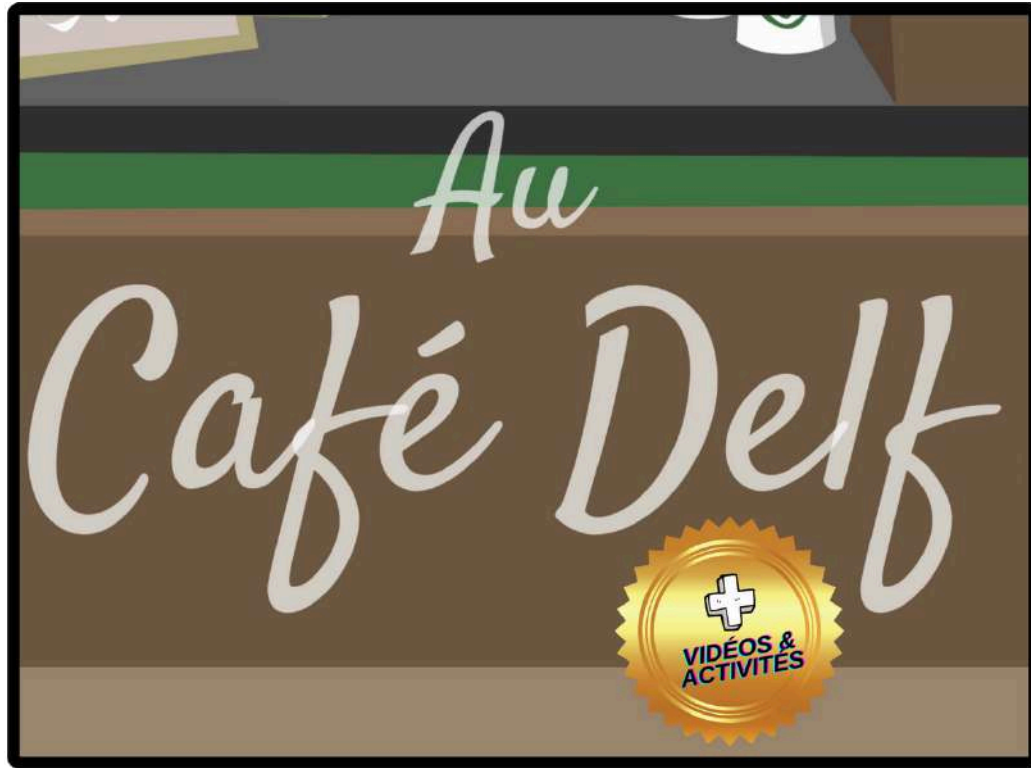


AU CAFÉ



Chaque destination sur la route interactive et complète vers la maîtrise du français comprend :

Instructions simples



Histoires et chansons compréhensibles



Activités, tâches, projets authentiques



Sketchs interactifs



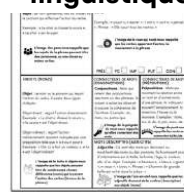
Vidéos interactives



Plusieurs voix françaises interactives

MON POINT DE VUE	Stéphanie (Canadienne)
AU CAFÉ DELF	Nicole (Canadienne)
UNE PLANÈTE À PARTAGER	Ottile (Canadienne)
CHEZ MOI	William (Canadien)
A LA MODE	Charline (Belge)
MON DÉFILE DE MODE	Ambar (de la France)
ALLER	Celeste (de la France)
AVOIR	Celine (de la France)
ÊTRE	Charles (de la France)
ALLER : Deux oiseaux	Coralie (de la France)

Culture et convention linguistique



Jeux interactifs en classe



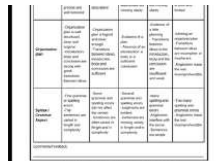
Cartes de conversation interactives



Événements en direct et en ligne



Outils d'évaluation



Tout aussi convenable pour :



@rockyourclass



ORGANISONS ENSEMBLE



You've chosen a great stop here on the Interactive Comprehensive Roadmap to French proficiency. To get you organized for this and future returns to this stop, take advantage of the included tools that will help make this stop super effective and easy for you and your students to navigate. Start with these:

Looking Ahead Page



Teacher Planning Tool for this Stop



Student Planning Tool for this Stop



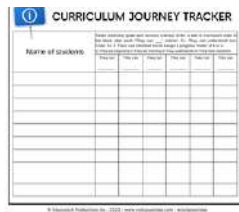
Daily Lesson Plan Templates



Student Self-Learning Trackers



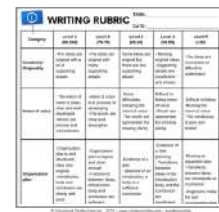
Teacher Task Evaluation Trackers



Oral/Listening Rubric



Writing/Reading Rubric



Then follow the 1-2-3 Easy Steps starter instruction tools and the included suggestion tools found at each section of this stop's resource package.

STEP 1 Project Choices



STEP 2 Get Packed



STEP 3 Get Started



Class Starters/ Thinking Questions



Action-Oriented Learning Tools



Stories (print and audible)



Interactive Skits



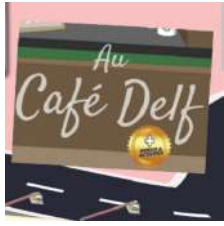
Interactive games



Tools are adaptable to all levels:



...plus word wall leveled-flashcards, convo cards, and so much more! Take your time to look through all the included resources on this stop!



AU CAFÉ



LOOK AHEAD: Discuss the subject at hand featured on this stop on your IC Roadmap down the road to French proficiency. Provide a look ahead for the students of the activities, challenges (for assessment **as** and **for** learning¹) or big ideas (tasks or final projects for assessment **of** learning).

Set goals for this stop. Work with your students to set individual or class goals related to the included resources and your school French curriculum expectations.

SONG: Explore the lyrics of the song as a story or choose any or all of these ideas below.

- Watch video while your students complete a “See/Think/Wonder”² chart. Have students share their thoughts and questions in pairs or as a group.
- Decode/Discover: Provide your students with possible answers to the blanked lyric sheet and have them predict possible answers (individually, in pairs or as a class). Watch the video while your fill in the missing words provided in the video.
- Experience a “talk aloud” or practise as a class singing the chorus featured in the music video. See the included “Using Songs in the French Class” letter for more tips.



EXPERIENTIAL EXPLORING: Explore the questions, hands-on activities, and gamification³ that await students at this stop.

STORY: Choose one or two of the **15 reading strategies** found in your *IC READERS' PLAYBOOK*⁴ for students to read, discover, and learn about the story on this stop. Then, choose one or two of the **14 during/after reading strategies** found in your playbook for deeper discovery and learning. Explore the included accompanying story activities.

SKIT: Model and then have students practice the included skit with interchangeable vocabulary. It's a fresh skit every time they practise! How creative can they make it?

BIG IDEAS: Students create a final skit. Complete a “learning of” assessment of their reading/writing skills using the “rubrique écrite” or their listening/speaking skills using the “rubrique orale.” Have students make a how-to or music video for next year's classes.

ASSESSMENT: Click this **LINK** to access the assessment and evaluation tools found in the *Je me présente* platform. PDF, editable PDF, and Word can be adapted for this stop.

PIN IT: Put a marker on the IC Roadmap⁵ or have students highlight their map in their binder from this completed stop onto the new one.

SHARE: Drop comments, experiences, tips, upload big ideas, tasks, and/or post questions on the platform to fuel-up with great support from other amazing teachers like you!

¹ Assessment As, For, Of learning ² See Think Wonder ³ Gamification with IC readers ⁴ Interactive Comprehensive Readers' Playbook ⁵ IC Maps



TEACHER PLANS FOR THIS STOP

Course/Grade: _____ Date: _____
Stop on map: _____ Length of stay (# days): _____
Previous Stop: _____ Next Stop: _____

Looking Ahead:

Before you begin planning for a stop, look over the introductory materials and the bevy of available resources and videos that are included in the packet and on the online platform. There are many. You can stay a week to sometimes a couple of months at one stop with all that is there. Choose which activities will best suit your learners at this stage on the road to French proficiency. Use this checklist tool to help you organize and narrow down the choices that suit best.

#1. What skill areas do you want your students to improve on during this stopover:

- Oral fluency Listening comprehension Reading comprehension Writing proficiency
- Grammar comprehension Cultural awareness Creative writing Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building Idiomatic (common) expressions Critical thinking Other: _____

#2. Access your school district, provincial, state, or national French curriculum and list the curriculum expectations, objectives, or codes that you are choosing to cover during this stop.

#3. Which of the included student engagement activities will you use at this stop?

- Class Discussions Thinking Questions Experiential Exploration Songs Stories Reader
- Listening Tasks Reading Tasks Writing Tasks Speaking Tasks Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label Whole-Class BINGO Action Vocab Cards Convo Cards Video Interactions
- Anchor Chart Skit w/interchangeable vocabulary Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art Gamification Design Task Other: _____

#4. What final culminating task(s) will be chosen to evaluate student progress (if applicable)?

- Perform a skit Interview with the teacher Research paper Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book Design a brochure or flyer Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks Compose written piece Oral assessment Other: _____

#5. Note any special look-fors or considerations (split class, IEPs, equipment) for this stop.

Looking Back:

Did you complete all the tasks you planned? Did your students track their progress and learning with the "Our Plans For This Stop" tool? Use the backside of this checklist tool to record your takeaways from this stop on the road to French proficiency with your students. Make note of tasks you would repeat, things you might do differently, and record notes on pacing and task-time spent.

Name: _____

Date: _____



OUR PLANS FOR THIS STOP

Stop on map: _____

Length of stay (# days): _____

Previous Stop: _____

Next Stop: _____

Stopover Activities Planned:

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Songs
- Stories
- Reader
- Listening Tasks
- Reading Tasks
- Writing Tasks
- Speaking Tasks
- Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label
- Whole-Class BINGO
- Action Vocab Cards
- Convo Cards
- Video Interactions
- Anchor Chart
- Skit w/interchangeable vocabulary
- Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art
- Gamification
- Design Task
- Other: _____

Final Culminating Task(s):

- Perform a skit
- Interview with the teacher
- Research paper
- Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book
- Design a brochure or flyer
- Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks
- Compose written piece
- Complete an oral assessment
- Other: _____

Looking Ahead:

Start Date: _____

My goals for this stopover. I plan to learn at least _____ new words and expressions that I can use as I continue down the road to French proficiency. At this stopover, my goal is to learn about:

One or more skill areas that I want to improve on during this stopover:

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking

Looking Back:

End Date: _____

Having completed the activities and tasks, some of the things I learned on this stopover include:

One or more skill areas that I feel I improved on during this stopover:

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking

Name: _____

Date: _____



SUR MA ROUTE

Arrêt actuel : _____

On a commencé cet arrêt le _____

Lors de cet arrêt, nous apprenons à connaître _____

Les mots français que je comprends encore mieux sont _____

Une convention linguistique que j'ai pratiquée est _____

Mon activité interactive préférée lors de cet arrêt est _____

L'activité interactive que j'ai trouvée la plus difficile est _____

On a commencé tâche finale le _____

Ce que je retiendrai le plus de cet arrêt, c'est _____

Name: Stew Dent

Date: le 8 mai



SUR MA ROUTE

Arrêt actuel : Chez moi

EXAMPLE

On a commencé cet arrêt le 8 mai

Lors de cet arrêt, nous apprenons à connaître le vocabulaire et les expressions liés à la vie CHEZ MOI.

Les mots français que je comprends encore mieux sont la porte, le grenier, le salon, la cuisine, et le garage.

Une convention linguistique que j'ai pratiquée est comment utiliser les prépositions (dans, sur, etc.)

Mon activité interactive préférée lors de cet arrêt est le jeu de cartes avec notre groupe.

L'activité interactive que j'ai trouvée la plus difficile est la chasse au trésor linguistique.

On a commencé tâche finale le 19 mai.

Ce que je retiendrai le plus de cet arrêt, c'est le sketch qu'on a présenté devant la classe et comment tout le monde l'a adoré.

ACTION-PACKING A FULL CLASS PERIOD



Dear fellow French teachers,

There is no secret that a well-structured daily class routine goes a long way to maintaining a smoother journey on that road to French proficiency. No matter if your class period is 30, 45 or 75 minutes long, here is a GPS route to a good daily lesson. Call me old school, but I use the tape recorder method. Following the buttons as my guide, this method ensures students are engaged from start to finish. Your students will be saying, "Is class over already?"

Here is a sample bell-to-bell plan to suit this stop on your IC roadmap.

RECORD (Class starter/Bell Work/Mind's On): I always recommend starting with a DJ DELF Dailies video. Let DJ DELF start off each period and get your students listening and reading (that day's short DJ DELF Dailies video), writing (on the included DJ DELF Dailies graphic organizer) and speaking, as we share ideas as a whole class. But, you can also head over to the Experiential Explorer section on this stop, display one or two of the thinker questions and have students record possible answers. Or, you may want to stick to oral participation and play one of the Experiential Explorer interactive games like "En haut ou en bas ?" to start off the class. **(5-10 minutes)**

REVIEW/REWIND: Take a look at where we are on our journey at this point of the roadmap. What stop are we at? What did we do last class period? Do a short review. Take up answers or reflect on prior learning. Get ready to get the wheels in motion to focus on today's task. **(2-10 minutes)**

PRESS PLAY: Tackle today's chosen task. Maybe it's a class game with the word search or an interactive game of BINGO. Maybe you're reading the story for the first or second time using one of the 15 reading strategies, or exploring deeper reading with one of the 14 during/after reading strategies. Maybe we're tackling the included song or story activities. Perhaps it's time to practise the skit with interchangeable vocabulary or have them writing their own script. **(15-45 minutes)**

FAST FORWARD: Look ahead at the IC Roadmap. Are we done exploring this stop on the map? Is it time to highlight this part of the journey and circle it as completed? What's left to complete here at this stop? What are we working on tomorrow? **(2-7 minutes)**

STOP/PAUSE: The class period is almost over. Bell is about to ring and put a pause on our journey. Address any questions, assign some thinking or work to be done at home in preparation for when we next hit the road together. Maybe assign a French Mission or assign a special task from one of the fuel-up stops (like learning the Baby Shark French Accents dance challenge). **(30 seconds-1 minute).**

Routines root teens (and pre-teens) and routines can route teens (and pre-teens) down the road to French proficiency. If you have long periods (90 minutes or more), do two of these lesson routines in one class period. Keep doing what you do to rock your class, mes amis !





ROAD TRIP DAY PLAN

Date: _____ Period: _____ Class: _____

Stop on map: _____ Day: _____ of _____ Curriculum codes: _____

Record/Class Starter: Start the class off with an activity to engage and focus learners

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Sujet du jour
- Jeu
- Song
- Énigme du jour
- Mardi musique
- Jeudimage
- Lettre du jour
- Défi de groupe
- Revue
- French Missions
- Student Learning Trackers
- Other:

Rewind/Look Back: Highlight targeted skills, curriculum expectations and actions of past class(es)

- Oral fluency
- Listening comprehension
- Reading comprehension
- Writing proficiency
- Grammar comprehension
- Cultural awareness
- Creative writing
- Pronunciation/Intonation
- Vocabulary building
- Idiomatic (common) expressions
- Critical thinking
- Other:

Press Play/Action: What are the main tasks we will tackle today on our journey?

- Class Discussions
- Thinking Questions
- Experiential Exploration
- Songs
- Stories
- Reader
- Listening Tasks
- Reading Tasks
- Writing Tasks
- Speaking Tasks
- Whole-Class Wordsearch
- List/Sort/Label
- Whole-Class BINGO
- Action Vocab Cards
- Convo Cards
- Video Interactions
- Anchor Chart
- Skit w/interchangeable vocabulary
- Authentic Tools (maps, menus, forms)
- Visual Art
- Gamification
- Design Task
- Other: _____

Specifically:

Fast Forward/Look Ahead: Remind students of upcoming culminating tasks/summative evaluations

- Perform a skit
- Interview with the teacher
- Research paper
- Digital presentation/short video
- Write and illustrate a children's book
- Design a brochure or flyer
- Develop a blog or vlog
- Total of all completed tasks
- Compose written piece
- Oral assessment
- Other:

Stop/Pause/Exit Strategy: Let's do a quick wrap-up or road check before the end of class time

- Class Discussions
- Exit Ticket
- Journal Entry
- Sticky Notes
- Next Steps
- 1 Thing I learned
- Think-Pair-Share
- Summarize
- Quick Questions
- French Missions
- Update Learning Trackers
- Other:

Notes: Record any needed accommodations, tools, equipment, and post-lesson notes



STUDENT SKILLS JOURNEY TRACKER



Students! Use this form to track your skill development down the road to French proficiency. For each stop on the map, choose a new focus or two for each of the four skills.

<i>Learning goals = I am learning to...</i> <i>Success criteria = I can...</i>	I am beginning to understand	I am learning	I understand	I am mastering it
	Date	Date	Date	Date
<i>Listening:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Speaking:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Reading:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				
<i>Writing:</i> I am learning to...				
I can...				
I can...				





ORAL RUBRIC

TASK: _____

DATE: _____

Category	Level 4 (80-100)	Level 3 (70-79)	Level 2 (60-69)	Level 1 (50-59)	Level R (<50)
Presentation	<ul style="list-style-type: none"> -Clear voice, good pronunciation, intonation and appropriate rhythm -Sentences are varied in length and complexity -Speaks with without hesitation 	<ul style="list-style-type: none"> -Clear voice and majority of words are well pronounced -Sentences are often varied in length and complexity -Demonstrates confidence 	<ul style="list-style-type: none"> -Difficulties hearing presentation -Incorrect words and pronunciation -Sentences are missing variety in length and in complexity 	<ul style="list-style-type: none"> -Great difficulties hearing the presentation -Many errors in pronunciation -Sentences are too simple -Shows lack of confidence in delivery 	<ul style="list-style-type: none"> -Obvious difficulties in delivery -English used -Difficult to understand
Creativity/ Originality	<ul style="list-style-type: none"> -The ideas are original with a lot of supporting details -Script was memorized 	<ul style="list-style-type: none"> -The ideas are original with some supporting details -Script was almost memorized 	<ul style="list-style-type: none"> -Some ideas are original but there are few supporting details -Script often read 	<ul style="list-style-type: none"> -Missing original ideas - Supporting details are insufficient and limited -Script read 	<ul style="list-style-type: none"> -Ideas are incomplete or difficult to understand -Script always read
Syntax / Grammar Aspect	<ul style="list-style-type: none"> -Grammar and vocabulary are correct with very few errors 	<ul style="list-style-type: none"> -Vocabulary and grammar are correct with a few errors 	<ul style="list-style-type: none"> -Numerous errors in grammar and vocabulary 	<ul style="list-style-type: none"> -Many errors in vocabulary and grammar that interfere with comprehension 	<ul style="list-style-type: none"> -Too many errors in grammar and spelling -Anglicisms make the text incomprehensible

Comments/Feedback:



WRITING RUBRIC

TASK: _____

DATE: _____

Category	Level 4 (80-100)	Level 3 (70-79)	Level 2 (60-69)	Level 1 (50-59)	Level R (<50)
Creativity/ Originality	-The ideas are original with a lot of supporting details	-The ideas are original with many supporting details	Some ideas are original but there are few supporting details	- Missing original ideas -Supporting details are insufficient and limited	-The ideas are incomplete or difficult to understand
Intent of voice	- The intent of voice is exact, clear and well-developed -Words are precise and well selected	-Intent of voice is in process of developing -The words are clear and descriptive	-Some difficulties following the intent of voice -The words are appropriate but missing clarity	Difficult to follow intent of voice -Words are appropriate but missing clarity	-Difficult to follow -Missing the intent of voice -The vocabulary is poor and limited
Organization plan	-Organization plan is well structured, clear and original -Introduction, body and conclusion are strong with good transitions between ideas	-Organization plan is logical and clear enough -Transitions between ideas, introduction, body and conclusion are sufficient	-Evidence of a plan - Absence of an introduction, a body or a sufficient conclusion	-Evidence of a little planning - Transitions between ideas in the introduction, body and the conclusion are insufficient and weak	-Missing an organized plan -Transitions between ideas are incomplete or incoherent -Anglicisms make the text incomprehensible
Syntax / Grammar Aspect	-Few grammar or spelling errors -The sentences are varied in length and complexity	-Some grammar and spelling errors (do not affect the sense) -Sentences are often varied in length and in complexity	-Several grammar and spelling errors -Anglicisms are evident -Sentences are missing variety in length and in complexity	-Many spelling and grammar errors -Anglicisms interfere with the sense -Sentences too simple	-Too many spelling and grammar errors -Anglicisms make the text incomprehensible

Comments/Feedback: _____

AU CAFÉ DELF



Step #1. Pick a destination for this stop on your French journey!



