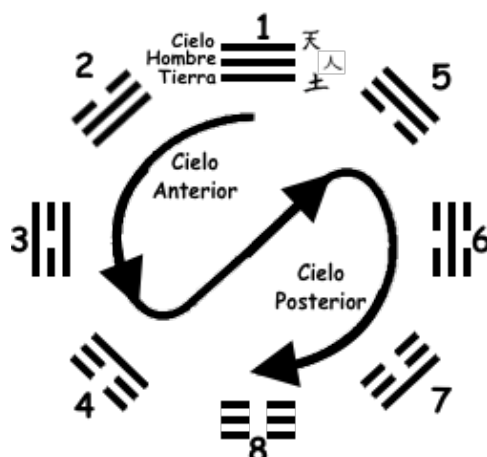


TIPOLOGÍAS CELESTES. HEXAGRAMA DE MÁXIMA POTENCIALIDAD



Estos son los 8 trigramas (en este orden) del octograma de Fu Shi.

- Los 4 primeros pertenecen al Cielo Anterior: la línea inferior (Tierra) es entera.
- Y los 4 últimos al Cielo Posterior: la línea inferior (de la Tierra) es partida.



Como el octograma se representa como si fuera un círculo, la línea inferior o terrestre siempre se sitúa más cerca del centro. Las líneas del trigramas se leen de abajo a arriba. (El trigramas 4 es entera-partida-partida; el trigramas 5 se lee partida-entera-entera).

TIPOLOGÍAS CELESTES MOMENTO ENERGÉTICO VITAL

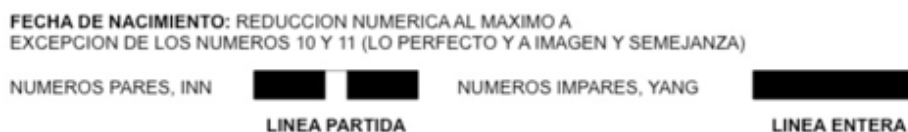


Para averiguar el hexagramas vital en el que te encuentras, se une el **trigramas de nacimiento** (arriba) y el **trigramas vital** (del momento en el que te encuentras ahora).

El trigramas de nacimiento es el **TRIGRAMAS CELESTE** y se sitúa en la parte superior.

El trigramas vital es el **TRIGRAMAS TERRESTRE** y se sitúa en la parte inferior.

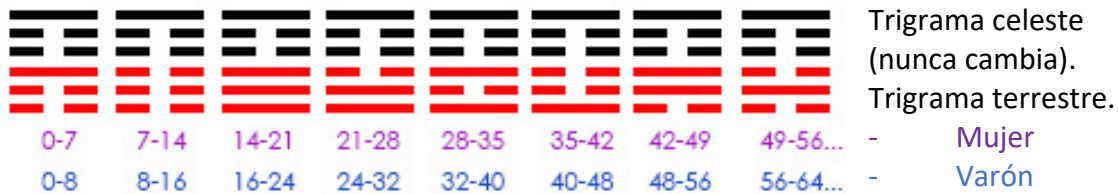
Para formar el trigramas de nacimiento se suman cada número del día (línea superior), mes (línea media) y año (línea inferior del trigramas) del nacimiento. Si el número resultante es par, se indica con línea partida. Si es impar, línea entera:



Para averiguar el trigramas vital, siempre **se parte**, en el Octograma de Fu Shi, **desde el trigramas de nacimiento**, continuando según el recorrido del Octograma, contando 7 años en cada trigramas en la mujer y 8 años en cada trigramas para el varón.



Ejemplo: Persona con trigramas celeste La Inmovilidad de la Montaña (7º trigramas):



Los primeros años de vida el hexagrama es La Inmovilidad de la Montaña arriba y abajo. El ciclo se repite a de los 56 a 63 años en la mujer y de 64 a 72 años en el varón. De 7 a 14 en la mujer y 8 a 16 en varón, **el trigramas celeste se mantiene** (siempre es el mismo, el de nacimiento), pero **el terrestre** es el trigramas siguiente a la Inmovilidad de la Montaña, es decir, el 8º, que es La Receptividad de la Tierra. Luego continuaría, según el recorrido del Octograma con la Creatividad del Cielo (1º), etc...



