

### Digital Scrapper Premier 2023, Volume 1 Lesson 2, Variation 1, Blended Dingbats by Julie Singco

Instead of shadowing the heart scatter, make it look soft, subtle, and blended.

© 2022 Digital Scrapper Terms of Use

NOTE: Please complete the lessons in the order they are provided.

#### For this lesson you will need:

- Paper5 from the Class Files download folder.
- The SuitIcons-Heart brush you created in Lesson 2.



© Digital Scrapper Page 1 of 4

# **Quick Steps for Lesson 2, Variation 1**

Step-by-step instructions are below.

- Create a new document.
- Add paper5 from the Class Files.
- (Opt) Add photos and elements.
- Create a new layer above the paper called SCATTER1.
- Get the SuitIcons-Heart brush or create one by following Lesson 2.
- Sample a contrasting color for the scatter.
- Brush a scatter (Size 90, Spacing 200, Scatter 800) in the center of the document.
- Set the Blend Mode of the SCATTER1 layer to Linear Burn or another blend mode that allows the texture and pattern of the background layer to show through.
- (Opt) Lower the Opacity to 70%.
- Finish the scrapbook page as desired.

# Step-By-Step for Lesson 2, Variation 1

### Prepare Your Workspace

 Create a new 12x12 inch document (File > New > Blank File) at 300 ppi with a white background. (PS: Choose File > New.)

NOTE: A portrait or landscape-sized document will work for this lesson, as well.

- Open paper5 (File > Open) from the Class Files download folder.
- Get the Move tool.
- In the Tool Options, uncheck both Auto Select Layer (PS: Auto-Select) and Show Bounding Box (PS: Show Transform Controls).
- Holding down the Shift key, click and drag paper5 onto the new document.

### (Optional) Add Photos and Elements

• If you want to use your page design and colors to inspire your heart scatter, I recommend adding them now.

## Add a New Layer for the Scatter

- In the Layers panel, click on the background paper layer to activate it.
- Click on the Create a New Layer icon.
- Double click directly on the name of the new layer and rename it SCATTER1. Press Enter/Return to commit the change.

## **Brush On the Scatter**

• Get the Brush tool.

• In the Tool Options, open the Brush Picker and choose the SuitIcons-Heart brush that you created in Lesson 2.

NOTE: If you no longer have that brush in the Brush Picker, refer to Lesson 2 to recreate the brush.

#### **Photoshop Elements Only**

- Set the Size to 90, the Opacity to 100, and the Mode to Normal.
- Open the Brush Settings.
- Set the Fade and Hue Jitter to 0. Set the Scatter to 99 and the Spacing to 200. Close the Brush Settings.

### Adobe Photoshop Only

- Set the Mode to Normal, the Opacity to 100, the Flow to 100, the Smoothing to 0, and the Angle to 0.
- Click on the Brush Settings panel icon to toggle it open.
- In the Brush Settings panel, set the Size to 90. Place a checkmark next to Spacing and enter 200. Under Brush Tip Shape, click directly on the word Scattering to activate the settings. Set the Scatter to 800. In the Tool Options, click on the Brush Settings panel icon to toggle it closed.
- Click on the Foreground Color Chip to open the Color Picker.
- On the document, click to sample a color that contrasts with the background paper, or choose a color in the Color Picker. I'll use Hex #aa717f.
- In the Layers panel, the SCATTER1 layer should still be active.
- On the document, click and drag across the center of the document. Click and drag again if you wish to add additional scatter.



NOTE: Scatter brushes are random, so if you don't like the look of the scatter, press Ctrl/Cmd Z to undo and try again.

#### Blend the Scatter

- In the Layers panel, set the Blend Mode of the SCATTER1 layer to one that allows the texture and pattern of the background layer to show through. I used Linear Burn.
- (Optional) Lower the Opacity of the SCATTER1 layer to 70%.