Choose from over 100 DJ D.E.L.F. “Big Ideas” (mini-destinations for each stop on the map) with Suggested Culminating Tasks, Learning Goals, and Curriculum Connections for collaborative input. These enduring ideas help students achieve end goals and practice life aspects with new objectives each year. Big Ideas are step #1 of the 1-2-3 easy steps. All strategies are in one easy-to-follow document. This updated version features a fresh look, new links, and additions. Enjoy the extra time this resource saves you! 😊

Big Ideas	Culminating Tasks	Success Criteria
My Menu	Create the ultimate fantasy menu for your restaurant using vocabulary and expressions from tasks, activities, and skits. Be creative, invent dishes, and price items according to your restaurant's standards and quality.	Students will draft, revise, and apply language conventions to create a menu. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Beautiful Beverages	Create a super beverage using vocabulary from tasks, activities, and skits. Blend a milkshake, soda, or multi-fruit wonder-drink. Add, blend, and serve!	Students will draft, revise, and apply language conventions to create a drink. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Cooking Show	Welcome to our cooking show! Choose a recipe and create a delightful dish for all to enjoy. Use vocabulary from tasks, activities, and skits to guide your classmates through making your creative creation.	Students will show appropriate speaking behavior while exchanging information on a cooking show. They will apply knowledge from authentic, task-based activities, showing smooth pace, proper intonation, and accurate pronunciation.
Shopping for the Kitchen	Create a grocery list for a specific menu using vocabulary from tasks, activities, and skits. Share your findings with classmates.	Students will connect menu items with the foods needed to prepare them. They will apply knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Best Chef Competition	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to host a live chef competition in class. Include ingredients, descriptions, and taste-testing.	Students will draft, revise, and apply language conventions in a recipe for a competition. They will show knowledge from authentic activities, presenting with smooth pace, proper intonation, and accurate pronunciation.
Around the World in 10 Restaurants	Choose ten countries and research their plates and specialties using vocabulary from tasks, activities, and skits. Discuss findings as a class. Notice patterns and similarities in tastes of geographically close countries.	Students will draft, revise, and apply language conventions to study customary dishes from 10 countries. They will apply knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Diary of a Server	Write three journal entries about a server's day, using vocabulary from skits and authentic activities. Include menu changes, grumpy customers, slow cooks, good tips, and interesting stories.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a server's diary. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Everyone's a Critic!	Visit a restaurant and use vocabulary from tasks, activities, and skits to order, talk to staff and customers, and write a review.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a restaurant critique. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Restaurant Hopping	Grab your friends and race around town, eating one item from each restaurant's menu. Use vocabulary from tasks, activities, and skits to record your adventures.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a record of a restaurant hopping adventure. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
The Adventures of a Plate	Tell the story of a day in the life of a plate at a restaurant using vocabulary from tasks, activities, and skits. Describe the food it carries and the dangerous ways it gets tossed about.	Students will draft, revise, and apply language conventions to create a day in a restaurant plate's life. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Restaurant Ad Campaign	Create an ad campaign highlighting your restaurant's best features using vocabulary from tasks, activities, and skits. Mention the quality staff and the variety on your delicious menu.	Students will draft, revise, and apply language conventions to a restaurant ad campaign. They will show knowledge from authentic activities. Final product will communicate meaning and include grade-appropriate elements.
Date Night	Use vocabulary from tasks, activities, and skits to create a skit about a night at a great restaurant with that special someone. Add romance, humor, and a surprise twist ending.	Students will show appropriate speaking behavior while exchanging information during a date night skit. They will apply knowledge from authentic, task-based activities, showing smooth pace, appropriate intonation, and accurate pronunciation.

AU CAFÉ DELF



Step #2. Let's get packed. Start off this stop with these 8+ strategies!



Decided on your destination? Great! You have completed Step #1. Now, it is time to move onto Step #2. Get packed and ready to start your journey with the Great 8+ Strategies introduction for this life aspect the DJ DELF way.

What's the DJ DELF way? Try his **Great 8 Strategies**. Let's use the story from the Au Café DELF reader. Creatively adapt these strategies for any story!

#1) Students grab a whiteboard and marker (or blank paper and pen, or digital device). While you are reading the story from the reader at a normal pace, students record as many words as they can. Spelling does NOT count. When you are done reading, have students count up their total number of written words.

#2) Play a game of 3 strikes! Ask students to share words from their written lists, one student and one word at a time. If the shared word was indeed in the story, the class gets a point. Students continue to share words until 3 strikes are earned. Strike = a word already shared or not in story.

#3) Pass along the "Au Café DELF - Activité 1" sheet to them. Ask students to not write on the sheet. Discuss possible answers. They can choose words from the answer box or think outside of that box. Discuss how answers could vary.

#4) Play the audio from the Ma journée typique music video. Ask students to write answers. Play the lyric video of the song. Take up answers via open class discussion or show the music video so students can self-assess their written responses. While taking up answers have them "rap" along by shouting out the answers!

#5) Using a pencil, have students underline any and all words or statements (ex. la soupe) that they can recognize. Then, using a pen, have students circle any and all food items that they have eaten in the past 48 hours (or would like to eat). (Self-reading and discovery). Feel free to discuss in a think, pair, share activity.

#6) Using three different highlighter colours (ex. yellow/green/pink), have students highlight statements that are related to 1. Food words and expressions related to an entrée, 2. Those related to a main course, and 3. Those related to dessert. Have students circle the verse (part of the menu) they like the most.

#7) Using the Four Corners strategy (only we will use 3 corners this time), label the three corners of the classroom "Entrée," "Plat principal," and "Dessert." Students have to get up out of their seats and go to the corner of the classroom to the verse that best tickles their taste buds (the one they circled). Note: It is interesting to see the dynamics of where students end up!

#8) Have each corner share the reasons for their choice with the rest of the class. At the end, allow students to cross floor and change their preferred part of the menu if they have been convinced by another group. Note: It will be interesting to see the dynamics of what students ended up where! Return to seats. Discuss further. Get ready for food-tastic life aspect to come!

AU CAFÉ DELF



Step #3. Let's start our scaffolded, authentic journey down the road to French proficiency!



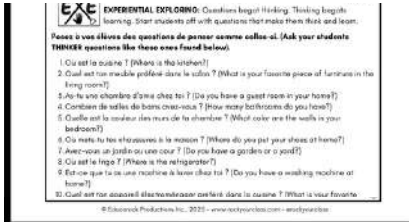
Destination picked (Step #1). Packed and ready to go (Step #2). How will we get there and be ready for the destination final task/project? Use the easy-to-follow scaffolded, action-oriented, task-based road markers of success (student activity and teacher evaluation markers) all the way to this stop's final destination.



Simple instructions at each step

20 Experiential Exploration questions

French songs & QR video codes

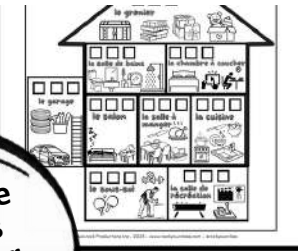


Speaking tasks

Listening tasks

Reading tasks

Writing tasks



Interactive videos

Level stories

Thinking tasks

Skits with interchangeable vocabulary

Just some of the effective tools waiting for your students on this stop!

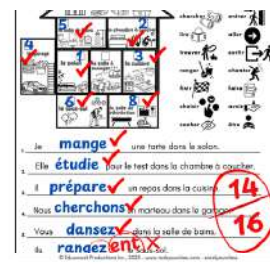
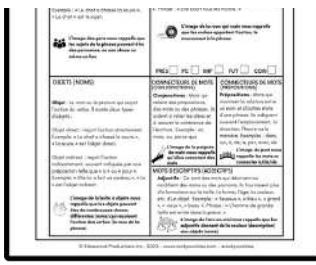


Language convention support

Answer guides

Assessment tools

Consider revisiting this stop later down the road to French proficiency!



...and so much more! Take your time to look through all the included resources on this stop!

Adjustable for all levels:



AU CAFÉ DELF



Step #3. Let's start our scaffolded, authentic journey down the road to French proficiency!



Destination picked (Step #1). Packed and ready to go (Step #2). How will we get there and be ready for the destination final task/project? Use the easy-to-follow scaffolded, action-oriented, task-based road markers of success (student activity and teacher evaluation tools) all the way to this stop's final destination.

AU CAFÉ (ACT 1-5)



Je me présente Activité 1

Je me présente Activité 5

Je me présente Activité 3B

Je me présente Activité 4B

USING SONGS IN THE FRENCH CLASS

USING STORIES IN THE FRENCH CLASS

Au Café Delf

AU CAFÉ (ACT 6-11)



Je me présente Activité 6

Je me présente Activité 7A

Je me présente Activité 8B

Je me présente Activité 8A

USING SONGS IN THE FRENCH CLASS

Enchanté!

5B aime chanter Au Café Delf! #djelf #earworm @etienne2 @KingsvilleCobra

AU CAFÉ (ACT 12-15)



Je me présente Activité 10

Je me présente Activité 12

Je me présente Activité 11

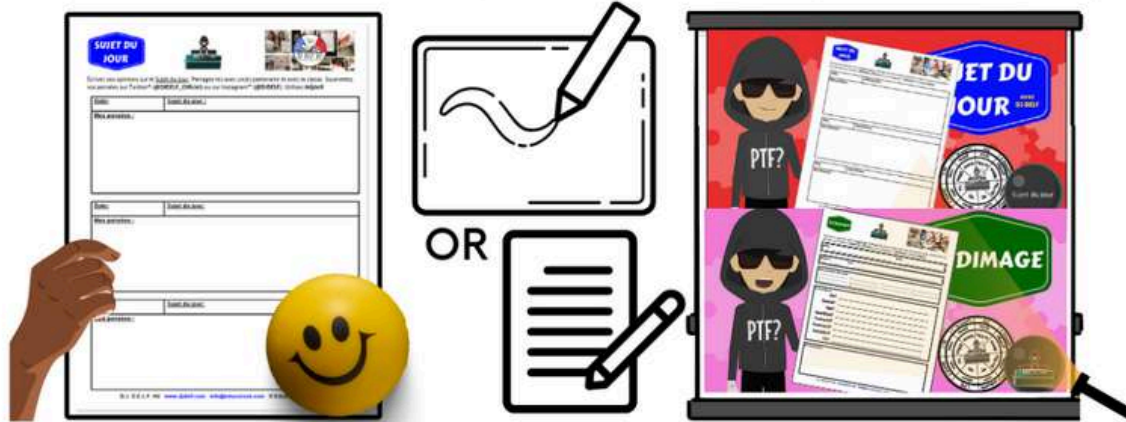
Je me présente Activité 8A

USING SONGS IN THE FRENCH CLASS

5B aime chanter Au Café Delf! #djelf #earworm @etienne2 @KingsvilleCobra

ÉTIENNE'S THREE FAV CLASS STARTERS

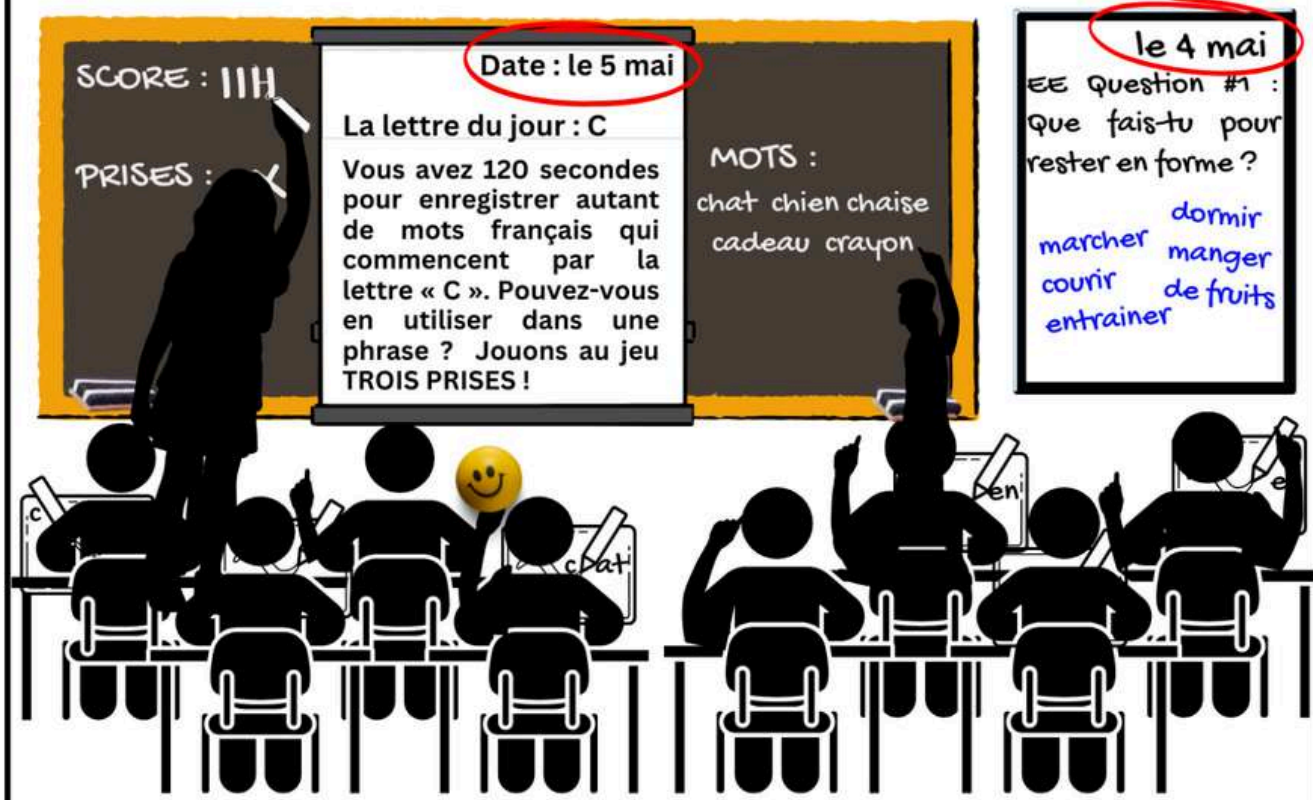
TOOLS: Keeping students engaged throughout the class begins with a solid class starter or thinking task. You can use whiteboards, digital devices or pen and paper. Project the instructions for the day's class started on a large screen viewable by all.



#1. LETTRE DU JOUR : Give students 120 seconds to record French words starting with the letter of the day. Challenge them to make sentences. Play a three-strikes game: in five minutes, students read off words (one per student) until time runs out or they get three strikes for repeating words or saying non-French words.

#2. EXPERIENTIAL EXPLORATION 20 QUESTIONS : Give students 240 seconds to answer 1-3 experiential exploration questions. Have them think/pair/share responses or form groups of three to write answers on a vertical whiteboard.

#3. DJ DELF DAILIES : Let DJ DELF lead the class starter. Give students 5 minutes for the DJ DELF DAILIES challenge. Choose from over 300 videos. Students watch, record, and follow instructions. Then, discuss. Great for French listening, reading, writing, and speaking.



AU CAFÉ DELF



EXPERIENTIAL EXPLORING: Questions beget thinking. Thinking begets learning. Start students off with questions that make them think and learn.

Posez à vos élèves des questions de penser comme celles-ci. (Ask your students THINKER questions like these ones found below).

1. Comment choisissez-vous un restaurant pour dîner ? (How do you choose a restaurant for dinner?)
2. Préférez-vous les restaurants gastronomiques ou les restaurants décontractés ? (Do you prefer fine dining or casual restaurants?)
3. Quelle est votre cuisine préférée lorsque vous mangez au restaurant ? (What is your favorite cuisine when dining out?)
4. Avez-vous des critères spécifiques pour choisir un restaurant ? (Do you have specific criteria for choosing a restaurant?)
5. Comment commandez-vous vos plats au restaurant ? (How do you order your dishes at a restaurant?)
6. Préférez-vous les plats principaux ou les desserts ? (Do you prefer main courses or desserts?)
7. Quelle est votre dessert préféré au restaurant ? (What is your favorite dessert at a restaurant?)
8. Comment évaluez-vous la qualité du service dans un restaurant ? (How do you evaluate the quality of service in a restaurant?)
9. Préférez-vous les fast-foods ou les restaurants avec service à table ? (Do you prefer fast-food or dine-in restaurants?)
10. Quelle est votre expérience avec les menus dégustation ? (What is your experience with tasting menus?)
11. Avez-vous des allergies alimentaires à mentionner lors de la commande ? (Do you have any food allergies to mention when ordering?)
12. Comment gérez-vous les erreurs de commande au restaurant ? (How do you handle order mistakes at a restaurant?)
13. Quelle est l'importance de l'ambiance dans un restaurant pour vous ? (How important is the ambiance in a restaurant for you?)
14. Préférez-vous les restaurants locaux ou les chaînes de restaurants ? (Do you prefer local restaurants or restaurant chains?)
15. Comment choisissez-vous un restaurant pour une occasion spéciale ? (How do you choose a restaurant for a special occasion?)
16. Quelle est votre opinion sur les pourboires au restaurant ? (What is your opinion on tipping at restaurants?)
17. Avez-vous déjà essayé des plats exotiques au restaurant ? (Have you ever tried exotic dishes at a restaurant?)
18. Comment trouvez-vous les meilleurs restaurants dans une nouvelle ville ? (How do you find the best restaurants in a new city?)
19. Quelle est votre expérience avec les restaurants végétariens ou végétaliens ? (What is your experience with vegetarian or vegan restaurants?)
20. Comment évaluez-vous le rapport qualité-prix dans un restaurant ? (How do you evaluate the value for money in a restaurant?)

Other ideas:

- Use the included word search to play a team game. Project the word search, divide the class into two teams. One player from each team goes up. Call out a word. First student to find the word gets a point. If their team can use the word in a sentence, they get a second point. If not, the other team can steal that point by making a sentence with that word.



AU CAFÉ

EXPERIENTIAL EXPLORING: Questions begat thinking. Thinking begats learning. Start students off with questions that make them think and learn.

Posez à vos élèves des questions de penser comme celles-ci. (Ask your students THINKER questions like these ones found below).

1. Comment t'appelles-tu ? (What is your name?)
2. Que fais-tu habituellement quand tu vas au café ? (What do you usually do when you go to the café?)
3. Préfères-tu boire un café chaud ou froid ? (Do you prefer to drink hot or cold coffee?)
4. Quel est ton café préféré au menu ? (What is your favorite coffee on the menu?)
5. Est-ce que tu vas au café pour travailler ou pour te détendre ? (Do you go to the café to work or to relax?)
6. Avec qui préfères-tu aller au café ? (Who do you prefer to go to the café with?)
7. Qu'est-ce que tu manges généralement au café ? (What do you usually eat at the café?)
8. Est-ce que tu choisis ton café en fonction de l'ambiance du lieu ? (Do you choose your coffee based on the ambiance of the place?)
9. Est-ce que tu aimes lire en buvant ton café ? (Do you like to read while drinking your coffee?)
10. Que penses-tu de l'ambiance dans les cafés locaux ? (What do you think of the ambiance in local cafés?)
11. Combien de fois par semaine vas-tu au café ? (How many times a week do you go to the café?)
12. Est-ce que tu préfères un café classique ou un café spécial ? (Do you prefer a classic coffee or a special coffee?)
13. Qu'est-ce qui te plaît le plus dans un café ? (What do you like most in a café?)
14. As-tu déjà essayé un café dans un café de spécialité ? (Have you ever tried coffee at a specialty café?)
15. Est-ce que tu prends toujours un dessert avec ton café ? (Do you always have dessert with your coffee?)
16. Préfères-tu les cafés en terrasse ou à l'intérieur ? (Do you prefer cafés with outdoor seating or inside?)
17. Aimes-tu les cafés bondés ou ceux plus tranquilles ? (Do you like crowded cafés or quieter ones?)
18. Est-ce que tu vas au café pour rencontrer des amis ? (Do you go to the café to meet friends?)
19. Que penses-tu des nouvelles tendances de café comme le café glacé ? (What do you think of new coffee trends like iced coffee?)
20. Est-ce que tu te retrouves souvent seul au café ? (Do you often find yourself alone at the café?)
21. As-tu un café préféré dans ta ville ? (Do you have a favorite café in your city?)



Other ideas:

- Use the included word search to play a team game. Project the word search, divide the class into two teams. One player from each team goes up. Call out a word. First student to find the word gets a point. If their team can use the word in a sentence, they get a second point. If not, the other team can steal that point by making a sentence with that word.



DJ DELF DAILIES

Use this list below or swipe the QR code if you already have full access to the videos and tools.



