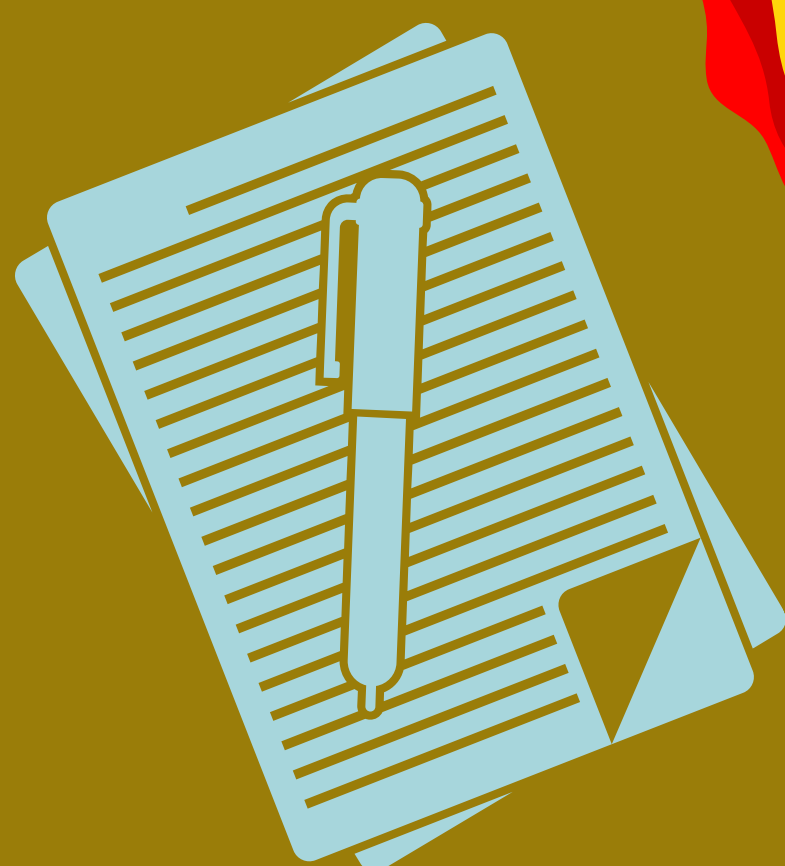
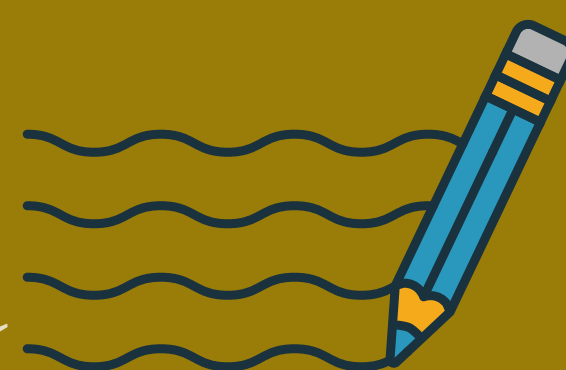


*Q*ramática  
básica  
*española*



*Virginia Ocaña*



# Introducción

La gramática española puede ser un dolor de cabeza para muchos. Por eso he decidido ponerla toda junta en este cuadernillo así te es más fácil repasarla y revisarla en un sólo lugar.

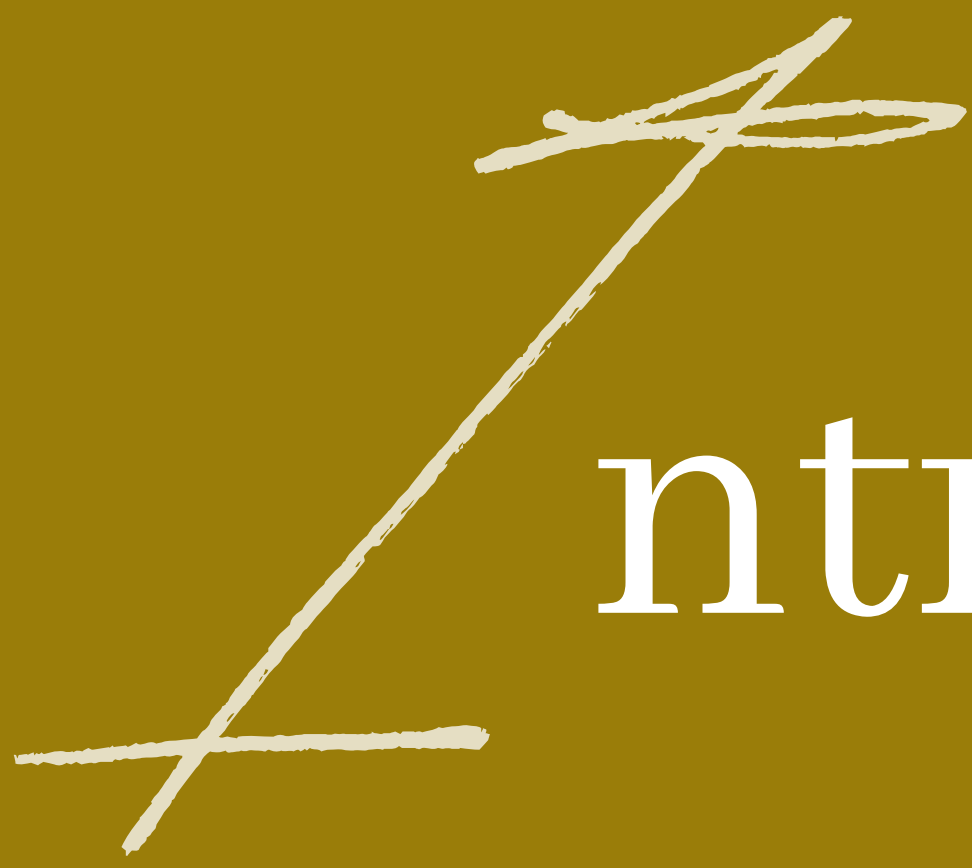
¡No te desmotives! Ni siquiera los nativos somos expertos en gramática, y los errores son humanos.

Mi intención es que te familiarices con ella, pero que entiendas que lo más importante es comunicarse y transmitir tu mensaje, con o sin gramática perfecta.

¡Disfrúta!



*Virginia Ocaña*



# Introduction

Spanish grammar can be a headache for many. That is why I have decided to put it all together in this booklet so it is easier for you to review it and revise it in one place.

Don't be discouraged! Even natives are not experts in grammar, and mistakes are human.

My intention is that you become familiar with it, but that you understand that the most important thing is to communicate and convey your message, with or without perfect grammar.

Enjoy!



*Virginia Ocaña*

# Cómo funciona

Este cuadernillo te dice qué verbos, preposiciones y demás utilizar en diferentes situaciones.

Comienza por los niveles más bajos, y se vuelve más complejo a medida que avanzas de página.

Las irregularidades en los verbos o en general, serán marcadas con el color **magenta**.

Cuando escribo *España* o *Latinoamérica*, es para hacer distinción entre las diferentes conjugaciones y usos del idioma.



¿Comenzamos?

Virginia Ocaña

# How it works

This booklet tells you which verbs, prepositions, and more to use in different situations.

It starts at the lowest levels, and gets more complex as you go down the page.

Irregularities in verbs or in general, will be marked with the color **magenta**.

When I write *Spain* or *Latin America*, it is to distinguish between the different conjugations and uses of the language.

Shall we start?

