que no recomienda el Nei Jīng Su Wen. Un alimento ya tratado, manipulado y bueno, hoy día más... transgénico o con elementos químicos, ya pierde esa capacidad de ser un alimento de la Tierra. Ya tiene una serie de alteraciones y no nutre lo mismo.

Así que todo esto son técnicas que emplea la MTC, que **¡no es solo la aguja de acupuntura!** Antes de aparecer la aguja de acupuntura ya existía todo el trabajo de meditación, contemplación, artes del sopro, y antes de entrar en el cuerpo también se empleaba la terapia manual: la mano.



Partiendo de esa idea, cuando vamos al mapa de los canales o conocido como canales de acupuntura, pero es el mapa del cuerpo energético, vemos una serie de líneas o canales en superficie que luego tiene otras repercusiones o líneas o canales en profundidad: es un **entramado**. Los **Jing Luo Mai** o canales de acupuntura, entre comillas, son un entramado, una red en superficie y en profundidad, formando lo que sería el traje, el cuerpo, el telar, el tejido de nuestro cuerpo, de nuestra corporeidad en forma de canales, a través de los que transcurre el **Qì**, la energía o soplo vital.

氣

La unión de esos canales, o esos canales se unen por puntos, que son los llamados puntos de acupuntura, que son realmente **resonadores**, vibraciones, frecuencias de luz.

Esos “puntos de acupuntura” o **resonadores de luz**, son como nudos donde se concentra determinada información o energía dentro de cada canal. Y luego hay puntos o nudos que comunican especialmente zonas del cuerpo. De ahí la importancia de conocer el recorrido en superficie y en profundidad de los canales, porque así sabemos las líneas de conexión. Es decir, un punto de cruce o un punto de encuentro de determinados canales, desde ese punto sé que puedo actuar, en 3 canales, en 4 o en determinada cualidad de energía que va por esos canales.

Así que, por los canales de acupuntura o las vías de luz, hay puntos de acupuntura o resonadores de luz, que son nudos donde se concentra el Qì, la energía, con determinadas cualidades y cada canal lleva Qì, energía, soplo vital.

Y para ser más específicos, todos los canales llevan Yīn y Yáng, esa Qì, energía vital, soplo vital. Se dice en medicina tradicional que en cada canal unitario, en cada recorrido de canal, tanto del brazo como de la pierna... en cada recorrido del canal, lleva una proporción exacta de Yīn y de Yáng que viene a decir, en términos de medicina tradicional china, de **Yīn: sangre, Yáng: energía**.

La proporción de Yīn-Yáng, sangre- energía en los canales es muy precisa, y nos dice la MTC que cuando se rompe ese equilibrio, esa medida precisa que hay en cada canal de Yīn o Yáng, sangre y energía aparece el desequilibrio y aparece la enfermedad. Por eso es tan importante que haya una medida exacta de Yīn y Yáng en cada canal y cada uno tiene su medida, y se sabe:

- unos tienen más sangre y menos energía
- otros tienen más energía y más sangre

por algo, que vamos a ir viendo metódicamente cuando entremos en cada canal. Así que los canales que tienen sus puntos tienen “o más sangre o más energía” pero todos tienen sangre y energía que es la expresión de Yīn - Yáng como término de Medicina Tradicional China en la estructura.

Por otro lado para la medicina tradicional china:

- El Dào en el **cielo** es el Yīn y el Yáng
- El Dào en la **tierra** es blando o duro, Yīn: blando y Yáng: duro
- Y el Dào en el **humano** es la bondad: Yīn, la justicia: Yáng

Y así todo un sistema de Dào se mueve en todos esos términos de un sistema de referencia Yīn Yáng que no es absoluto.

- Al mismo tiempo tenemos que ser: bondad y justicia, una justicia bondadosa.



- Al mismo tiempo tengo que ser: firme, duro en el sentido de firmeza y blanda, es decir flexible.
- Al mismo tiempo: soy Yīn y Yáng Tengo mi pequeño Yīn y pequeño Yáng dentro del gran Yīn y del gran Yáng.
- Soy Dào, sin ser algo concreto, preciso, me muevo en ese sentido de la Fuerza Vital o Dào que recoge todos los procesos vitales: Soy día y noche a la vez. Soy luz y oscuridad a la vez. Soy vacío y plenitud a la vez; Pero todo en el justo equilibrio.

La Belleza

Un aspecto que nos parece súper importante, un aspecto clave dentro de la medicina tradicional china que lo tenemos que vivir internamente como un estandarte.

Cuando hago un trabajo de lo interno cuando llevo ese camino de Dào, ese camino de la virtud, en ese dar luz, brillantar, alumbrar, purificar, mejorar, destilar mi vitalidad, mis cualidades, mi genética y que además sabiendo con bondad salpica a la totalidad, cuando estoy en esa vía, solo cabe una palabra, que la medicina tradicional china más guardada la tiene muy clara; todo la medicina tradicional china, en general, pero bueno, es un aspecto clave en el que creemos que tenemos que deparar: Toda esa visión filosófica, dedica un aspecto clave e importante como eje que más luz aporta. Si se fija a los ritmos de la naturaleza, si los incorpora, si descubro los ritmos de la naturaleza en mí, si voy hacia ese camino de la virtud, sólo cabe una palabra: **desde el interior se emana belleza.**

Toda la filosofía de esa tradición oriental, marca un aspecto clave a la **belleza**; la belleza de los nombres de los puntos, la belleza de su localización, las aptitudes de equilibrio sangre y energía, en cada canal o en cada parte del cuerpo, porque evidentemente en el torso hay más sangre y energía que otras zonas como en las extremidades, que se ahorra.

Así que todo está perfectamente ordenado, organizado, de forma clara vivenciado y marcado por el aspecto de la belleza.

La tradición oriental nos habla que cuando un ser está en equilibrio, está sano, de él emana belleza. Puedes tener muchos años 100-120-80-50 da igual 30-20, pero si de ti emana belleza hay un grado de equilibrio interior.

La belleza es la resultante de un equilibrio, equilibrio - desequilibrio pero más hacia el equilibrio interior, y una luminosidad, un camino de la virtud. La belleza no es una máscara aparente para la tradición oriental, la belleza es una forma de estar en la vida, y eso lo tienes que aplicar a tu estar en la consulta, a tu estar con otros, a tu moverte en la vida, buscar aspectos en los que te sientas bella, te sientas bello porque ello te va a acercar más al equilibrio, a la salud, a la justicia bondadosa, a la flexibilidad, al equilibrio Yīn Yáng.

Toda la tradición oriental ha puesto durante milenios, un espacio de mucho peso de mucha intensidad en:

- Los sonidos, la música, la belleza de cómo tocar un instrumento
- El movimiento del cuerpo en las artes del soplo. A mayor belleza en tu movimiento más energía, más vitalidad. Es clave, cuanto más belleza, más equilibrio saludable, más energía, más vitalidad.

Y queremos dejar esta clave para que la tengas ahí siempre presente, no se trata de llevar una máscara bella, no se trata de llevar... que también, una apariencia bella, y el entorno ponerlo bello, pero la tradición, la gran maestría de ese trabajo de lo interno, de



esa Gran Obra, es que de ti, se emane belleza, en tu movimiento, en tu sentir, en tu pensar, en tu hacer cada día. Ello va emanar Luz, virtud, va hacia Dào.

- Un bebé es bello porque está más cerca del equilibrio.
- Un brote es bello porque está cargado de vitalidad y de equilibrio.

Todo lo que nos llama la atención por su belleza interna, por su luminosidad Interna está cerca de Dào, cerca de Qì, con gran vitalidad.

Así que, marca como algo prioritario, como terapeuta de la tradición oriental de la medicina tradicional china el **actuar, ser y sentir como una expresión de belleza.**

Sólo por estar en este cosmos, en este universo,
somos una expresión de belleza perfecta.

Nos lo han hecho olvidar y nos han hecho mantener una apariencia de ella para guardar una fealdad interna que tape cosas. Realmente en el interior por mucha oscuridad que haya, hay gran belleza, porque somos hijos de la fuerza, del cielo, y la tierra, fruto de ello, solo puede haber belleza.

Actúa con belleza, siéntete bella/bello, despierta la belleza interna y en consecuencia acércate a ser la obra de arte que de ti se pensó.

Esta sería la primera presentación, muy concreta y compacta, pero bueno, ahí está como algo a nivel de filosofía oriental muy importante.

Nos vamos a meter en el cuerpo energético, los fundamentos del cuerpo energético. Cuántos canales hay, cómo son... Es como ver el mapa del cuerpo, a grosso modo, luego iremos entrando en ellos por partes.

Pregunta: Cuando hablas de nudos, ¿es el equivalente a canales o son resonadores?

Respuesta: No, dije: canales o vías de luz; nudos o puntos de acupuntura o resonadores de luz. O sea, el nudo es como una ciudad y el canal es como la carretera. Equivalente a un resonador. Luego, esto que hablamos a nivel de canales o vías de luz y sus nudos o puntos, se puede trasladar al tejido fascial, se puede trasladar a todo tipo de tejidos. Es decir, los canales tienen su tensión - compresión, su tenseguridad, igual que la fascia, igual que todo. La tenseguridad es fruto de una geometría sagrada que hay en la naturaleza y también la hay internamente. Si la perdemos, aparece el desequilibrio.

Luego otra forma también de buscar el equilibrio Yīn-Yáng es buscar la geometría sagrada que la recupere ese cuerpo energético, esa persona.

Entonces, sí, los nudos son los puntos de los canales, los resonadores.



La Energía: Qì. Organización del cuerpo energético

[Video 2]

Y avanzamos en esta cuarta clase a aspectos más perfilados, más referenciales y más profundos o igual de profundos de la Energética.

La visión de la MTC del Ser Humano, aporta un conocimiento universal a nivel energético. El comprender esos procesos vitales a nivel energético amplifica nuestra consciencia. El poder llevarlos a la práctica diaria, a nivel personal o a nivel clínico, y ver como tiene una eficacia, tiene unos resultados, es eficaz, eficiente y funciona, nos va ayudar, a también en esa vivencia, a incorporar Dào y su consecuencia primera. Del Dào, de dónde venimos, en las primeras clases, es la energía, que para la MTC se dice **Qì**.

Qì, Soplo Vital, energía: es la primera consecuencia de Dào. Todo es energía en el Universo. Hoy lo demostramos de forma científica, hoy la Ciencia muestra cómo todo es energía, y la materia, lo que vemos, la vida en este planeta o en otros planetas que también se está buscando, es consecuencia de la energía y su vibración. Dependiendo de la vibración de la Energía se materializa un ser u otro.

氣

Esto va a ser muy importante: la idea de la vibración, la frecuencia vibracional, porque en el futuro cuando analicemos los estados de desequilibrio del ser humano, lo vamos a buscar hacia el equilibrio o ayudar a que ese cuerpo energético, ese cuerpo de Soplo Vital llamado Antonia, Pepe, Luis, perro, gato..., da igual, lo que **vamos a buscar es la vibración adecuada a su ritmo, su propio equilibrio**. Por eso la MTC es holística, integra todo, y además es individualista, en el sentido en el que cada individuo es único.

Puedo poner dos tratamientos iguales a individuos con dos patologías totalmente distintas. ¿Por qué? Porque lo que busca es la etiología, el origen, la causa.

El conjunto de síntomas que forman un síndrome, que veremos ya en cursos más avanzados, pero al menos, mientras vamos entrando en lo que se llama MTC, cada esfera, cada plano de energía y sus correspondencias, al menos ir integrando todo ello, luego me va a ayudar como pilares fundamentales, para hacer un buen diagnóstico, que es la clave de la MTC.

El Sù Wèn tiene claro y nos afirma que la energía es lo que está detrás de todos los procesos vitales. La Energía es el Qì, el Soplo Vital. Y como decimos, la primera consecuencia de Dào, es la energía. Sentir, vibrar, ponernos en la frecuencia o saber leer la información de la Energía, es clave, y es en lo que nos tenemos que adentrar: Leer o **conocer la información de la Energía**. Y en este caso la información de la Energía o Qì, tiene en cada canal de energía.

Primero vamos a analizar ese concepto de Qì, Soplo vital. Saber también que el hecho de incorporar como pequeños Tips o pequeñas coletillas, conceptos de ciencia, es clave, ¿por qué? porque La MTC es pura ciencia, pura **física cuántica, que es pura matemática, pura ciencia física de partículas**.

¿Por qué es importante incorporar esos conceptos? También a nivel ideológico, a nivel metabólico, a nivel neuro endocrino, porque mis 3 cerebros:

- El frontal, racional
- El límbico emocional
- Y el reptiliano o instintual,



necesitan integrarse. Necesito tener emoción en lo que aprendo, incorporarlo de forma racional, porque para eso está el racional o Neo-Cortex, y sentirlo también como Universal desde mis instintos.

En la medida en que doy una enseñanza que integra todo ello: es Universal, es emocional, me mueven las emociones y además puedo racionalizarla, puedo incorporarla con conceptos de ciencia moderna, ahí es todo, ahí es como el privilegio que tiene el ser humano hoy. Los que tenemos ese privilegio, porque hay muchas personas que el poder estudiar, poder investigar, poder leer, poder indagar en conocimiento



Muchas personas en el mundo no tienen este lujo que tenemos unos pocos, y ojalá le demos el valor, el estudio, la comprensión, la lectura... El comprender un proceso inicia de forma automática los procesos de auto-sanación.

