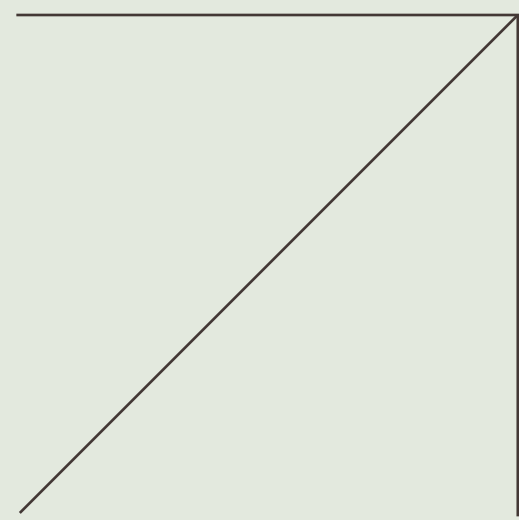


数码绘+透视

这节补充课程是给大家稍微介绍一下数码绘和我们水彩调色的不同之处。以及我们如何用软件帮助自己简化透视~





数码绘画相关总结

<https://heiheihei.ca/2020/12/03/digitaldrawing101/>

具体的软件基本功能的使用，我们课上不做详细讲解。

photoshop绘画的免费教学，看这里：

<https://www.ctrlpaint.com/>

procreate的免费教学，网上太多了，中文英文随便找一个看看就行。

blender的学习说明：

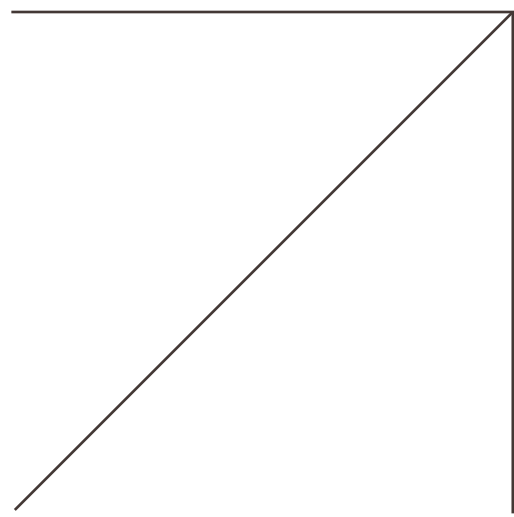
<https://heiheihei.ca/2020/11/12/blender101/>

软件基础操作，任何人都可以在各类视频下学会~无论你看的是免费视频还是收费视频，加油！

图层结构

- 透明图层
- 每一层都可以画不同的颜色
- 图层之间可以以不同的算法做叠加，呈现出不同的效果
- 可以随意修改图层内容
- 批量处理各种上色流程

数码绘图层原理



颜色原理

- 和颜料不同，电脑软件中颜色是可以随意获取的
- 且颜色混合的方式有很多
- 不能按照传统颜料混色的方法在电脑中混色

数码绘颜色原理