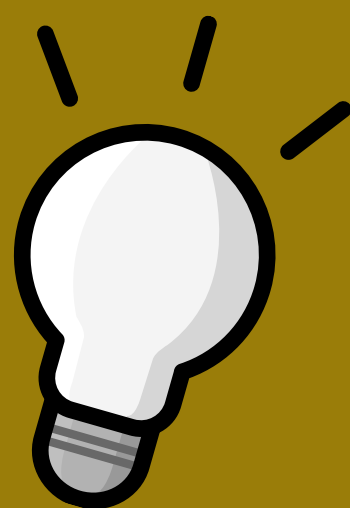


Virginia Ocaso





# Recuerda



Los **verbos infinitivos** son los verbos terminados en **AR, ER, IR** o **SE** (verbos reflexivos)

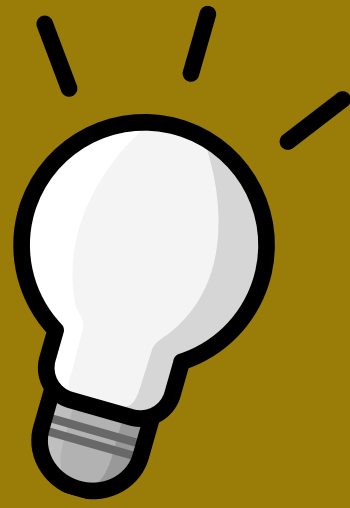
Ejemplos: Viv**ir**, Comer**er**, Levantarse**se**

Los **verbos conjugados** son los verbos modificados, su terminación es diferente según la persona y el tiempo verbal.

Vivo**o**, Comemos**os**, Se levantan**an**



# remember



**Infinitive verbs** are verbs ending in **AR, ER, IR** or **SE** (reflexive verbs). In English, Infinitive verbs are recognised by **TO + Verb.**

Examples: to live, to eat, to get up

**Conjugated verbs** are **modified verbs**, their ending is different depending on the person and the verb tense.

I live, she eats, they get up



# Presentaciones

Lo primero que aprendemos en español es presentarnos.

Estos son los verbos que necesitas para presentarte:



## **SER, TENER y LLAMARSE**

**SER:** Para decir nuestro nombre, nacionalidad, trabajo. Ej: Soy francesa.

**TENER:** Para decir la edad. Ej: Tengo 50 años.

**LLAMARSE:** Para decir nuestro nombre. Ej: Me llamo Carmen.



*Virginia Ocaña*



# Introduce yourself

The first thing we learn in Spanish is to introduce ourselves.

These are the verbs you need to introduce yourself:



## TO BE, TO HAVE & TO BE CALLED

**TO BE:** To say our name, nationality, work. Ex: I am French.

**TO HAVE:** To say the age. Ex: I am 50 years old. (In English the verb to be is used for the age, but in Spanish we use to have).

**TO BE CALLED:** To say our name. Ex: I am called Carmen.



*Virginia Ocaso*

# Presentaciones

¿Cómo se conjugan estos verbos?

## VERBO SER

Yo **soy** Carmen (I)

Tú **eres** Joaquín (you)

Él, Ella, Usted **es** Laura (he, she, formal you)

Nosotros/Nosotras **somos** chilenas (we)

Vosotros/Vosotras **sois** chefs

(plural you-only in Spain)

Ellos/Ellas/Ustedes **son** de Perú

(they, plural you-used in Latin America)



Virginia Ocaña



# ntroductions

How are these verbs conjugated?

## VERB TO BE

I **am** Carmen (I)

You **are** Joaquín (you)

He, She, You **is** Laura (he, she, formal you)

We / We **are** Chilean (we masculine, feminine)

You / you **are** chefs

(plural you masculine and feminine

-only in Spain)

They / They / You **are** from Peru

(they masculine, feminine, plural you-used in Latin America)



*Virginia Ocarina*



# representaciones

## VERBO TENER

Yo **tengo** 30 años

Tú  **tienes** 45 años

Él, Ella, Usted  **tiene** 87 años

Nosotros/Nosotras  **tenemos** 19 años

Vosotros/Vosotras  **tenéis** 29 años

Ellos/Ellas/Ustedes  **tienen** 37 años

## VERBO LLAMARSE

Yo  **me llamo** Virginia

Tú  **te llamas** Jack

Él, Ella, Usted  **se llama** Ingrid

Nosotros/Nosotras  **nos llamamos** Ana

Vosotros/Vosotras  **os llamáis** John

Ellos/Ellas/Ustedes  **se llaman** Kate y Chloe

*Virginia Ocarra*

# Introductions

VERB **TO BE** (**TENER/TO HAVE** IN SPANISH)



I **am** 30 years old

You **are** 45 years old

He, She, You **is** 87 years old

We / We **are** 19 years old

You **are** 29 years old

They / They / You **are** 37 years old

**VERB TO BE CALLED** (In English you would say **My Name Is**)

My name is virginia

Your name is jack

He, She, Your name is Ingrid

We / We are called Ana

You / Your name is John

They / They / You are called Kate and Chloe

*Virginia Ocarra*



# Expresar intenciones

Cuando queremos hablar de planes de fin de semana o intenciones y cosas que queremos hacer en el futuro usamos el verbo **QUERER + INFINITIVO (AR,ER,IR)**

Yo **quiero viajar** en el 2022

Tú **quieres estudiar** español

Él, Ella, Usted **quiere vivir** en Málaga

Nosotros, Nosotras **queremos hablar**

Vosotros, Vosotras **queréis cenar** sushi

Ellos, Ellas **quieren leer** libros



Virginia Ocaña



# Expressing intentions

When we want to talk about weekend plans or intentions and things we want to do in the future we use the verb QUERER + INFINITIVO (AR, ER, IR) or in English, **TO WANT + INFINITIVE.**

I **want to travel** in 2022

You **want to study** spanish

He, She, You want **to live** in Malaga

We, we **want to talk**

You, you **want to eat** sushi for dinner

They, they **want to read** books



*Virginia Ocaña*

# Hablar de motivos

Vamos a hablar de **motivos** preguntando con **Por qué (separado)** y responder con **Porque (junto), Para, Por.**

*¿Por qué estudias español?*

*Porque quiero viajar mucho.  
(Porque + verbo conjugado)*

*Para vivir en Chile.  
(Para + verbo infinitivo)*

*Por mis trabajos.  
(Por + sustantivo)*





# he reason why

We are going to talk about reasons to do something by asking questions with **Why (Por Qué-two separate words)** and answering with **Because (Porque- one word), To, For or Because of.**

**Why** do you study Spanish?

**Because** I want to travel a lot.  
(Because + conjugated verb)

**To** live in Chile.  
(Para+ infinitive verb)



**For** work/ Because of work.  
(Por + noun)

In some examples I haven't translated Para and Por because in English they don't have the same translation. If I translate it, it might create confusion). Generally we can say *Para* is *To* and *Por* is *For* or *Because of*.

*Virginia Ocarina*

# Hablar de costumbres y hechos

Usamos el **Presente del Indicativo** para hablar de cosas que hacemos **regularmente, repetidas veces** y para expresar **realidades y verdades**.

Ej: **Trabajo** de lunes a viernes. En Tokyo las personas **viven** en apartamentos.



*Virginia Ocaña*

# Speaking about habits and facts.

We use the **Present Indicative** (or **Simple Present in English**) to talk about things we do **regularly**, repeatedly and to express **facts and truths**.

Ex: I **work** from Monday to Friday. In Tokyo people **live** in apartments.



*Virginia Ocana*



# Presente del indicativo

¿Cómo se conjuga el presente de los **verbos regulares** terminados en **AR, ER, IR**?