Todas las veces que alguien nos dice: *Ahora comprendí este proceso. Comprendí porque me pasó.* A partir de comprenderlo empiezan a desencadenarse los procesos de auto-sanación. De ahí que la consciencia es la **partícula fundamental de la materia, el hacerme consciente es clave**. Y la consciencia lleva la comprensión de los procesos. No el tener la verdad, sino el comprender cómo se desencadena, cómo ocurre y por qué.

El humano responde al Cielo y la Tierra

- “La energía es la causa de toda producción y toda destrucción”. (Nei Jing Sù Wèn).
- La materia es un estado de condensación de la energía o Qi.
- Ideografía de Qi.
- Tratar de entender (Consciencia) Dào y su manifestación primera Qi es vital para evolución del ser humano.
- La importancia de vivenciar los conceptos, llevarlos a la práctica para integrarlos. Más allá de la comprensión de los principios Universales.
- Desarrollo práctico y observación constante de los efectos.
- La vivencia de los conceptos, ayudada por el conocimiento científico y emocional, nos llevará a un estado ARMONIOSO respecto a Dào.
- El Qi hace mover todas las cosas. El Qi es la consecuencia de Dào.
-



Ideografía de Qì.

Vamos entonces con la ideografía, qué dice el carácter chino de Qì – Soplo Vital. Ya vimos Dào, los procesos y toda la filosofía o gran parte de la filosofía muy importante del taoísmo, y ahora vamos a adentrarnos en el concepto de Qì – Soplo Vital, que es **lo que circula por los Jīng Luo Mǎe, los canales de energía.**

¿Qué circula por un canal de energía? Qì, la energía.

Tenemos ahí la imagen, el carácter de la ideografía de Qì-Soplo Vital, tiene en principio tres grandes partes.



1ª La parte superior, vapores de agua: que puede ser fuego o agua, pero en principio se traduce como "vapores de agua". Lo sutil, lo inmaterial, el agua inmaterial.

2ª La siguiente es una Puerta abierta: algo que da paso a lo inmaterial que está arriba, a la parte de abajo,

3ª Abajo los cuatro pozos de agua: divididos, formando una cruz en medio, que sería como se distribuyen los campos de arroz en China. El equivalente, esos campos de arroz irrigados por pozos de agua, el equivalente a "agua material".

Así que dentro de la ideografía china, del carácter chino de Qì – Soplo Vital, energía, ya en su tiempo concebían:

- lo inmaterial: la onda como luz,
- lo material: la partícula con la luz y
- la simultaneidad de onda y partícula del Ser luminoso, el cuerpo de luz, de canales y de puntos de acupuntura, que es la puerta que está en medio que permite el paso de lo material a lo inmaterial, o que yo sea material e inmaterial de forma simultánea.

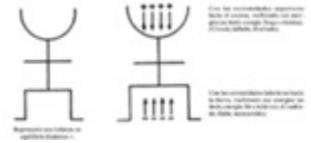
Aquí tenemos dentro de la ideografía de Energía, la simultaneidad de los procesos que hoy nos habla tanto la física cuántica. Como todo es Energía, la Energía está en expansión, crea permanentemente y se vivencia la simultaneidad de los procesos.

Ese Qì, energía o Soplo Vital, es lo que hace mover todas las cosas. Es lo que hace que la chispa de la vida haga que incluso la materia inorgánica tome vida y se transforme en materia orgánica.

Ese Qì o Soplo Vital, esa energía, que es la primera emanación de Dào ¿cómo se organiza en el ser humano?



Hay que tener una clave vital ahí: el ser humano es información. Está organizado de determinada manera, entre las fuerzas del Cielo y la Tierra. Dicen los textos clásicos de la MTC, que en principio existió la fuerza del Cielo, de ella se creó la Fuerza de la Tierra, y entre el Cielo y la Tierra existe la fuerza de lo humano.



Es decir, lo humano, el ser humano es información entre el Cielo y la Tierra, como intermediario. La clave del ser humano, lo que tenemos que despertar es ¿Cuál es el propósito a nivel de energía mía, como ser humano, como especie? Luego a nivel individual tendré muchos propósitos, pero ¿Cuál es la información que yo vengo a transmitir aquí como ser humano?

Si soy una fuerza, la humana, entre el Cielo que crea la Tierra, consecuencia de ella se crean los 100.000 seres y uno de los 100.000 seres es la especie de humanidad, pues ni más ni menos podemos deducir que el ser humano sería como un regulador, un emisor-receptor entre las fuerzas del Cielo y de la Tierra.

ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA HUMANO

- El ser humano, como fuerza entre el cielo y la tierra, como Intermediario entre ambas, es UN TRANSFORMADOR DE ENERGÍA.
- Medicina VITALIS: le energía es responsable, en primera instancia, de todo cambio biológico.

Tian - El hombre estelar

Vamos a perfilar un poquito más esa idea viéndolo desde el punto de vista energético. Cuando cogemos la ideografía de Qì y la llevamos al ser humano como potencial de ser estelar, una fuerza entre el Cielo y la Tierra, lo podemos aterrizar en una de las ideografías que es Tian “el hombre estelar”.



La línea de arriba representa la fuerza del Cielo, que a nivel de canales de energía tiene un equivalente, estructural, físico-material, que se traduce en canales, que son los **8 Vasos Maravillosos** o los 8 Canales Extraordinarios. Son el equivalente **en mi cuerpo de la Fuerza del Cielo**. Eso va a ser clave, primordial. Eso lo tenemos que aprender así. ¿Cuál es el representante de la fuerza del Cielo en mi cuerpo en forma de canales? Los 8 Vasos Maravillosos o los 8 Canales Extraordinarios.

La fuerza de la Tierra, ¿qué equivalente tiene en forma de canales a nivel energético? ¿Dónde tengo la fuerza de la Tierra en mí? 5 continentes, 5 estaciones, 5 sabores, 5 sentidos ¿dónde? 5 órganos, 5 entrañas. Lo tengo en los 5 Reinos Mutantes, o también llamados por muchas escuelas los 5 Movimientos.



Esos **5 reinos mutantes** son el equivalente simbólico y estructural en mi cuerpo de todo el potencial de **la fuerza de la Tierra**, que lo tengo en mí como micro-cosmos envuelto en el macro-cosmos.

Así que, fuerza de lo celeste en el ser humano, lo tengo en mí en los 8 canales, los 8 Vasos Maravillosos o Extraordinarios. Fuerza de la Tierra en nuestro cuerpo de canales lo tengo en los 5 Reinos Mutantes con su órgano Yin y su entraña Yang. Y una serie de correspondencias que hay que irselas aprendiendo poco a poco.

Y la **fuerza intermediaria entre la Fuerza del Cielo y la Fuerza de la Tierra**, es lo que conocemos como **Sān Jiāo**. San en chino es 3 y **Jiao son fogones** - ¿Te suena? tres fogones, tres calentadores, tres tesoros, tres Jiaos, o Triple Recalentador que también se le llama así. Sān Jiāo: tres fogones o TR Triple Recalentador, es lo mismo.

Entonces Sān Jiāo es una vía de luz que conecta la fuerza del Cielo: 8 Vasos Maravillosos con fuerza de la Tierra: los 5 Reinos Mutantes, y se proyecta al infinito. Y, una rama secundaria entre comillas, desde San Jiao o Triple Recalentador, es el **Xīn Bāo**, la envoltura del Corazón o Maestro de Corazón, o también en algunas escuelas se les llama Pericardio, tiene que ver con todo lo que envuelve, protege, filtra, al corazón, el Emperador.

Sān Jiāo – Tres fogones – Triple Recalentador (SJ) – (TR)

Xīn Bāo – Maestro del Corazón (XB) – (MC)

Que en cada especie, si hay una fuerza del Cielo que crea los 100.000 seres, producto de esa interacción entre Cielo y Tierra, lo Yáng el Cielo, la Tierra Yīn, interaccionan y surgen los 100.000 seres. Dentro de los 100.000 seres, el ser humano.

La palabra

¿Por qué se caracteriza el ser humano como especie? Esto lo tenemos que incorporar ya como una revelación de la MTC.

Dentro de los 5 Reinos Mutantes, dentro de los 5 movimientos y sus cualidades, la particularidad, lo que caracteriza a la especie humanidad, como algo que nos distingue, es **la palabra – que corresponde al Reino Mutante del Fuego**, y el Reino representante del Fuego tiene como representante primordial el órgano clave en toda la economía energética: el **Corazón**, el Emperador. Por eso es tan importante la emoción, los afectos, un corazón agradecido, agraciado, y la vivacidad, profundidad, emocionalidad que podemos tener en nuestras palabras.

Dentro de la especie humana, también los textos antiguos de la MTC, nos habla de distintas humanidades: los sabios, los perfectos, los inmortales, los hombres vulgares, con ese libro del I Ching que habla del hombre vulgar, del hombre sabio, del inmortal..., ¡oh! hay varias clases – entre comillas – no como razas, que también las hay, pero sí como diferentes niveles de consciencia que se contemplaban hace miles de años.

¿Qué es lo que te puede hacer más sabio, más inmortal, más perfecto o más vulgar?



- La capacidad,
- la vivencia,
- la sinceridad,
- la transparencia,
- la luminosidad de tus palabras.

La palabra, la expresión del Fuego, la expresión del corazón es clave en la especie humana.

Hay otras especies que tienen otros Reinos Mutantes como importantes, por ejemplo las aves tienen una vista primordial para poder cazar. Su Reino Mutante del ave es el que rige **la vista, la Madera**.

Los reptiles tienen un **sabor**, los insectos, un sabor especial, su **Reino Mutante clave es el Centro, el Bazo-Páncreas**, el Reino Mutante de la Tierra.

Cada especie tiene una clave, por ejemplo, los caninos que tienen un olfato impresionante, un desarrollo **olfativo impresionante: el Metal**.

Las especies acuáticas que tienen un **oído desbordante**, el Reino Mutante más desarrollado en ellos es el **Reino Mutante del Agua**.

Es decir, cada especie, y en el ser humano el Reino Mutante prioritario, por eso el centro de la diana de la vitalidad de un ser es su Corazón, su Emperador y cuya expresión es la palabra, clave.

Cuando veamos los Reinos Mutantes volveremos a retomar esta idea, cuando veamos las correspondencias de cada uno, pero al menos ahora, quedarte con la idea clave de, cada especie de los 100.000 seres, que se crean en la fusión del Cielo y la Tierra, tiene una característica energética diferente, que nos hace diferentes. Una vibración, una frecuencia diferente, y en el caso del ser humano, su característica, lo que nos caracteriza es la **emoción**, la capacidad de Amar o el desarrollo evolutivo hacia el Amar, que nos haría una vivencia enamorada, vital, mística, nos haría inmortales, y, la **palabra**.

La palabra es la particularidad del ser humano. Por eso, todo nos entra a través de la palabra, por eso la mentira nos daña de forma impresionante, y por eso el recuperar una palabra con un sentir, Dào, con una intención, con una emoción, es vital para el ser.

Para ello hay que **escuchar el corazón**, irse escuchando por dentro. Y dentro de la especie humana, cuya característica es la palabra, el fuego, el corazón, el Emperador, como centro vital, dentro de la especie humanidad, hay diferentes niveles de seres humanos que pueden ir desde el neandertal, el precámbrico, hasta el sabio, el perfecto, el inmortal..., desde lo más vulgar hasta lo más pulcro y todo va a depender de la información, la vibración, la frecuencia que emita cada ser.

Lo vamos a entender muy bien a nivel energético, uniendo la idea que venimos de los Tres Tesoros, el trabajo de la Gran Obra, el convertirme en la Gran Obra sería ese camino a pasar de lo vulgar a lo sabio, lo perfecto, hacia ser un inmortal, que es la máxima amplificación de consciencia que concibe la MTC.

Estamos a muy poca capacidad de desarrollo a nivel neuronal, muy poco desarrollo con toda la capacidad que tiene nuestro sistema neurológico, utilizamos muy poco de nuestro cerebro, a nivel de órganos, a nivel emocional muy poco, creemos que wuaaa hacemos un montón y utilizamos entre el 3 y 5% de nuestras capacidades.



Ya dicen grandes neurólogos que si utilizáramos un 30% de nuestra capacidad neurológica podríamos incluso desplazarnos en el espacio-tiempo. Eso nos sirve para tomar consciencia de que queda mucho por evolucionar, queda mucho por interconectar, queda mucho por estar en la vibración adecuada. Pero lo bello de todo esto es que ese queda mucho es el Dào, el camino de cada uno, es el privilegio de poder ir haciendo ese camino para aumentar la vibración, la consciencia, la frecuencia de cada ser.

Seguimos en ese aterrizaje energético.



Así que ya tenemos como canales:

- **8VM**, lo más celeste, lo que me **conecta más con el cosmos, con el universo**.
- **Cinco Reinos Mutantes**, la fuerza más terrestre, que más me hace estar en **sintonía con los ritmos del planeta Tierra**, y
- **San Jiao** o Triple Recalentador **y Xin Bao** o Maestro del Corazón, que serían la antena que recoge, o está como intermediario entre el Cielo y Tierra, la antena que es capaz de **recoger la información y sintonizarme entre Cielo y Tierra**.

Y ese es el propósito de la especie humanidad a nivel energético. Recuperar la sintonía, la vibración adecuada entre el Cielo y la Tierra. Sintonizar las fuerzas del Cielo y las fuerzas de la Tierra, es decir, convertirnos en trasmisores: un trasmisor, una radio, una antena que sintoniza Cielo y Tierra.