- SDJ 1 Les emplois
- SDJ 2 Ecole
- SDJ 3 Froid ou chaud
- SDJ 4 La nourriture
- SDJ 5 La mode
- SDJ 6 Hiver ou ete
- SDJ 7 Les sports
- SDJ 8 La musique
- SDJ 9 Rouge ou bleu
- SDJ 10 Les animaux
- SDJ 11 La pluie ou la neige
- SDJ 12 Le transport
- SDJ 13 La technologie
- SDJ 14 Le maquillage
- SDJ 15 Jouer
- SDJ 16 Dans mon frigo
- SDJ 17 Les celebrites
- SDJ 18 Million de dollars
- SDJ 19 Les loisirs
- SDJ 20 Voyager
- SDJ 21 Les tendances
- SDJ 22 Mes craintes
- SDJ 23 Ma liste de choses
- SDJ 24 Pourquoi
- SDJ 25 Trois choses
- SDJ 26 Les boissons
- SDJ 27 Le sucre
- SDJ 28 La ferme
- SDJ 29 YouTube
- SDJ 30 Vivre sans sommeil
- SDJ 31 Figures historiques
- SDJ 32 Art
- SDJ 33 Tele ou Internet
- SDJ 34 Reves et cauchemars
- SDJ 35 La bonne sante
- SDJ 36 La paix mondiale
- SDJ 37 Au cinema
- SDJ 38 Ouvrir ou fermer
- SDJ 39 Les mots
- SDJ 40 Les humeurs
- SDJ 41 Les poissons
- SDJ 42 Dessiner
- SDJ 43 Simple ou complique
- SDJ 44 Travail de temps partiel
- SDJ 45 Au parc
- SDJ 46 Oui ou non
- SDJ 47 Ocean
- SDJ 48 Recyclage
- SDJ 49 Mes memoires
- SDJ 50 Votre voisinage
- SDJ 51 Grand ou petit
- SDJ 52 Un pouvoir de super-heros
- SDJ 53 Ma famille
- SDJ 54 Les chaussures
- SDJ 55 Les insectes
- SDJ 56 Les politiciens
- SDJ 57 Les livres
- SDJ 58 La maison
- SDJ 59 Le dejeuner ou le
- SDJ 60 La creme glacee
- SDJ 61 Les chats ou les chiens
- SDJ 62 Le hockey ou le baseball
- SDJ 63 Les prenom
- SDJ 64 Les senteurs
- SDJ 65 Argent
- SDJ 66 Jamais
- SDJ 67 Marcher ou courir
- SDJ 68 Vendre ou acheter
- SDJ 69 Les couleurs
- SDJ 70 Train ou avion
- SDJ 71 Manger ou dormir
- SDJ 72 Rap ou rock
- SDJ 73 Etienne ou DJ DELF
- SDJ 74 Le Canada
- SDJ 75 Dans mon casier
- SDJ 76 Les secrets
- SDJ 77 Chez le dentiste
- SDJ 78 Les arbres
- SDJ 79 La lune ou le soleil
- SDJ 80 La plage ou les montagnes
- SDJ 81 Les fruits
- SDJ 82 L ocean
- SDJ 83 Le temps
- SDJ 84 Quand j etais petit
- SDJ 85 Les fleurs
- SDJ 86 Les sujets du jour
- SDJ 87 Les verbes
- SDJ 88 Le dejeuner
- SDJ 89 Les legumes
- SDJ 90 Dans mon sac a dos
- SDJ 91 Egalite
- SDJ 92 Le cinema ou le theatre
- SDJ 93 Les betes noires
- SDJ 94 Mon jour prefe
- SDJ 95 Mon meilleur ami
- SDJ 96 Une vie sans reglements
- SDJ 97 Mon magasin prefe
- SDJ 98 Je suis
- SDJ 99 Ma matiere prefe
- SDJ 100 Les blessures
- SDJ 101 Gratuit
- SDJ 102 Notre planete
- SDJ 103 Les bonbons
- SDJ 104 Vide ou plein
- SDJ 105 Les abeilles
- SDJ 106 Les saisons
- SDJ 107 Les numeros
- SDJ 108 Les reptiles
- SDJ 109 Les pays
- SDJ 110 Le futur
- SDJ 111 Prof de la classe
- SDJ 112 Danser
- SDJ 113 Les jeux
- SDJ 114 Les animaux
- SDJ 115 Espace



DJ DELF DAILIES

Use these lists below or swipe the QR code if you already have full access to the videos and tools.



- | | | | | |
|----------------------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------|---------------------------|
| Jeudimage 4 La rue | Jeudimage 5 Les fleurs | Jeudimage 6 Manger | Jeudimage 7 Au stade | Jeudimage 8 La famille |
| Jeudimage 9 Les amis | Jeudimage 10 Le jardin | Jeudimage 11 La foret | Jeudimage 12 La pluie | Jeudimage 13 Les bonbons |
| Jeudimage 14 Faire de l'exercice | Jeudimage 15 Les autos | Jeudimage 16 Le train | Jeudimage 17 Eau | Jeudimage 18 La fete |
| Jeudimage 19 Danser | Jeudimage 20 Grimper | Jeudimage 21 Jouer | Jeudimage 22 Glisser | Jeudimage 23 Sauter |
| Jeudimage 24 Voler | Jeudimage 25 Espace | Jeudimage 26 Les fourmis | Jeudimage 27 Les chats | Jeudimage 28 Rien ou vide |
| Jeudimage 29 La police | Jeudimage 30 Ecole | Jeudimage 31 Les champions | Jeudimage 32 Le pont | Jeudimage 33 Les arbres |
| Jeudimage 34 Delicieux | Jeudimage 35 Les pompiers | Jeudimage 36 La creme glacee | Jeudimage 37 Le soleil | Jeudimage 38 Les sports |
| Jeudimage 39 Les clowns | Jeudimage 40 Les vacances | | | |



- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|
| Engage du jour 1 | Engage du jour 2 | Engage du jour 3 | Engage du jour 4 | Engage du jour 5 | Engage du jour 6 | Engage du jour 7 | Engage du jour 8 | Engage du jour 9 | Engage du jour 10 | Engage du jour 11 | Engage du jour 12 | Engage du jour 13 | Engage du jour 14 | Engage du jour 15 | Engage du jour 16 | Engage du jour 17 | Engage du jour 18 | Engage du jour 19 | Engage du jour 20 | Engage du jour 21 | Engage du jour 22 | Engage du jour 23 | Engage du jour 24 | Engage du jour 25 | Engage du jour 26 | Engage du jour 27 | Engage du jour 28 | Engage du jour 29 | Engage du jour 30 | Engage du jour 31 | Engage du jour 32 | Engage du jour 33 | Engage du jour 34 | Engage du jour 35 | Engage du jour 36 | Engage du jour 37 | Engage du jour 38 | Engage du jour 39 | Engage du jour 40 | Engage du jour 41 | Engage du jour 42 | Engage du jour 43 | Engage du jour 44 | Engage du jour 45 | Engage du jour 46 | Engage du jour 47 | Engage du jour 48 | Engage du jour 49 | Engage du jour 50 | Engage du jour 51 | Engage du jour 52 | Engage du jour 53 | Engage du jour 54 | Engage du jour 55 | Engage du jour 56 | Engage du jour 57 | Engage du jour 58 | Engage du jour 59 | Engage du jour 60 | Engage du jour 61 | Engage du jour 62 | Engage du jour 63 | Engage du jour 64 | Engage du jour 65 | Engage du jour 66 | Engage du jour 67 | Engage du jour 68 | Engage du jour 69 | Engage du jour 70 | Engage du jour 71 | Engage du jour 72 | Engage du jour 73 | Engage du jour 74 | Engage du jour 75 | Engage du jour 76 | Engage du jour 77 | Engage du jour 78 | Engage du jour 79 | Engage du jour 80 | Engage du jour 81 | Engage du jour 82 | Engage du jour 83 | Engage du jour 84 | Engage du jour 85 | Engage du jour 86 | Engage du jour 87 | Engage du jour 88 | Engage du jour 89 | Engage du jour 90 | Engage du jour 91 | Engage du jour 92 | Engage du jour 93 | Engage du jour 94 | Engage du jour 95 | Engage du jour 96 | Engage du jour 97 | Engage du jour 98 | Engage du jour 99 | Engage du jour 100 |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|



- | | | | | |
|-------------------------------|--|--|------------------------------|--------------------------------|
| MarMus 1 Pourquoi Take French | MarMus 2 Magic In the Air | MarMus 3 A-I-S | MarMus 4 Au clair de la lune | MarMus 8 Sur le pont d Avignon |
| MarMus 10 Sautiez | MarMus 12 Chevaliers de la table ronde | MarMus 16 Au royaume du bonhomme hiver | MarMus 20 Vive la canadienne | MarMus 24 Frere Jacques |
| MarMus 28 Alouette | MarMus 31 Tu es comme les | MarMus 32 Ah Si mon moine | MarMus 36 Bonne fete | MarMus 40 O Canada |



Écrivez vos opinions sur le Sujet du jour. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok **@rockyourclass**. Utilisez **#djdel**.

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour :</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	

<u>Date:</u>	<u>Sujet du jour:</u>
<u>Mes pensées :</u>	



Écrivez vos opinions sur la Jeudimage. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok @rockyourclass. Utilisez #djself.

Nom : _____ **Date :** _____

Photo # : _____ **Titre :** _____

Mes premiers dix mots :

1. _____ 2. _____ 3. _____ 4. _____ 5. _____

6. _____ 7. _____ 8. _____ 9. _____

10. _____

À considérer :

Où? _____

Quand? _____

Qui? _____

Que/Quoi? _____

Pourquoi? _____

Comment? _____

Combien? _____

??? _____

En conclusion :



Copiez l'Énigme du jour. Pensez des solutions possibles. Partagez-les avec un(e) partenaire et avec la classe. Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok **@rockyourclass**. Utilisez **#djdelf**.

La date	L'énigme	Les solutions possibles
le ____ -----		



Écoutez la chanson de Mardi musique. Répondez aux questions. Partagez vos pensées ou dessinez une affiche pour cette chanson dans la case de « En conclusion. » Soumettez vos réponses sur Instagram®, Twitter® ou TikTok @rockyourclass. Utilisez #djelf.

Nom : _____ Date : _____

Chanson : _____ Artiste/Groupe : _____

Sondage : Encerclez : 1=Jamais ... 5=C'est possible ... 10=Toujours

Quand vous écoutez cette chanson quelle est la probabilité de vous... ?

danser ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
chanter ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
tomber en amour ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
endormir ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
l'acheter sur iTunes ?	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Quand vous écoutez cette chanson vous pensez _____ ? Et pourquoi ? :

À qui ? _____

De quoi ? _____

De quelles couleurs ? _____

En conclusion :



AVANT DE COMMENCER

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS SAVEZ DÉJÀ...

Avant de lire l'histoire, demandez à un enseignant ou à un élève de lire toute l'histoire à un rythme normal (pages 9 à 54). Pendant la lecture de l'histoire, écrivez autant de mots que possible sur un tableau blanc ou une feuille de papier. Après, comptez-les ! Combien de mots avez-vous écrits ? Partagez vos listes en groupe pour vérifier que vous avez les bons mots. Combien de mots le groupe a-t-il réussi à corriger ?

JEU DE MOTS

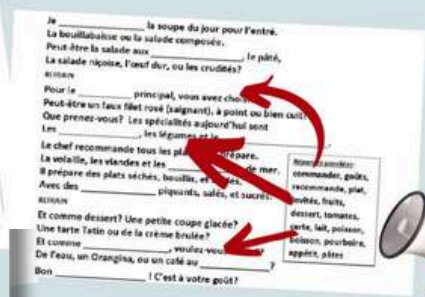
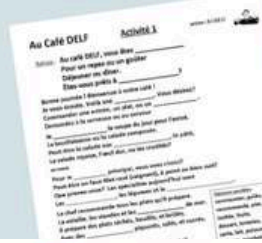


AVANT DE COMMENCER

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS SAVEZ DÉJÀ...

Parlons ensemble ! Accédez à l'ACTIVITÉ 1 (page 149 du KIT DJ DELF). N'écrivez pas sur cet outil d'enregistrement. Non ! Non ! Non ! Au lieu de cela, discutez avec un partenaire et en groupe, quelles sont les réponses possibles dans la boîte de réponses qui pourraient compléter les tirets ?

JEU DE MOTS



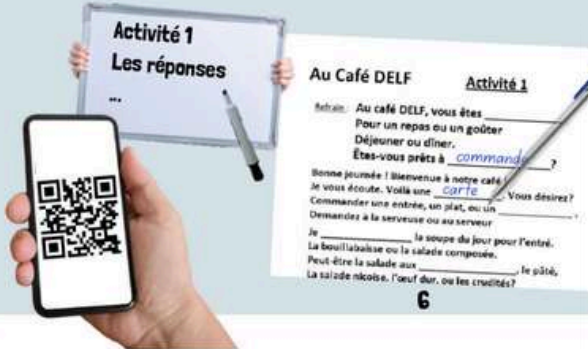
COMMENÇONS !

LISONS L'HISTOIRE !

Lisons ensemble ! Lisez l'histoire deux fois. La première fois, lisez à haute voix ou suivez avec votre doigt. La deuxième fois, accédez à l'ACTIVITÉ 1 (page 149 du KIT DJ DELF) et soyez prêt à écrire les réponses sur les tirets ou sur un tableau blanc ou papier pendant que l'histoire est lue. Deux façons d'apprécier cette histoire :

1. Suivez page par page pendant que votre enseignant ou les élèves lisent l'histoire.
2. Utilisez le code QR pour accéder au clip vidéo, suivez page par page pendant que DJ DELF rappe l'histoire.

INSPECTION RÉFLEXION



Voilà la légende du menu.
Au Café DELF

- une carte / un menu
- un serveur / une serveuse
- la soupe
- la bouillabaisse
- la salade composée
- la salade aux tomates
- le pâté
- la salade nicoise
- l'œuf dur
- les crudités
- un faux-filet
- le chef
- les pâtes
- les légumes
- le poisson
- la volaille
- les viandes
- les fruits de mer
- une petite coupe glacée
- un dessert
- une tarte Tatin
- la crème brûlée
- une boisson
- du thé
- du café
- un café au lait
- l'addition
- le pourboire

7

Au Café DELF



Guide du prof

Aspect de la vie / Chanson	Niveau du DELF	Description
Au Café DELF	A1, A2, B1	Step into D.'s personal café where you can order as much as you want off the menu! This upbeat song and unit provides students with the tools necessary capably maintain interaction at a restaurant while holding discussions and expressing opinions. Students will complete menus, place and take orders.

Des activités authentiques

Fiche	Quoi faire
Les paroles de la chanson	Communicatively speaking, we recommend that you play the song at least once before showing students the complete lyrics to a song. Having students listen to a song and write down words they recognize onto a blank paper is highly recommended. This may be done individually or as a group. A class discussion of their recorded words is a great next step.
Le vocabulaire (2 fiches)	Included in your package you will find a complete vocabulary sheet. This is a teacher copy for reference only. Use the synonym sheet for class discussion before or after the song is played. Have a class discussion about synonyms; practicing words from the song and this life aspect. This completed sheet will serve as students' very own private reference sheet for this life aspect and will help them with the creation of their skits and in preparation for a D.E.L.F. test. <u>Big Idea</u> : Use this vocabulary to help host a real Café in your classroom.
Guide d'anticipation	Before beginning the song or unit, use this Anticipation Guide sheet as an opportunity for class discussion. Have students complete the left-hand column by circling whether they agree or disagree with each statement provided. Then, have students discuss their opinions as a class. At the end of the unit, revisit this sheet. Have students complete the right-hand column and discuss whether or not their opinions have changed.
Activité 1	After having played the song, play the song again and have students engage with the song by filling in the blanks with the appropriate responses. ANSWERS : invités, commander, carte, dessert, recommande, tomates, plat, pâtes poisson, fruits, goûts, boisson, lait, appétit, pourboire
Activité 2	Using this authentic menu template, have students listen to the song and complete the menu with the items that D.J. D.E.L.F. says are available at Café DELF. ANSWERS : found in Activité 3
Activité 3	The authentic menu from Café DELF. Host a class discussion with students to inquire what they would order. Use this menu to practice giving and taking restaurant orders.
Activité 4	The authentic menu from Café DELF (in Europe, in euros). Host a class discussion with students to inquire what they would order. Use this menu to practice giving and taking restaurant orders.
Activité 5	Use this word search as an opportunity for students to get more familiar with the vocabulary of this unit.
Activité 6	<u>Board Game</u> : Have students play in pairs or in groups. The object of the game is to be the first to get from the "salade" to the "tarte Tatin." Playing with one die, students will advance, trying to avoid the "return" squares. To stay on a square, students must properly identify the vocabulary picture and/or use it in a sentence.

Activité 7A	Student sheet : BINGO is a popular way for students to interact with the unit’s vocabulary. Have students fill in the empty squares with words found in the box of “réponses possibles .” Students can score 5 different games by putting check marks in the four corners of each box and then circling the word or expression for the last game.
Activité 7B	Teacher sheet : Use the checklist columns to play BINGO five different times. Randomly read the expressions in the “La phrase” column, while putting a check mark in the designated game number column (ex. #1) in order to keep track of expressions read. The “La réponse” column contains the vocabulary words or expressions that the students will have placed in their empty squares on sheet Activité 7A. Once a student has matched 5 squares (straight or diagonally), they must read their answers back to the teacher to confirm a match of all 5 answers. Teachers verify the 5 responses with the “La réponse” and the checked game columns. Enjoy!
Activité 8	While playing the song three more times, have students use the words they are hearing and/or the lyrics from Activité 1 to answer the open-ended questions provided. Have students answer in complete sentences. Challenge them to add another question and answer it. Then, use this sheet to engage students in a class discussion. Ask these questions of the students themselves. ANSWERS : <u>Qui?</u> : le serveur/la serveuse <u>Que?</u> : answers will vary <u>Quel?</u> answers will vary <u>Pourquoi?</u> : Oui! Pourquoi pas?! <u>Où?</u> : la cuisine <u>Comment?</u> : answers will vary <u>Quand?</u> : après qu’on a fini à manger/answers will vary <u>Combien?</u> : answers will vary
Activité 9	Respond to the multiple intelligences of your students. Students must read the sentence and draw (to the best of their ability) a complete drawing (a detailed scene) that best represents each sentence. For the last box, students must add a sentence of their own and make a drawing.
Activité 10	R.A.F.T.S. stands for Role, Audience, Format, Topic and Strong verb. Students will choose one of the R.A.F.T.S. choices provided (or create one for teacher approval) and get creative with the vocabulary and theme of this song and unit. The idea is to choose one box from each column and create a skit for presentation to the class. You may wish to encourage students to film their skit.
Activité 11	Have students work with a partner. The skit allows students to freely interchange the vocabulary thus practicing the vocabulary in multiple variations. Have students switch roles and practice the skit a minimum of three times.
Activité 12	Working with a partner and using the sheet for Activité 11 as a guide, students will create their own skit using as much of the vocabulary as possible. You may wish to have students film their skits or present them to the class. Use the “Grilles d’évaluation (orale et écrite)” included with this resource to help you evaluate student work.
Activité 13	Internet Research : Challenge your students to search the internet and find the listed items, identify their prices, the restaurant or café where the items can be purchased and the website source. Have students share their finds. Have students practice ordering these items as if at a café or restaurant.
Menu	Stay up-to-date by sharing a variety of authentic menus from French restaurants and cafés. When in France, DJ DELF loves to eat at “Campanile”. Here is link to the current Campanile menu: http://www.campanile.com/sites/default/files/media/fr-restaurant-campanile-menu-2013.pdf

Teacher Notes :



Mot/Expression	Synonyme	Mot/Expression	Synonyme
Au Café DELF / vous êtes invités		Les pâtes, les légumes et le poisson	
Pour un repas ou un goûter		La volaille, les viandes, et les fruits de mer	
Déjeuner ou dîner		Il prépare des plats séchés	
Êtes-vous prêts à commander?		bouillis et brûlés	
Bonne journée ! / Bienvenue à notre café !		Avec des goûts piquants, salés, et sucrés.	
Je vous écoute.		Et comme dessert ?	
Voilà une carte (un menu). / Vous désirez ?		Une petite coupe glacée ?	
Commander une entrée, un plat, ou un dessert		Une tarte Tatin	
Demandez à la serveuse ou au serveur !		de la crème brûlée	
Je recommande la soupe du jour pour l'entrée		Et comme boisson ?	
La bouillabaisse ou la salade composée		Voulez-vous du thé ?	
Peut-être la salade aux tomates		De l'eau / un Orangina	
le pâté, la salade niçoise		un café au lait	
l'œuf dur, ou les crudités		Bon appétit !	
Pour le plat principal		C'est à votre goût?	
Vous avez choisi?		L'addition ?	
un faux filet (rosé, à point ou bien cuit)		Je l'apporterai pour vous.	
Que prenez-vous?		Merci bien	
Le chef recommande tous les plats qu'il prépare		N'oubliez pas le pourboire !	
Les spécialités aujourd'hui sont		A la prochaine. Au revoir.	



COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT

Français	Anglais	Français	Anglais
Au Café DELF / vous êtes invités	At Café DELF / you are invited	Les pâtes, les légumes et le poisson	Pastas, vegetables and fish
Pour un repas ou un goûter	For a meal or a snack	La volaille, les viandes, et les fruits de mer	The poultry, the meats and the seafood
Déjeuner ou dîner	breakfast or dinner	Il prépare des plats séchés	He prepares dried dishes
Êtes-vous prêts à commander?	Are you ready to order?	bouillis et brûlés	Boiled and burned (lit.)
Bonne journée ! / Bienvenue à notre café !	Good day ! / Welcome to our café !	Avec des goûts piquants, salés, et sucrés.	with flavours that are spicy, salty and sweet
Je vous écoute.	I'm ready to hear your order	Et comme dessert ?	And for dessert?
Voilà une carte (un menu). / Vous désirez ?	Here is a menu / What would you like?	Une petite coupe glacée ?	small serving (scoop) of icecream
Commander une entrée, un plat, ou un dessert	To order a starter, meal, or a dessert	Une tarte Tatin	upside-down tart (often with apples)
Demandez à la serveuse ou au serveur !	Ask the waitress or waiter !	de la crème brûlée	some crème brûlée
Je recommande la soupe du jour pour l'entrée	For a starter, I recommend the soup of the day	Et comme boisson ?	And for a drink?
La bouillabaisse ou la salade composée	the fish soup or the mixed salad	Voulez-vous du thé ?	Would you like some tea?
Peut-être la salade aux tomates	Maybe the tomato salad	De l'eau / un Orangina	some water / a popular soda drink
le pâté, la salade niçoise	The pâté, a salade niçoise	un café au lait	a coffee with milk
l'œuf dur, ou les crudités	A hard-boiled egg, or raw vegetables	Bon appétit !	Enjoy your meal!
Pour le plat principal	For the main course	C'est à votre goût?	Do you like your food?
Vous avez choisi?	Have you decided?	L'addition ?	The bill?
un faux filet (rosé, à point ou bien cuit)	A rib eye steak (rare, medium, well-done)	Je l'apporterai pour vous.	I will bring it for you
Que prenez-vous?	What will you take?	Merci bien	Thank you kindly
Le chef recommande tous les plats qu'il prépare	The chef recommends all the dishes he prepares	N'oubliez pas le pourboire !	Don't forget the tip!
Les spécialités aujourd'hui sont	Today's specials are	A la prochaine. Au revoir.	See you next time. Goodbye.

Au Café DELF



Guide d'anticipation

Avant de commencer ce thème, encerclez, dans la colonne de gauche, « D'accord » ou « Pas d'accord » après la lecture de chaque énoncé ci-dessous. Après une discussion en groupe-classe à propos de ces énoncés, écoutez la chanson et notez les paroles de la chanson qui traitent de chacun des énoncés. Une fois la discussion terminée, revoyez vos réponses en tenant compte du contenu de la chanson. Encerclez, dans la colonne de droite, « D'accord » ou « Pas d'accord » et vérifiez si votre opinion a changé à la lumière des nouvelles informations du thème et suite à la discussion en groupe-classe.

Avant		Énoncés	Après
1.	D'accord / Pas d'accord	Au restaurant, on commence avec l'entrée.	D'accord / Pas d'accord
2.	D'accord / Pas d'accord	Un œuf dur est une entrée.	D'accord / Pas d'accord
3.	D'accord / Pas d'accord	Une salade niçoise est un plat principal.	D'accord / Pas d'accord
4.	D'accord / Pas d'accord	Comme dessert, on mange de la soupe.	D'accord / Pas d'accord
5.	D'accord / Pas d'accord	C'est le serveur qui prépare des plats.	D'accord / Pas d'accord
6.	D'accord / Pas d'accord	Une tarte Tatin est un dessert.	D'accord / Pas d'accord
7.	D'accord / Pas d'accord	« La carte » = « le menu	D'accord / Pas d'accord
8.	D'accord / Pas d'accord	C'est inacceptable de ne pas payer de pourboire !	D'accord / Pas d'accord

USING SONGS IN THE FRENCH CLASS



Dear fellow French teachers,

It is a privilege to get to share our passion of the French language with students. No, it's not always easy. But, it sure can be rewarding. One of the most effective learning tools I've experienced and witnessed in the French classroom and across districts globally, is the power of learning French through song. Teachers often ask me, "What are the best ways to introduce and use songs in the classroom?"

Songs can be used for many different purposes from background music, to sharing culture, to highlighting vocabulary or grammar, to engaging students in active movement and learning. The songs found across the stops on the IC roadmaps range from short and silly to deep and compelling. All of them have carefully curated lyrics and musical hooks that plant the words of the songs into the minds and hearts of students for years to come.

May I share a secret? I've performed concerts in theatres and arenas worldwide for 30+ years but I've never sang to my students in our classroom. So, if you're a person that has no interest in singing to or with your students, you are in luck! Here is a list of ways that I've personally introduced songs in my own classrooms to students in K-12, in both Core and French Immersion.

- I almost always start with a "talk aloud." Display the lyrics. Do a talking run-through of the chorus and the purpose of the song. Highlight or walk-through the choruses and parts you will be asking students to rap or sing out loud. Inevitably, after all this talking, when I finally press play on the music video, they often respond saying, "That was better than you made it sound."
- Do a "Watch/Think/Wonder" activity. Rather than talking, simply show the video and have a group discussion on what they feel is the purpose of the song. Ask them how they could sing it, rap it, add gestures or dance moves to it, if they were to make their own music video.

Even if you don't want to sing along, encourage your students to sing at least the choruses. Here are strategies I've used to pump up the volume of student voices in my classroom and get them lost into the song (with them often not realizing, at first, how much learning is actually transpiring).

- Challenge your class to sing the song the loudest ever. Competition between classes can mean you win! Grab your cell phone and audio record them singing (or pretend to).
- Challenge to see how fast a class can sing a chorus of the song sans music. Grab a timer. Record the best times for other classes to see. Keep track of "world records" for your school.
- Open up the windows in the classroom and challenge them to sing out the window so the neighboring schools can hear them and be jealous.
- Get permission to have French songs played over the school PA system or at assemblies.
- And, yes. Why not? Have students shoot a class music video with the aim of using that video to teach "future generations" of students at your school. Include signs, gestures or dance moves.

Music makes memories. Music motivates. You can even play the songs while students work on the included activities.

Keep doing what you do to rock your class, mes amis !





AU CAFÉ DELF

artiste : D.J. D.E.L.F.



Refrain : **Au Café DELF, vous êtes invités,
Pour un repas ou un goûter,
Déjeuner ou dîner,
Êtes-vous prêts à commander?**

Bonne journée ! Bienvenue à notre café !
Je vous écoute. Voilà une carte (un menu). Vous désirez?
Commander une entrée, un plat, ou un dessert,
Demandez à la serveuse ou au serveur ! Je recommande la
soupe du jour pour l'entrée.
La bouillabaisse ou la salade composée.
Peut-être la salade aux tomates, le pâté,
La salade niçoise, l'œuf dur, ou les crudités?

REFRAIN

Pour le plat principal, vous avez choisi?
Peut-être un faux filet rosé (saignant), à point ou bien cuit?
Que prenez-vous? Les spécialités aujourd'hui sont
Les pâtes, les légumes et le poisson.
Le chef recommande tous les plats qu'il prépare. La volaille,
les viandes et les fruits de mer. Il prépare des plats séchés,
bouillis, et brûlés,
Avec des goûts piquants, salés, et sucrés.

REFRAIN

Et comme dessert? Une petite coupe glacée?
Une tarte Tatin ou de la crème brûlée?
Et comme boisson, voulez-vous du thé?
De l'eau, un Orangina, ou un café au lait? Bon appétit !
C'est à votre goût?
L'addition? Je l'apporterai pour vous.
Merci bien. N'oubliez pas le pourboire !
À la prochaine. Au revoir.

Here is the “lyric video” version of this song. Perfect for taking up the answers to the lyric page listening activity.



Here's the QR code to access it on any device.



Au Café DELF

Activité 1



Refrain : Au café DELF, vous êtes _____
Pour un repas ou un goûter
Déjeuner ou dîner.
Êtes-vous prêts à _____ ?

Bonne journée ! Bienvenue à notre café !
Je vous écoute. Voilà une _____. Vous désirez?
Commander une entrée, un plat, ou un _____ ,
Demandez à la serveuse ou au serveur
Je _____ la soupe du jour pour l'entrée.
La bouillabaisse ou la salade composée.
Peut-être la salade aux _____, le pâté,
La salade niçoise, l'œuf dur, ou les crudités?

REFRAIN

Pour le _____ principal, vous avez choisi?
Peut-être un faux filet rosé (saignant), à point ou bien cuit?
Que prenez-vous? Les spécialités aujourd'hui sont
Les _____, les légumes et le _____.

Le chef recommande tous les plats qu'il prépare.
La volaille, les viandes et les _____ de mer.
Il prépare des plats séchés, bouillis, et brûlés,
Avec des _____ piquants, salés, et sucrés.

REFRAIN

Et comme dessert? Une petite coupe glacée?
Une tarte Tatin ou de la crème brûlée?
Et comme _____, voulez-vous du thé?
De l'eau, un Orangina, ou un café au _____ ?
Bon _____ ! C'est à votre goût?
L'addition? Je l'apporterai pour vous.
Merci bien. N'oubliez pas le _____ !
A la prochaine. Au revoir.




Réponses possibles:

commander, goûts,
recommande, plat,
invités, fruits,
dessert, tomates,
carte, lait, poisson,
boisson, pourboire,
appétit, pâtes

Nom: _____ Date: _____

VOIR - PENSER - SE DEMANDER

Regardez la vidéo ou lisez le texte et remplissez chacune des trois colonnes du mieux que vous pouvez. JE VOIS - notez les choses que vous remarquez dans la vidéo ou le texte. JE PENSE - écrivez les choses faites à partir de la vidéo ou du texte qui se rapportent à vous, à votre monde et à ce que vous apprenez en classe. JE ME DEMANDE - écrivez les questions que vous avez sur la vidéo ou le texte. Demandez le pourquoi, le comment, le quoi de cette dernière chronique. Sur quoi voulez-vous en savoir plus ?

JE VOIS...	JE PENSE...	JE ME DEMANDE...
		



LISONS ENSEMBLE



Rest your teacher voice while allowing students to experience French voices from around the world tell these interactive and comprehensive stories.

Access the YouTube IC ROADMAP stories playlist.



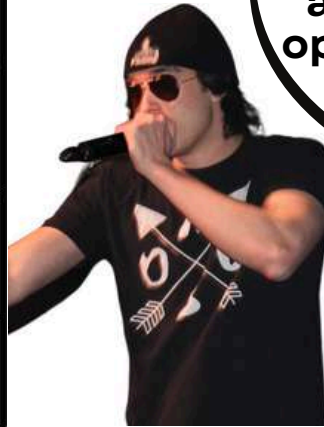
C'est moi A1-B2 #rockyourclass #lisons #cefr
Rock Your Class • 9 views • 5 days ago

DEUX OISEAUX DU RWANDA A1-A2 #A1 #A2 B1 #B2 #etienne
Rock Your Class • 4 views • 1 day ago

Je me présente A1-B2 #rockyourclass #lisons #etienne
Rock Your Class • 20 views • 8 days ago

Chez moi - A1-B1 #rockyourclass #lisons #cefr
Rock Your Class • 13 views • 3 days ago

Ma journée typique A1-B2 #rockyourclass #lisons #etienne
Rock Your Class • 9 views • 5 days ago



So many stories, activities, and opportunities to explore!

Then explore the story in depth with these included tools:

Instructions simples



Interactive video story version



Language convention challenges



29 different reading strategies



Digital and printable story version



Answer guide



Multiple-choice questions



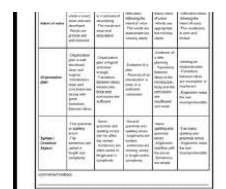
Short answer questions



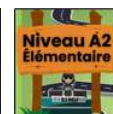
Comprehension questions



Assessment tools



Stories are adaptable to all levels:



@rockyourclass

USING STORIES IN THE FRENCH CLASS



Dear fellow French teachers,

When it comes to **how** to read a story, I recommend either the ÉTIENNE or the DJ DELF way. The ÉTIENNE way gives you 29 research-based strategies. Take any story and choose from the **15 reading strategies** found in your **IC READERS' PLAYBOOK** for students to learn about the story on any stop found on your IC Roadmaps. Next, choose from the **14 during/after reading strategies** for deeper discovery and learning. Then, explore the included accompanying story activities.

What's the DJ DELF way? Try his **Great 8 Strategies**. Let's use the story from the *Je me présente* reader as an example. Creatively adapt these strategies for any story!

#1) Students grab a whiteboard and marker (or blank paper and pen, or digital device). While you are reading at a normal pace, students record as many words as they can. Spelling does NOT count. When you are done reading, have students count up their total number of written words.

#2) Play a game of 3 strikes! Ask students to share words from their written lists, one student and one word at a time. If the shared word was indeed in the story, the class gets a point. Students continue to share words until 3 strikes are earned. Strike = a word already shared or not in story.

#3) Students grab their JE ME PRÉSENTE readers. On whiteboards, have students write the names of the four characters in four corners of the whiteboards. Students will skim and scan the story (pages 8-67) and record things they have in common with each character (ex. le chocolat).

#4) Students count up the total number of traits per character and identify the one they relate to the most. Label the four corners of your room JEAN, CHANTAL, JENNY, DAN. Students go to the corner of their relatable character. There, students agree upon 3 "cool" traits about the character.

#5) Each student corner group will then take turns sharing the THREE big reasons why their character is cool. After all four groups have gone, allow students to "TRAVERSEZ LE PLANCHER !" (cross the floor) if they've been convinced by another group that another character is indeed more fun to be with than theirs.

#6) Get **ACTIVITÉ 1** tool in student hands. Readers closed. No writing allowed! Students predict and share orally what answers from the answer box COULD go into the blanks found on the tool.

#7) Play the AUDIO (only) of the **Je me présente music video**. As DJ DELF raps the story, students write in the missing words onto the provided blanks of the ACTIVITÉ 1 tool. Take up answers via open class discussion or show the music video so students can self-assess their written responses.

#8) Dive deeper. On the completed ACTIVITÉ 1 tool, have students circle chosen pieces of the story. Maybe circle things they've done this week, put a rectangle around things they want to do before the end of the year. Or, search for grammar points (subjects, verbs, adjectives, etc.)!

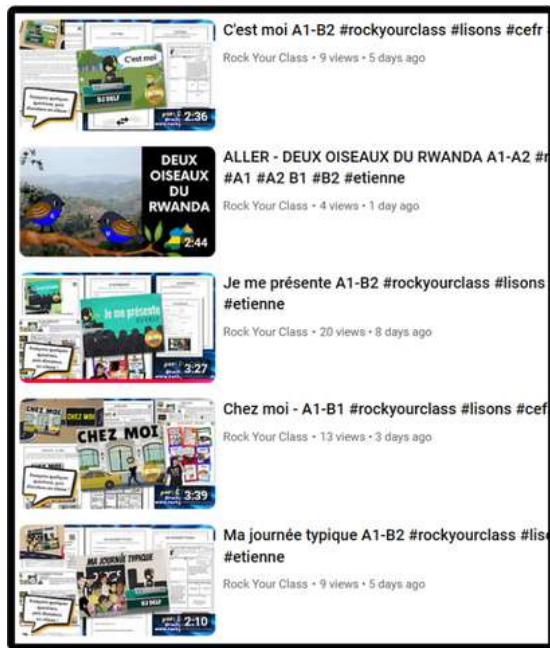
Stories can be amazing springboards for learning. Whoever's method you choose, rock your class with French story reading, mes amis !



ACCESS THE YOUTUBE VERSION OF THESE STORIES!

Rest your weary voice and add another Francophone voice for your students to hear. Access the IC Roadmap stories YouTube playlist to play an animated, audio-version of this story.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLdKEk36GHjqCHTexw_D7aXIYhYYO-IGU6



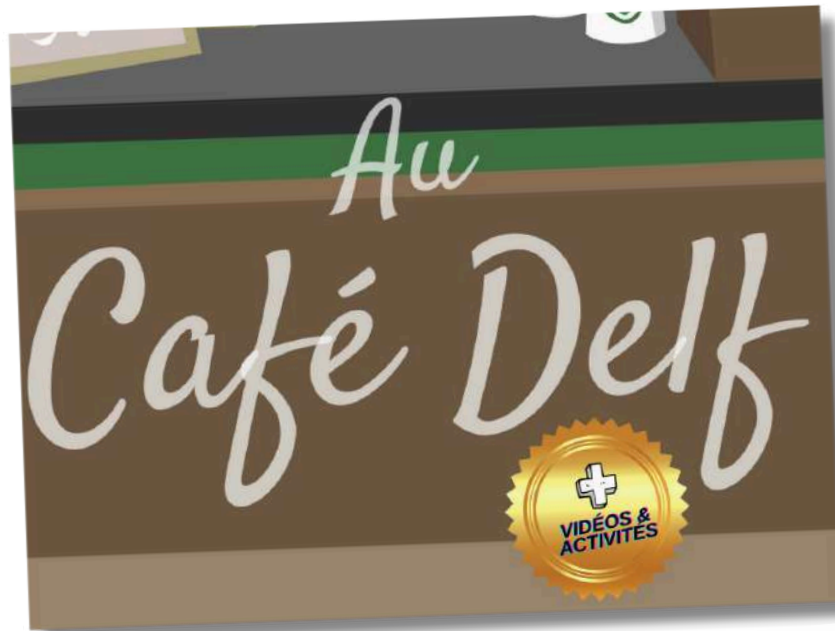
Benefits of using the YouTube playlist versions of these stories?

1. You can control the **playback speed** of the video and audio on YouTube. If you wish, you can set the speed at **0.75** for A1 learners, **Normal** setting for A2-B2 learners, and **1.25** for B2 learners that are looking for a comprehension challenge.
2. Hide the video and use the audio from the YouTube video while asking students to follow along on paper or digital copies of the story.
3. Mute the audio of the video and have a student or students read the text they see on the screen.
4. Stop the video at any point of the video to ask your students questions about the visual images that accompany the story, to inquire about student comprehension of the story to this point, or to have students predict what they think might be happening next in the story.
5. Play the story quietly in the background on loop while students work on the many included comprehension tasks, language convention treasure hunts, or grammar-in-context challenges.

AU CAFÉ DELF - LE LIVRE

Don't forget to access the "shared reading" version of the DJ DELF "AU CAFÉ DELF" reader which is on your platform (included with this purchase). Need physical copies?

Email info@educorock.com to get discounted copies on these full-featured interactive readers for your school.

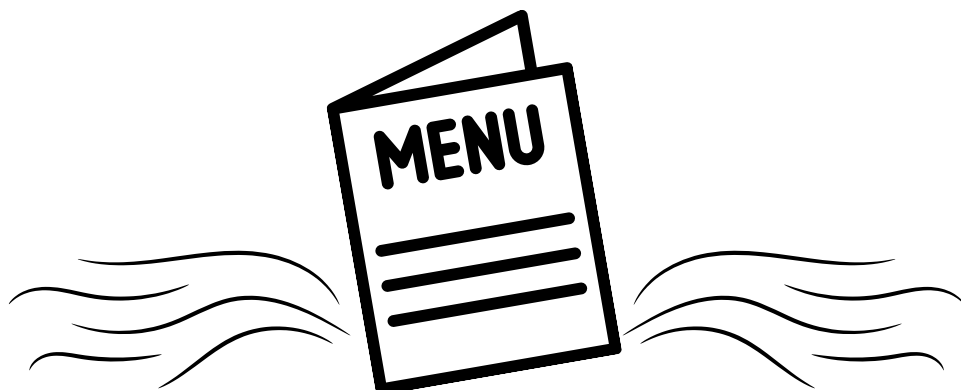


Nom: _____ Date: _____

AU CAFÉ

Remplissez les trous avec les bons mots selon l'histoire que vous avez lu.

1. Au Café DELF, vous êtes _____.
2. Pour un repas ou un _____.
3. Déjeuner ou _____.
4. Je vous écoute. Voilà une _____ (un menu).
5. Commander une entrée, un plat, ou un _____.
6. Je recommande la _____ du jour pour l'entrée.
7. Peut-être la salade aux _____, le pâté.
8. Pour le plat principal, vous avez _____?
9. Les spécialités aujourd'hui sont les pâtes, les légumes et le _____.
10. Et comme boisson, voulez-vous du _____?