## HABLAR



Yo hablo

Tú hablas

Él, Ella, Usted habla

Nosotros/Nosotras hablamos

Vosotros/Vosotras habláis

Ellos/Ellas/Ustedes hablan

## COMPRENDER

Yo comprendo

Tú comprendes

Él, Ella, Usted comprende

Nosotras comprendemos

Vosotros comprendéis

Ustedes comprenden

## VIVIR

Yo vivo

Tú vives

Usted vive

Nosotras vivimos

Vosotros vivís

Ustedes viven



# Simple Present

How do you conjugate the present tense of regular verbs ending in AR, ER, IR?



## TO SPEAK

I speak

You speak

He, She, You speaks

We / We speak

You / you speak

They / They / You speak

## TO UNDERSTAND

I understand

You understand

He, She, You understands

We understand

You understand

They understand

## TO LIVE

I live

You live

She lives

We live

You live

They live

*Virginia Ocaso*



# escribir lugares

Cuando hablamos de lugares vamos a usar los verbos **SER, ESTAR y HAY**.

**SER:** Lo usamos para **definir** y **describir** lugares.

La **conjugación** para hablar de **lugares: ES (singular) y SON (plural)** en tercera persona.

Para **definir** usamos **SER + SUSTANTIVO**

Buenos Aires **es la capital** de Argentina.

Para **describir** usamos **SER + ADJETIVO**

Buenos Aires **es muy interesante**.



Virginia Ocaña



# describing places

When we talk about places we are going to use the verbs **SER, ESTAR and HAY**.

**SER (TO BE)** We use it to define and describe places.

The conjugation to talk about places: **ES** (singular) and **SON** (plural) in the third person.

To define we use **SER + NOUN (NAME)**

Buenos Aires **is the capital** of Argentina.  
(It answers the question- *What is Buenos Aires?*)

To describe we use **SER + ADJECTIVE**

Buenos Aires **is very interesting**.  
(It answers the question-*How is Buenos Aires?*)



*Virginia Ocarina*



# escribir lugares

**ESTAR:** Lo usamos para decir DÓNDE está un lugar, personas o cosas. Para hablar de ubicación.

La conjugación para hablar de lugares: **Está** (singular) y **Están** (plural) en tercera persona.

Buenos Aires **está** en **Argentina**.

(Responde a la pregunta- ¿Dónde está Buenos Aires?)

Buenos Aires y Mendoza **están** en **Argentina**.

(Responde a la pregunta-¿Dónde están?)

*Esto confunde a las personas que hablan inglés porque*

***Ser** y **Estar** son un único verbo: **TO BE**.*



*Virginia Ocarina*



# Describing places

**ESTAR (TO BE)** : We use it to say WHERE a place, people or something is. To speak about location.

The conjugation to talk about places: **Está** (singular) and **Están** (plural) in the third person.

Buenos Aires **is in Argentina.**

(It answers the question- *Where is Buenos Aires?*)

Buenos Aires and Mendoza **are in Argentina.**

(It answers the question-*Where are they?*)

*This is confusing for English speakers as **Ser** and **Estar** are one verb only: **TO BE.***



*Virginia Ocarina*





# escribir lugares

**HAY:** Lo usamos para decir qué hay en un determinado lugar. Para hablar de existencia.

**HAY** no tiene singular o plural, es siempre hay, y es seguido de un **sustantivo**.

En..... hay .....

Hay ..... en .....

**En** Buenos Aires **hay** muchos **cafés**.  
(Responde a la pregunta- *¿Qué hay ahí?*)

**En** Buenos Aires y Mendoza **hay turistas**.

**Hay** muchas **bodegas en** Mendoza.



Virginia Ocaso





# describing places

**HAY (THERE IS/THERE ARE):** We use it to say what is there in a certain place. To talk about existence.

HAY does not have singular or plural, it is always hay, and is followed by a noun.

**In ..... there is .....**

**There are .....in.....**

In Buenos Aires **there are** many cafes.  
(It answers the question- What's there?)

In Buenos Aires and Mendoza **there are** tourists.  
**There are** many wineries in Mendoza.



Virginia Ocasio

# Hablar del clima

Para hablar del clima, vamos a usar diferentes verbos: **Es, Está, Hay, Hace, Llover, Nevar.**

**Llover y Nevar** son **verbos** en sí mismos. Podemos decir: En Alaska **nieva** mucho.  
En invierno siempre **llueve**.

Pero para hablar de otros climas usamos las siguientes estructuras:

## HACE + SUSTANTIVO

**Hace sol, hace viento, hace calor, hace frío**

## ES + ADJETIVO (Cómo es el clima en general)

El clima en México **es caluroso**, pero en Londres **es templado**.

## ESTÁ + ADJETIVO

Hoy **está caluroso, lluvioso, frío, nublado**.

## HAY + SUSTANTIVO

**Hay niebla** en invierno. **Hay** mucha **nieve** y **nubes**.

*Virginia Ocaña*



# The weather

To talk about the weather, we are going to use different verbs:  
**It is, To be, There is, It rains, It snows.**

**Llover** and **Nevar** are verbs themselves. We can say: In Alaska it **snows** a lot.  
In winter it always **rains**.

But to talk about other climates we use the following structures:

**IT IS (HACE) + ADJECTIVE (In English this structure is followed by adjective)**

**It's sunny, it's windy, it's hot, it's cold**

**TO BE+ ADJECTIVE** (How is the weather in general)  
The climate in Mexico **is** hot, but in London **is** mild.

**TO BE + ADJECTIVE**

Today **is hot, rainy. cold, cloudy.**

**THERE IS/THERE ARE + NOUN**

**There is** fog in winter. **There is** a lot of snow and clouds.

Virginia Ocaña



# Referirse a objetos

Cuando estamos en una tienda por ejemplo. y queremos **referirnos a los objetos o ropa**, vamos a usar los demostrativos:

***Este, Esta, Estos, Estas, Esto***

**Esta:** Para referirnos a un **objeto femenino singular.**

**Esta camiseta** me encanta.

**Este:** Para referirnos a un **objeto masculino singular.**

**Este sombrero** negro te queda divino.

**Estas:** Para referirnos a **objetos femeninos plurales.**

**Estas faldas** son muy bonitas.

**Estos:** Para referirnos a **objetos masculinos plurales.**

**Estos pantalones** son muy caros.



Virginia Ocaña

# Identifying objects

When we are in a store for example. and we want to **identify objects or clothes**, we are going to use **the demonstratives adjectives**:

## **This, These, This**

**This (feminine singular):** To refer to a singular feminine object.  
I love **this** shirt.

**This (masculine singular):** To refer to a singular masculine object.  
**This** black hat looks great on you.

**These (feminine plural):** To refer to plural feminine objects.  
**These** skirts are very pretty.

**These (masculine plural):** To refer to plural masculine objects.  
**These** pants are very expensive.



*Virginia Ocarina*



# Esto

¿Cuándo usamos **ESTO** entonces?

El demostrativo "**esto**" no se usa con los sustantivos; **se usa solo**. Tiene la función de **pronombre neutro**. Se usa para referirse a "**algo indefinido que esta cerca**":

¿De quién es **esto**? (esto = esta cosa que está aquí)

Cuando estamos **eligiendo entre dos objetos de diferente categoría**, también usamos **ESTO**.

Ej: ¿Qué compro? ¿**Esto** (un libro) o **esto** (un vinilo)?

Mientras que si estamos **eligiendo entre dos objetos de la misma categoría** decimos:  
¿Cuál compro? ¿**Este** (libro) o **este** (libro)?



Observa también la pregunta:

¿**QUÉ** compro? (**esto**)

¿**CUÁL** compro? (**este**)

Virginia Ocaña



# This

When do we use **THIS (ESTO)** then?