Ese sería el gran propósito de la especie humanidad, no buscar mi yo, mi ego, mi importancia, que también porque eso te hace "ser", vale. Lo importante, el propósito que nos revela la energética es que soy un trasmisor, un receptor y emisor entre las fuerzas del cielo y las fuerzas de la tierra. Esa es la función, el propósito desde el punto de vista energético del ser humano. Una antena a todo el universo desde un lugar, una bellísima nave que se llama planeta Tierra.

Partimos de esa idea, somos un transformador entre las fuerzas del Cielo y la Tierra.

Y ahora vamos a ver una serie de ***axiomas** que tenemos que tener en cuenta desde el punto de vista de la MTC.

*** ¿Qué son los axiomas y los teoremas?** La diferencia fundamental entre los axiomas y los resultados –o teoremas– es que éstos últimos se obtienen a partir de los axiomas usando un número finito de deducciones lógicas, mientras que de los axiomas se asume implícitamente su veracidad, sin tratar de demostrarlos



Axiomas de la MTC

Ya hemos visto cómo se organiza ese Qi en forma de cuerpo energético con 8 Vasos Maravillosos que son 8 canales, 5 Reinos Mutantes que son 10 canales, y San Jiao y Xin Bao.

¿Cuántas vías de luz, cuántos canales, cuántos Jīng Luo Mae estudia la MTC y detalla con extrema precisión? **20 vías de luz**, 20 canales que conforman el cuerpo o mapa energético que tenemos que conocer para buscar, para equilibrar, sintonizar, poner a punto ese transmutador que es cada ser humano, cada paciente, cada uno de nosotros, un transmutador de luz, entre la luz del Cielo y la luz de la Tierra.

Así que no existen enfermedades, no existen, podríamos decir enfermos, lo que existe es el desequilibrio individual de cada ser, que ha perdido la vibración, la frecuencia de su transmutador de energía, de su alta recepción entre la fuerza del Cielo y la Tierra sintonizar ambas hacer una transmutación como intermediario.

Nos queda para vivenciar eso, que lo podemos vivenciar por instantes, y de hecho lo hacemos, pero visto de esta manera es como que ¡ah! tengo que re-descubrirme, recordar el propósito, la función, el sentido, el qué debo hacer aquí como especie humanidad, primero a nivel colectivo y luego a nivel individual.

Vamos a ver esos axiomas básicos de la MTC.

Axiomas de la MTC

- No hay enfermedades sino enfermos. Individualizar el tratamiento.
- El proceso de desequilibrio "enfermedad" obedece a las leyes de la naturaleza, con lo cual se puede prever su evolución.
- La acupuntura se basa en la existencia de la energía como fuente reguladora e integradora en todos los planos de existencia (físico-químico-emocional...)
- El "desequilibrio" puede manifestarse por carencia o exceso: síndrome Yang-plenitud (SHI), síndrome Yin-vacío (XU)
- El humano es un transformador de energía bipolar alternante (Yīn-Yáng) que permite el movimiento de la vida. Esta alternancia permite la vibración, el movimiento, la transformación permanente.

Partimos de la idea de ese concepto del ser humano, que es una fuerza entre el Cielo y la Tierra. Ese concepto de intermediario entre ambas, nos da la información de que somos un transformador de energía, y de hecho muchas personas con su presencia transforman un lugar con vibración incómoda en un lugar con vibración cómoda o al revés.

La vibración de cada uno de nosotros genera un ambiente, porque si soy un transformador de energía, tengo la capacidad de que algo dañino transformarlo en algo benigno. Algo desequilibrado transformarlo en algo equilibrado, que sería el gran futuro de la sanación: Que tu presencia como transmutador de la energía, cambie el ambiente, cambie la frecuencia, cambie la vibración, porque tú lo puedes hacer, porque estás entre el cielo y la tierra. Y de hecho ocurre.



Muchas veces sólo con que el paciente nos vea, sólo el poder hablar con nosotros o de mirarnos fijamente a los ojos y nutrirse o que llegue nuestra información a través del brillo de la mirada, de la expresión de la cara, sólo eso hace que el paciente ya cambie de frecuencia vibracional.

Transformadores de energía, eso sí, entre el Cielo y la Tierra, generando los 100000 seres, todas las fuerzas creacionales, en el caso del ser humano generando o potenciando un ser que emita desde el Corazón y hacia la palabra, la información que lleva en el interior como una semilla necesaria para todo el bosque de la humanidad.

Y seguimos con los axiomas.

La MTC es una medicina vitalista y parte de ese concepto de la **energía responsable en primera instancia de todo cambio biológico**. A nivel **neurológico**, a nivel **metabólico**, **todo es consecuencia de la energía**. Y la **energía** puede cambiar o cambia:

- el Shen,
- el psiquismo,
- la emoción.

En consecuencia ésta **cambia el sistema neuro endocrino**, en consecuencia **cambia la química**, en consecuencia **cambia mi comportamiento, mi estructura molecular**. Todo consecuencia de la energía, y cómo se organiza la energía, cómo se mueve o se estanca, cómo se llena o se vacía o cómo busca ese equilibrio Yīn – Yáng.

No hay enfermedades, sino enfermos como habíamos dicho, y eso nos lleva a individualizar el tratamiento. Enfermos como palabra de "seres en desequilibrio", no como etiqueta. El proceso de ese desequilibrio llamado enfermedad obedece a las leyes de la naturaleza. Con lo cual, la MTC es espectacular, nos permite prever la evolución de un proceso, al menos hasta cierto punto, porque como sigue las leyes de la naturaleza, que veremos con los 5 Reinos Mutantes principalmente, si yo conozco las leyes de la naturaleza y los ciclos que van a seguir, sé un poco o puedo intuir cómo va a ir la evolución de un proceso de desequilibrio llamado enfermedad.

La Acupuntura se basa en la existencia de la energía como Fuente reguladora e integradora en todos los planos de existencia. Integramos a través de la acupuntura lo físico, actuamos en lo físico, de lo físico se informa o se acepta o se busca el equilibrio de lo químico, lo neuronal, lo emocional: todos los planos de realidad.

El **desequilibrio puede manifestarse por carencia o por exceso**, y así podremos encontrar:

- Síndromes **Yáng**, llamados de **plenitud** o **SHI**
- Síndromes **Yīn**, de **vacío** o síndromes **XU**.

La MTC se mueve en ese Yīn/Yáng, vacío/plenitud, frío/calor, interno/externo. Son conceptos que vamos a ir repitiendo como los 8 principios de diagnósticos de la MTC, son características todas Yīn – Yáng, son matices todos que van a ayudar luego al observar un proceso, analizar su evolución y hacer un buen diagnóstico.

El ser humano es un transformador de energía bipolar alternante y simultáneo (Yīn-Yáng), es decir, que somos ese transformador de energía que permite el movimiento de la vida como humanos, como humanidad. O en bloqueo en caso de que no se mueva ese equilibrio simultáneo Yīn – Yáng. Esta alternancia permite la vibración, el movimiento, la transformación permanente.



Como nos hablan los más modernos físico-cuánticos, **formamos parte de una sintonía, una melodía vibracional en el universo**. Cuando algún instrumento de la orquesta no está sintonizado, no toca la melodía de forma adecuada, toda la orquesta se viene abajo por un solo instrumento. Y en este caso, urge que la especie humana recupere la sintonía adecuada, si no queremos que la gran orquesta nos saque de escena ya que estropeamos la gran obra por decirlo de alguna manera.

Que es lo que está ocurriendo ahora con lo de la 6ª extinción, una de las extinciones o la supuesta extinción actual, que por primera vez es creada por una especie, en este caso el ser humano, y afecta a la propia especie, el ser humano; las anteriores eran por elementos externos, meteoritos, procesos de la naturaleza internos, aquí el propio ser humano es el gran auto destructor. Por eso cada vez hay más enfermedades autoinmunes y las transmitimos genéticamente porque hemos perdido la vibración de la auténtica naturaleza que nos corresponde. Y eso es lo que tenemos que recuperar.

La energética, el trabajo a través de los canales con el movimiento de Qì Gōng, respiración, danza, terapia manual, acupuntura, moxibustión, toma de consciencia meditativa, contemplar ese mapa de lo interno..., hay una cantidad de elementos impresionantes para buscar ese equilibrio, esa purificación, ese refinamiento de una información, un quantum de energía que somos cada uno, con el potencial de pasar de vulgares a sabios, perfectos o inmortales.

¿Cómo regulamos, equilibramos o actuamos ante el Qì?

De primera mano, aparte de todas las técnicas que hemos hablado para ese refinamiento, podemos actuar de la siguiente manera, o como alimentos claves para nutrir, equilibrar y buscar la vibración adecuada del Qì de cada ser, podríamos hacer lo siguiente:

- A través de la **respiración**, como alimento celeste, **alimento Yáng**, estimulamos **fortalecemos desde el plano de la Fuerza de lo celeste**.
- A través de la **digestión** que sería el **alimento Yīn**, actuamos, estimulamos, **fortalecemos la Fuerza de lo terrestre**. Nuestros órganos, entrañas, tejidos, necesitan el alimento Yīn, la digestión, de hecho si no hay alimento, la persona entra en locura, en diferentes funciones, pero una vía que es la primera, desequilibrios emocionales y mentales.
- Y luego, la siguiente fuerza a **nivel de humanidad**, sería a través de ese refinamiento, **purificación de las emociones** que nos convierte en **un transformador como Fuerza de la Humanidad**.

Ahí tenemos las tres alimentaciones:

- Respiración en el plano de lo Celeste
- Digestión, alimento yin, en el plano de lo Terrestre
- Y las emociones, refinarlas, purificarlas, identificarlas, llevarlas en ese sentido de Dào, de la virtud, nos llevaría a un alimento en el plano de lo Humano.

Así que no solo puedo actuar a través de los canales, los puntos, movimiento corporal, sino también, es necesario tener consciencia de que tengo 3 planos de alimentación. En MTC siempre van a aparecer las triadas. Como en todas las Tradiciones Ancestrales el 3, el número mágico y el máximo de número mágico es el $3 \times 3 = 9$.



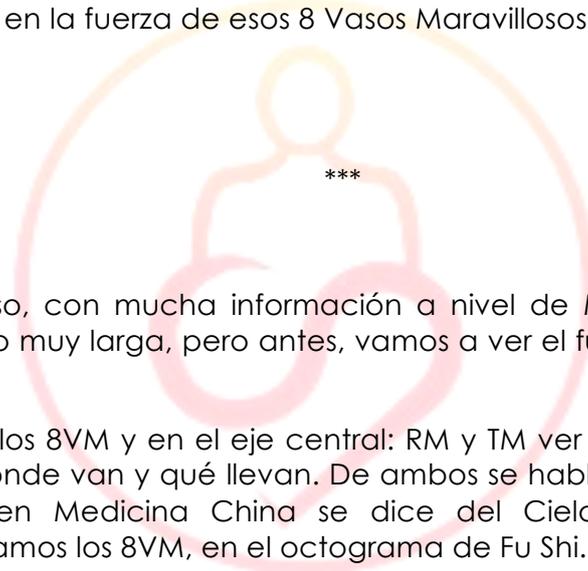
El 1 crea al 2, el 2 crea al 3 y el 3 es todo lo que existe

Fuerza del Cielo, Fuerza de la Tierra y fruto de la fusión de ambas sería lo Humano.

El padre y la madre se unen y la fusión de ambos con la chispa de la vida, el Qi universal, surgen los hijos, el 3. Y así podríamos llevarlo a todos los planos. Tres tapas embrionarias, del ectodermo surge el endodermo y de la fusión de ambos surge el pliegue, dando lugar a la tercera capa el mesodermo. Y de la interacción de esas tres capas, un polo yang, un polo yin y un polo intermedio que funde y comunica lo Yīn con lo Yáng sería el mesodermo y surge la vida, el ser, la concretización de un proyecto vital en forma de pollito, en forma de rana, en forma de ser humano.

Pero parte siempre del 1 que se divide en 2, Yīn – Yáng , para conectarse Yīn y Yáng necesitan un transformador o intermediario, el 3.

Te dejamos con toda esta información y con todas las bases a nivel energético de la MTC, para ir adentrando en la fuerza de esos 8 Vasos Maravillosos y su eje central Rèn Mài y Dū Mài.



Bien, ha sido intenso, con mucha información a nivel de MTC. Quedan 2 videos. El último es una práctica no muy larga, pero antes, vamos a ver el fundamento energético de esa práctica.

Vamos a entrar en los 8VM y en el eje central: RM y TM ver esos dos canales. Mar del Yīn, Mar del Yáng por dónde van y qué llevan. De ambos se habla de energía prenatal, de antes de nacer, que en Medicina China se dice del Cielo anterior. Esto último lo matizaremos cuando veamos los 8VM, en el octograma de Fu Shi.

Vamos a ver ahora el fundamento de esas energías de antes de que nosotros nazcamos: la cósmica que todos tenemos y la cromosómica que heredamos y van a cargo, principalmente de esos dos canales, Dū Mài y Rèn Mài.



Los 8 Vasos Maravillosos. Eje RM-TM: Órbita micro-cósmica

[Video 3]

Aterrizando en la energética recordamos: somos una fuerza del Cielo, una emanación de la fuerza del Cielo que decide crear la fuerza de la Tierra y en la interacción de ambas fuerzas surgen los 100.000 seres y entre ellos la especie humanidad.

Yīn y Yáng Celestes descienden sobre la Tierra.
Yīn y Yáng Terrestres ascienden hacia el Cielo.