Nom: _____ Date: _____

AU CAFÉ

Répondez aux questions à choix multiples après avoir lu l'histoire.

1. Où êtes-vous invités au Café DELF ? a) Pour un repas b) Pour un goûter c) Pour déjeuner ou dîner d) Toutes les réponses ci-dessus
2. Que dit-on pour accueillir les clients au café ? a) Bonsoir ! b) Bienvenue à notre café ! c) Bonne nuit ! d) Bon appétit !
3. Que recommande la serveuse pour l'entrée ? a) La soupe du jour b) Le faux filet c) La tarte Tatin d) Le café au lait
4. Quelle salade est mentionnée comme entrée ? a) La salade César b) La salade composée c) La salade de fruits d) La salade de pâtes
5. Quelle est une des spécialités du jour ? a) Les fruits de mer b) Les desserts glacés c) Les boissons chaudes d) Les pâtisseries
6. Comment le chef prépare-t-il les plats ? a) Séchés, bouillis, et brûlés b) Frits, grillés, et rôtis c) Cuits à la vapeur, pochés, et braisés d) Marinés, sautés, et mijotés
7. Quels goûts sont mentionnés pour les plats ? a) Amers, acides, et épicés b) Piquants, salés, et sucrés c) Doux, aigres, et umami d) Fruités, herbacés, et terreux
8. Quel dessert est proposé ? a) Une mousse au chocolat b) Une tarte Tatin c) Un gâteau au fromage d) Un éclair au chocolat
9. Quelle boisson est suggérée ? a) Un jus d'orange b) Un chocolat chaud c) Un Orangina d) Un soda
10. Que doit-on ne pas oublier après le repas ? a) De remercier le chef b) De laisser un pourboire c) De réserver une table d) De prendre une photo

Nom: _____ Date: _____

AU CAFÉ

Répondez aux questions ouvertes suivantes sur l'histoire.

- 1. Quel est le message de bienvenue au Café DELF?**
- 2. Que devez-vous faire pour commander une entrée?**
- 3. Quels sont deux exemples de plats principaux mentionnés?**
- 4. Quels types de plats le chef prépare-t-il?**
- 5. Quels sont les goûts des plats préparés par le chef?**
- 6. Quels sont deux exemples de desserts proposés?**
- 7. Que pouvez-vous boire au Café DELF?**
- 8. Que recommande la serveuse pour l'entrée?**
- 9. Quels sont deux exemples d'entrées mentionnées?**
- 10. Que devez-vous faire après avoir fini votre repas?**

Nom: _____ Date: _____

AU CAFÉ

LES RÉPONSES

Voici les 10 réponses aux **questions à trous** récréation :

1. invités
2. goûter
3. dîner
4. carte
5. dessert
6. soupe
7. tomates
8. choisi
9. poisson
10. thé

Voici les 10 réponses à **choix multiples** basées sur l'histoire :

1. d) Toutes les réponses ci-dessus
2. b) Bienvenue à notre café !
3. a) La soupe du jour
4. b) La salade composée
5. a) Les fruits de mer
6. a) Séchés, bouillis, et brûlés
7. b) Piquants, salés, et sucrés
8. b) Une tarte Tatin
9. c) Un Orangina
10. b) De laisser un pourboire

Voici les réponses en français aux 10 **questions ouvertes** :

1. Le message de bienvenue au Café DELF est "Bienvenue à notre café ! Je vous écoute."
2. Pour commander une entrée, vous devez demander à la serveuse ou au serveur.
3. Deux exemples de plats principaux mentionnés sont la volaille et les fruits de mer.
4. Le chef prépare des plats séchés, bouillis, et brûlés.
5. Les goûts des plats préparés par le chef sont piquants, salés, et sucrés.
6. Deux exemples de desserts proposés sont une petite coupe glacée et une tarte Tatin.
7. Au Café DELF, vous pouvez boire du thé, de l'eau, un Orangina, ou un café au lait.
8. La serveuse recommande la soupe du jour pour l'entrée.
9. Deux exemples d'entrées mentionnées sont la bouillabaisse et la salade composée.
10. Après avoir fini votre repas, vous devez demander l'addition et laisser un pourboire.



Le menu du Café DELF

ENTRÉE

PLATS

DESSERTS

BOISSONS



Le menu du Café DELF

ENTRÉE	
Soupe du jour.....	8,00 \$
Bouillabaisse.....	6,50 \$
Salade composée.....	7,00 \$
Salade aux tomates.....	7,50 \$
Pâté.....	6,50 \$
Salade niçoise.....	8,00 \$
Œuf dur.....	3,00 \$
Crudités.....	5,50 \$
Tomates et mozzarella.....	4,50 \$

PLATS	
Faux filet.....	18,00 \$
Poisson.....	16,50 \$
Volaille.....	15,50 \$
Fruits de mer.....	17,00 \$
Pâtes.....	13,50 \$
Burger de saumon.....	9,00 \$
Steak haché.....	12,50 \$
Nuggets de volaille.....	9,50 \$
Omelette à ma façon.....	8,50 \$

DESSERTS	
Petite coupe glacée.....	3,50 \$
Tarte Tatin.....	4,00 \$
Crème brûlée.....	6,00 \$
Sélection de fromages.....	4,50 \$
Confitures.....	3,00 \$
Biscuits.....	5,00 \$
Mousse au chocolat.....	5,50 \$

BOISSONS	
Eau minérale.....	3,50 \$
Café expresso.....	4,50 \$
Café au lait.....	3,25 \$
Chocolat chaud.....	3,25 \$
Orangina.....	3,00 \$
Jus de fruits.....	3,00 \$
Thé.....	4,00 \$



Le menu du Café DELF

ENTRÉE	
Soupe du jour.....	6,20 €
Bouillabaisse.....	5,00 €
Salade composée.....	5,40 €
Salade aux tomates.....	6,00 €
Pâté.....	5,00 €
Salade niçoise.....	6,20 €
Œuf dur.....	2,30 €
Crudités.....	4,20 €
Tomates et mozzarella.....	3,50 €

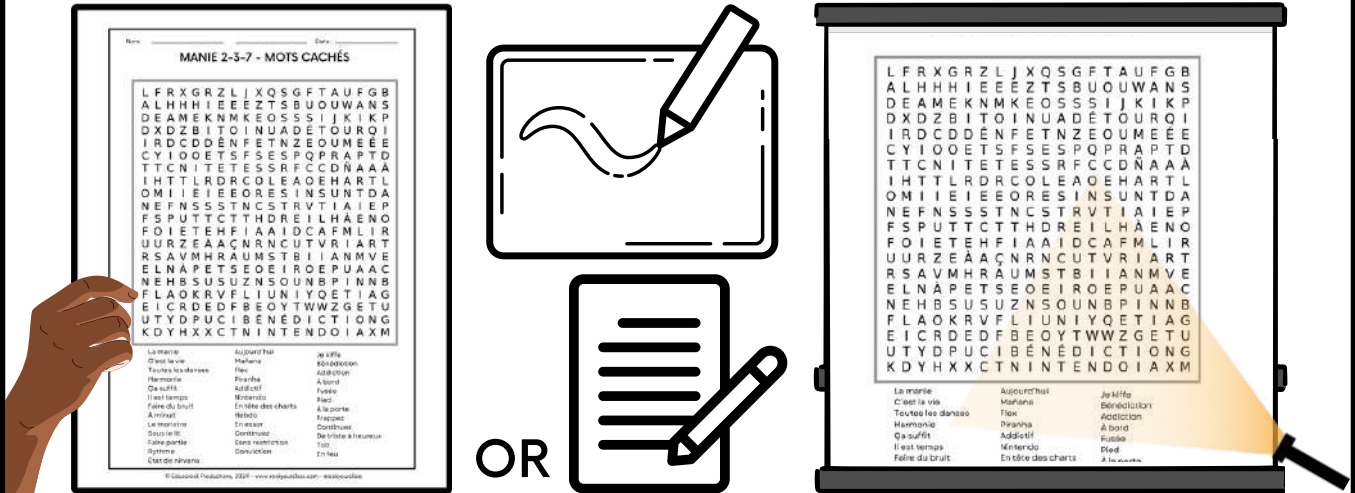
PLATS	
Faux filet.....	13,80 €
Poisson.....	12,70 €
Volaille.....	11,90 €
Fruits de mer.....	13,10 €
Pâtes.....	10,40 €
Burger de saumon.....	6,90 €
Steak haché.....	9,60 €
Nuggets de volaille.....	7,30 €
Omelette à ma façon.....	6,50 €

DESSERTS	
Petite coupe glacée.....	2,70 €
Tarte Tatin.....	3,10 €
Crème brûlée.....	4,60 €
Sélection de fromages.....	3,50 €
Confitures.....	2,30 €
Biscuits.....	3,80 €
Mousse au chocolat.....	4,20 €

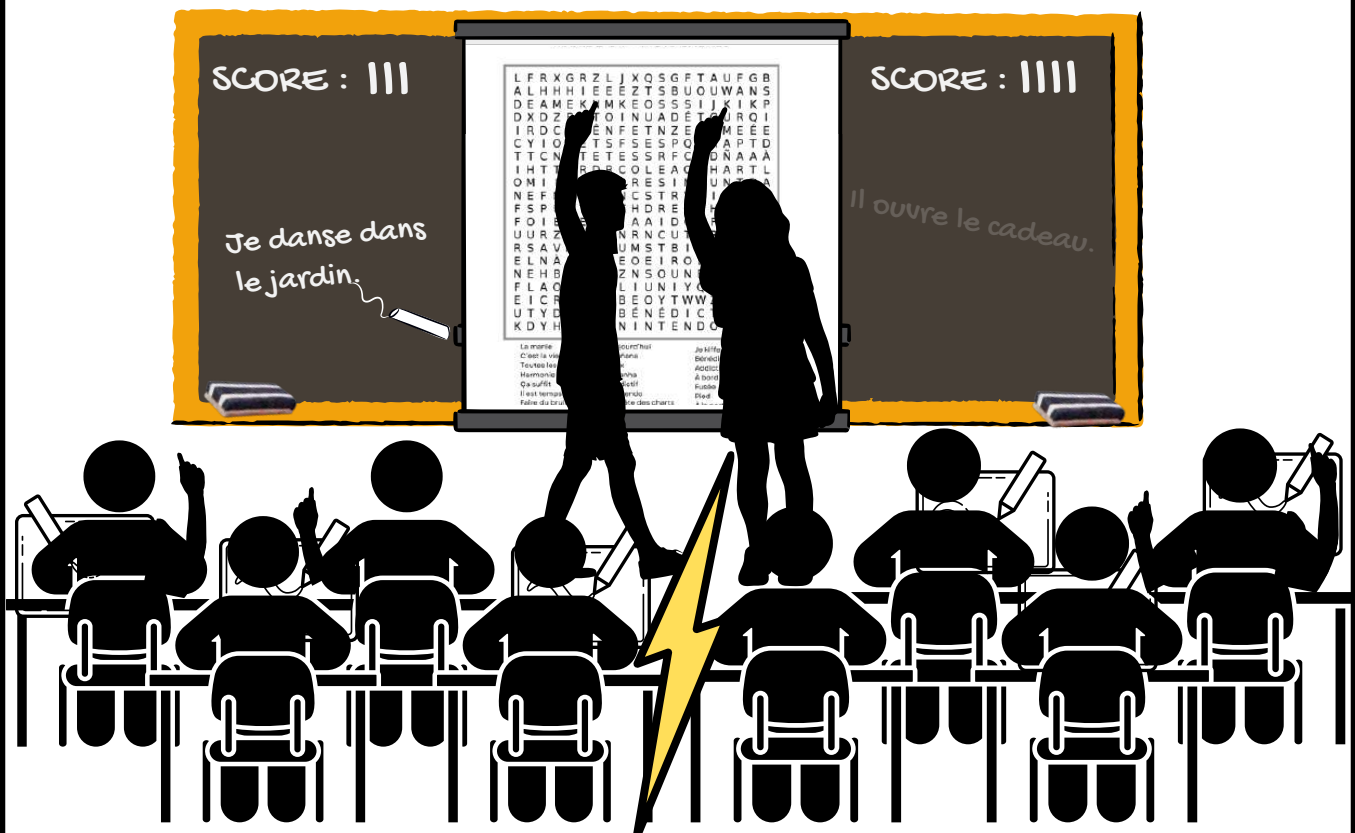
BOISSONS	
Eau minérale.....	2,70 €
Café expresso.....	3,50 €
Café au lait.....	2,50 €
Chocolat chaud.....	2,50 €
Orangina.....	2,30 €
Jus de fruits.....	2,30 €
Thé.....	3,10 €

MOTS CACHÉS - LE JEU

TOOLS: Provide each student with a paper or digital copy of the wordsearch for this stop. Each student should have a whiteboard/dry-erase marker or a paper and pen. Display the wordsearch for this stop on a large screen, large enough to be seen by all.



RULES: Divide the class into two teams. Each student has a copy of the wordsearch and a whiteboard or paper to write down sentences. Project the wordsearch onto a large viewable screen. For each round, send one student from each team up to the large screen. Call out a word or expression from the wordsearch list. First student to find the word gets a point and 30 seconds to write a sentence using that word or expression. Students seated will write down possible sentences and hold them up for their player to see. If their team player can write a sentence beside the screen in less than 30 seconds, they get a second point. If not, the other team can steal that second point by making a sentence with that word (with an additional 15 seconds to do so).



Nom: _____ Date: _____

AU CAFÉ DELF - MOTS CACHÉS

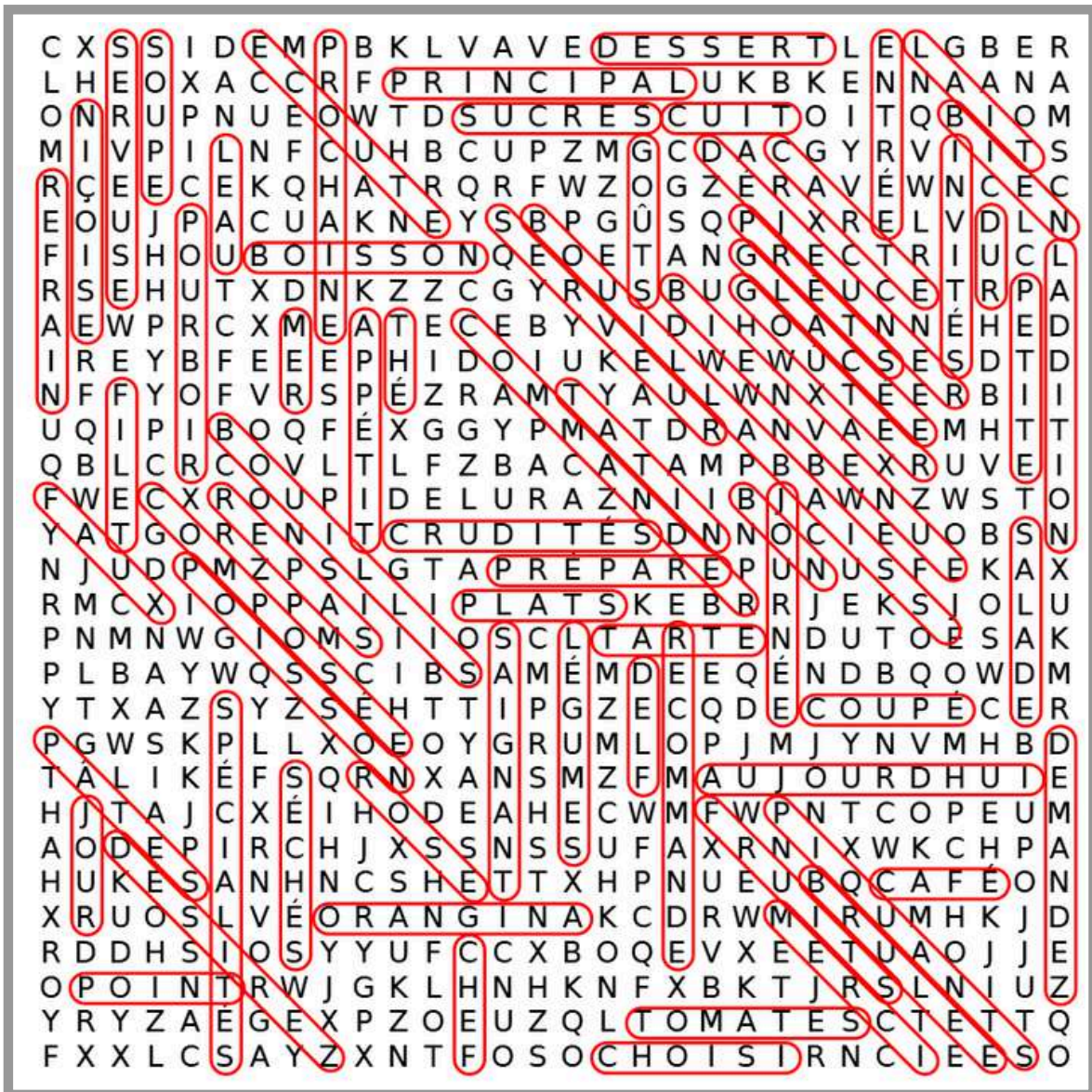


- | | | | |
|---------------|------------|-----------|-------------|
| Appétit | Déjeuner | Lait | Recommande |
| Aujourd'hui | DELF | L'eau | Refrain |
| Bien | Demandez | Légumes | Repas |
| Bienvenue | Désirez | Mer | Rose |
| Boisson | Dessert | Merci | Saignant |
| Bon | Dur | Niçoise | Salade |
| Bouillabaisse | Écoute | Orangina | Séchés |
| Bouillis | Entrée | Pâtes | Serveur |
| Brulée | Faux | Petite | Serveuse |
| Café | Filet | Piquants | Soupe |
| Carte | Fruits | Plats | Spécialités |
| Chef | Glacée | Point | Sucres |
| Choisi | Goûter | Poisson | Tarte |
| Commander | Goûts | Pourboir | Tatin |
| Composée | Invités | Prépare | Thé |
| Coupé | Jour | Prêts | Tomates |
| Crudités | Journée | Principal | |
| Cuit | L'addition | Prochaine | |

Nom: _____

Date: _____

AU CAFÉ DELF - CLÉ MOTS CACHÉS



- | | | | |
|---------------|------------|-----------|-------------|
| Appétit | Déjeuner | Lait | Recommande |
| Aujourd'hui | DELF | L'eau | Refrain |
| Bien | Demandez | Légumes | Repas |
| Bienvenue | Désirez | Mer | Rose |
| Boisson | Dessert | Merci | Saignant |
| Bon | Dur | Niçoise | Salade |
| Bouillabaisse | Écoute | Orangina | Séchés |
| Bouillis | Entrée | Pâtes | Serveur |
| Brulée | Faux | Petite | Serveuse |
| Café | Filet | Piquants | Soupe |
| Carte | Fruits | Plats | Spécialités |
| Chef | Glacée | Point | Sucres |
| Choisi | Goûter | Poisson | Tarte |
| Commander | Goûts | Pourboir | Tatin |
| Composée | Invités | Prépare | Thé |
| Coupé | Jour | Prêts | Tomates |
| Crudités | Journée | Principal | |
| Cuit | L'addition | Prochaine | |



U N R E C O M M A N D E S E M U G E L K T N I O P E F A C W
 G F N T E I J S Q Z H B U S E N U Q I S I O H C W J Z J M J
 O R Q U S O E T O S E P C A E A O P L A T S Y T S E C H E S
 U O M Z I C L C U R S D I J E R G I V C O S O U P E M G Q H
 T L G U O A M O O U T Z N Q T L V T T Y N Z E P R E P A R E
 S P O U I D V S O M V U H A U U A E G I B U W R G U S R U R
 D I T T N Z Y V M U M O A U M A Z R U L D R Z Y C E L E O O
 B E U Z E M M O C S I A U V O E N Z E R I D U U Z U N E P J
 B Q Y N U E E R T N E O N L E J D T J P O U A L O C S S M E
 B H E N I A H C O R P I N D E C C O S C A Y H L E E L U R B
 R R F R U I T S J E Q C Q E E Z U R F G H S Q D P S F A U X
 P O E E S O P M O C H O R A M R V T U J B P E T R O P P A L
 O I S K Y Y T S O E N T Y C N R R O Z O A G L S I U E Y S E
 U X T E B R A U F F N F N E P E C N U T J V E A N D O Q V X
 R B E E O M P S B E I F E R S X A Q E S S L N D C N Q J N X
 B F R U U E T E L A S L P S E T L I M E A I E J I E A E U O
 O S P N I E L T C N Q W E I T F B F D S G W D R P R Y D N A
 I E H E L A Q I O Y I D L T G O R A P N K E H M A Y T G S J
 R D A V L F H D W M O T S S U N L A A D S N A F L E D L E T
 E Q U N I L T U B W A P A I A A S R I I B O I S S O N A T A
 X Q U E S P O R A D E T L T S M O H R N I S E Q P O V C I L
 E E V I L Z U C U C E L E G S T W E W F X S T T K I N E V P
 I T S B L L S M I J A J T S H D Z S J F N I F C A O W E N L
 X R E V M J I A M B G D E E E T R A T O U O R P U T S P I S
 P A R G G N L A A R L O N U L Z L I E V W P P B T J R S E E
 E C V R O I D I L B C E U Q N F J G M Z O E L W B P X T I D
 T W E B T M S E X O I G S T C E G N Y M T I K Z A R A C U N
 I A U E E S H K U B V A E C E U R A X I E A L R T P R S R A
 T J S R E E N M C Q F G P N D R I N T Z E U E A F E J I U I
 E R E V O I R U Q O R Z T N O S B T T N B X D L M R U D D V

APPÉTIT	CARTE	DEMANDEZ	GOÛTER	MERCI	PRÉPARE	SÉCHÉS
AUJOURD'HUI	CHEF	DESIREZ	GOÛTS	NIÇOISE	PRÊTS	SERVEUR
BIEN	CHOISI	DESSERT	INVITÉS	ORANGINA	PRINCIPAL	SERVEUSE
BIENVENUE	COMMANDER	DUR	JOUR	PÂTES	PROCHAINE	SOUPE
BOISSON	COMPOSÉE	ÉCOUTE	JOURNÉE	PETITE	RECOMMANDE	SPECIALITÉS
BON	COUPÉ	ENTRÉE	L'ADDITION	PIQUANTS	REFRAIN	SUCRES
BOUILLABAISSÉ	CRUDITES	FAUX	LAIT	PLATS	REPAS	TARTE
BOUILLIS	CUIT	FILET	L'EAU	POINT	ROSE	TATIN
BRULÉE	DEJEUNER	FRUITS	LÉGUMES	POISSON	SAIGNANT	THÉ
CAFÉ	DELF	GLACÉE	MER	POURBOIRE	SALADE	TOMATES



Mangez bien ! Il faut manger toute la nourriture trouvée sur le menu du café DELF !
 Jouez avec un ami. Commencez avec une salade. Roulez un dé, avancez-vous, identifiez les aliments pour rester là. Attention! Les reculs peuvent vous ralentir.