The demonstrative "**this**" is not used with nouns; **it is used alone**. It has the function of a **neutral pronoun**. Used to refer to "**something undefined** that is close":

Whose is **this**? (this = this thing that is here)

When we are **choosing between two objects of different category**, we also use **THIS (esto)**

Ex: What do I buy? **This** (a book) or **this** (a vinyl)?

Whereas if we are choosing between **two objects of the same category** we say **(este)**:

Which one do I buy? **This** (book) or **this** (book)?



Also notice the question:

**WHAT** do I buy? (esto)

**WHICH** do I buy? (este)

*Virginia Ocarra*

# Gustos & intereses

Cuando hablamos sobre nuestros **gustos e intereses** usamos el verbo **GUSTAR**.

La conjugación del verbo **GUSTAR, INTERESAR, ENCANTAR** y otros verbos que expresan gustos e intereses, es un poco *especial*.

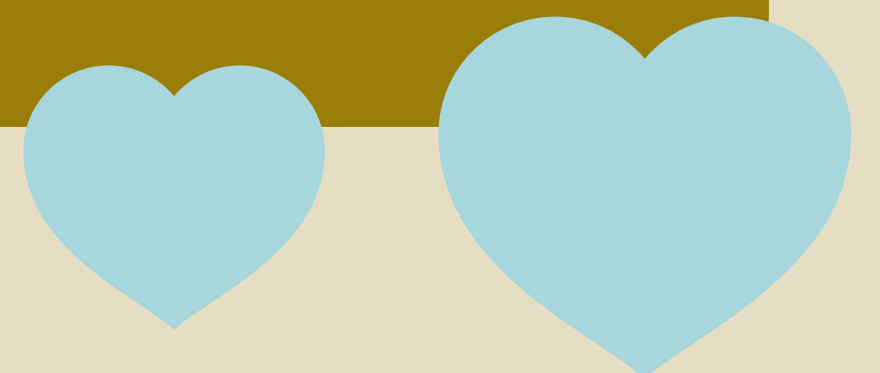
Con este verbo **no se usan los pronombres personales** de sujeto (yo, tú, él, ella, usted, nosotros, nosotras, vosotros, vosotras, ellos, ellas, ustedes) **como con el resto de verbos**.

En su lugar, **es obligatorio** poner en primer lugar **los pronombres de objeto indirecto** (me, te, le, nos, os, les).

Y delante de ellos se pueden colocar los **pronombres de objeto indirecto** con la preposición **A** (a mí, a ti, a él, a ella, a usted, a nosotros, a vosotros, a ellos, a ellas y a ustedes), aunque **no son obligatorios**.

Además, **la conjugación del verbo GUSTAR** va a ser sólo en **tercera persona singular y plural**.

Virginia Ocaña



# Likes & interests

*When we talk about our likes and interests we use the verb **LIKE**.*

**The conjugation** of the verb **LIKE, INTEREST, LOVE** and other verbs that express likes and interests, is a bit **special**.

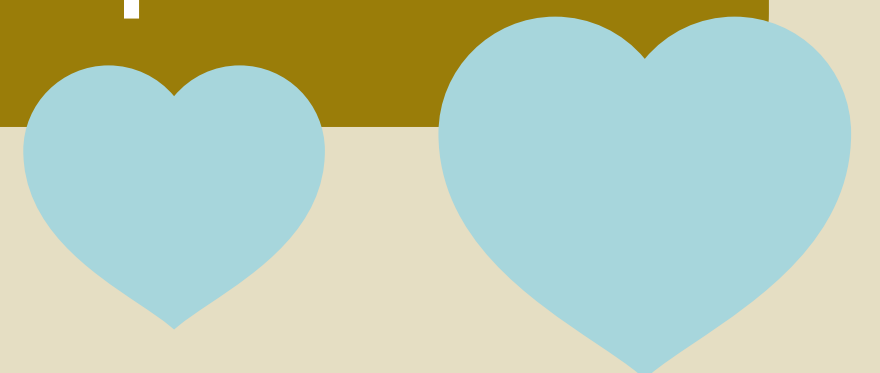
With this verb **the personal pronouns** of the subject **are not used** (I, you, he, she, you, we, us, they) as with the rest of the verbs.

Instead, it is mandatory to put the **indirect object pronouns first (me, te, le, nos, os, les)**.

And in front of them you can place **the indirect object pronouns with the preposition A** (to me, you, him, her, you, us, you, them, them and you), although **they are not obligatory**.

In addition, **the conjugation of the verb GUSTAR** will only be in **the third person singular and plural**.

Virginia Ocaña



# Gustos & intereses

Observa la conjugación:

**Pronombres + Gustar** (Tercera persona singular y plural)



(A mí) **me gustan** el sushi y las tapas

(A ti) **te gustan** el sushi y las tapas

(A él, ella, usted) **le gusta** el sushi

(A nosotros/nosotras) **nos gusta** el sushi

(A vosotros/vosotras) **os gusta** el sushi

(A ellos/ellas/ustedes) **les gusta** el sushi

**La forma plural o singular** del verbo **GUSTAR** depende del sustantivo detrás del verbo. **NO** depende de el número de personas que expresan sus intereses y gustos.

Ej: Nos **gusta el cine**

Me **gustan el cine y el teatro**

*Virginia Ocaña*



# likes & interests

Look at the conjugation:

**Pronouns + Like** (Third person singular and plural)

- (I) like sushi and tapas
- (You) like sushi and tapas
- (He, she, you) like sushi
- (We / we) like sushi
- (You / you) like sushi
- (They / they / you) like sushi



The plural or singular form of the verb LIKE depends on the noun behind the verb. It does **NOT** depend on the number of people who express their interests and likes.

Example: We **like** the movies (gusta)  
I **like** cinema and theater (gustan)



# Gustos & intereses

Para *preguntar* sobre gustos:

¿**Te gusta** el cine?

¿**Qué tipo de** música **te gusta** (más)?

¿**Qué** comida **te gusta**?

¿**Cuál** es tu actor **preferido**?

Para *contrastar* gustos:

Me encanta el sushi

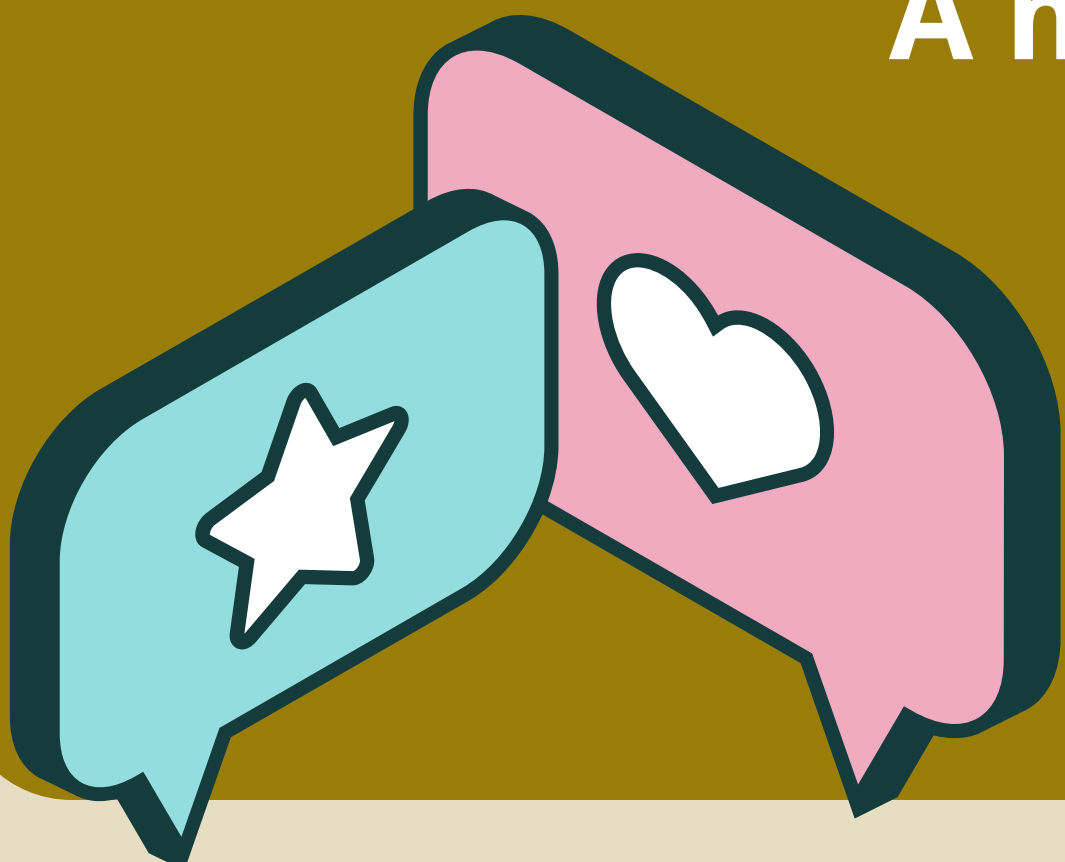
**A mí también** (NO yo también)

**A mí no** (NO yo no)

No me gusta el fútbol

**A mí tampoco** (NO yo tampoco)

**A mí sí** (NO yo si)



Virginia Ocarra

# Likes & interests

*To ask about tastes:*

**Do you like** movies?

**What kind of** music **do you like** (best)?

**What** food **do you like**?

**Who** is your **favorite** actor?

*To contrast tastes:*

I love sushi

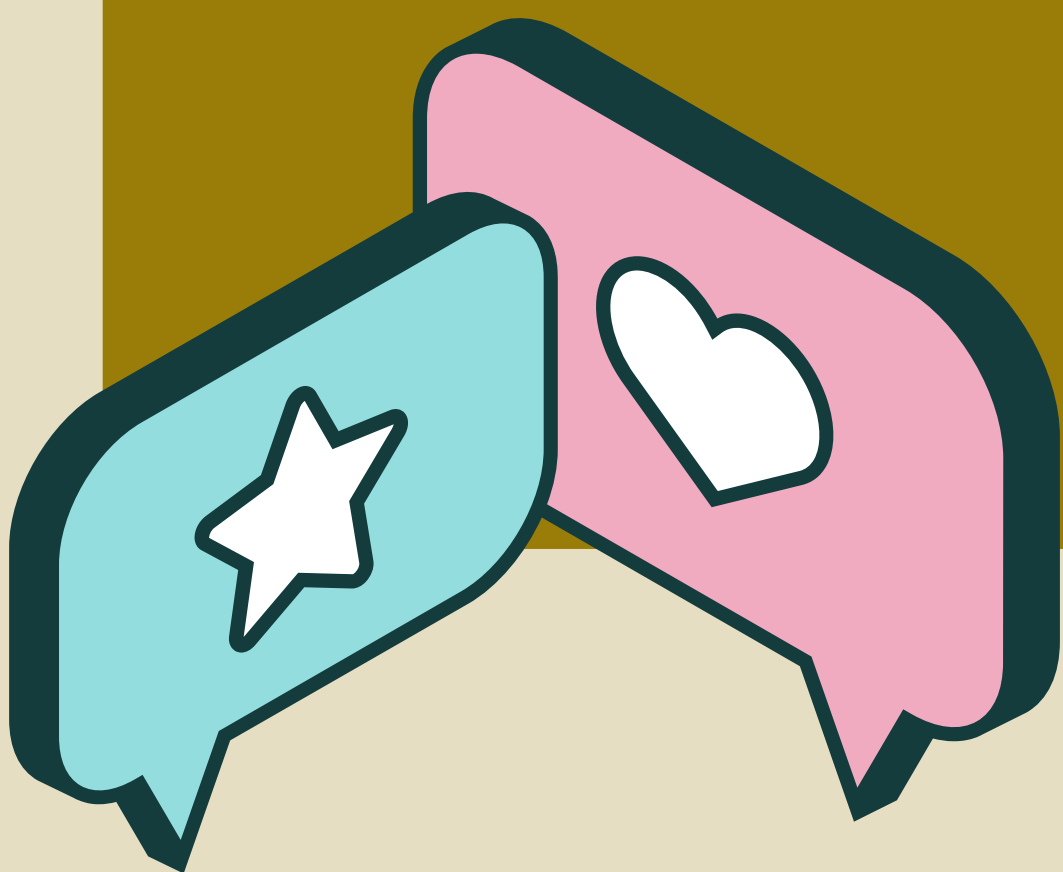
**Me too**

**Not me**

I do not like football

**Me neither**

**I do**



*Virginia Ocasio*

# *P*osesivos

Cuando hablamos de nuestra familia y relaciones personales, utilizamos **los posesivos**.

**Mi** padre (singular)

**Mis** hermanos (plural)

**Tu** madre (tu SIN acento)

**Tus** sobrinos

**Su** abuela

**Sus** tíos

En un grupo de personas en el cual **se mezclan hombres y mujeres**, se utiliza **el sustantivo masculino para agruparlos**.



Hija + Hijo = Hijos

Virginia Ocaña



# Possessives

*When we talk about our family and personal relationships, we use possessives.*

**My** father (singular)

**My** brothers (plural)

**Your** mother (you WITHOUT an accent)

**Your** nephews

**Her** grandmother

**His** uncles

In a group of people in which men and women are mixed, the masculine noun is used to group them.

**Daughter + Son = Sons**



*Virginia Ocasio*

# Los verbos reflexivos

Cuando hablamos de nuestra **rutina diaria**, es muy común usar **los verbos reflexivos**.

Estos verbos son **acciones que hacemos sobre nosotros mismo con nuestro cuerpo** o acciones que hacemos **mutuamente** con otra persona (despedirse, abrazarse).

La forma infinitiva de estos verbos termina con **SE**. Al conjugarlos, **SE se convierte en los pronombres: me, te, se, nos, os, se + la conjugación habitual del verbo**.

**LEVANTARSE = LEVANTAR + SE**

(yo) **me** levanto

(tú) **te** levantas

(él, ella, usted) **se** levanta

(nosotros, nosotras) **nos** levantamos

(vosotros, vosotras) **os** levantáis

(ellos, ellas, ustedes) **se** levantan



Otros verbos reflexivos: **depertarse, acostarse, vestirse, cepillarse..**

Virginia Ocaña





# Reflexive verbs

When we talk about our **daily routine**, it is very common to use **reflexive verbs**.

These verbs are actions that **we do on ourselves with our body or actions that we do mutually with another person (saying goodbye, hugging)**.

The infinitive form of these verbs ends with **SE**. When conjugated, **SE becomes the pronouns: me, te, se, nos, os, se + the usual conjugation of the verb depending on whether it finishes in AR, ER or IR.**



GET UP  
I get up  
You get up  
She gets up  
We get up  
You get up  
They get up

This structure **doesn't exist in English** and therefore I cannot translate it exactly the same.

Other reflexive verbs: **wake up, lie down, get dressed, brush.**

Virginia Ocaña

# La forma impersonal SE

En español, cuando **generalizamos** y no hablamos de una persona realizando la acción, utilizamos **la forma impersonal SE**.