En su conjunción se crea la estructura y se anima el ser

Como veíamos, la expresión en mi corporeidad energética en forma de canales de esa fuerza en el Cielo, la representación, -que es como decir: tengo a la fuerza de origen del universo en mí-, es en los 8 Vasos maravillosos.

El ser: Unidad energética entre el Cielo y la Tierra.

El Qì Celeste desciende y busca el viaje de retorno: ascenso.

Cómo tal, esos vasos se supone que su energía desciende del Cielo, atraviesa todo nuestro cuerpo, y va la tierra. El recorrido de esos 8 vasos maravillosos en sus puntos de acupuntura o su resonadores de energía es de abajo a arriba.

Como sistema energético el Qì Celeste, la fuerza de la Celeste, desciende y eso es en cada instante permanentemente, y es como un agua de rocío que nos nutre. Y en la corporeidad, su recorrido es un camino de retorno, todos los vasos maravillosos en nuestro cuerpo tiene un recorrido que va de abajo hacia arriba.

- los Yin parte interna del cuerpo
- los Yang parte externa del cuerpo

El Qì Celeste desciende y busca el viaje de retorno: ascenso.

Y dentro de esos 8 Vasos maravillosos hay dos, los dos únicos, que tienen resonadores propios y no son bilaterales. En los demás siempre vamos a encontrar canales bilaterales, ya iremos viendo: estómago, bazo, riñón, vejiga... canales con puntos en la parte derecha e izquierda... Todos son bilaterales, salvo la excepción de esos dos vasos maravillosos: Rèn Mài y Dū Mài.

Rèn Mài (Mar del Yīn o vaso concepción). **Dū Mài** (Mar del Yáng o vaso gobernador). Así vamos a encontrar sus nombres.

EL SER: UNIDAD ENERGÉTICA ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA





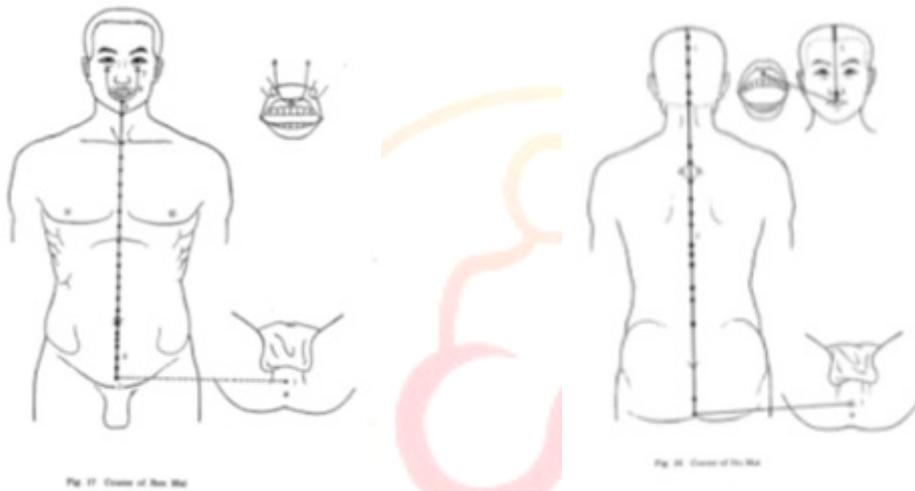
Centro de los 8 Extraordinarios:

Rèn Mài (Mar del Yīn o Vaso Concepción)

Dū Mài (Mar del Yáng o Vaso Gobernador)

Unilaterales y con puntos propios.

Si Rèn Mài que como decíamos va por la parte anterior desde la zona del periné, el 1 de RM (HUÌ YǐN - Reencontrar al yin), punto clave está entre el borde de la vagina y el ano o entre el escroto y el ano. Justo ahí tenemos el 1 de RM (1RM) que cuando meditamos o nos sentamos en la posición de excelencia en el trono de meditación, ese punto está presionando hacia la Tierra. Cuando hago la postura de chi kung con las piernas flexionadas y los pies enraizados el 1RM ahí en esa zona del periné va hacia la tierra.



Entonces tenemos como punto clave, donde empieza el canal de Rèn Mài y se une el Mar del Yīn o Rèn Mài con Dū Mài que va por detrás, Mar de Yáng, **se unen en el 1 de Rèn Mài con todos los vasos maravillosos**. Es un punto clave muy importante.

Recorrido del Mar del Yīn (Rèn Mài).

Parte anterior, 24 Puntos que recorren **zona genitourinaria**, que ya la conocemos o la podemos relacionar con el primer tesoro, el **Jīng, la esencia** que está íntimamente ligada con ese canal de Rèn Mài (y también Dū Mài), Mar del Yīn. Sólo hay un canal unilateral, es impar. Del periné asciende como una línea, pasa por el **digestivo**, es un canal que tiene que ver con todo lo digestivo, asciende por la línea media y a la altura del pecho pasa por el **cardiorespiratorio** y llega hasta la boca, bordeando la boca y yendo a culminar o irrigar los ojos.

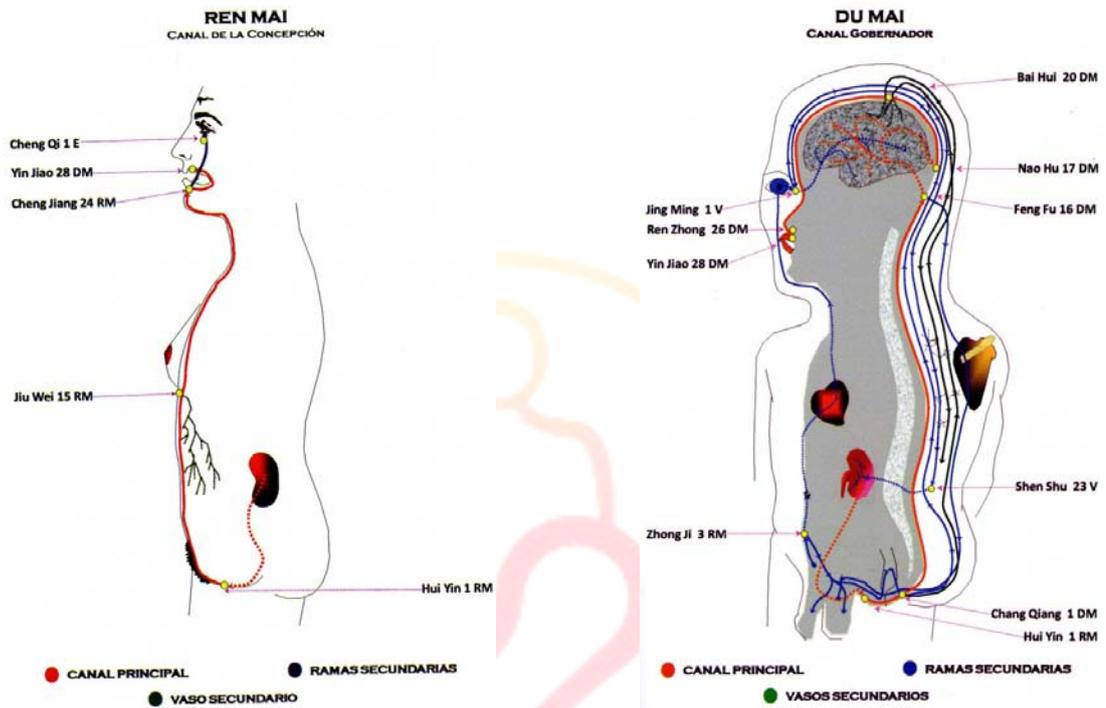
Pero el último punto de Ren Mai está justo por debajo del labio y en el interior se van a unir que al canal de Dū Mài o Vaso Gobernador o Mar del Yáng, que va desde el periné, asciende por toda la línea media, por toda la columna vertebral, penetra en el cerebro, viene por la línea media hasta la boca, y conecta con Rèn Mài, con el Mar del Yīn, justo en la parte superior por debajo del labio, y en la parte superior del paladar.



Por eso cuando meditamos o hacemos trabajos de alquimia interior taoísta la punta de la lengua, se lleva justo por detrás de los dientes, para unir el Mar del Yīn - Rèn Mài con Dū Mài - Mar del Yáng y así formar la orbita microcósmica o la órbita menor, la pequeña órbita. ¿Qué tiene de clave esta órbita del Mar del Yīn? Si es Mar del Yīn conectará con todos los canales Yīn que vamos a ir viendo poco a poco.

Todos los **canales Yīn, que son de órganos** conectan con el mar del Yīn, Vaso Concepción, Rèn Mài.

Todos los **canales Yáng** conectan con Vaso Gobernador, Mar del Yáng o Dū Mài.



Láminas Curso de Acupuntura. J.L. Padilla Corral. Escuela Neijing

Por lo menos saber ese recorrido, Dū Mài tiene 28 puntos o resonadores, vamos a ir viendo las imágenes del recorrido de estos canales. En superficie aflora su recorrido en esos puntos, como el resto de los vasos maravillosos en el cuerpo, su recorrido es de ascenso. Siempre ascienden: todos los vasos maravillosos en nuestro cuerpo, sean Yīn o Yáng ascienden. No va a pasar con otros canales de órganos y entrañas, que unos ascienden y otros descienden.

La energía como tal del cosmos en forma de Qì Celeste desciende para estar permanentemente regando nuestra estructura energética y su camino es retornar. ¿Cómo lo va a hacer? A través del ascenso de esos Vasos Maravillosos o canales extraordinarios que se caracterizan por:

- Porque no tienen un soporte de órganos o entrañas.
- Hay seis que van a hacer su recogido recorriendo puntos de canales de órganos o entrañas de los cinco reinos mutantes o de Sān Jiāo -Xīn Bāo, es decir, de los 6 cogiendo puntos de esos. Seis vasos maravillosos van a hacer eso
- Pero 2 (son 8 los maravillosos) tienen resonadores propios. Lo cual, les da como el reborde o el remate de la excelencia. Es decir, la Fuerza de lo Celeste en mi



estructura, tiene dos recorridos que no son bilaterales, es un único canal por la línea media del cuerpo, como si fuera esa Fuerza de lo Celeste que nos atravesara de arriba a abajo y en su ascenso tenemos estos recorridos, como la excelencia del Qì, se puede tocar a través de Rèn Mài (Mar del Yīn) y Dū Mài (Mar del Yáng).

Van a formar esa **órbita microcósmica** que:

- En la **mujer** ya como trabajo de alquimia interior taoísta o de chi kung lleva un recorrido de ascenso por Rèn Mài y descenso por Dū Mài.
- Y en el **hombre** el ascenso se suele hacer por Dū Mài y el descenso por Rèn Mài

Formando como un huevo en la mujer ascienden por Rèn Mài y la energía desciende por Dū Mài, formando un huevo que es la envoltura de ese embrión cósmico, de ese embrión de cinabrio, de ese pequeño bebé que seremos en el futuro, pues, un diamante vamos a decir así, ese pequeño bebé que hay que ir trabajando refinando y depurando. Y en el hombre el trabajo de la órbita microcósmica es al revés, se asciende por Dū Mài y desciende por Rèn Mài.

En general, luego puede haber especificaciones... pero en general la energía empieza por lo Yīn en la mujer y la vamos a descender por lo Yáng formando un circuito a través de procesos respiratorios, o a través de la respiración y el movimiento corporal que veremos en la siguiente práctica.

Recorrido de los puntos:

- 24 puntos del Mar del Yīn / Vaso concepción.
- 28 puntos Mar del Yáng / Vaso gobernador.

Los dos tienen mucho que ver con todo lo que ocurre antes de la concepción o durante la concepción, en el periodo prenatal, antes de nacer. La energía que va por el Dū Mài y la que va por el Rèn Mài son claves en el periodo prenatal.

La energía que va por el Dū Mài es justo antes del Cielo Anterior, antes de antes y la que va por el Rèn Mài es la que va a ayudar a que el óvulo y el espermio, o va a dar la información para generar un ser, cuando el óvulo y el espermio contactan.

La **energía** que va por la espalda de Dū Mài hasta la cabeza es la **original**, la más ancestral, como la información más celeste que podemos tener.

Y la del vaso Concepción, por algo es vaso concepción o Rèn Mài, Mar del Yīn, es una **energía** que recogemos directamente de nuestros progenitores. Que va a inducir justo con el Sān Jiāo o Triple Recalentador la fusión entre el óvulo y el espermio y dependiendo de esa energía **cromosómica**, la herencia de nuestros padres, que va por Rèn Mài va a depender nuestros ritmos y calidad de vida. Junto obviamente, luego, sumándole la nutrición alimenticia, la respiración y unas buenas emociones.

Pero en principio esa energía que va por el vaso gobernador, el que gobierna, orienta el camino de la vida, de lo más concreto a la cúpula celeste de nuestro cuerpo. Vaso gobernador, que orienta el destino del Ser. Vaso concepción el que concibe a un nuevo ser en periodo prenatal, en periodo embrionario. Son las energías que rigen o que gobiernan antes de nacer.

Vaso Gobernador / Dū Mài / Mar de Yáng - Cielo anterior.

Vaso Concepción / Rèn Mài / Mar del Yīn - Cielo posterior.



Vaso gobernador o Dū Mài, está sobre todo relacionado con el Cielo anterior, con el antes de antes de antes y Vaso concepción es lo que va a dar paso dentro del Cielo Anterior, dentro de antes de nacer, a lo que se va a llamar el Cielo Posterior. Ya la creación material y estructural de un nuevo ser.