Podemos consultar el hexagrama de máxima potencialidad tanto en el **I Ching** (visión terrestre, según el Octograma del Rey Wan) como en el **Ajedrez Oracular** (visión celeste, según el Octograma de Fu Shi).

A los 25 años, esta persona tiene este hexagrama (tanto mujer como varón)



En el **I Ching**, según la tabla, corresponde al hexagrama nº **41: Sun / La Merma**.
En el **Ajedrez Oracular**, este hexagrama corresponde al escaque nº **15: La Merma**.
“La Adaptación Alegre”.

A los 56 años, esta persona tiene el siguiente hexagrama (tanto mujer como varón)



En el **I Ching**, corresponde al hexagrama nº **4: Meng / La Necedad Juvenil**.
En el **Ajedrez Oracular**, corresponde al escaque nº **47: El Asombro Juvenil**. **“La Inocencia reveladora”**.

Para averiguar hexagrama en I Ching:

TRIGRAMAS	Ch'ien	Chen	K'an	Ken	K'un	Sun	Li	Tui
SUPERIOR ➡	☰	☱	☵	☶	☷	☲	☴	☴
INFERIOR ⬇	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱	☰
Ch'ien								
Chen	1	34	5	26	11	9	14	43
K'an	25	51	3	27	24	42	21	17
Ken	6	40	29	4	7	59	64	47
K'un	33	62	39	52	15	53	56	31
Sun	12	16	8	23	2	20	35	45
Li	44	32	48	18	46	57	50	28
Tui	13	55	63	22	36	37	30	49
	10	54	60	41	19	61	38	58

Ajedrez Oracular:

否	萃	晉	豫	觀	比	剝	坤
謙	艮	蹇	漸	小過	旅	咸	遯
訟	困	未濟	解	渙	坎	蒙	師
升	蠱	井	巽	恒	鼎	大過	姤
无妄	隨	噬嗑	震	益	屯	頤	復
明夷	賁	既濟	家人	豐	離	革	同人
履	兌	睽	歸妹	中孚	節	損	臨
泰	大畜	需	小畜	大壯	大有	夬	乾