La estructura es **SE + Verbo** en **3ra persona singular y plural**.

**Ejemplos:** En mi casa **se cena** tarde  
(=en mi casa cenamos tarde)



En Argentina **se come** mucha carne  
(=las personas comen mucha carne)

En México **se beben** muchas bebidas ricas  
(=las personas beben muchas bebidas...)

*El verbo en plural o singular depende del sustantivo detrás del verbo.*

# Impersonal sentences

In Spanish, when we **generalize** and do not speak of a person performing the action, we use the **impersonal** form **SE**.

The structure is **SE + Verb in 3rd person singular and plural**.

Examples: Dinner **is eaten** late in my house  
(= at my house we have a late dinner)

In Argentina **they eat** a lot of meat  
(= people eat a lot of meat)

Many good drinks **are drunk** in Mexico  
(= people drink a lot of drinks ...)



The verb in plural or singular depends on the noun behind the verb.

*In English, **the same structure doesn't exist**, but we can translate it to the passive form or **THEY** to generalise the action.*

Virginia Ocaña

# Cuantificadores

Para cuantificar o hablar de cantidades vamos a utilizar las siguientes palabras:

## **SINGULAR (cuantificador + sustantivo contable e incontable)**

**ningún** parque (masculino)

**ninguna** plaza (femenino)

Ejemplos: No hay **ningún parque** por aquí  
(en español utilizamos **doble negativo** NO y Ningún juntos)

**poco** tráfico (masculino)

**poca** gente (femenino)

**un** parque (masculino)

**una** plaza (femenino)

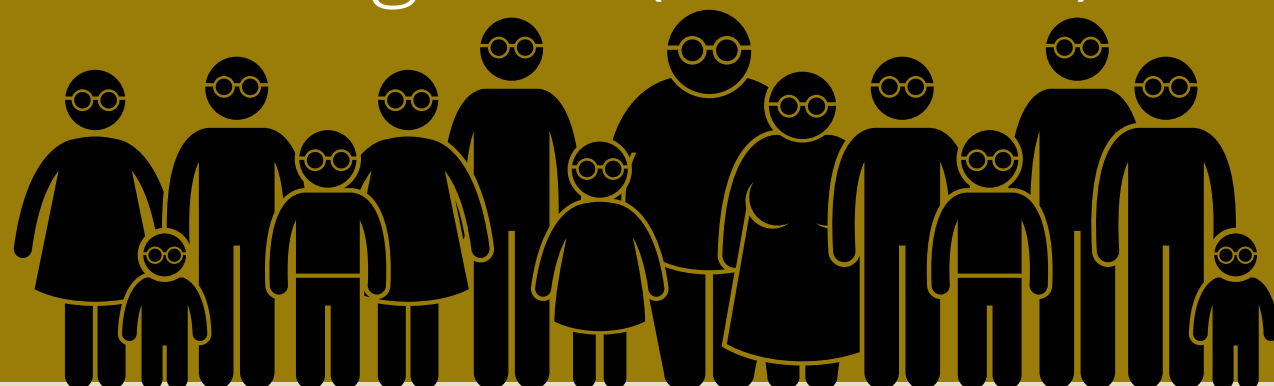
**algún** parque (masculino, se usa para preguntar)

**alguna** (femenino, se usa para preguntar)

**bastante** gente (género neutro)

**mucho** tráfico (masculino)

**mucha** gente (femenino)



*Virginia Ocaña*



# Quantifiers

To quantify or talk about quantities we are going to use the following words:

## **SINGULAR (quantifier + countable and uncountable nouns)**

**no** park (masculine)

**no** square (feminine)

Examples: There is no park around here

(in Spanish we use double negative NO and No together. It would be like saying "there isn't no park here")

**little** traffic (masculine)

**few** people (feminine)

**a** park (masculine)

**a** square (feminine)

**any** park (masculine, used to ask)

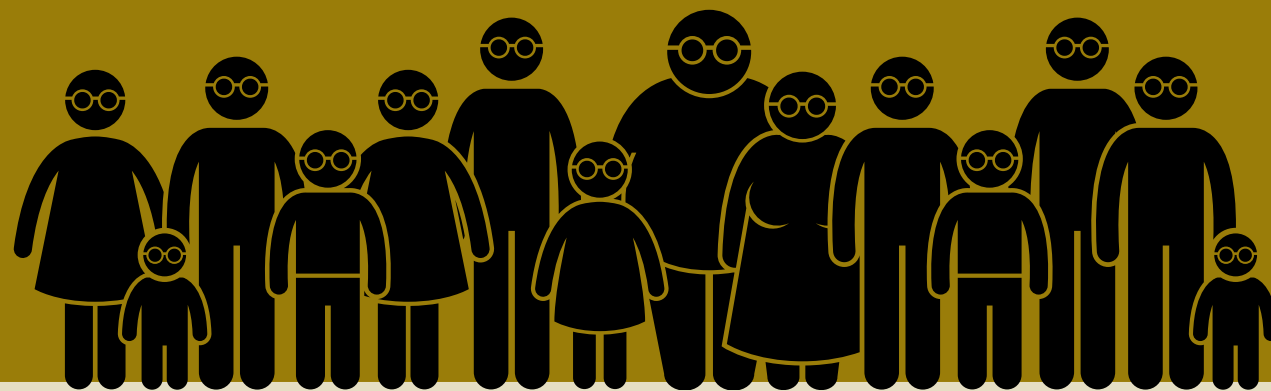
**any** (feminine, used to ask)

**quite a lot of** people (gender neutral)

**much** traffic (masculine)

**many** people (feminine)

In Spanish we don't make a difference between countable and uncountable nouns in cases like much, many, little and few. We group them together.



*Virginia Ocaña*



# Cuantificadores

## PLURAL (cuantificador + sustantivo contable)

**pocos** parques (masculino)

**pocas** plazas (femenino)

(no decimos pocos tráfico, porque tráfico es abstracto e incontable)

**algunos** parques (masculino)

**algunas** plazas (femenino)

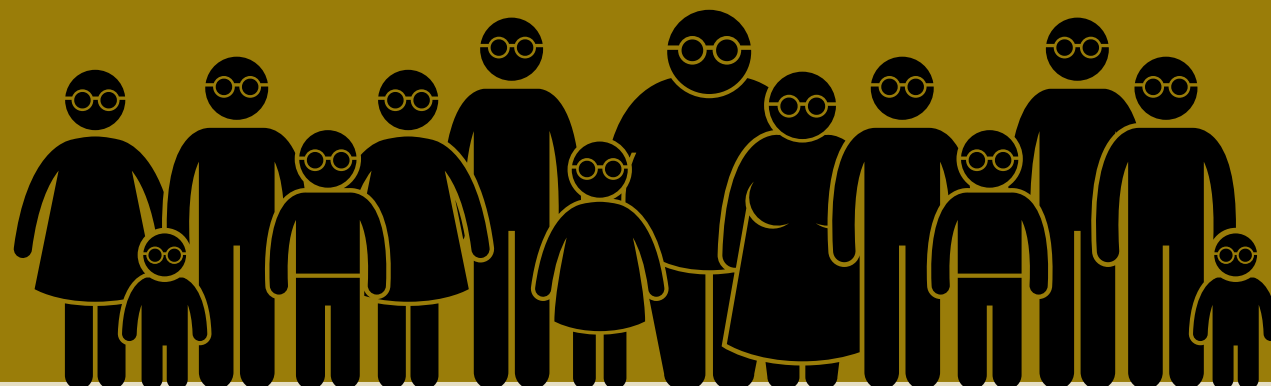
**varios** parques (masculino)