#### **Finish and Save**

- Finish the scrapbook page as desired.
- Save the document (File > Save).

adde vanaglorinze asimismo de rsido su cuna, que debe al país seclencia de las ilusiones y del r, à la hermosa Cube."—"Reconosen la autora bellismas disposis para la dificil carrera que ha emido, y no podenos meitos de ruianu su ucea, à fin de que de matinas de gloria à la accenasvillana chos motivos de envanecimiento al hermoso a que pertenece."—Al uir la representación, pidió el puque se presentación, pidió el puque se presentación a utora pero ya por modestia, ya porque el escontecementa de la seconastra pero ya por modestia, ya porque el es-

n tórminos de tener que estivardo accoder á la peticion, com mifesto el Sr. Lombia, primer a amático, dando en nombre d a hargracias por la luidujenciaco e hubia acojido au primera pre n de esta clause.—Nos es dobl cioría esta novedad, tanto por se

luce otros talentos de prim a una escesiva modestia, *llar* y otros motivos retra de darse á conocer, cinani irito se ha reconocido lel océano, en la descou a, donde quiza con razo le sino lo bueno y sol

Soficia de los primeros ac ores de escata de las con ta que deben trabejar en l teatros de las provincias. Juan Lombia: Mángaa I -Granada: D. José Vaier amiyo.—Barcelona: D. Potro Serona: D. Miguel Ibar Potros. D. Miguel Ibar L'Espain. Su escienza in de la verdad, desmuda de origeraciones, precisa en otres fiempos, mas ridiculos en el dia." Acerca do Da. Josefa Valero se espresa de oste modo: "Da. Josefa Valero es la peria mas inaprociable que ha pisado nuestro escel nacio, y hoy es la delicia de los conocedores del dificil arte de la declamacion. VI Se Dellos lacio contente la

ano, dará, a principios de la semana infrante un concierto en el teatro de a Cruz: tomarán parte en él su esposa a Sra. Luisa Lomburdi, la señora Lomia y el Sr. Begues.

g — Ponismos entendido que á fa en la presa de teatros de esta corte se la presentado un drama original y en ve so, que llova por titulo *El encubier* de *Valencia*. Es produccion de un e ciritor ventajosamente conocido del probleo, y deseamos verte curnoto ante entre entr

atos enlazandole con ovice las dos i lias. De las obras publicadas hasta ila, ubigans ha ilustrado tanto esta m eria de comercio, como la que se anui ta, de forma que hoy da la juzgam nuy util para les Sres. Sonadores, d utados y comerciantes del reino.

-So han representado en Paris en 1 mes de Abril 25 producciones nueas Una opera, dos operas cómicas, un rama, tres molodramas y "diez ocho audecilles.

-Neurologia.-Federico Guillermo, III reg de Prusia.-Federico Guillermo, Injo primogénito del rev Federico Guillermo II, y de la princésa Luisa de Hosse-Darmstadt, nacio el 3 de Agoato de 1770. Su madre fué ha encargada en su primera educacion, y mas adalante se le dió por preceptor al conde Brubi, bojo la vigilancia del mismo Federico el. Grande, lo cual contribuyó sa y de redrictado, y foctoro y c imación el Hanniover. A poinsa i mado la Prusia pososion de este r  $1.^{\circ}$  de Abril de 1806, cumdo la interra le deslaró la guerra el 1 mio. Pero desde el mes de Agost igente se efectivá ena transaccion a sa entre ambas potencias.

En la opoca de la creation o confideración de Ruín se creyo am tada la Prusia en su independence uniso por su parte formar una confiación germánica del Norte, para rabalancear la prependerancia de oleon. De aquí su originaron de otra parte reclamaciones que proon el S de Octubre un remain leclarado entre la Prusia y la Fratero el efectito prusiano, desques aber sido rechazado del Sanlo, en necuentro fué muerto el principe le Prusia, sufrió dos derrotas en la atallas ganàdas por los franceses lona y Averstardi, y el 27 del mi nos de Octubre entro Napoleon en in, miéntras que el rey de Prusa s

Guillermo los últim93 esfuerzos p nguistar sus provincias: pero bas sinceivamente con los razos er entros de Paltask, d'Eylan y nland, se apresaró à concluir e ulio de 1607 la paz de Tilaiti, ecuencia de in cun no solamente p a mitad de su reino, sinco que s turo ocupada la otra mitad po ito frunces hasta finos de 1809. intervalos e traslado à Patersho y Federico Guillerano con su esp cimentar la alianza con la Ru o volvió à Berlin hasta el 27 mibro del mismo mio. En 1810 a desgracia do pecier á su esp arcumular con traslado en face de 1809.



Page & Photos: Julie Singco Class: DS Premier 2023, Volume 1, Lesson 2, Variation 1, Blended Dingbats Kits: Tami Miller Designs, Ninigoesdigi Font: Habital, Sorbet LTD