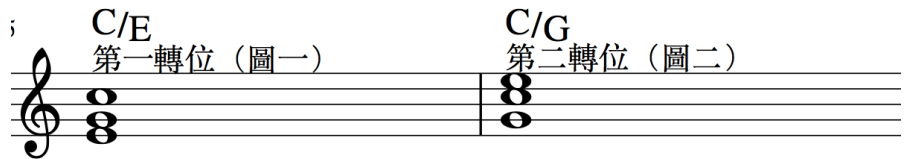


和絃轉位

每一個三和絃都有它的根音、三音、五音，當根音在最下面，此稱為「原位和絃」（或者根音位置）；當這三個音以不同方式重新排列，此稱為「和絃

轉位」；如果是三個音的和絃，共有兩個轉位；如果是四個音的和絃，共有

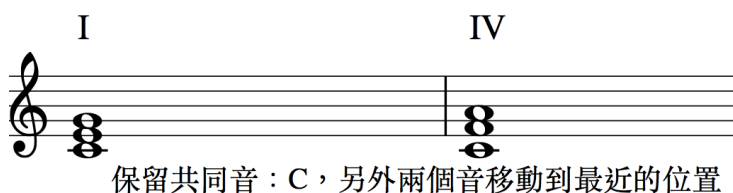


三個轉位。以C大三和弦為例，當三音在最下面，稱「第一轉位」（如圖一）；當五音在最下面，稱「第二轉位」（如圖二）。

根音位置通常是以三度音堆疊而成，除非是掛留音（sus）或是加六度音（add 6）。大部份三和絃的指法是1-3-5，有些例外則會使用1-2-5，使你的手以自然、舒服的方式彈奏。

主要和絃（Primary Chords）

所謂的「主要和絃」即構成曲子基本架構所使用的和絃- I、IV、V級。我們稍後會練習不同調性的「終止式」（和絃進行）；有些和絃位置會使用到「轉位」，因為，使用轉位會幫助你彈琴時，移動和絃到最近的位置。小訣竅：當從一個和絃移動到另一個和絃時，保留共同音，非共同音移動到最近的位置，例如：



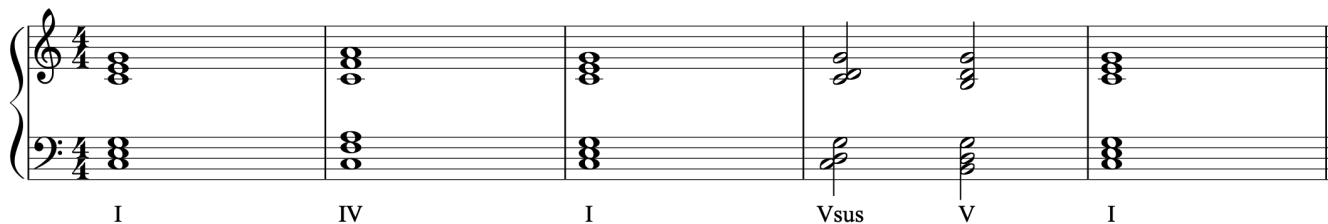
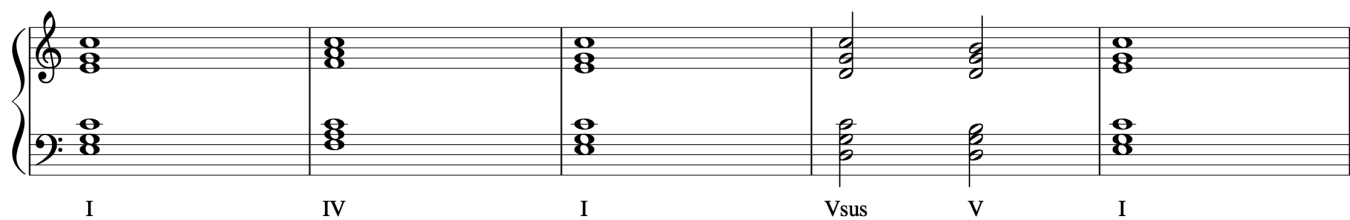
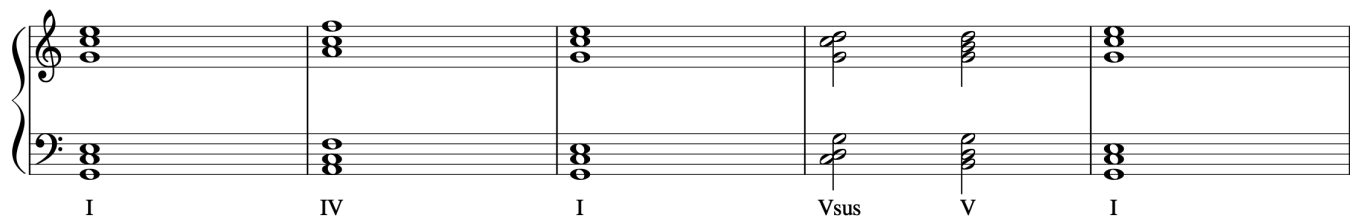
應用練習：在每個和絃位置填入適當的音。如果和絃之間有共同音，記得要保留，移動剩下的音到最近的位置。完成後，試著雙手彈奏，速度可以設定在60至80之間，每一個和絃彈四拍，當你越來越熟練時，可以逐漸減少到每一個和絃彈兩拍和一拍。