**varias** plazas (femenino)

**bastantes** parques y plazas (género neutro)

**muchos** parques (masculino)

**muchas** plazas (femenino)



*Virginia Ocaña*

# Quantifiers

## PLURAL (quantifier + countable noun)

**few** parks (masculine)

**few** places (feminine)

(for uncountable nouns we use only *singular* quantifiers,  
like POCO TRÁFICO)

**some** parks (masculine)

**some** squares (feminine)

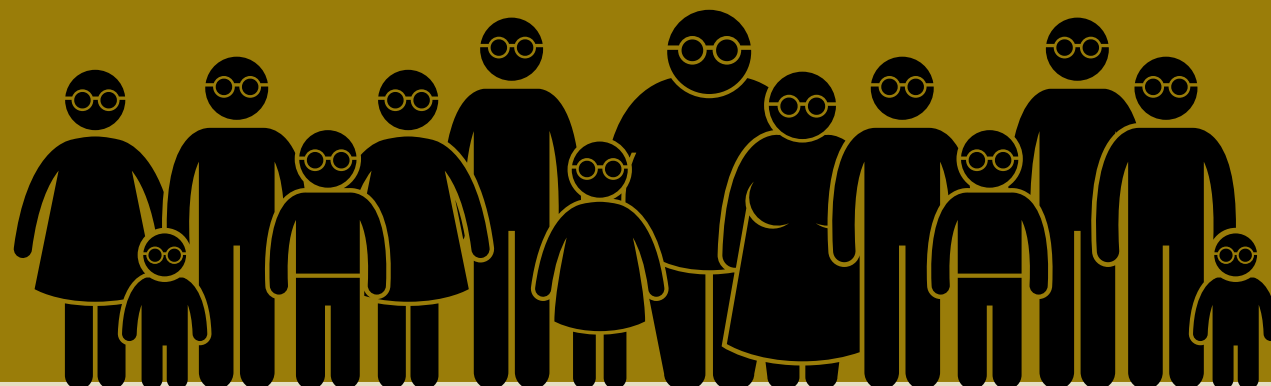
**various** parks (masculine)

**several** squares (feminine)

**quite a lot of** parks and squares (gender neutral)

**many** parks (masculine)

**many** squares (feminine)



Virginia Ocarra

# Cuantificadores

## NINGÚNO, ALGUNO, UNO

Cuando hablamos de un **sustantivo ya conocido** y no lo repetimos, usamos las formas **ninguno, uno y alguno**.

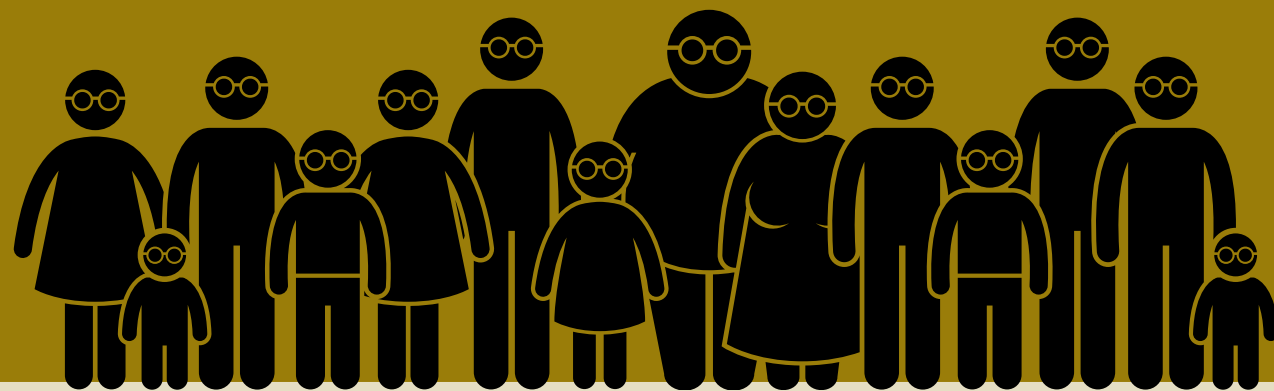
Ejemplos: ¿Hay algún gimnasio por aquí?  
No, no hay **ninguno**.

En mi barrio no hay ningún cine.  
En el mío hay **uno**.

En mi barrio no hay hospitales. ¿En el tuyo hay **alguno**?

**Ninguno, Alguno y Uno** son cuantificadores **MASCULINOS** y **NO** van seguido de sustantivo.

Observa: una plaza/ no, no hay ninguna.  
En el caso del **femenino, no hay modificaciones**.



Virginia Ocaña

# Quantifiers

## NONE, ANY, ONE

When we speak of an **already known noun** and we do not repeat it, we use the forms **none, one and any.**

Examples: Is there a gym around here?  
No, there are **none.**

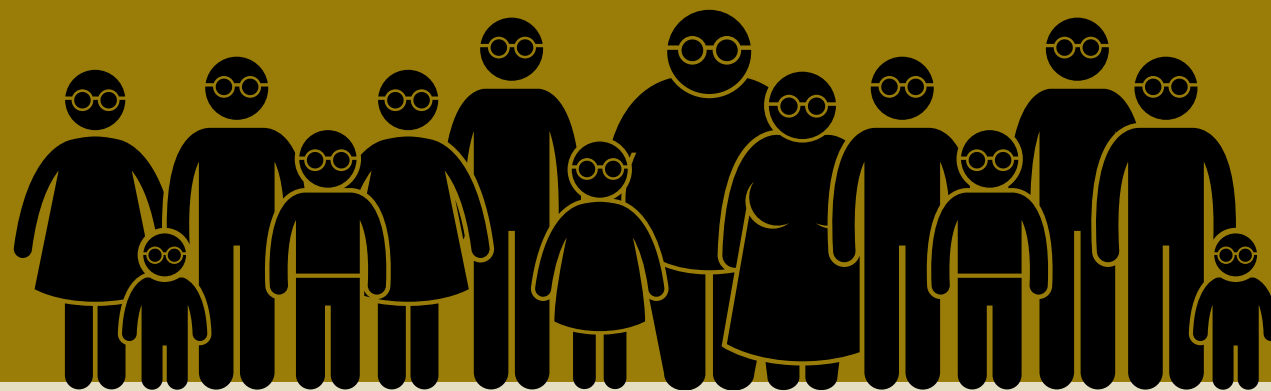
There are no cinema in my neighborhood.  
In mine there is **one.**

There are no hospitals in my neighborhood. Are there **any** in yours?

*(Any doesn't have the same literal translation in English)*

None, Any and One are **MALE quantifiers** and are **NOT** followed by a noun.

In the case of the **feminine**, there are **no modifications.**



Virginia Ocarra

# Cuantificadores

**MUCHO, MUCHA, MUCHOS, MUCHAS, MUY**

Cuando hablamos de una **gran cantidad**, utilizamos **mucho, mucha, muchos, muchas + sustantivo**.

En esta región hay **mucho** café (masculino singular)

En esta ciudad hay **mucha** gente (femenino singular)

En Argentina hay **muchos** tipos de carne. (masculino plural)

En Chile hay **muchas** playas bonitas (femenino plural)

Recuerda que **NO** usamos **muchas y muchos** plural con **sustantivos incontables**.