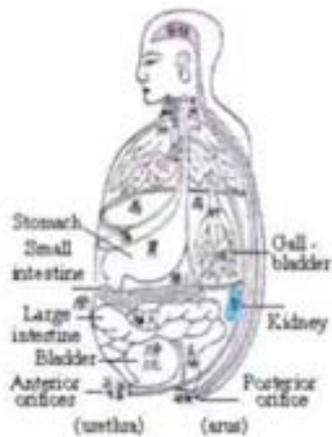
Así que estas dos vías de luz dentro de los 8 vasos maravillosos, son las primeras que vamos a aprender.

¿Por qué? Porque están relacionadas con los Tres Tesoros.

EN EL HOMBRE.

Tres funciones vitales de las cuales depende todo el organismo

Los 3 calentadores o los 3 Jiaos, que en su conjunto forman el Triple Calentador o San Jiao.



El Calentador Superior: Función cardio-respiratoria.

El Calentador Medio : Función digestiva.

El Calentador Inferior: Función genitourinaria

Porque Rèn Mài en sus funciones, va incidir en:

- Aparato genitourinario; **cualquier problema del aparato genitourinario:**

- miomas,
- quistes,
- impotencia,
- infertilidad,
- cistitis,
- dolor renal...

Bueno todo lo que tenga que ver con lo **genitourinario**, podemos actuar con esta primera parte, esta primera cuarta energética de Rèn Mài o de Dū Mài, que también incidiría en todo lo genitourinario. Pero más en concreto Rèn Mài.

Actuaríamos también, podemos actuar a través de Rèn Mài para fortalecer es **Jing, la raíz, la esencia**, llevando la respiración ahí, estimulando determinados puntos de acupuntura o respirado a través de ellos o trabajando esta esfera con giros, con espirales...

Hay muchas formas, todo lo que es trabajo suelo pélvico, todo eso, nos va a fortalecer la raíz y el genitourinario.



¿Por qué nos interesan también Dū Mài y Rèn Mài ?

Porque Rèn Mài además incide en:

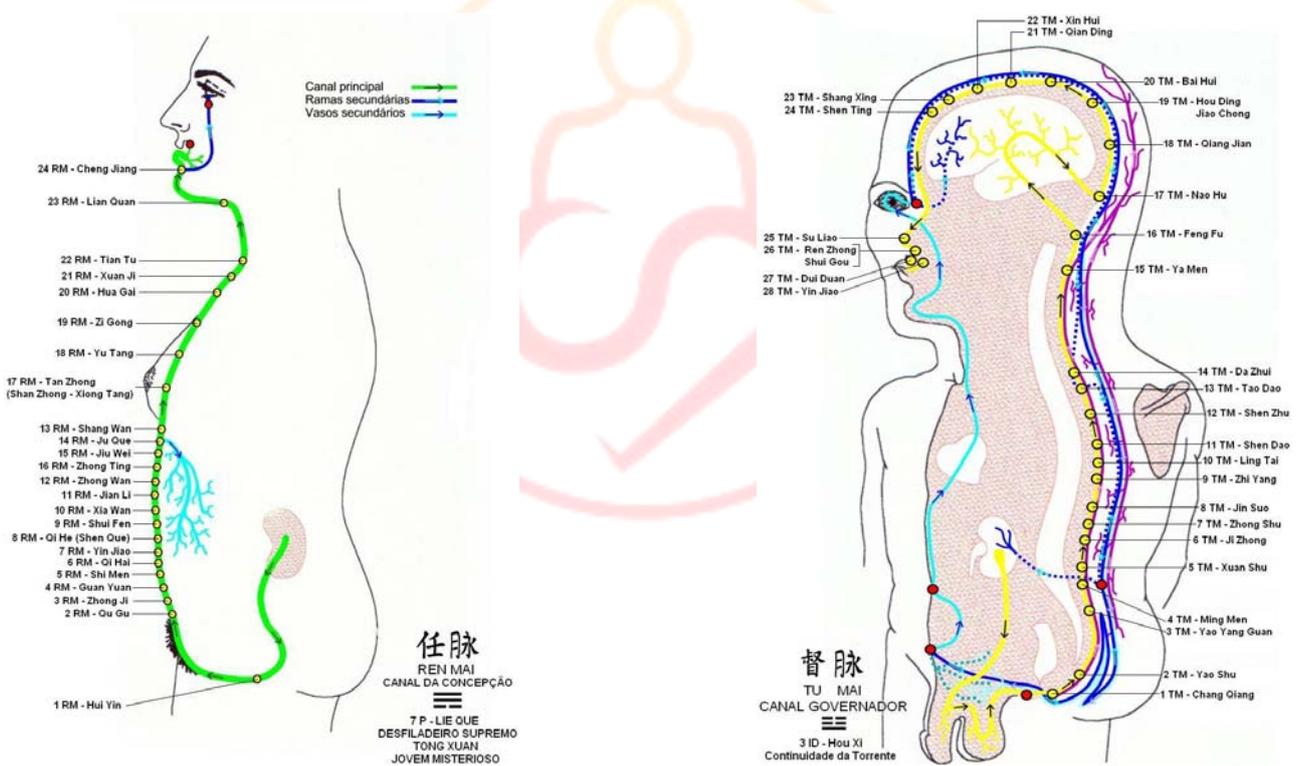
- Las **funciones digestivas.**

- Las **cardiorespiratorias**

- Y en su última cuarta de resonadores hasta la **boca**, incide en todo lo que es **bucofaríngeo** y la **palabra**. También la palabra a este nivel (de corazón) ya que tiene que ver con el corazón y Rèn Mài incide directamente sobre cardio (corazón) - respiratorio.

Fíjense que sólo con estos dos canales podríamos tratar todo:

Todo lo Yīn y todo lo Yáng, todos los desarreglos Yīn, todos los desarreglos Yáng, porque de alguna manera van a desaguar, purificar, o recoger excesos o defectos de los canales Yīn (lo hará Rèn Mài) y de los canales Yáng (lo hará Dū Mài). Porque RM conecta con todos los canales Yīn y DM conecta con todos los canales Yáng y ambos recogen los excesos o plenitudes de energía para nutrirse (del alimento, de la respiración, de las emociones) y ambos drenan, ayudan a purificar, tienen unas puertas de drenaje.



Láminas Curso de Acupuntura. J.L. Padilla Corral. Escuela Neijing



Recorrido del Mar del Yáng (Dū Mài)

DM nos va a recordar todo ese camino desde lo más genital, como un camino evolutivo, por la columna vertebral hasta el cerebro, donde se alberga como una cúpula el Palacio de cristal: **la médula extraordinaria cerebro**.

Algo totalmente desconocido para nosotros aunque en occidente creemos que sabemos mucho del cerebro y los procesos de neurociencia o neuroendocrinos pero es un inmenso infinito que se nos escapa, hay mucha investigación, queda mucho por recorrer.

Así que DM, el Mar del Yáng va desde la zona del periné por toda la columna vertebral, en las apófisis espinosas hasta llegar al cuello (cervicales), penetra en el cerebro, volver a salir, recorrer toda la línea media, viene por el centro de la cara, influye en los sentidos y en la boca.

Así que DM, Mar del Yáng, sólo por su recorrido puede servir para actuar en **todos los problemas de columna vertebral**, todos los problemas de **espalda**, todos los problemas a nivel de **hernias discales**.

Y además incidiría también, sobre todo estos primeros resonadores de DM (zona pélvica por detrás) en lo que es la **procreación**, la **fertilidad (genitourinario)** etcétera.

El siguiente espacio coincide con el **digestivo**.

Un poco más arriba, a la altura de las escápulas y hasta el cuello todo lo que es **cardiorrespiratorio**, o sea, corazón-pulmón.

El siguiente espacio coincide con el **cuello** (ya veremos que en la zona del cuello, tanto por delante como por detrás están las Ventanas del Cielo, un área muy importante, como un halo muy importante en el ser humano).

Y en la cabeza incide el DM sobre el cerebro, el **cerebro** como entraña extraordinaria, conexiones neuronales, etc.





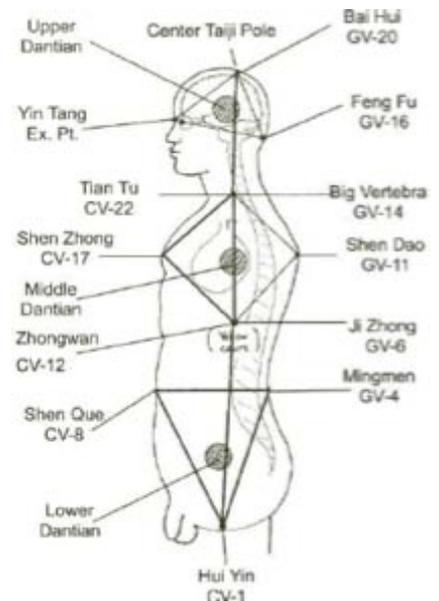
Puntos importantes de ese eje TM y RM

1RM que va hacia la Tierra y el **20DM** (Bǎi Huì o Cien reuniones) que va hacia el Cielo, como puntos de ese eje vertical.

Puntos clave en el plano horizontal: **8RM** Qì HE, *Fusión del Sopro*, en el ombligo y en el lado opuesto **4DM** MìNG MÈN, *Puerta del destino*. Se localiza cogiendo por la parte de detrás las últimas costillas con las manos y donde se unen los pulgares tenemos el 4DM y justo, a la misma altura pero por delante tenemos el 8RM. Ellos marcan un eje horizontal.

Otros puntos importantes son: **17RM** SHÁN ZhÓNG, *Centro de la sinceridad*, en la línea media a la altura intermamilar y a la misma altura por detrás **11DM** SHÉN DÀO, *Ruta Divina*, marcan otro eje horizontal.

Luego tenemos, **16DM**, FÈNG FŪ, *Taller del Viento* justo en la base del occipital y **Yīn Trang** (entre las cejas) marcan otro eje horizontal en la cúpula celeste de ese Palacio de Cristal.



Un eje vertical:

- **20DM** Bǎi HUÌ Cien reuniones, arriba en la coronilla, (seguimos el ápice de las orejas hacia arriba y donde se unen en la línea media ahí está situado el 20DM).

- **1RM** HUÌ YǐN, *Reencontrar al Yīn*, entre el escroto y el ano o entre extremo de la vagina hacia atrás y el ano, nos marcan el eje vertical.

Horizontales claves:

- Ombligo y su lado opuesto. (8RM-4TM)
- Centro del pecho y su lado opuesto. (17RM – 11TM)
- En la cabeza, Yīn Trang (entre las cejas) y la base del occipital 16DM.

En los apuntes tendremos las imágenes del canal RM y del canal TM que son como el pilar fundamental o el eje referencial de esos 8 Vasos Maravillosos, de ese plano de la fuerza del Cielo, que viéndolo en el ideograma de Tian, Ser Estelar, proyecto estelar de la humanidad, está esa fuerza del cielo: 8 vasos; humana: San Jiao y Xin Bao y la fuerza de la Tierra: los cinco reinos mutantes.

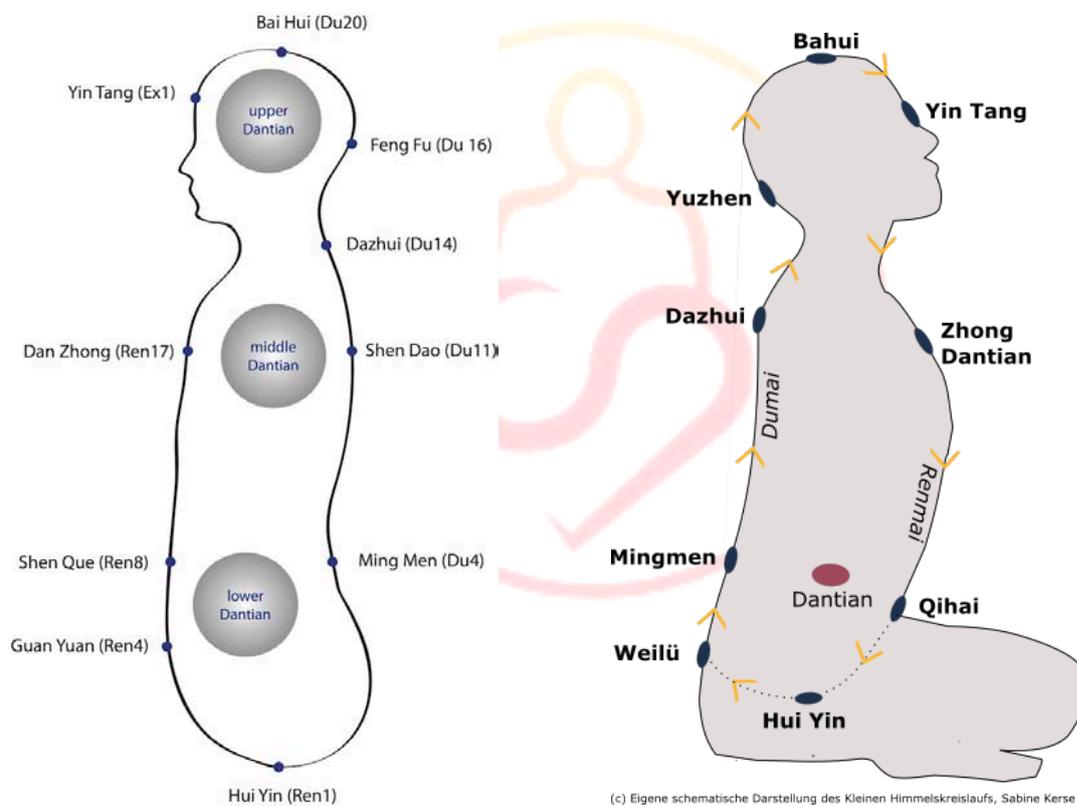
De momento estamos con el plano de la fuerza del Cielo y dentro de ese plano, Mar del Yīn, Mar del Yáng, formando la órbita microcósmica. Y Mar del Yīn y Mar del Yáng están íntimamente ligados con los **Tres Tesoros**, con la **Gran obra**, con la **alquimia interior taoísta** ya que esa órbita microcósmica lo que busca es sintonizar al ser como un proyecto de inmortalidad, como ese embrión que se está nutriendo, que va buscando la agilidad del Qì, que no se bloqueé, que drene de forma adecuada para tener los nutrientes adecuados en el plano energético para gestar un ser longevo e inmortal.