<p><i>Le départ :</i></p> 			<p><i>Avancez à la soupe !</i></p>	
---	--	---	------------------------------------	---

Au Café DELF



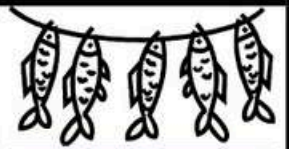
				
--	---	--	--	--


Pour un repas ou un goûter



		<p><i>Reculez et mangez une salade !</i></p>		
--	---	--	---	--

Déjeuner ou dîner



				<p><i>Reculez et mangez un œuf dur !</i></p>
--	---	--	---	--

Êtes-vous prêts à commander?



				 <p><i>Vous êtes pleins !</i></p>
---	--	---	--	--



ÉVÉNEMENTS EN DIRECT ET EN LIGNE



FESTIVAL FRANÇAIS FRANÇAIS
TOURNÉE MONDIALE 2025
THÉÂTRE CHRYSLER WINDSOR

ÉTIENNE ★ DJ DELF

LE 21 MAI 2025
10H10-11H00 ET 12:00-12H50

LE 22 MAI 2025
10H10-11H00 ET 12:00-12H50

ROCKYOURCLASS.COM/CONCERTS

BILLET

NOUVELLE DATE!

Rejoignez ÉTIENNE et DJ DELF dans leur tournée mondiale actuelle !



Chaque élève reçoit plus de 35 \$ en téléchargement de musique en français GRATUIT avec son billet !

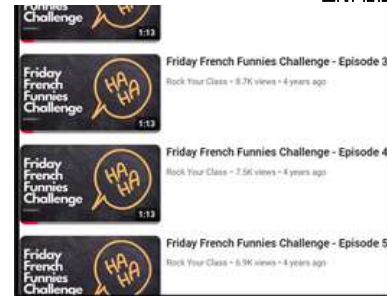
KAHOOT EN DIRECT



BINGO EN LIGNE ET EN DIRECT



FRIDAY FRENCH FUNNIES



LIRE ROCK ET RIRE



INTERVIEWS EN LIGNE



Consultez le calendrier pour tous les événements en direct !



Réservez un concert dans votre région !



Tout convenable pour :



Nom: _____ Date: _____

LE JEU DE BINGO - AU CAFÉ (A2-B1)

BINGO (A1-B1) - Instructions de prof - Les élèves remplissent des cases de 5 x 5, chacune avec un mot de « Au Café! » .

Regardez la vidéo d'ÉTIENNE, DJ DELF ou Jenny Lake lisant trois scripts de BINGO différents du jeu (voir les scripts ci-dessous).

L'enseignant arrête la vidéo lorsque quelqu'un a une ligne droite (horizontale, verticale ou diagonale) ou les coins remplis et crie « AU CAFÉ ! ».

Si le prof vérifie que cette carte de BINGO est correcte, vous pouvez arrêter le jeu et jouer le script suivant, ou vous pouvez continuer le jeu pour permettre à plus d'élèves de gagner.

Le script d'ÉTIENNE : dessert, prochaine, niçoise, légumes, petite, spécialités, poisson, composée, glacée, goûts, prêts, tatin, désirez, refrain, serveuse, recommande, serveur, plats, journée, delf, commander, choisi, tomates saignant, piquants, chef, séchés, pourboir, faux, coupé, entrée, bouillabaisse, goûter, principal, bouillis, carte, cuit, prépare, déjeuner, salade, lait, l'addition, bien, mer, tarte, pâtes, l'eau, appétit, demandez, invités, rose, crudités, fruits, thé, repas, bienvenue, point, café, boisson, brulée, orangina, sucres, bon, aujourd'hui, jour, écoute, dur, merci, soupe, filet


Le script de DJ DELF : principal, recommande, entrée, plats, légumes, bienvenue, demandez, déjeuner, pourboir, refrain, rose, boisson, prêts, piquants, merci, aujourd'hui, tatin, repas, désirez, filet, bon, carte, café, faux, l'eau, dessert, jour, choisi, glacée, chef, delf, tarte, séchés, point, goûter, coupé, poisson, appétit, salade, fruits, soupe, serveuse, invités, mer, saignant, prépare, spécialités, brulée, écoute, goûts, commander, pâtes, bouillis, prochaine, sucres, thé, bouillabaisse, bien, serveur, petite, composée, orangina, niçoise, journée, crudités, dur, l'addition, lait, cuit, tomates

Le script de Jenny Lake: repas, lait, boisson, coupé, poisson, tatin, légumes, pourboir, l'eau, rose, commander, sucres, dessert, bien, prépare, orangina, thé, invités, chef, bouillabaisse, appétit, bienvenue, demandez, plats, dur, tarte, brulée, aujourd'hui, spécialités, bon, prêts, merci, serveuse, glacée, principal, pâtes, carte, soupe, point, niçoise, composée, serveur, petite, goûts, cuit, écoute, déjeuner, l'addition, café, salade, filet, prochaine, choisi, faux, tomates bouillis, mer, jour, journée, crudités, désirez, refrain, piquants, séchés, recommande, entrée, saignant, delf, fruits, goûter

Nom: _____ Date: _____

LE JEU DE BINGO- AU CAFÉ (A1-B1)


Placez un des mots de « Au Café » dans chacune des cases ci-dessous. Vous ne pouvez pas utiliser le même mot plus d'une seule fois.

Mots possibles: appétit, aujourd'hui, bien, bienvenue, boisson, bon, bouillabaisse, bouillis, brulée, café, carte, chef, choisi, commander, composée, coupé, crudités, cuit, déjeuner, delf, demandez, désirez, dessert, dur, écoute, entrée, faux, filet, fruits, glacée, goûter, goûts, invités, jour, journée, l'addition, lait, l'eau, légumes, mer, merci, niçoise, orangina, pâtes, petite, piquants, plats, point, poisson, pourboir, prépare, prêts, principal, prochaine, recommande, refrain, repas, rose, saignant, salade, séchés, serveur, serveuse, soupe, spécialités, sucres, tarte, tatin, thé, tomates



BINGO ! Utilisez la boîte des réponses possibles trouvée ci-dessous pour remplir les cases de la carte de BINGO avec les mots de votre choix. Amusez-vous bien !

B	I	N	G	O
				

Réponses possibles : goûter / commander / journée / bienvenue / écoute / désirez / carte / serveuse / entrée / tomates / bouillis / dessert / glacée / tarte / boisson / appétit / addition / pourboire / merci / salés / goût / café au lait / revoir / prochaine / salade / œufs / plat principal / faux filet / poisson / chef



Lisez les phrases suivantes dans n'importe quel ordre. N'oubliez pas de mettre une 'x' à côté de chaque phrase lue. On peut confirmer si quelqu'un a gagné en écoutant leurs réponses et en vérifiant ces réponses avec vos 'X'. Puis, jouez le jeu de nouveau !

La phrase	La réponse	#1	#2	#3	#4	#5
Vous êtes invités au Café DELF.	invités					
C'est pour un repas ou un goûter ?	goûter					
Êtes-vous prêts à commander?	commander					
Bonne journée !	journée					
Bienvenue à notre café !	Bienvenue					
Je vous écoute.	écoute					
Vous désirez?	désirez					
Voilà une carte.	carte					
Demandez à la serveuse !	serveuse					
Je recommande la soupe du jour pour l'entrée.	entrée					
Peut-être une salade aux tomates ?	tomates					
Il prépare des plats séchés, bouillis, et brûlés.	bouillis					
Et comme dessert?	dessert					
Une petite coupe glacée?	glacée					
Une tarte Tatin ou de la crème brûlée?	tarte					
Et comme boisson, voulez-vous du thé?	boisson					
Bon appétit !	appétit					
L'addition s'il vous plaît ?	addition					
N'oubliez pas le pourboire !	pourboire					
Merci bien.	Merci					
J'adore les plats avec des goûts salés.	salés					
C'est à votre goût?	goût					
De l'eau ou un café au lait ?	café au lait					
Au revoir.	revoir					
A la prochaine.	prochaine					
Aimez-vous la salade niçoise ?	salade					
Je n'aime pas les œufs durs.	œufs					
Pour le plat principal, vous avez choisi?	plat principal					
Peut-être un faux filet rosé ou bien cuit?	faux filet					
Les spécialités aujourd'hui sont les pâtes et le poisson.	poisson					
Le chef recommande tous les plats qu'il prépare.	chef					



Qui? Que? Quel? Pourquoi? Où? Comment? Quand? Qu'est-ce que? Combien?

Qui? Qui sert l'entrée, le plat principal et le dessert ?

Que? Que choisirais-tu comme plat principal chez Café DELF ?

Quel? Quelle entrée trouves-tu la plus délicieuse ?

Pourquoi? Pourquoi ne pas commencer avec le dessert ?

Où? Où se trouve le chef dans un restaurant ?

Comment? Comment aimes-tu le plat ? Séché ? Bouilli ? Brûlé ?

Quand? Quand faut-il payer l'addition ?

Combien? Combien payerais-tu pour un bon repas chez Café DELF ?

???



1.	2.
Voilà une carte !	Je recommande la soupe du jour.
3.	4.
Le chef recommande les fruits de mer.	Les spécialités sont les pâtes et les légumes.
5.	6.
Voulez-vous du thé?	<hr/> <hr/>



COPIE DE PROF / COPIE DE RÉFÉRENCE SEULEMENT

R.A.F.T.S. stands for Role, Audience, Format, Topic and Strong verb. Choose one of the R.A.F.T.S. choices below (or create one for teacher approval) and get creative with the vocabulary and the theme of this song.

ROLE	Restaurant critic	Super Chef	Rapper Hiphop	Guest chef Hungry
AUDIENCE	Magazine readers Article	General public Comic book	crowd Song Rap to the beat as you create	studio audience
FORMAT		book Make a		Cooking lesson
TOPIC	Write an exciting article about Café DELF. Bring about the food, the staff and the décor	comic strip about a superhero that uses food to solve crimes and keep everyone safe.	a cool rap to food vocabulary in French.	You are a guest chef on a famous talk show. Show the audience how easy it is to prepare your signature dish.
STRONG VERB	entertain interact	persuade explain	rhyme connect	engage remind



Il est temps de pratiquer votre français parlé avec de vrais francophones (virtuels).

1. Regardez la vidéo. Écoutez les deux personnes parler. Lisez leurs dialogues dans les bulles.
2. Regardez la vidéo. Écoutez la voix de la femme francophone. Lisez le dialogue de l'homme francophone à haute voix pour que vous parliez pour lui, à elle.
3. Regardez la vidéo. Écoutez la voix de l'homme francophone. Lisez le dialogue de la femme francophone à haute voix pour que vous parliez pour elle, à lui.
4. Regardez la vidéo. Mettez le fichier MP4 de cette vidéo dans n'importe quel logiciel de montage vidéo gratuit. Ajoutez du texte aux bulles et ajoutez de l'audio à la vidéo en indiquant le texte que vous avez mis dans la bulle.

Partagez les meilleures vidéos de votre classe avec nous @rockyourclass ou info@educorock.com

VIDÉOS ANIMÉES

PRATIQUONS !

Avant de faire l'ACTIVITÉ 12, utilisez les codes QR pour accéder aux quatre versions animées de ce sketch. Vous pouvez regarder le sketch complet (vidéo 1), vous entraîner à parler à chaque personnage (vidéos 2 et 3), puis pratiquer la version bulle vide avec votre partenaire (vidéo 4).

DRAMATISEZ

RELATIONS

DÉCISIONS

1

Regardez le sketch complet

2

Parlez avec la cliente

3

Parlez avec le serveur

4

Amusez-vous avec cette version de bulle vide !

64



Pratiquez ce sketch avec un partenaire en changeant le vocabulaire selon votre choix. Vous pouvez changer des mots soulignés du sketch avec les mots donnés dans la boîte de « vocabulaire possible » ci-dessous. Amusez-vous bien !

<u>Au Café</u>	
Serveur :	Bienvenue à notre Café ! Voilà un menu. Vous désirez ?
Gaston :	Qu'est-ce que vous recommandez ?
Serveur :	Pour l'entrée je recommande <u>la soupe du jour</u> (1). Aujourd'hui les spécialités sont <u>le poisson</u> (2) et <u>les pâtes</u> (2).
Gaston :	D'accord. Pour l'entrée je voudrais <u>la soupe du jour</u> (1).
Serveur :	Ça va. Et pour le plat principal ? Je vous écoute.
Gaston :	Je voudrais <u>un faux filet</u> (2) bien cuit et <u>les légumes</u> (2).
Serveur :	Et comme boisson ?
Gaston :	<u>Du thé</u> (3) s'il vous plaît.
Serveur :	Pas de problème. (Dix minutes plus tard) Voilà votre <u>soupe du jour</u> (1), <u>un faux filet</u> (2) bien cuit avec <u>les légumes</u> (2) et votre <u>thé</u> (3).
Gaston :	Ah c'est fantastique. Merci !
Serveur :	(Quinze minutes plus tard) C'était à votre goût ? Quelque chose pour dessert ?
Gaston :	Oui. C'était bien préparé. Ah oui. De <u>la tarte Tatin</u> s'il vous plaît.
Serveur :	Bien sûr. (Deux minutes plus tard...) Et voilà votre tarte Tatin.
Gaston :	Fantastique ! (Dix minutes plus tard...) Pardonnez-moi ! L'addition, s'il vous plaît.
Serveur :	Oui Monsieur. Le voilà. À bientôt !
Gaston :	Merci. La prochaine fois je commanderai <u>le poisson</u> (2) !

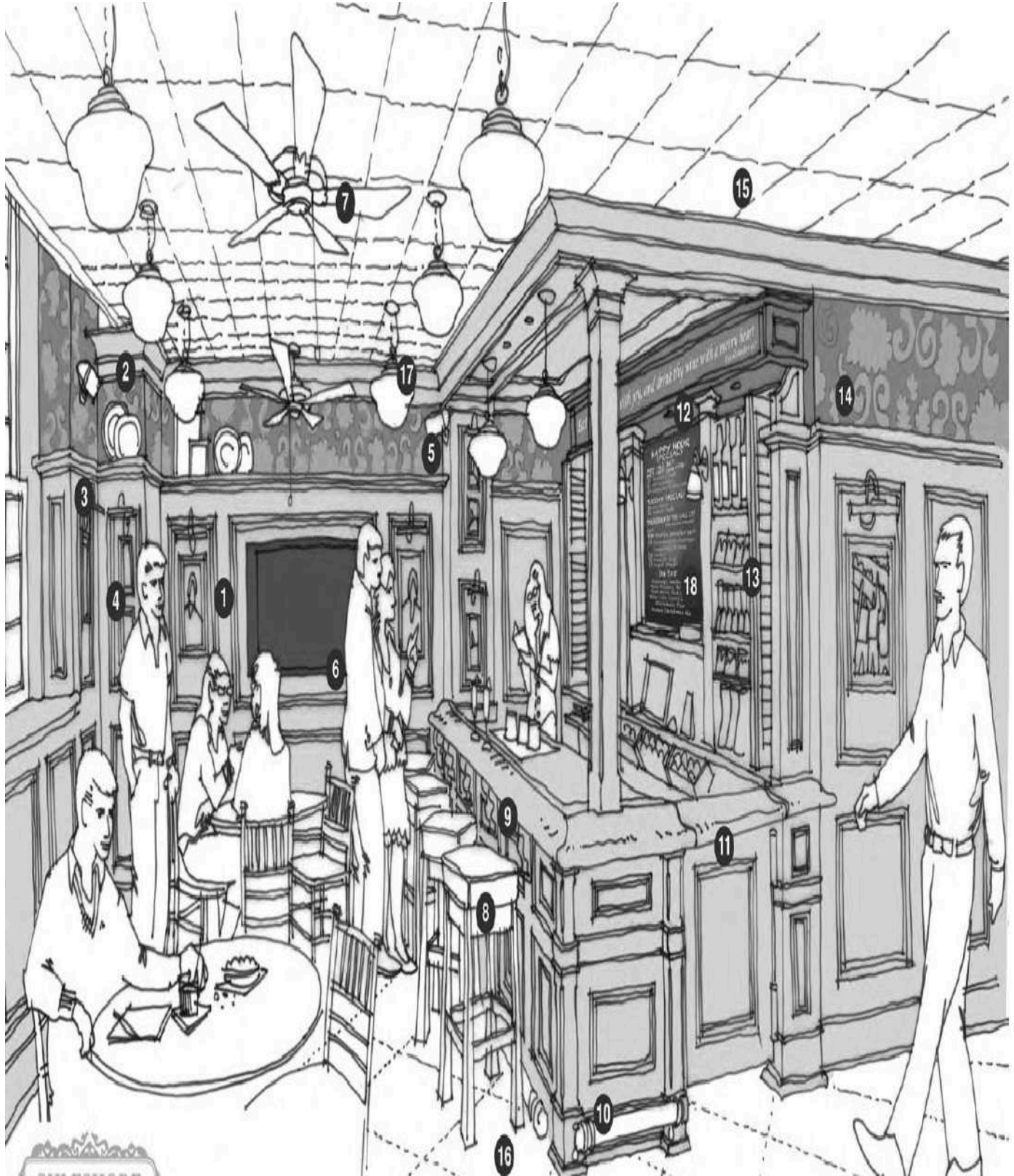
Le vocabulaire possible :

(1) Entrées : la soupe du jour, la bouillabaisse, la salade composée, le pâté, la salade niçoise, l'œuf dur, les crudités, ... (2) Plats : le faux filet, le poisson, la volaille, les fruits de mer, les légumes, le steak haché, ... (3) Boissons : un Orangina, du thé, du café au lait, du chocolat chaud, du café expresso, de l'eau minérale, ... (4) Desserts : une petite coupe glacée, la tarte Tatin, la crème brûlée, ...



Faites de la recherche en ligne. Trouvez des « articles » suivants et écrivez leur prix (\$ ou €) et dans quel restaurant ou café on peut les trouver.