C大調主要和絃					
和絃級數	I	IV	I	V	I
和絃名稱	C	F	C	G	C
五音	G				
三音	E				
根音	C				

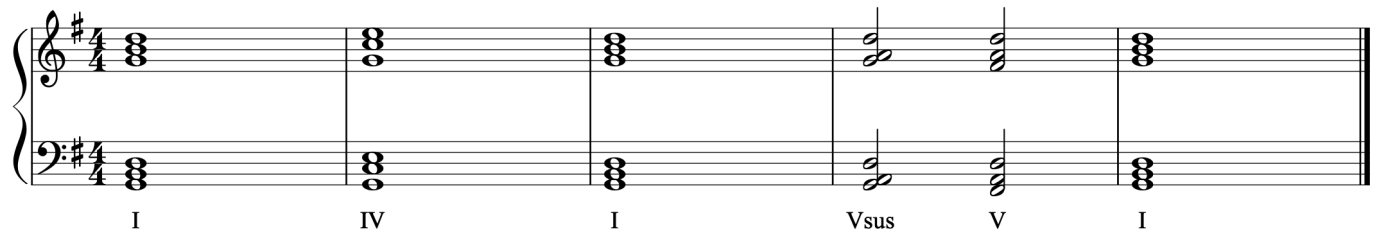
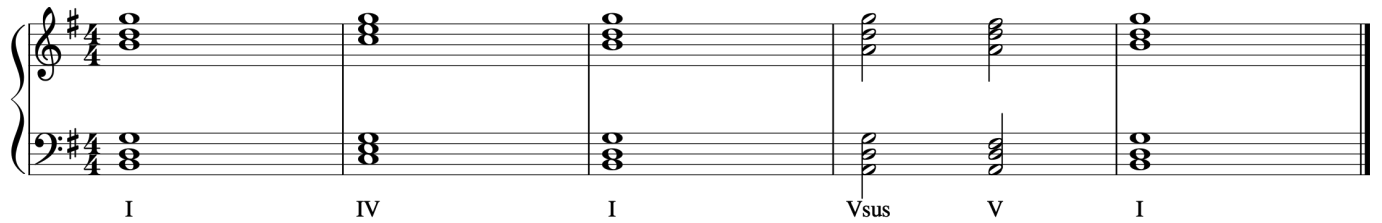
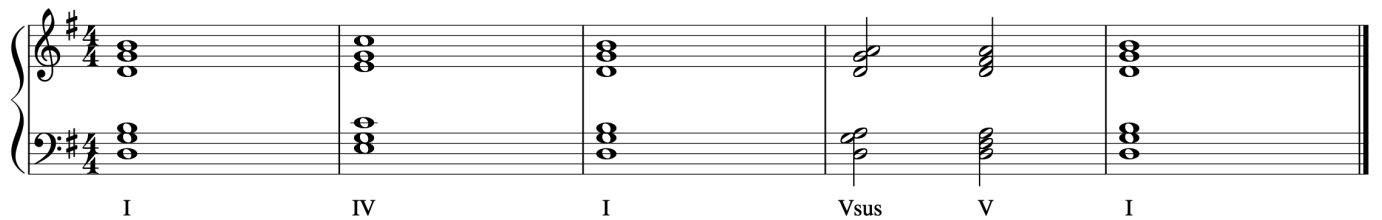
G大調主要和絃					
和絃級數	I	IV	I	V	I
和絃名稱	G	C	G	D	G
五音	D				
三音	B				
根音	G				

D大調主要和絃					
和絃級數	I	IV	I	V	I
和絃名稱	D	G	D	A	D
五音	A				
三音	F#				
根音	D				

C大調

I級從根音位置開始：I級從第一轉位開始：I級從第二轉位開始：

G大調

I級從根音位置開始：I級從第一轉位開始：I級從第二轉位開始：

D大調

I級從根音位置開始：

I IV I Vsus V I

I級從第一轉位開始：

I IV I Vsus V I

I級從第二轉位開始：

I IV I Vsus V I

練習提示：終止式練習可以幫助你熟悉不同的和絃位置，以及和絃之間的移動。我會鼓勵你使用節拍器練習，同時，練習讀譜；當你非常熟悉這個練習之後，你可以加快速度彈奏、使用不同的伴奏模式，使這個練習更有趣！