Son conceptos muy sutiles pero a la vez muy aterrizables, porque la medicina tradicional china lleva imágenes, es muy visual yo puedo ver ese huevo que me envuelve como una placenta y en el interior estoy yo como proyecto, como bebé de cinabrio, como bebé de campos de cinabrio.

Así que ahora hemos unido esa idea de los Tres Tesoros, la Gran Obra, la alquimia interior taoísta, el mapa de lo interno, relacionado también con que si todo ello está en equilibrio, tengo buenas funciones genitourinarias, digestivas, muy importante el digestivo (para mantener el Qi vital) y cardiorrespiratorias. Y por supuesto suficiente lucidez mental, suficiente apertura mental, hacia la intuición y ver las cosas de forma clara: clarividencia.

Pues hasta aquí, ahí están las imágenes y están las láminas de los recorridos y nos quedamos con ese eje referencial dentro de los 8 Vasos maravillosos, en los que iremos entrando poquito a poco, dentro de ese plano de la fuerza del Cielo, lo importante: aterrizado en mi estructura la fuerza del Cielo la puedo palpar, la puedo tocar a través de esos 8 Vasos Maravillosos, esa fuerza del Cielo se concretiza, se hace realidad en los puntos como un camino de ese Mar de Yin y en los puntos como un camino de ese Mar del Yang.

Tras los nombres alquímicos de esos puntos se esconde todo un lenguaje en forma de versos, iba a decir en forma de besos..., pues sí porque son dos caminos que a donde nos llevan, es a la boca, a que **cada palabra se convierta en un beso al alma.**



(c) Eigene schematische Darstellung des Kleinen Himmelskreislaufs, Sabine Kerse

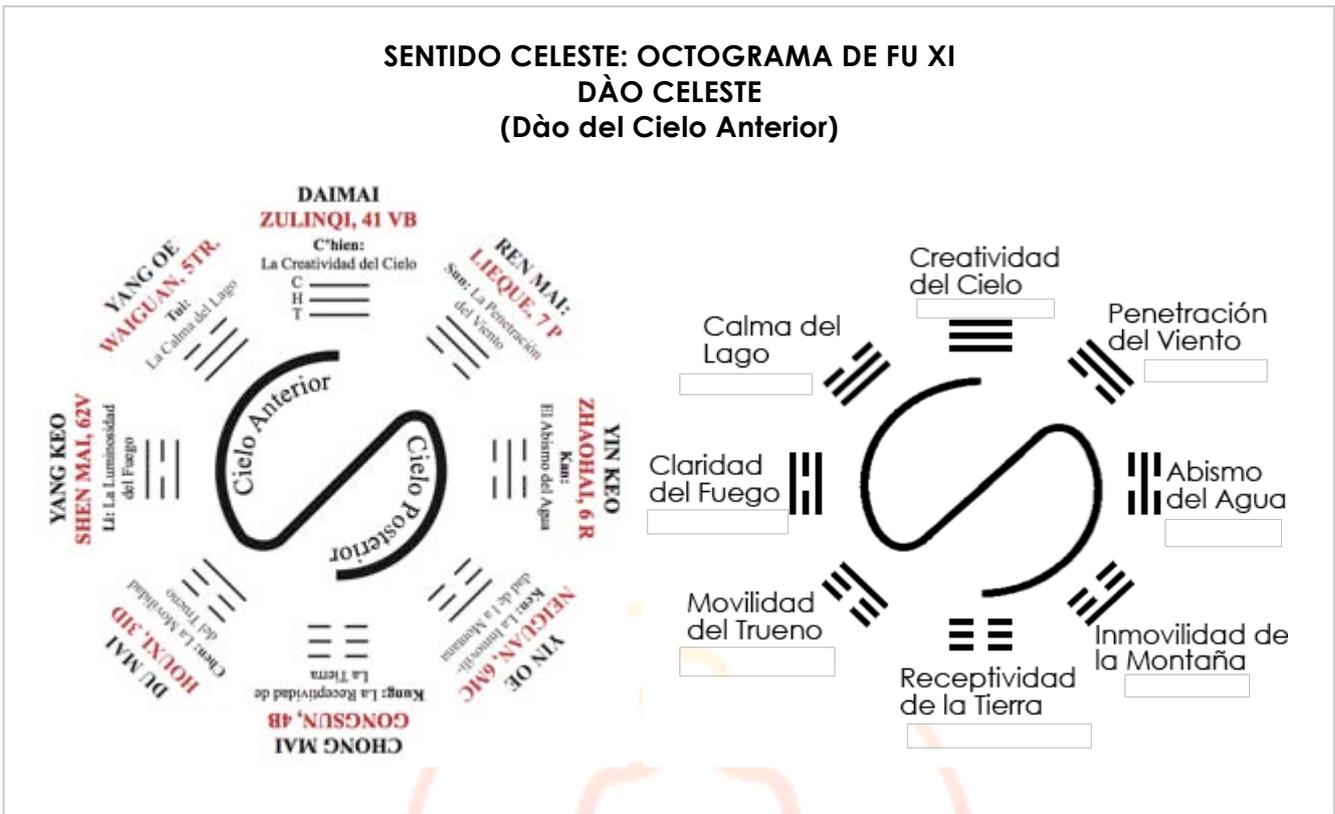
Las láminas van muy rápido. En la plataforma podéis pararlas para verlas bien.
Vamos a culminar con la práctica de la órbita microcósmica.

Previamente, un trabajo de Qi Gong, de artes del Soplo, de ese movimiento de la Fuerza Yang celeste que desciende y cómo hacer para que ascienda.

Un movimiento muy sencillo que nos puede servir de preparación para la órbita microcósmica.



SENTIDO CELESTE: OCTOGRAMA DE FU XI DÀO CELESTE (Dào del Cielo Anterior)

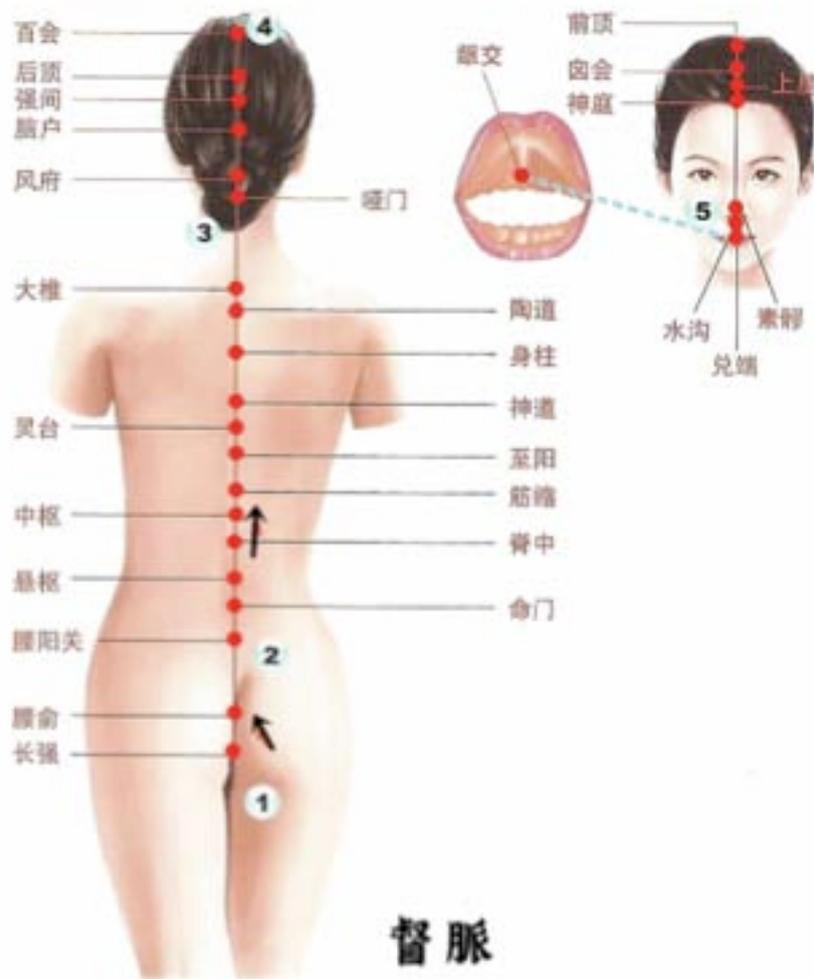


Respiración a través de TM-RM



Dū Mài - Rèn Mài:
Recuperación del ser humano con el universo.
Centrarle en el universo.

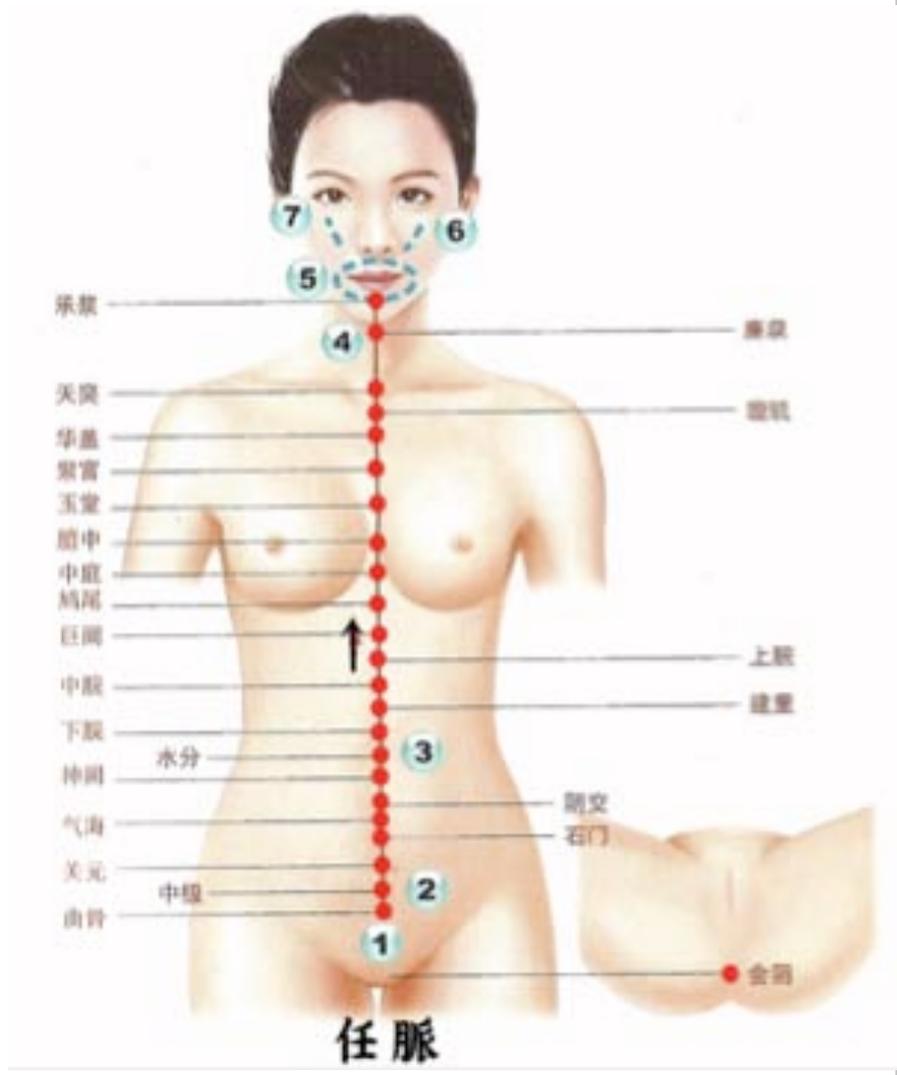
- Referencial de los 8 vasos maravillosos.
- Tienen resonadores propios.
- Se sitúan en el centro de la estructura.
- Regulan el Yáng y el Yīn general del organismo.
- Constituye el ensamblaje básico del Qì del ser humano.





RÈN MÀI Mar del Yīn.

- Su función es administrar y conservar la forma.
- Nace de la esencia de los riñones junto con DM, emerge en la zona del periné y se dirige a la línea media anterior del abdomen.
- 24 estancias de resonadores hasta la boca.
- Vehiculiza Zong Qì. Qì cromosómica que procede de nuestros ancestros.





Práctica: Órbita Microcósmica

Todo esto que hemos dado y expresado, vamos a llevarlo a la práctica. Culminaríamos con la explicación de órbita. Movimiento de los canales Yīn y Yáng, como preparación de la órbita microcósmica.