57 Pǐ LA SUMISIÓN "La Grandeza de la Ineptitud" 54V. 215J. 91G. 10P	58 Cùì LA RECOLECCIÓN "La Agradación de la Ausencia" 34V. 42V. 16R. 59B. 4E	59 Jìn EL PROGRESO CONTINUO "La Transcendencia del Instante" 37V. 15R. 235J. 110G. 8P	60 Yù EL ENTUSIASMO "La Esperanza Perseverante" 11VB. 1C. 18E	61 GUÀN LA CONTEMPLACIÓN "La Aceptación de la Totalidad" 41V. 25R. 14VB. 13H. 21D 181D. 2C. 18. 9P	62 Bì LA SOLIDARIDAD "La Comunidad" 41V. 17VB. 2H. 3C. 9E. 2B	63 Bō LA DESINTEGRACIÓN. EL DETERIORO "La Dualidad" 50V. 24VB. 5H	64 Kūn LO RECEPTIVO "La Obediencia" 39V. 9VB. 8H. 25E
56 QIÁN LA HUMILDAD "La Aceptación Complicada" 15V. 17R. 2VB. 14E. 81G 11P. 6XB	55 GÈN EL AGUENTAMIENTO "La Modestia" 3V. 12R. 12VB. 8G. 4B	54 Jiǎn EL IMPEDIMENTO "El Camino hacia la Dignidad con la Potencia Suplicante" 205J. 43E. 6R	53 Jiǎn LA EVOLUCIÓN "La Escucha Obediente" 25V. 6VB. 1H. 19D. 1V	52 xiǎo guò LA GRANDEZA DE LO PEQUEÑO "La Belleza está en lo Secundo" 22VB. 35E. 60M. 210M	51 Lǚ EL PEREGRINO "El Itinerario" 10VB. 7H. 31D. 4C. 71G 110M. 260M	50 XIÁN EL CORTEJO "La Comedia de la Virtud" 15VB. 16H. 5C. 20G 160M. 145J. 155J. 14VB	49 DÙN LA RETIRADA "La Estrategia del NO Combate" 10VB. 3H. 19VB
41 Sòng EL CONFLICTO "La Imprescindible Resolución" 19V. 195J. 48M. 22RM	42 Kùn LA OPRÉSION "La Liberación a través de la Prohibición" 18V. 225J. 15E. 9R	43 Wèi jì LA COMUNIÓN DE LOS ENAMORADOS "El Origenno Sustentado" 67V. 4VB. 118M 168M. 2R	44 Xiè LA LIBERACIÓN "La Sumergencia" 17V. 13VB. 12H. 3E 18M. 218M	45 HUÀN LA DISOLUCIÓN "El Valor de la Futilidad" 36VB. 41D. 3XB. 50M 100M. 250M. 68M. 1E	46 Kǎn LO ABISMAL "El Abandono a sí No Mismo" 1R. 21VB. 4H. 34E. 150M 200M. 108D. 108D	47 Měng EL ASOMBRO JUVENIL "La Inocencia Reveladora" 49V. 8VB. 9H. 10D. 7C	48 Shī EL PODER DE LA FUERZA "La Fuerza de la Exortación" 46V. 25VB. 8H. 8C. 8E 35E. 20VB. 17VB
40 Shēng EL BOMBAR ASCENDENTE "El Camino de Purificación" 29V. 55V. 12R. 105J. 27E 18R. 11R. 238M	39 Gǔ EL TRABAJO INÚTIL "El Hacer Inmoralmente" 11R. 2VB. 11D. 13B	38 Jīng EL POZO "El Recurso de lo Abismal" 5V. 23V. 54R. 185J. 10E 131G. 128M	37 Xùn LA CONDESCENDENCIA "La Complicidad de la Femenine" 2V. 26V. 22VB. 90M. 28M 78M. 178M. 9E. 8R	36 HÉNG LO PERMANENTE "La Transmutación del Espíritu" 15V. 5R. 24R. 7VB. 44E 19R. 40M. 340M. 190M 240M. 228M. 29VB	35 Dǐng EL CALDERO "La Alimosa de El Agua" 22V. 24V. 60V. 2R. 13R 26VB. 11H. 81D. 17B 171G. 29VB	34 DÀ GUÒ LA CUSTODIA DE LO GRANDE "La Fidelidad de la Presidencia" 14V. 46V. 19VB. 8C. 6XB 34E. 160M. 16VB. 29VB	33 Gòu LA SEDUCCIÓN "La Alimosa de la Presencia" 45V. 38VB. 1XB