**NO** decimos: **muchos** tráfico ❌

**mucho** tráfico ✅

**MUCHO** (en su forma singular únicamente) puede ir **detrás del verbo**: Llueve **mucho**, Nieva **mucho**.

**MUY** va delante de **ADJETIVOS** exclusivamente.

**Muy** bonito, **muy** grande. **muy** linda.

*Virginia Ocaña*



# Quantifiers

## MANY, MUCH, VERY

When we speak of a large quantity, we use **a lot of, many, much + noun.**



In this region there is **a lot of coffee** (masculine singular)

In this city there are **many** people (feminine singular)

In Argentina there are **many** types of meat. (masculine plural)

In Chile there are **many** beautiful beaches (feminine plural)

Remember that we do **NOT** use many and many plural with uncountable nouns.

We DO NOT say: **many** traffic   
**much** traffic 

**MUCH** (in its singular form only) can go **after the verb**: It rains **a lot**, It snows **a lot**. (In English it translates better to a lot more than much)

**VERY** goes before **ADJECTIVES** exclusively.

**Very** nice, **very** big. **very** cute.

*Virginia Ocarina*

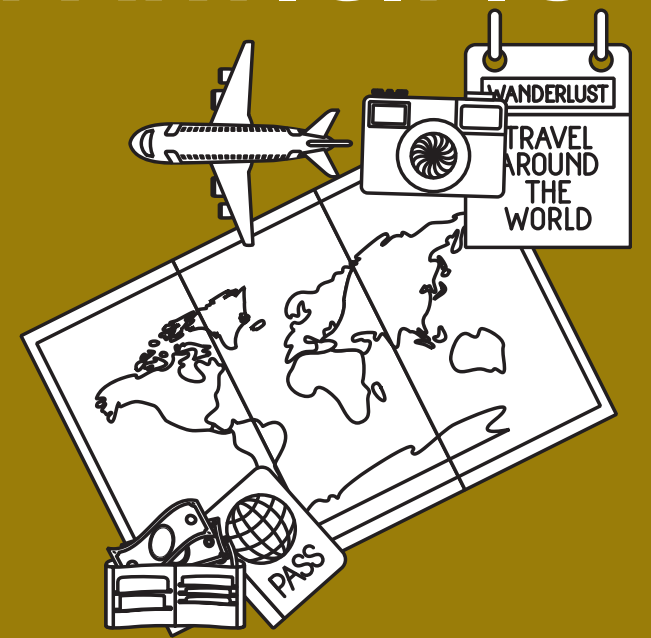
# Experiencias pasadas

Para hablar de **experiencias generales del pasado**, sin referirnos a cuándo han ocurrido, utilizamos el **Pretérito Perfecto**.

La estructura es: **Presente de HABER + PARTICIPIO**



(yo) **he estado**  
(tú) **has comido**  
(él, ella, usted) **ha vivido**



(nosotras, nosotros) **hemos tenido**  
(vosotros, vosotras) **habéis cocinado**  
(ellos, ellas, ustedes) **han salido**

Las **expresiones de tiempo** que acompañan este verbos suelen ser: **muchas veces, varias veces, un par de veces, alguna vez, una vez, nunca.**

Ejemplos: ¿**Has estado** en Asia?

Si, **he estado** muchas veces en Tailandia. Pero nunca **he estado** en Camboya.

*Virginia Ocaña*



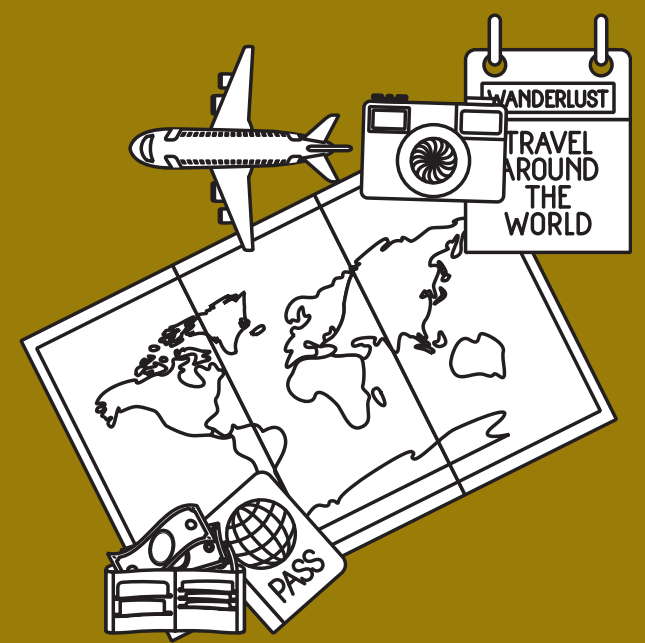
# ast experiences

To talk about general **experiences of the past**, without referring to when they have occurred, we use the **Present Perfect**.

The structure is: Present of HABER (Have in English) + PAST PARTICIPLE



I have been  
You have eaten  
He, She, You has lived  
We have had  
You have cooked  
They, You have left



The expressions of time that accompany these verbs are usually: **many times, several times, a couple of times, sometime, once, never.**

Examples: Have you been to Asia?

Yes, I have been to Thailand many times. But I have never been to Cambodia.

*Virginia Ocana*

# Experiencias pasadas

El **PARTICIPIO** generalmente sigue esta estructura:

Los verbos terminados en **-AR: -ADO** (caminar: caminado)

Los verbos terminados en **-ER: -IDO** (comer: comido)

Los verbos terminados en **-IR: -IDO** (vivir: vivido)

Sin embargo, existen muchos **verbos irregulares**:

**Hacer: Hecho**

He hecho la tarea



**Decir: Dicho**

Hemos dicho la verdad.

**Escribir: Escrito**

¿Han escrito la carta?

**Poner: Puesto**

Ha puesto el libro en el armario

**Volver: Vuelto**

He vuelto de viaje hace poco

**Romper: Roto**

¿Quién ha roto el jarrón?

*Virginia Ocaña*





# ast experiences

The **PARTICIPLE** generally follows this structure:

Verbs ending in **-AR: -ADO** (to walk: walked)

Verbs ending in **-ER: -IDO** (eat: eaten)

Verbs ending in **-IR: -IDO** (to live: lived)

However, there are many irregular verbs:

## **Do: Done**

I have done homework

## **To say: Said**

We have told the truth.

## **To Write: Written**

Have they written the letter?

## **To Put: Put**

Has put the book in the closet

## **To Come Back: Come Back**

I have recently returned from a trip

## **Break: Broken**

Who has broken the vase?

Think of regular participles as the ones ending in **-ED** in English, and irregular ones like the ones ending differently: done, written, eaten...

*Virginia Ocaso*



# Más práctica

Si deseas explicación de todas estas estructuras gramaticales y quieres hacer ejercicios, este es el contenido básico que enseñé en mi serie de cursos [The Basics of Spanish](#)

También puedes encontrar explicación de algunos de estos temas en mi canal de [YouTube](#) y en mi [Blog](#) semanal.

También puedo recomendarte el libro Short Stories in Spanish de Olly Richards para mejorar tu ortografía y comprensión lectora.

Recuerda siempre volver a las estructuras básicas del español, para fortalecer tus conocimientos y no olvidar!

**Gracias** por leer este cuadernillo y ser parte de mi comunidad :-)

¡Hasta pronto!



Virginia Ocaña

# *M*ore practice

If you want an explanation of all these grammatical structures and want to do exercises, this is the basic content that I teach in my series of courses [The Basics of Spanish](#).

You can also find an explanation of some of these topics on my [YouTube channel](#) and on my weekly [Blog](#).

I can also recommend the book *Short Stories in Spanish* by Olly Richards to improve your spelling and reading comprehension.

Always remember to return to the basic structures of Spanish, to strengthen your knowledge and not to forget!

Thanks for reading this booklet and being part of my community :-)

See you soon!



*Virginia Ocaña*