[Video 4]

Preparación: Qì Gōng descenso de la Fuerza Celeste y ascenso

Todo esto que hemos dado y expresado vamos a llevarlo a una práctica para vivenciar e incorporar esos conceptos de:

Somos una relación de la fuerza del Cielo, que genera la fuerza de la Tierra y fruto de la fusión de ambas generan los 100.000 seres y entre ellos la fuerza de la Humanidad.

Muy sencillo. Vamos a partir de la posición de:

- Pies bien enraizados en el suelo.
- Abrimos la pierna izquierda, flexionamos las rodillas, las rodillas van un poco para fuera, puntas de los pies hacia delante y el vórtice, la punta de la rodilla cae como hacia la punta del pie.
- Pelvis en posición neutra, relajada.
- Hombros relajados, eje alargado:

- **Bǎi Huì** – 20TM Cien reuniones -20 de Dū Mài **hacia lo alto**
- **Huì Yīn** – 1RM Reencontrar al Yīn, **hacia lo bajo**

Como un eje vertical en el que, sentimos como toda la columna se alarga, los hombros se relajan, los brazos se relajan, y partimos de esa posición, en la que las plantas de los pies como si estuvieran pegadas, adheridas al suelo.

Vamos a hacer primero una preparación muy sencilla para luego pasar a hacer una de las prácticas de la órbita microcósmica... que pueda haber muchas.

Esa órbita que es Rèn Mài y Dū Mài.

- Vamos a, poco a poco, llevar las palmas de las manos hacia adelante, podemos cerrar los ojos o buscar un punto en el infinito con los ojos abiertos.
- Llevamos la respiración al Dan Tièn inferior, Campo de cinabrio inferior: la raíz, el *Depósito de la esencia*, el Jīng, la esencia.
- Nos vamos a mantener allí unos instantes, con las palmas de las manos hacia lo alto, al mismo tiempo que llevamos la respiración, inspiramos llevando el aliento la parte más baja, llenándolo de aliento, el Jīng, hacemos una pequeña pausa y hacemos la exhalación más larga.
- Al mismo tiempo sentimos ya algo sobre el centro de la palma de la mano, sentimos el Qì, la fuerza del Soplo vital en cuanto las manos se ofrendan.
- Y tras unos minutos así, abrimos poco a poco los brazos partiendo de la sonrisa del corazón.
- Llevamos el aliento al corazón esa sonrisa del corazón, ese corazón agradecido.

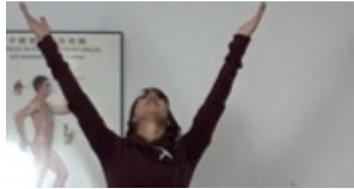




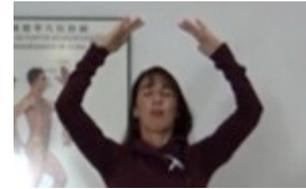
- Y desde esa posición de la fuerza del emperador, del corazón, como fuerza humana, abrimos los brazos hacia los lados, cabeza arriba, inspiramos recogiendo prana y exhalamos el prana, el aliento, la fuerza del Cielo, pasa y entra por todo nuestro cuerpo (**Bajamos las manos las palmas hacia abajo haciendo un barrido de todo nuestro cuerpo**).
- Podemos hacer una pequeña pausa, de nuevo inspiramos, exhalamos impulsando ese Qi, fuerza Celeste hasta los pies. Abrimos a la fuerza de la Tierra y recogemos Qi de la Tierra que asciende por toda nuestra estructura (**no alzamos las palmas de las manos hacia el cielo, hacia arriba**).



abrimos los brazos a los lados



inspiramos recogiendo prana



y exhalamos el prana, el aliento, la fuerza del cielo, pasa y entra por todo nuestro cuerpo.



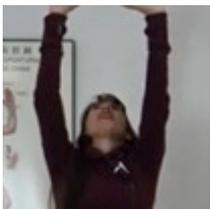
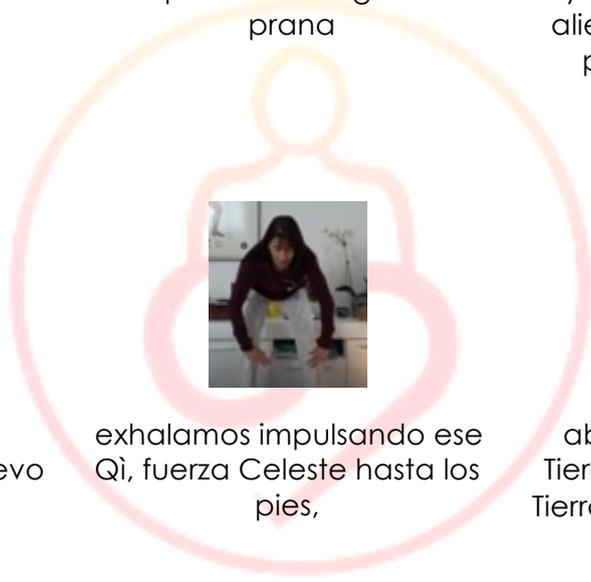
Podemos hacer una pequeña pausa y de nuevo inspiramos



exhalamos impulsando ese Qi, fuerza Celeste hasta los pies,



abrimos a la fuerza de la Tierra y recogemos Qi de la Tierra que asciende por toda nuestra estructura



- En la exhalación hacemos una pequeña pausa, inspiramos, exhalamos y desde el centro del pecho **proyectamos el Qi de la Tierra hacia el Cielo**.
- Y abrimos los brazos.
- Un instante de pausa, y **repetimos**.

Inspiro esa fuerza de la emperador agradecido, recojo Qi del cielo y con las palmas de las manos hacia abajo en la exhalación el Qi Celeste pasa por todo mi estructura. Si tengo que hacer una pequeña pausa inspiro y en la exhalación el Qi del Cielo va hacia la Tierra.

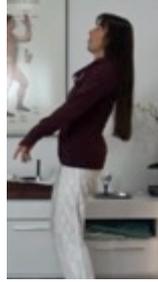
De nuevo inspiro, recojo fuerza de la Tierra, que pasa por toda mi estructura, hasta el centro del pecho y a llegar ahí, la proyecto a lo celeste. Como una bandeja que se ofrenda y abrimos los brazos.

Ese movimiento lo podemos repetir las veces que queramos. Valdría como ejercicio único para movilizar las fuerzas de lo celeste y las fuerzas terrestres a través de mi cuerpo, revitalizar toda esa fuerza de lo humano como intermediaria.



Práctica: Equilibrio Yīn y Yáng.

Y ahora vamos a pasar a la siguiente práctica.



Otra práctica después de esa preparación del cuerpo es balancear el cuerpo suavemente hacia delante y hacia atrás.

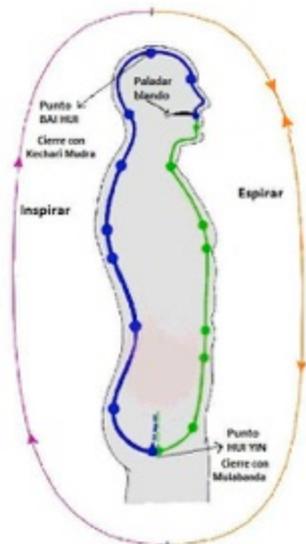
- Manteniendo los pies bien anclados en el suelo.
- Balanceo suave del cuerpo.
- Cuando el tronco va hacia delante, los brazos van hacia atrás, cuando el tronco va hacia atrás los brazos van hacia delante.
- Balanceando, equilibrando, nuestro Yin y nuestro Yang, Cielo y Tierra.
- Sin ir demasiado hacia delante, ni demasiado hacia atrás. Manteniendo la pelvis en posición neutra, un suave balanceo hacia delante y atrás.

Y desde aquí, que vamos a realizar este movimiento durante unos minutos, vamos a comenzar con la órbita microcósmica.

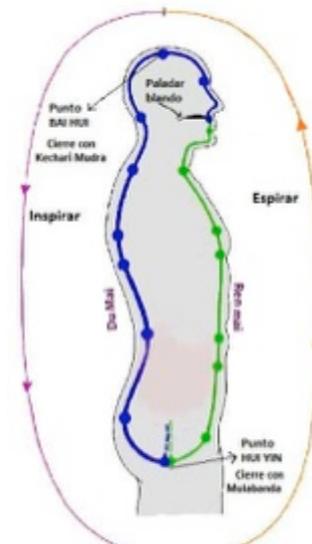
Práctica: Órbita microcósmica.

En la mujer inspiramos por Rèn Mài, exhalamos por Dū Mài de forma intencionada.

En el varón inspiramos por Dū Mài, exhalamos por Rèn Mài .



En el varón inspiramos por Du Mai exhalamos por la Ren Mai



En la mujer inspiramos por Ren mai, exhalamos por Du Mai de forma intencionada.



La órbita microcósmica sería un suave movimiento con las manos, partiríamos de:

- Elevar las manos a altura de los hombros, codos hacia abajo, el índice ligeramente hacia fuera, en esa posición de abrazar el árbol, nos mantenemos ahí unos segundos, centrados en la respiración, en la sonrisa del corazón. Un corazón complaciente.
- Mantenemos las rodillas flexionadas, alargando el eje de la columna Bǎi Huì, 20TM hacia lo alto, Huì Yīn, 1RM hacia lo bajo, y los brazos, hombros relajados, codos hacia abajo.
- Y desde ahí vamos a comenzar en el caso de la mujer la órbita microcósmica: inspiramos por Rèn Mài, exhalamos por Dū Mài.
- Sería un suave movimiento, inspiro, exhalo. Inspiro por Rèn Mài, exhalo por Dū Mài. Es un movimiento de las manos que acompaña el tronco suave y que lo que va intencionado es la respiración. También puede ser con el tronco quieto o simplemente simulando con los brazos la respiración intencionada. La mujer Yin asciende por Rèn Mài y desciende por Dū Mài estimulando esa órbita microcósmica.
- Y el varón, (supongamos que soy un hombre) sería al revés. Inspiro por Dū Mài y desciendo por Rèn Mài . Inspiro por Dū Mài, "por la espalda", desciendo por Rèn Mài, "por delante".

En el hombre inspiro por la espalda, desciendo por el frente.

Y la mujer al revés, inspiro por Rèn Mài, exhalo por Dū Mài. En la mujer voy abajo, inspiro por Rèn Mài, exhalo por Dū Mài.

Estimulando esa órbita microcósmica que nos pone en sintonía con todo lo creado.

Purificando la energía cromosómica, la energía hereditaria, la energía genética, estimulando los recursos de la energía ancestral. El quantum de vitalidad que nos da el universo. La Energía ancestral o **Yuan Qi**, que va por la espalda, la energía cromosómica va por la parte anterior. Simulando el Mar del Yīn y el Mar del Yáng.

Y en el varón sería revés: inspiro por Dū Mài, exhalo por Rèn Mài y el proceso sería igual, estimular esa fuerza vital, ese quantum de vitalidad del universo, la energía ancestral que va por la columna original y estimular, purificar la **energía cromosómica de raza**.

Todo un proceso de destilado, purificación, que va acompañado de la respiración.

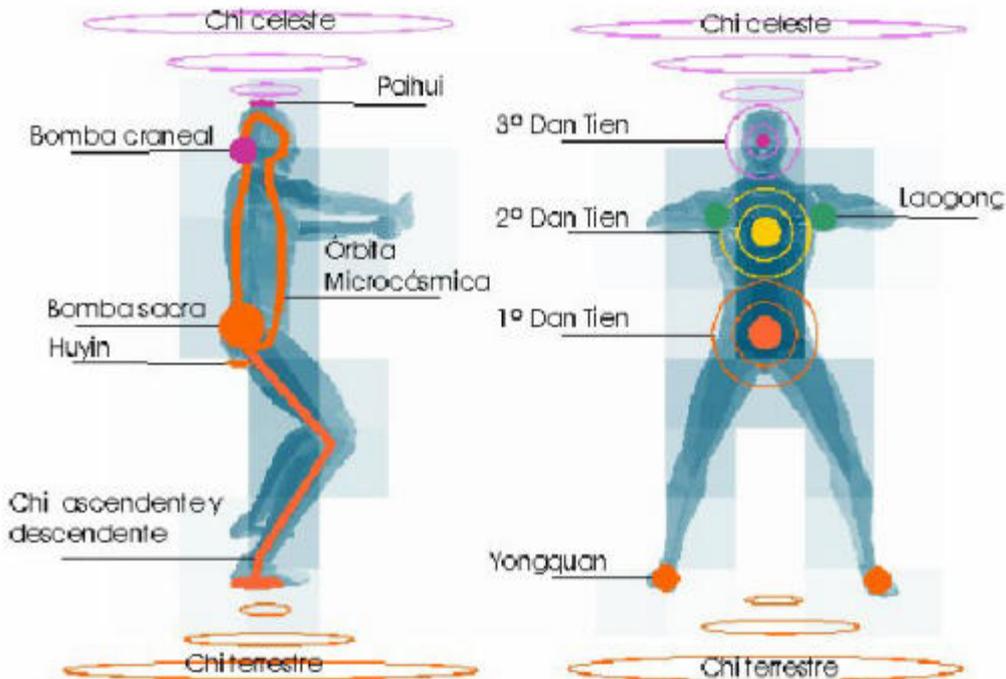
Y tras unos minutos con esos movimientos para el hombre y para la mujer:

- Llevamos las manos al ombligo.
- Hacemos giros en sentido horario (entorno al ombligo).
- La palma de la mano bordea el ombligo, y hacemos giros alrededor del ombligo, espirales, recogiendo Qi alrededor del ombligo.
- Así podemos estar unos minutos para una vez concentrada la energía entorno al ombligo, expandir esa energía "respiración" a todo nuestro cuerpo, revitalizándolo. Y a todo lo que lo rodea.

