

Start tempo ♩ = 40
Minimum end tempo ♩ = 80

TERN Parte 1

Ruggero Pazzaglia

1 Singoli

1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 2 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

RLRLRLRLRLRL RLRLRLRLRLRL LRLRLRLRLRLR LRLRLRLRLRLR

3 Doppi

1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 4 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

RLLRRLRLRLRL RLLRRLRLRLRL LLRRLRLRLRLR LLRRLRLRLRLR

5

1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 6 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

LRRLRLRLRLRL LRRLRLRLRLRL RRLRLRLRLRLR RRLRLRLRLRLR

7 Diddles

1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 8 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

RLRRLRLRLRLR LRLRLRLRLRLR RLLRLRLRLRLR LRRRLRLRLRLR

9

1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 10 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

RRLRLRLRLRLR LLRLRLRLRLRL RLRLRLRLRLRL LRLRLRLRLRLR

11 Combi 1 Sing + 1 Dopp

1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 12 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

LRLRLRLRLRLR LRLRLRLRLRLR LRRLRLRLRLRLR LRRLRLRLRLRLR

13

1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 14 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

LLRRLRLRLRLR LLRLRLRLRLRL RLRLRLRLRLRL RLRLRLRLRLRLR

15

1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 16 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

RLLRRLRLRLRL RLRLRLRLRLRL RRLRLRLRLRLR RRLRLRLRLRLR

Tripli

(17) 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a (18) 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

(19) 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a (20) 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

(21) 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a (22) 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

(23) 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a (24) 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

(25) 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a (26) **Quadrupli** 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a 1 & a 2 & a 3 & a 4 & a

CONSIGLI PER LO STUDIO:

CONTA SEMPRE AD ALTA VOCE.

- 1) Ripeti ogni singolo esercizio almeno 4 volte prima di passare al successivo
- 2) Analizza bene il passaggio da un esercizio al successivo
- 3) Esegui tutta la sequenza dei 26 esercizi, con almeno 4 ripetizioni ciascuno, evitando di fermarti quando passi al successivo.
- 4) Se sbagli una ripetizione, o il passaggio da un esercizio al successivo, riesegui le 4 ripetizioni e poi avanza all'esercizio successivo.