25 WÚ Wǎng LA INCIDENCIA "Nacer Sin Querer, Debeido" 63V. 26R. 17D. 155J 8B. 21R	26 Suí EL SEGUIMIENTO "La Dócil Conciencia" 4V. 31V. 20R. 185J. 56E 10R. 15R. 91G. 130M 30E. 15B	27 Shí hé LA MORDISCURO PARLANTE "El Verbo de la Carne" 20V. 19R. 115J. 41G. 80M 88M. 12E	28 Zhèn EL PRIMER SONIDO "La Permanencia de El Principio" 18V. 62V. 3VB. 11E 23E. 31G. 2P. 230M 18M. 138M	29 Yì EL AUMENTO ABANDONADO "La Imprescindible en el Tiempo Abandono" 32V. 43V. 51V. 20VB. 71D 7B. 35M. 130M. 180M 280M. 258M. 59V. 4E	30 Zhūn LA DIFICULTAD INICIAL "La Redención Inevitable" 13V. 39VB. 2XB. 7E. 11E 16R. 181G. 17VB. 35VB	31 Yí EL ASIENTO DE LA FORMA "La Transcendencia de la Formada" 21V. 50V. 34VB. 9B. 21G 191G. 27VB	32 Fù EL RETORNO "La Resurrección" 27VB. 10H. 9C. 29E 1P. 150M
24 Míng yí PERSEGUIENDO A LA LUZ "El que Sabe Aguardar de Promesas" 6V. 65J. 2E	23 Bì LA GRACIA "La Fe Visor" 7V. 9R. 141D. 95J. 11B 98M. 148M. 27R	22 Jì jì LA PERMANENCIA EN LA COMBUSTIÓN "El Origenno Mismamente" 50V. 66V. 45J. 26E. 37E 121G. 6P. 198M. 56B	21 Jiā rén EL CLAN "La Conciencia entre la Individual y el Clan Destino" 62V. 22R. 9D. 175J. 20M 170M. 270M. 48M. 9E	20 Fēng EL APOGEO "El Valor de lo Culminante" 125J. 20E. 40E. 20M 220M. 248M. 61V. 168G	19 Lǐ EL VUELTO DEL FUEGO "El Senado de El Color" 1V. 58V. 50V. 3R 120M. 20VB	18 Gé LA REVOLUCIÓN "La Revolución Espiritual" 21R. 37VB. 8XB. 6E. 30E 12R. 63V. 18VB	17 Tóng rén LA COMUNIDAD ENTRE LOS HOMBRES "El Compromiso" 36V. 8R. 40VB. 51D. 5XB 4R. 21VB. 15VB. 20VB
9 Lǚ LA HUELLA "La Inutilidad del Tiempo" 8V. 64V. 18R. 64VB 131D. 35J	10 Dǔi LA SERENA ESPERA DE LO SUPLENDO "La Aceptación Complicada del que Buena" 9V. 145J. 1E. 42E. 14B 105M. 14H	11 Kuí LA CONJUNCIÓN "El Hombre Exterior" 16V. 27R. 111D. 181D 75J. 136J. 3P. 158M 10V. 238M	12 Guī mèi LA ALCANTARA "La Oración" 47V. 65V. 21R. 35VB. 18E 38E. 3P. 58M. 208M	13 Zhōng fú LA VERDAD "La Fidelidad a lo Revelado" 51V. 6R. 47VB. 51J. 6R 4P. 10M	14 Jié LA MODERACIÓN "La Justicia y lo Necesario" 52V. 59V. 35VB. 6XB. 12E 18E. 23E. 62V	15 Sǔn LA MÍNIMA "La Adaptación Alegre" 26VB. 81D. 15B. 41VB	16 Lín EL AGUENTAMIENTO "La Pasión Progresiva" 35V. 7R. 37VB. 1E. 42E 5B. 55J
8 TÀI LA ARMONÍA "La Simbiosis de los Opuestos" 28V. 85J	7 DÀ CHÙ LA FUERZA CONTINENTE DE LO GRANDE "La Obediencia De-Virtud" 11V. 33V. 3R. 121D 55J. 151G	6 Xū LA ESPERA IMPREVISTIBLE "La Imprescindible" 12V. 43VB. 25J. 19E. 32E 9R. 146G. 7P	5 xiǎo chù LA FUERZA TRANSFORMADORA DE LO PEQUEÑO "La Gracia del Desahogo" 27V. 15D. 135J	4 DÀ ZHUÀNG LA ABUNDANCIA DE LO GRANDE "El Servicio de lo Superior" 56V. 4R. 29VB. 17E. 20R	3 DÀ Yǒu LA GRANDEZA DE LO BUENO "La Estrategia Inmortal" 32VB. 99B. 21B. 181G	2 GUÀI EL DESENLACE "La Decisión Firme" 40VB. 13E. 22E. 41E. 11G	1 QIÁN LO CREATIVO "El Verbo Creativo" 44V. 36VB. 78R