El Dào el equilibrio saludable: quien es consciente, sabe que no es sólo para uno, si no que se expande a la totalidad. Repercute en la totalidad



Un vórtice: es un flujo turbulento en rotación espiral con trayectorias de corriente cerradas. Como vórtice puede considerarse cualquier tipo de flujo circular o rotatorio que posee vorticidad



<https://youtu.be/BIME-wMVbV0>

Hasta ahí llegamos con todo el material de este fin de semana.

Ha salido bastante, más de lo que yo al principio pensaba, pero claro cuando ya empiezas a entrar en energética hay mucha información. El lunes que viene intentaré no meter tanto, y si puntualizar cosas o si tenéis dudas de algo me lo escribís y lo matizamos. Pero bueno creo que todo lo que ha sido ha sido como muy sintético, con mucha información que luego cuando lo vayamos viendo por partes... os pasaré también un atlas de canales de acupuntura para que veáis los puntos, que es importante... los subiré a la plataforma y os lo mandaré también por el whatsapp, el Atlas para que lo tengáis.

Hay también programas del móvil con Atlas 3D que son súper bonitos, lo práctico al final es tener una buena guía pequeñita con los puntos, los nombres y un poquito el recorrido. Tener algo incluso de bolsillo, es lo más práctico. Un atlas de papel o en PDF e ir buscando.



Preguntas.

Pregunta: Las láminas que has puesto ¿vendrán independientes para poderla revisar?

Respuesta: Sí. Además también como va a estar los vídeos en la plataforma ya los que habéis entrado en la plataforma, habéis visto que es muy fácil. Normalmente el primer vídeo, si hago un bloque de apuntes de todo lo subo con el primer vídeo y en cada vídeo tú puedes ver la pausa. Aparte los apuntes os voy a pasar todas las láminas que pasen que luego me doy cuenta que en una en concreto la pongo y yo sigo hablando a mi bola....quiero repasar algunas imágenes

Pregunta: Hablaste de lo de las emociones que era como la otra parte, que necesitábamos entrar hacer la purificación, esto de la respiración nos va ayudar a purificar esa emoción porque creo que gran parte esta humanidad.... ¿qué ejercicio puntual podría yo dirigirme a empezar a purificar el canal de esas emociones?

Respuesta: Todo lo que estamos haciendo el que hicimos la otra semana de los **Tres Tesoros** es un trabajo a nivel emocional místico puro y es para **purificar tu esencia** pero también **tus emociones**, porque al llegar al corazón se trabaja mucho en lo emocional. Tengo una meditación grabada que os la puedo poner en el chat, que la vamos a entrar cuando estemos los cinco reinos sobre el sentimiento, el sentir que miente, el sentir y el Shen: la emoción de cada órgano para purificarlo. Y esto de la órbita microcósmica como partes... Lo primero que purifica son las emociones, es tu posición de partida. Medicina tradicional china o medicina oriental ¿cómo me orientó? ¿Cuál es mi orientación? Esa es la clave. El inicio de la práctica de la órbita microcósmica es: **parto de una posición de corazón complaciente agradecido la sonrisa del corazón...**

Esto está demostrado a nivel científico, como partir de sonreír desde mi corazón y que mi corazón sonríe, estimula una serie de **hormonas** y estimula el **parasimpático** de tal manera que todo sistema inmune sube y se purifica la emoción, el corazón.

Lo más sencillo es eso cuando te aturda algo, tantas cosas que nos viene al día, que los miedos las obsesiones, las paranoias, todo...!! hej sonrisa del corazón, voy en mi corazón. Cuando entremos más con los reinos mutantes vamos a ver el ideograma del corazón, es como un cuenco con una sonrisa.

Partir de esa idea o todas las prácticas que hemos hecho hasta ahora, sobre todo el trabajo de alquimia interior los Tres Tesoros y está **órbita microcósmica** purifica e drena las emociones. Luego por supuesto que yo lo repito mucho lo de la **consciencia, ser consciente de que emoción quiero que me anime**, empezar actúan de forma de que si hay algo una situación mía o de fuera o una persona que a mí lo que siempre se ha dicho me da mala vibra, me da mala vibración, bueno para eso existe hoy día, el bloqueo de **bloquear contacto**..."Chani nos enseña su teléfono"

Todo esto para poner en un ejemplo práctico el bloquear, cortar determinar relaciones en la medida de lo posible.. hay relaciones que no las podemos cortar pero, si puedo distanciarme, alejarme de su vibración para que no me afecte. Y vibraciones más que no son buenas, momentos que yo digo y que fea estoy ahora, qué pensamiento más horrible... ¡también! Cortarle, bloquearlo, también hay que hacer un trabajo a nivel personal.

Pregunta: Estas prácticas ¿son mejor de noche o de día? Du Mai y Ren Mai

Respuesta: Mejor día porque vas a activar el Yin y el Yang. Pero si lo haces súper, súper, suavitos y por ejemplo alguien que no duerme cómo es también regulador.. prioridad



durante el día, mejor al amanecer, te sintoniza, te pone el cuerpo de otra manera. Y si llevas todo el día una sobrecarga y tienes que drenar, por ejemplo has visto montón de pacientes o has visto uno que te ha saturado, has visto uno muy largo que te ha dejado aquí... "en el suelo" pues entonces también es bueno hacerlo antes de acostarte para drenar.

Pero por prioridad iniciar "5 minutitos, 10" al inicio del día. Los efectos de mejora de nivel están más que demostrado. Se puede hacer sólo con la respiración, y si por la noche no tienes ganas, tumbado en la cama boca arriba intencionar el movimiento de la respiración por los canales. **Va a estimular mi origen** que viene por ese vaso **gobernador o Dū Mài** "¿qué pensó el universo de mí?" y **purificar mi herencia por Rèn Mài** . Sacar el máximo de recursos de mis cromosomas, de mi genética, purificarla al máximo.

Aunque sea acostado sería ya más en este sentido: _ de estoy sobrecargada, sobrecargado voy a purificar, entonces la noche lo hago más suavemente no tan intenso o incluso tumbada en la cama con la llevando la intención de la respiración.

Oyendo algún maestro de MTC y es verdad hace 20 o 30 años, ponías una sesión de acupuntura y funcionaba durante una semana estaba en la eficacia, ahora pones una sesión de acupuntura para equilibrar o para ayudar a que la persona se equilibre ella, sale a la calle y no nos da tiempo, porque el electro magnetismo, las energías perversas como dice la MTC, las energías CONTAMINANTES o como las queremos llamar está muy ahora mucho más activas que hace 30 años, tanto de la alimentación, la respiración o las emociones también.

Entonces lo ideal es hacerlo todos los días, cualquiera de las prácticas que escojáis o escoger la órbita microcómica por la mañana y los tres tesoros por la noche, ir combinado.

Hay que apoyar al trabajo concreto sobre puntos o canales, hay que hacer terapia corporal, hay que hacer Qì Gōng, Tai Chi, bueno cualquier arte el soplo o respiración porque es que no nos da tiempo, tenemos que olvidarnos de este estilo de vida que no nos conviene.

Pregunta: En la práctica de la órbita microcómica, ¿la 2ª parte se puede hacer individual o junto con la 1ª parte?

Respuesta: Se pueden hacer por separado. Yo ahí hago como tres trabajos: _ la órbita microcómica es el movimiento circular, que obviamente pasa las manos por debajo del tronco, pero la intención es por los canales.

El otro movimiento puede servir solo, es un movimiento de ascenso de los canales, del Yin que va al cielo y del Yang del cielo que desciende a la Tierra.

Sería como un movimiento único de todos los canales. Lo del cielo desciende a la Tierra, lo de la tierra asciende al cielo.

Entonces se pueden hacer separados y el balanceo por ejemplo del maestro Mantak Chia o Juan Li maestros de Qì Gōng ellos el balanceo lo hace antes de la órbita microcómica, como una preparación. Eso sí ellos lo hacen así y bueno tiene su sentido, cómo preparar el cuerpo al balanceo, al equilibrio, movimiento.

Pregunta: Los ritmos. El ritmo. Has hablado de los de los ritmos que lo llevaba Rèn Mài Vaso concepción

Respuesta: Lo que he dicho es que tu ritmo cuando el óvulo de tu madre y el espermio de tu padre "se junta" y hay una energía Yuan del universo más esa cromosómica del espermio y el óvulo te da un ritmo a ti que va ser diferente de cualquier otra persona.



Cada ser tiene tu ritmo marcado por la energía original la que va por la columna y la cromosómica pero sobretodo, lo que lo que la medicina tradicional china dice es en el momento justo de la Concepción allí empieza a haber un ritmo de multiplicación celular, y esto es tu ritmo para toda la vida, para toda la eternidad.

Pregunta: Que no tiene nada que ver con los ritmos del sueño, de la alimentación.

Respuesta: Influye claro, porque es el ritmo de reproducción celular, hasta que forman las células hepáticas... hasta que te formas tú entera, pero luego al nacer todos los ritmos y la formación en el embarazo y antes del embarazo antes de que te formarás vienes con un ritmo con una melodía que va a condicionar toda tu vida.

Pregunta: Por ejemplo si hay un ritmo de sueño cambiado ¿es que hay un desequilibrio en ese Rèn Mài , Dū Mài, o es en las fuerzas?

Respuesta: Ya tendíamos que entrar un buen diagnóstico de Medicina Tradicional China. Es decir, tengo un ritmo cambiado del sueño tú y yo, "lo vamos a suponer" pero a lo mejor el origen en ti es diferente al origen en mí. Esa es la clave, entonces, yo te veo vamos a verte hacer la observación del paciente, como se mueve, ya me está hablando de su ritmo, chocaba, torpe, ya me está hablando... ver, oír, luego el interrogatorio es clave, con el interrogatorio tengo una información que me habla de donde pueda haber el desequilibrio y luego además la palpación del pulso o de canales y observación de otras cosas... puede corroborar pero la clave su interrogatorio. El interrogatorio a la hora de diagnóstico yo puedo ver dónde puede estar el origen, y en ti la pérdida de sueño o el descontrol de ritmos a lo mejor tiene mismo origen que en mí, pero a lo mejor no.

Ahora ¿cómo recupero el ritmo? a lo mejor digo ha perdido el ritmo de la noche porque hay un patrón genético que la está alterando. Porque esto viene del Padre, la Madre, de toda la familia. Entonces trabajo entre en **Rèn Mài** para purificar el patrón **genético**.

Por ejemplo. Si es en otra persona perdió el ritmo día/noche porque lleva años trabajando mucho, estresada y perdió los ritmos, entonces me tengo que ir a calmar el psiquismo a calmar el estrés y a regular todo esto y estoy..... a recuperar el sueño de la noche. Depende de la persona.

Pero lo bonito esto es:_ en los vasos maravillosos, en concreto Dū Mài - Rèn Mài "luego matizamos hay unos circular" pero bueno ahí no lo he querido meter para no liar, que desde antes de que tú nacieras, tú tienes una melodía tú tienes un ritmo vital, desde antes de nacer entonces eso está ahí, luego te imponen un ritmo en el colegio, un ritmo con las amistades, un ritmo con las relaciones, y tú te sientes como fuera de ritmo... porque esos es impuestos pero en ti en tu cuerpo, en estos canales podemos llamar al ritmo que a ti te corresponde desde antes de nada.

Pregunta: Mira mi preguntaba sobre lo que decía nuestra compañera, tú hablabas de venimos ya condicionados

Respuesta: Venimos con un ritmo con una melodía de origen, que luego desde que nacemos nos imponen otras melodías.

Pregunta: Mi pregunta es como pienso que bueno que es como si pensará en un caso venimos condicionados por esos genes por decirlo, entonces ¿habría alguna forma por ejemplo en un bebé que mi caso no podría dar un diagnóstico, no podrías captarlo, hay una forma un ejercicio de que puedas trabajar esta parte?



Respuesta: Sí claro, si la bebé tiene un condicionante genético y se conoce y se sabe trabajar con Rèn Mài clarísimo... clarísimo se puede o hacerle masajito por el por el recorrido de los puntos cuando le echas aceite después de bañarla pues con la manita hacia arriba, tú ya conoces a tu bebé, pues ya sabes que por la parte anterior línea media tú sigue el recorrido del canal y en lugar de echarle aceite así, pues siempre hacia arriba. Y en la espalda igual el centro de la espalda hacia arriba, luego los lados los puedes llevar hacia abajo, pero el centro hacia arriba. Entonces estás favoreciendo, que circule bien esa energía y purificar.

Pregunta: ¿No lo haría igual que hiciste? ¿No lo haría como el huevo?

Respuesta: Si, también lo puedes hacer como el huevo_En vez de hacerlo ella porque es pequeña, se lo puede enseñar igual lo hace, lo hace y el subir el Yin bajar el Yang lo hace, te lo digo...

Pregunta: Vale. Era por saber si te podía hacer en ellos a esa edad.

Respuesta: Enseñárselo y lo haces con ella como un juego y como que coge energía del cielo, nubes, le metes un poco de imaginación todo tu cuerpo el menta y la tierra pues coges agua en las manos y la subes hasta el cielo....Todas las personas están encantadas y dando las gracias....

Disculpas por el tiempo, se ha alargado más de la cuenta.