Article	Prix	Café ou Restaurant	Source
Salade de fruits			
Salade niçoise			
Salade composée			
Pâté			
Crudités			
Bouillabaisse			
Steak haché			
Burger au saumon			
Nuggets de volaille			
Omelette			
Entrecôte			
Sélection de fromages			
Mousse au chocolat			
Tarte Tatin			
Crème brûlée			
Eau minérale			
Un Orangina			
Café au lait			
Thé			



Courtesy of : © Gulfshore Design – Travs Kinney

Régalez-vous avec nos menus

Menu Gourmand

Buffet des entrées

- Croustade aux légumes
- Pâtes, viande & sauce, bouilli et légumes
- Œuf de Saumon
- Saumon en papillote
- Poisson, sauce à l'ail blanc et huile d'olive
- Frites de saumon
- Sandwichs à volonté
- Pain de mie grillé

23,50 €

Le 13,50 €*

Buffet des entrées

- Asperges ou courgettes
- Verrines de légumes
- Saumon à la crème
- Œuf de Saumon
- Saumon en papillote
- Pâtes au saumon
- Frites de saumon
- Sandwichs à volonté
- Pain de mie grillé

Menu Midi

Buffet des entrées

- Purée de pommes de terre
- Pommes, sauce à l'ail blanc et huile d'olive
- Saumon en papillote
- Œuf de saumon
- Poisson, sauce à l'ail blanc et huile d'olive
- Frites de saumon
- Sandwichs à volonté
- Pain de mie grillé

9,90 €

Menu enfant 6€

à partir de 12 ans

- Steak haché au poivre de moulin
- Saumon en papillote
- Accompagné de pâtes, légumes verts ou frites

* Cofec-Café 133 (1) ou 21116 (133) ou au pain de mie 21116 (133) (1)



Commandez votre nourriture dans la messagerie des clients

Restaurant

Comblez vos envies à la Carte

Les Plats

Pour du jeu sur l'ivoire

A découvrir d'urgence

9,90 €

Les grillades

Entrecôte
Steak haché
Poulet

14,00 €

Les miammiam

Comme un hamburger
Pancake avec saumon, légumes, sauce à l'ail blanc et huile d'olive
Pommes, sauce à l'ail blanc et huile d'olive
Riz, légumes, sauce à l'ail blanc et huile d'olive
Burger de saumon
Pain, carottes, frites, légumes et sauce à l'ail blanc et huile d'olive
Sandwich à l'ail blanc et huile d'olive
(sandwich, légumes, viande...)

5,90 €

9,90 €

9,90 €

8,90 €

5,90 €

7,00 €

9,90 €

9,90 €

Les plats de saison

Tartare de boeuf au croustillant
Bœuf, légumes, sauce à l'ail blanc et huile d'olive
Bœuf, légumes, sauce à l'ail blanc et huile d'olive
Bœuf, légumes, sauce à l'ail blanc et huile d'olive
Bœuf, légumes, sauce à l'ail blanc et huile d'olive

12,50 €

7,00 €

9,90 €

9,90 €

9,90 €

9,90 €

9,90 €

9,90 €

9,90 €

9,90 €

9,90 €

9,90 €



Les Fromages et Desserts

Sélection de fromages

Menthe de France

Artisanal de France

Artisanal de France

Artisanal de France

Artisanal de France

Artisanal de France

Artisanal de France

Artisanal de France

Artisanal de France

Artisanal de France

Artisanal de France

Artisanal de France

Artisanal de France

Artisanal de France

Les entrées

Le Duo de Buffets

Buffet des entrées

Buffet des desserts

Le Buffet des entrées

Le Buffet des desserts

Le Buffet des entrées

Le Buffet des desserts

Le Buffet des entrées

Le Buffet des desserts

Le Buffet des entrées

Le Buffet des desserts

Le Buffet des entrées

Le Buffet des desserts

Le Buffet des entrées

Le Buffet des desserts

Le Café

Touche de douceur

Entree de fraîcheur

Entree de douceur

Entree de fraîcheur

Entree de douceur

Entree de fraîcheur

Entree de douceur

Entree de fraîcheur

Entree de douceur

Entree de fraîcheur

Entree de douceur

Entree de fraîcheur

Entree de douceur

Entree de fraîcheur

Entree de douceur

Les boissons

Les vins

Les bières

Les cocktails

Les apéritifs

Les sodas et jus de fruits

Les boissons chaudes

Les eaux minérales

Les sodas et jus de fruits

Les boissons chaudes

Les eaux minérales

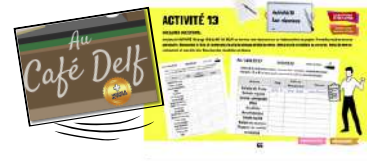
Les sodas et jus de fruits

Les boissons chaudes

Les eaux minérales

Les sodas et jus de fruits

Les boissons chaudes



AU CAFÉ DELF

JEU DE MOTS LISTE / TRI / RÉFLÉCHIR

CONSIDÉREZ CE QUE VOUS AVEZ APPRIS...

Relisez l'histoire (pages 9 à 54). Pendant la lecture de l'histoire, listez, trie et réfléchissez. Regroupez les aliments ou plats suivants dans leurs catégories respectives : déjeuner / dîner / dessert. Réfléchissez, associez et partagez vos réflexions avec des amis.

AU CAFÉ DELF

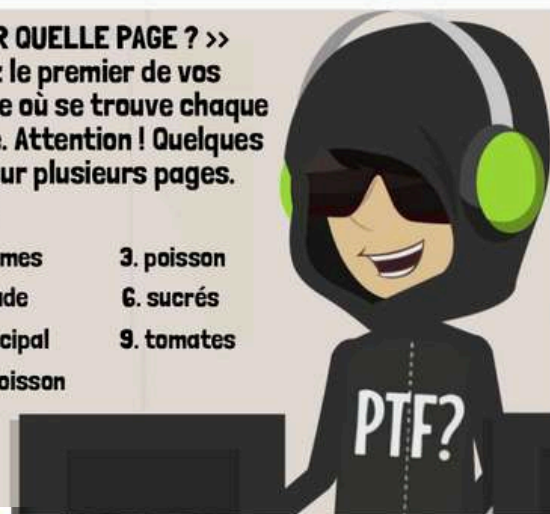
DÉJEUNER	DÎNER	DESSERTS
1. ...	2. ...	1. ...
2. ...	3. ...	2. ...
3. ...	4. ...	3. ...
4. ...		4. ...

MOTS
DU THÉ, UNE TARTE, UNE PIZZA, DU PAIN, DU LAIT, DE L'EAU, DE LA SOUPE, DES LÉGUMES, DES ŒUFS, DU GÂTEAU, DU POISSON, UNE SALADE, DU BACON, UN SANDWICH

71

Jouez un jeu de « SUR QUELLE PAGE ? » avec vos amis ! Soyez le premier de vos amis à trouver la page où se trouve chaque article, objet ou place. Attention ! Quelques objets se trouvent sur plusieurs pages. Ex. dessert = page 16

- | | | |
|------------|--------------|------------|
| 1. serveur | 2. légumes | 3. poisson |
| 4. viandes | 5. salade | 6. sucrés |
| 7. lait | 8. principal | 9. tomates |
| | 10. boisson | |



69

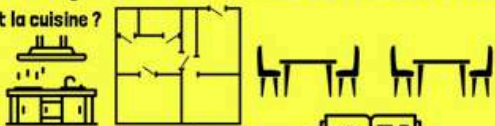
MON NOUVEAU RESTAURANT

Créez votre propre nouveau restaurant. Voici une liste de choses que vous devez faire :

1. Trouvez un nom et une palette de couleurs inoubliables.

CHEZ NOUS

2. Concevez le plan d'étage de votre nouveau restaurant. Où vont toutes les tables, les chaises et la cuisine ?



3. Concevez un menu passionnant pour votre restaurant.



4. Imaginez des uniformes créatifs et chics pour vos employés.



70



72

Pouvez-vous identifier les articles du menu suivants trouvés au Café DELF ? Ils se trouvent sur quelles pages ?



73

Quelques questions de préférence...



1. Que commanderiez-vous au Café DELF ?
2. Aimez-vous les plats séchés, bouillis ou brûlés ?
3. Aimez-vous les goûts piquants, salés ou sucrés ?
4. Prenez-vous le petit déjeuner ? Pourquoi ?
5. Vous préférez le thé, le café ou un verre d'eau ?
6. Quel est votre repas préféré ?
7. Vous préférez manger chez vous ou au restaurant ?



74

ÉTIENNE'S TAKE ON GRAMMAR IN THE CLASSROOM

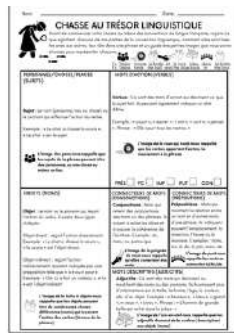
TO GRAMMAR OR NOT TO GRAMMAR? Is that your question? Though this is still one of the most debated topics among language teachers, the universally prevailing belief (backed by research) is that language convention can indeed be studied in the language classroom, and done so effectively, when explored within the context of a current authentic learning cycle.

This is why each stop on the Interactive Comprehensive Roadmaps (A1 to B2) includes these opportunities for language convention exploration, engagement, discussion, and discovery with use of the included interactive songs, skits and stories:

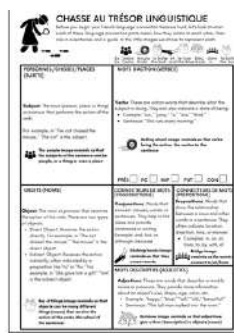
Instant access to specific language convention aspects



Language convention cheat-sheet in French



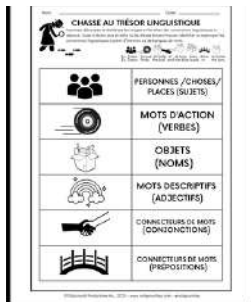
Language convention cheat-sheet in English



Language convention exploration tools



Tools for hands-on language convention exploration



Interactive instruction videos and songs covering specific language concepts



Creative in-context grammar tasks



Grammar tasks leveled by ability



Language convention games found throughout

ME (M')	LUI	LEUR
TE (T')	Y	EN
SE (S')	SE (S')	LES
NOUS	VOUS	LE (L')
LA (L')	Here students not not each of the pronouns. Have students choose and say the "person cards". But as they speak, have them. Engaging the song "The Frog Song". Have students work to see who can be first to flip over the "person cards" and place all of the cards in the proper "big" order. Confuse song used over use has completed the task. Repeat. 1-75 200 pages and more!	

Assessment tools

Compétence	Level 1	Level 2	Level 3	Level 4	Level 5
Comprendre	Comprendre le message principal d'un message oral ou écrit.	Comprendre le message principal et les détails d'un message oral ou écrit.	Comprendre le message principal et les détails d'un message oral ou écrit.	Comprendre le message principal et les détails d'un message oral ou écrit.	Comprendre le message principal et les détails d'un message oral ou écrit.
Communiquer	Communiquer de manière simple et directe.	Communiquer de manière simple et directe.	Communiquer de manière simple et directe.	Communiquer de manière simple et directe.	Communiquer de manière simple et directe.
Apprendre	Apprendre de manière simple et directe.	Apprendre de manière simple et directe.	Apprendre de manière simple et directe.	Apprendre de manière simple et directe.	Apprendre de manière simple et directe.

Answer guides



Included language convention challenges, tasks, lessons, activities are adaptable for all levels:



@rockyourclass

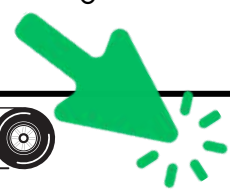
Nom: _____

Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Chers profs ! Vous cherchez à développer ces conventions linguistiques importantes ? Cliquez sur les pompes à carburant et les lecteurs pour accéder directement à des centaines d'outils d'apprentissage, de pratique et d'évaluation pour chacun. Le reste se trouve tout au long des arrêts sur les cartes interactives complètes.



PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

4
• PRON. PERSS.

6
• MON MA MES

12
• LA LISTE "LE" OU "LA" DE BARBARA

19
• LES PRONOMS OBJETS DIRECTS ET INDIRECTS

MOTS D'ACTION (VERBES)

4 • -ER
9 • -IR
10 • -RE

PASSÉ COMP.

FUTUR

P.C. IRRÉG.

IMP. PARF.

18 • COND.

22 • FAIRE
• VOULOIR
• POUVOIR
• ME TE SE

AVOIR - VS - ÊTRE

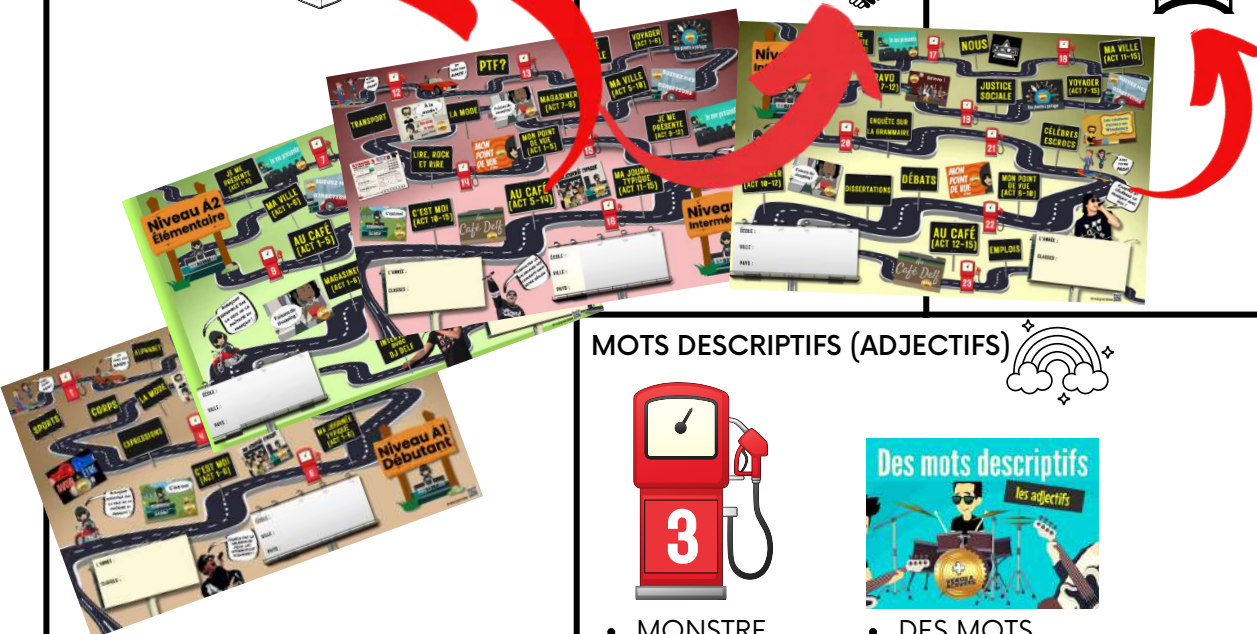
• AVOIR
• ÊTRE

• ALLER
• FUTUR PROCHE

OBJETS (NOMS)

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)



MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

3
• MONSTRE SOUS LE LIT

Des mots descriptifs les adjectifs

• DES MOTS DESCRIPTIFS

Nom: _____

Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Before you begin your French language convention treasure hunt, let's look at what each of these language convention parts mean, how they relate to each other, their role in a sentence, and a guide to the little images we chose to represent each.



Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

Subject: The noun (person, place or thing) or pronoun that performs the action of the verb.

For example, in "The cat chased the mouse," "The cat" is the subject.



The people image reminds us that the subjects of the sentence can be people, or a thing or even a place

MOTS D'ACTION (VERBES)

Verbs: These are action words that describe what the subject is doing. They can also indicate a state of being.

- Example: "run," "jump," "is," "are," "think."
- Sentence: "She runs every morning."



Rolling wheel image reminds us that verbs bring the action, the motion to the sentence

PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS)

Object: The noun or pronoun that receives the action of the verb. There are two types of objects:

- Direct Object: Receives the action directly. For example, in "The cat chased the mouse," "the mouse" is the direct object.
- Indirect Object: Receives the action indirectly, often indicated by a preposition like "to" or "for." For example, in "She gave him a gift," "him" is the indirect object.



Box of things image reminds us that objects can be many different things (nouns) that receive the action of the verbs (the wheel of the sentence)

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

Conjunctions: Words that connect clauses, words, or sentences. They help to link ideas and provide coherence in writing. Example: and, but, or, although, because



Shaking hands image reminds us that they connect words

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

Prepositions: Words that show the relationship between a noun and other words in a sentence. They often indicate location, direction, time, or manner.

- Examples: in, on, at, from, to, by, with, of



Bridge image reminds us the words connect to/of/from

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

Adjectives: These are words that describe or modify nouns or pronouns. They provide more information about an object's size, shape, age, color, etc.

- Example: "happy," "blue," "tall," "old," "beautiful."
- Sentence: "The tall man walked into the room."



Rainbow image reminds us that adjectives give colour (description) to objects (nouns)

Nom: _____ Date: _____



CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Avant de commencer votre chasse au trésor des conventions de langue française, voyons ce que signifient chacune de ces parties de la convention linguistique, comment elles sont liées les unes aux autres, leur rôle dans une phrase et un guide des petites images que nous avons choisies pour représenter chacune.




Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
 Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

Sujet : Le nom (personne, lieu ou chose) ou le pronom qui effectue l'action du verbe.


Exemple : « Le chat a chassé la souris », « Le chat » est le sujet.

 **L'image des gens nous rappelle que les sujets de la phrase peuvent être des personnes, ou une chose ou même un lieu**

MOTS D'ACTION (VERBES)

Verbes : Ce sont des mots d'action qui décrivent ce que le sujet fait. Ils peuvent également indiquer un état d'être.

Exemple : « courir », « sauter », « est », « sont », « penser »
 ». Phrase : « Elle court tous les matins. »

 **L'image de la roue qui roule nous rappelle que les verbes apportent l'action, le mouvement à la phrase**


PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS)

Objet : Le nom ou le pronom qui reçoit l'action du verbe. Il existe deux types d'objets :


Objet direct : reçoit l'action directement.
 Exemple: « Le chat a chassé la souris », « la souris » est l'objet direct.

Objet indirect : reçoit l'action indirectement, souvent indiquée par une préposition telle que « à » ou « pour ».
 Exemple: « Elle lui a fait un cadeau », « lui » est l'objet indirect.

 **L'image de la boîte à objets nous rappelle que les objets peuvent être de nombreuses choses différentes (noms) qui reçoivent l'action des verbes (la roue de la phrase)**


CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

Conjonctions : Mots qui relient des propositions, des mots ou des phrases. Ils aident à relier les idées et à assurer la cohérence de l'écriture. Exemple : et, mais, ou, parce que

 **L'image de la poignée de main nous rappelle qu'elles connectent des mots**


CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

Prépositions : Mots qui montrent la relation entre un nom et d'autres mots d'une phrase. Ils indiquent souvent l'emplacement, la direction, l'heure ou la manière. Exemples : dans, sur, à, de, à, par, avec, de

 **L'image du pont nous rappelle les mots se connecter à/de/de**

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

Adjectifs : Ce sont des mots qui décrivent ou modifient des noms ou des pronoms. Ils fournissent plus d'informations sur la taille, la forme, l'âge, la couleur, etc. d'un objet. Exemple : « heureux », « bleu », « grand », « vieux », « beau ». Phrase : « L'homme de grande taille est entré dans la pièce. »

 **L'image de l'arc-en-ciel nous rappelle que les adjectifs donnent de la couleur (description) aux objets (noms)**

Nom: _____ Date: _____









CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Partons à la chasse au trésor linguistique ! Relisez les paroles d'une chanson ou les mots d'une histoire et extrayez autant de parties de la convention linguistique que possible !
Reconnaissez-vous le temps utilisé avec les mots d'action ? Cochez la ou les cases de temps appropriées.



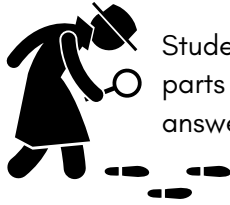
Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.

<p>PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS) </p>	<p>MOTS D'ACTION (VERBES) </p> <p>PRÉS <input type="checkbox"/> PC <input type="checkbox"/> IMP <input type="checkbox"/> FUT <input type="checkbox"/> CON <input type="checkbox"/></p>	
<p>OBJETS (NOMS) </p>	<p>CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS) </p>	<p>CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS) </p>
<p>MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS) </p>		

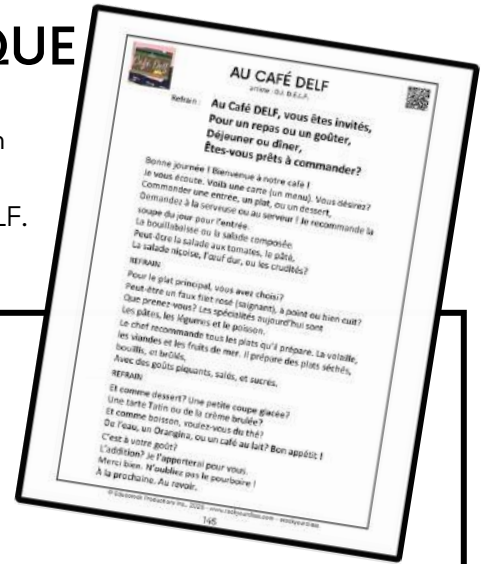
Nom: _____

Date: _____

CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE



Students simply pull as many language convention parts as you request of them. Here are all of the answers for the lyrics and reader for AU CAFÉ DELF.



PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

vous, je, il, le chef, les spécialités, les plats, l'addition

MOTS D'ACTION (VERBES)

êtes, commander, écoute, désirez, commander, demandez, recommande, prépare, avez, choisi, prenez, sont, recommande, prépare, voulez, apporterai, n'oubliez

PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS)

Café DELF, repas, goûter, déjeuner, dîner, journée, café, carte, menu, entrée, plat, dessert, serveuse, serveur, soupe, jour, bouillabaisse, salade, tomates, pâté, salade niçoise, œuf, crudités, plat principal, faux filet, point, spécialités, pâtes, légumes, poisson, chef, volaille, viandes, fruits de mer, goûts, dessert, coupe glacée, tarte Tatin, crème brulée, boisson, thé, eau, Orangina, café au lait, goût, pourboire

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

et, ou, que

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

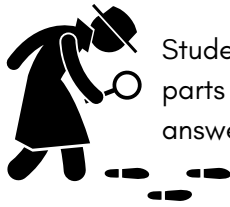
à, pour, ou, de, avec

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

bonne, prêts, composée, dur, principal, rosé, saignant, point, bien, cuit, tous, séchés, bouillis, brûlés, piquants, salés, sucrés, petite, glacée, brulée,

Nom: _____ Date: _____

CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE



Students simply pull as many language convention parts as you request of them. Here are all of the answers for the this text.



PERSONNES/CHOSSES/PLACES (SUJETS)

DJ DELF, il, mère, père, maison, étudiant, athlète, gardien de but, agence sportive, mannequin, acteur, auditeurs, personnes, foule, famille

MOTS D'ACTION (VERBES)

est, a, grandi, valorisait, fréquenté, obtenu, étudié, complétant, appris, joué, représentant, signé, était, passe, donner, compose, incitent, déclare

PRÉS PC IMP FUT CON

OBJETS (NOMS)

chanson, mère, père, maison, langues, musique, étudiant, immersion, diplôme, établissements, programme, design graphique, musique de film, jeu vidéo, Berklee Music School, Boston, MA, discipline, travail acharné, sport, athlète, jeunesse, poste, gardien de but, hockey, niveau, équipes, championnes, Amérique du Nord, tournois, âge, contrat, agence sportive, mannequin, acteur, concerts, théâtres, salles de spectacle, musicien, genres, courts métrages, critique, jeu vidéo, HALO, chanson, beat, rythme, auditeurs, danse, applaudissements, moment, problèmes, soucis, famille, vie

CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)

et, que

CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

de, dans, à, en, pour, avec, comme, sur

MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)

immigrante, chinoise, métis, célèbre, élite, meilleur, fermé, populaire, contagieux, heureux, grande

Nom: _____ Date: _____


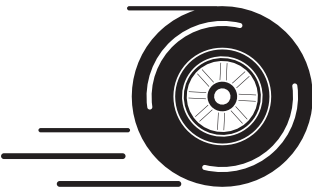
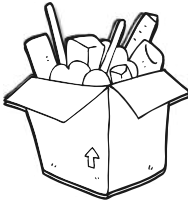
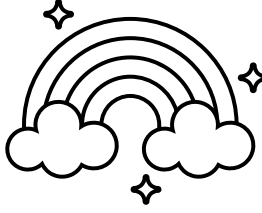

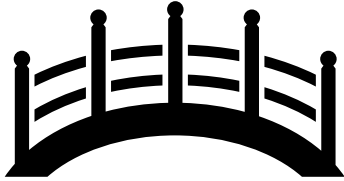


CHASSE AU TRÉSOR LINGUISTIQUE

Imprimez, découpez et distribuez les images et les titres des conventions linguistiques ci-dessous. Jouez à divers jeux et défis où les élèves doivent trouver, identifier ou regrouper les conventions linguistiques à partir d'histoires ou de banques de mots.



Ex. Tasha trouve la balle et le livre bleu dans la boîte.
Ex. Tasha finds the ball and the blue book in the box.

	PERSONNES /CHOSES/ PLACES (SUJETS)
	MOTS D'ACTION (VERBES)
	OBJETS (NOMS)
	MOTS DESCRIPTIFS (ADJECTIFS)
	CONNECTEURS DE MOTS (CONJONCTIONS)
	CONNECTEURS DE MOTS (PRÉPOSITIONS)

FRENCH GRAMMAR IN AUTHENTIC CONTEXT

Now that your students have explored all that's going on with this stop on your Interactive Comprehensive Roadmaps, allow them to brush up on their language convention skills in authentic context. We will lean on the interactive and comprehensive language acquired via the songs, stories, texts, practice skits with interchangeable vocabulary, and accompanying activities.

We will introduce or review language conventions covered in the fuel-up stations found across the IC Roadmaps.



We will provide students with perfect assessment as, of, and for learning opportunities via the included activity tools designed for noting actions taking place around in various scenarios (ex. in a house) in the present, past, future, and conditionally.

Students will have the opportunity to record their own list of goings-on around the provided scenario (ex. in a house) or practice important listening and writing skills by hearing the voice of their teacher (or a fellow student) read the prepared scripts for twelve different authentic action scenarios! Students will record the location (ex. a room in the house) where the action is taking place (in the provided boxes shown on the scenario drawing) and record the house-actions in the lines below.

Nom: _____

Date: _____

LA PRATIQUE DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES DANS UN CONTEXTE AUTHENTIQUE.

A1
A2

Perfect listening and writing practice for your students in an authentic context! Read the chosen script according to the language convention you want your students to practice. Students will listen to the eight sentences from the script, write the correct number in the appropriate little box found in scenario area (ex. room of a house), and complete eight sentences in the space provided under the scenario drawing to describe what is happening. **ATTENTION: Use the corresponding QUE PASSE-T-IL ? activity tool for the following scripts. There are ones for 6 different scenarios:**

Édition : Les verbes en -ER au présent chez moi.



1. Ils cherchent le menu au grenier.
2. Je mange un dessert dans la salle de bains.
3. Elle décide de commander un café dans la chambre à coucher.
4. Nous lançons une commande spéciale dans le garage.
5. Vous chantez la chanson "Au Café DELF" dans le salon.
6. Il donne un pourboire généreux dans la salle à manger.
7. Tu parles des spécialités du jour dans la cuisine.
8. On regarde les boissons proposées près de la piscine.

Édition : Les verbes en -ER au futur simple au centre commercial.



1. Elles aimeront la soupe du jour au café.
2. Tu lanceras des compliments sur le plat principal dans le magasin de chaussures.
3. Je parlerai au serveur au centre commercial.
4. Vous regarderez les pâtisseries dans la librairie.
5. Elle trouvera un menu spécial dans le magasin de vêtements.
6. Nous chercherons une table près de la pharmacie.
7. Il composera une chanson sur le repas dans la bijouterie.
8. Ils commanderont une boisson à l'escalier mécanique.

Édition : Les verbes en -ER au conditionnel dans la ville #1.



1. Elles aimeraient une grande salade au musée.
2. Tu choisiras un dessert sucré au parc.
3. Nous mangerions des pâtes délicieuses à l'école.
4. Vous regarderiez le menu attentivement à la gare.
5. Vous chercheriez un endroit tranquille à la plage.
6. Il chanterait une chanson agréable au cinéma.
7. Je demanderais une soupe chaude au café.
8. Ils travailleraient sur un projet spécial à l'hôpital.

Édition : Les verbes en -ER au passé composé à l'école.



1. Tu as mangé une tarte Tatin dans la salle de profs.
2. Elle a parlé avec le serveur dans la salle de musique.
3. Nous avons regardé la carte des boissons dans la bibliothèque.
4. Ils ont travaillé sur les commandes dans le bureau.
5. Vous avez aimé la soupe du jour dans la salle à manger.
6. J'ai décidé d'essayer le poisson dans la cour.
7. On a chanté la chanson du café dans le gymnase.
8. Elles ont demandé de la crème brûlée à l'école.

Édition : Les verbes en -ER à l'imparfait à l'épicerie.



1. Elles pensaient à commander un café au stationnement.
2. Tu parlais de la soupe du jour à l'épicerie.
3. Il lançait un compliment sur la bouillabaisse à l'escalier mécanique.
4. Nous cherchions un dessert délicieux dans les produits laitiers.
5. Je mangeais une salade au supermarché.
6. Vous décidiez de prendre un plat principal à les fruits et légumes.
7. Elle regardait le menu à la boulangerie.
8. Ils travaillaient dur pour servir les clients dans les produits de nettoyage.

Édition : Les verbes en -ER au futur proche dans la ville #2.



1. Tu vas trouver une belle place près de la fenêtre à la mairie.
2. Je vais demander le menu du jour à la bibliothèque.
3. Ils vont chercher un endroit calme pour discuter à l'arrêt de bus.
4. Nous allons chanter ensemble pendant le repas à le restaurant.
5. Vous allez travailler sur le projet après le déjeuner à le supermarché.
6. Elle va parler avec le serveur pour commander un plat à le parc.
7. Il va lancer sa commande après avoir regardé le menu à la pharmacie.
8. Nous allons manger une délicieuse soupe à la ville.



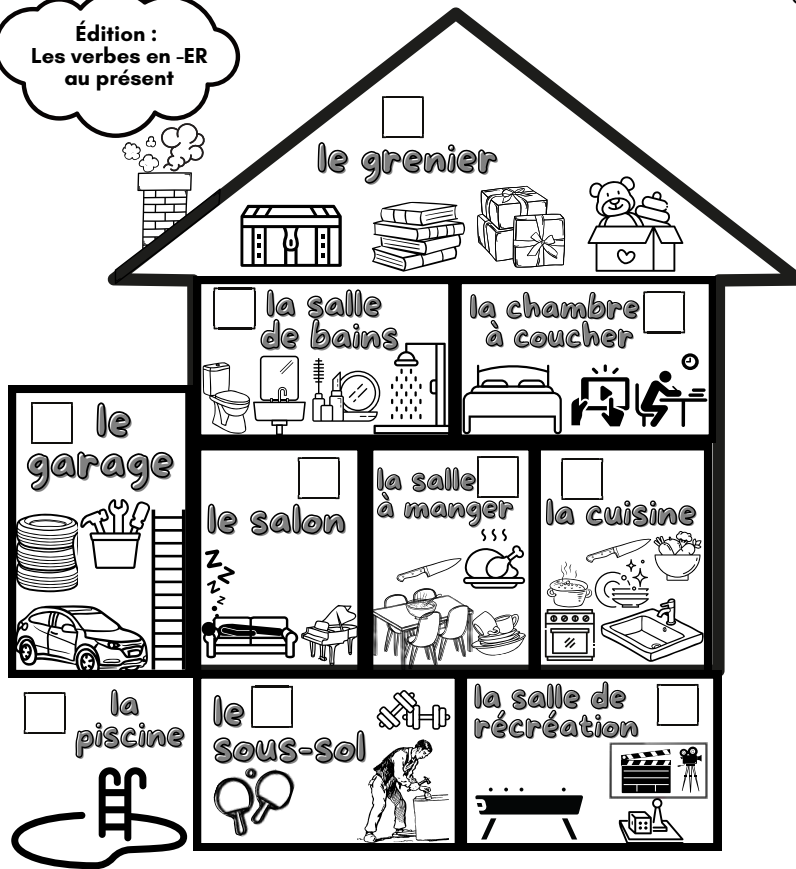


Nom: _____

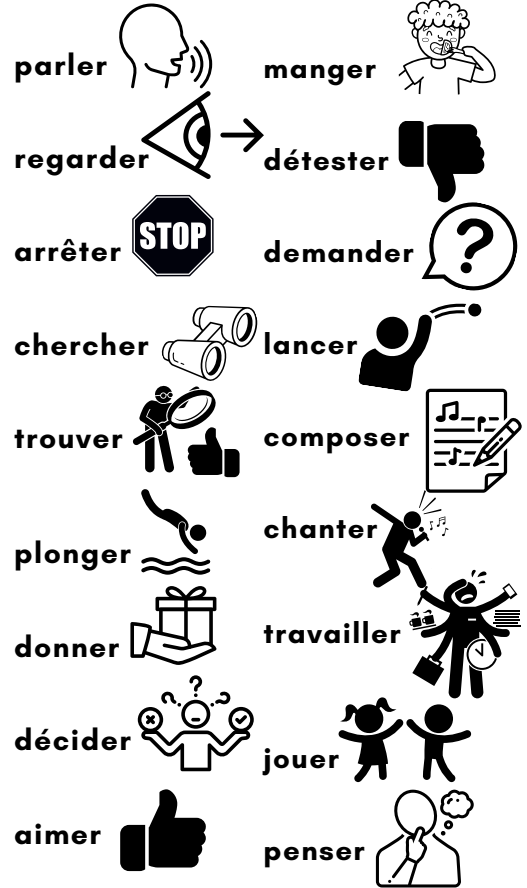
Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Édition :
Les verbes en -ER
au présent



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Ils _____ le menu au grenier.
2. Je _____ un dessert dans la salle de bains.
3. Elle _____ de commander un café dans la chambre à coucher.
4. Nous _____ une commande spéciale dans le garage.
5. Vous _____ la chanson "Au Café DELF" dans le salon.
6. Il _____ un pourboire généreux dans la salle à manger.
7. Tu _____ des spécialités du jour dans la cuisine.
8. On _____ les boissons proposées près de la piscine.



Nom: _____

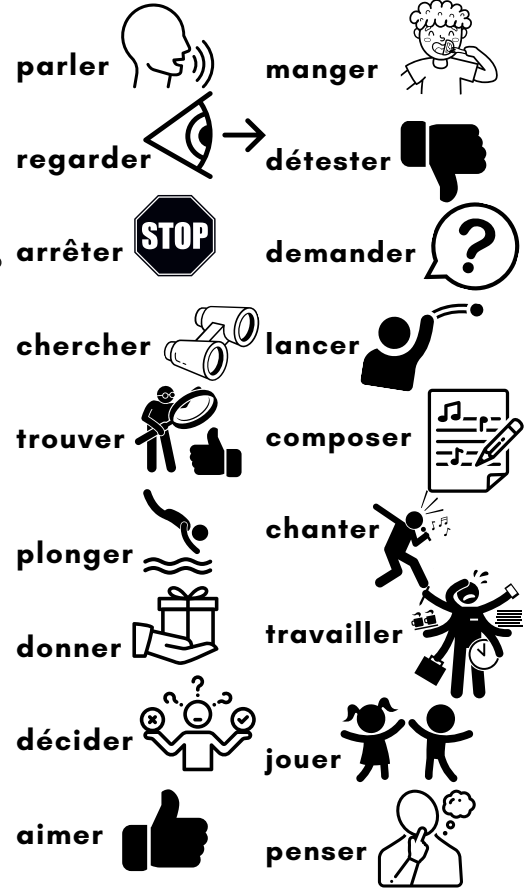
Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL AUJOURD'HUI ?

Édition dictée :
Au passé composé !



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Tu as _____ une tarte Tatin dans la salle de profs.

2. Elle a _____ avec le serveur dans la salle de musique.

3. Nous avons _____ la carte des boissons dans la bibliothèque.

4. Ils ont _____ sur les commandes dans le bureau.

5. Vous avez _____ la soupe du jour dans la salle à manger.

6. J'ai _____ d'essayer le poisson dans la cour.

7. On a _____ la chanson du café dans le gymnase.

8. Elles ont _____ de la crème brûlée à l'école.



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL DEMAIN?

Édition dictée :
Au futur
simple !

LE CENTRE
COMMERCIAL

le magasin de vêtements

le magasin de chaussures

les toilettes

la bijouterie

la librairie

la pharmacie

le café

l'escalier mécanique

le stationnement

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



regarder



détester



arrêter



demander



chercher



lancer



trouver



composer



plonger



chanter



donner



travailler



décider



jouer



aimer



penser



- Elles _____ la soupe du jour au café.
- Tu _____ des compliments sur le plat principal dans le magasin de chaussures.
- Je _____ au serveur au centre commercial.
- Vous _____ les pâtisseries dans la librairie.
- Elle _____ un menu spécial dans le magasin de vêtements.
- Nous _____ une table près de la pharmacie.
- Il _____ une chanson sur le repas dans la bijouterie.
- Ils _____ une boisson à l'escalier mécanique.



Nom: _____

Date: _____

QUE S'EST-IL PASSÉ HIER ?

Édition dictée :
À l'imparfait

L'ÉPICERIE

l'escalier
mécanique

les fruits
et légumes

les produits
laitiers

les
toilettes

les
surgelés

la
poissonnerie

le
stationnement

les produits
de nettoyage

la
boulangerie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



manger



regarder



détester



arrêter



demander



chercher



lancer



trouver



composer



plonger



chanter



donner



travailler



décider



jouer



aimer



penser



1. Elles _____ à commander un café au stationnement.

2. Tu _____ de la soupe du jour à l'épicerie.

3. Il _____ un compliment sur la bouillabaisse à l'escalier mécanique.

4. Nous _____ un dessert délicieux dans les produits laitiers.

5. Je _____ une salade au supermarché.

6. Vous _____ de prendre un plat principal à les fruits et légumes.

7. Elle _____ le menu à la boulangerie.

8. Ils _____ dur pour servir les clients dans les produits de nettoyage.



Nom: _____

Date: _____

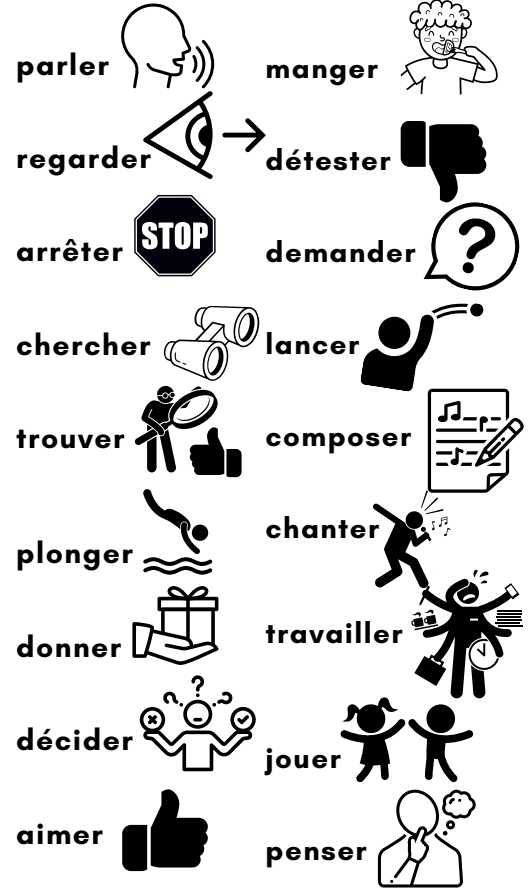
QUE SE PASSERAIT-T-IL UN JOUR ?

Édition : Au conditionnel !

LA VILLE #1



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.



1. Elles aimeraient une grande salade au musée. _____
2. Tu choisirais un dessert sucré au parc. _____
3. Nous mangerions des pâtes délicieuses à l'école. _____
4. Vous regarderiez le menu attentivement à la gare. _____
5. Vous chercheriez un endroit tranquille à la plage. _____
6. Il chanterait une chanson agréable au cinéma. _____
7. Je demanderais une soupe chaude au café. _____
8. Ils travailleraient sur un projet spécial à l'hôpital. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL DEMAIN?

Édition dictée :
Au futur
proche !

LA VILLE
#2

la <input type="checkbox"/> bibliothèque	le <input type="checkbox"/> supermarché
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> le restaurant	<input type="checkbox"/> la pharmacie
la <input type="checkbox"/> boulangerie	Le <input type="checkbox"/> commissariat de police
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> le parc	<input type="checkbox"/> l'arrêt de bus
	<input type="checkbox"/> la mairie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler	manger
regarder	détester
arrêter	demander
chercher	lancer
trouver	composer
plonger	chanter
donner	travailler
décider	jouer
aimer	penser

- Tu _____ une belle place près de la fenêtre à la mairie.
- Je _____ le menu du jour à la bibliothèque.
- Ils _____ un endroit calme pour discuter à l'arrêt de bus.
- Nous _____ ensemble pendant le repas à le restaurant.
- Vous _____ sur le projet après le déjeuner à le supermarché.
- Elle _____ avec le serveur pour commander un plat à le parc.
- Il _____ sa commande après avoir regardé le menu à la pharmacie.
- Nous _____ une délicieuse soupe à la ville.



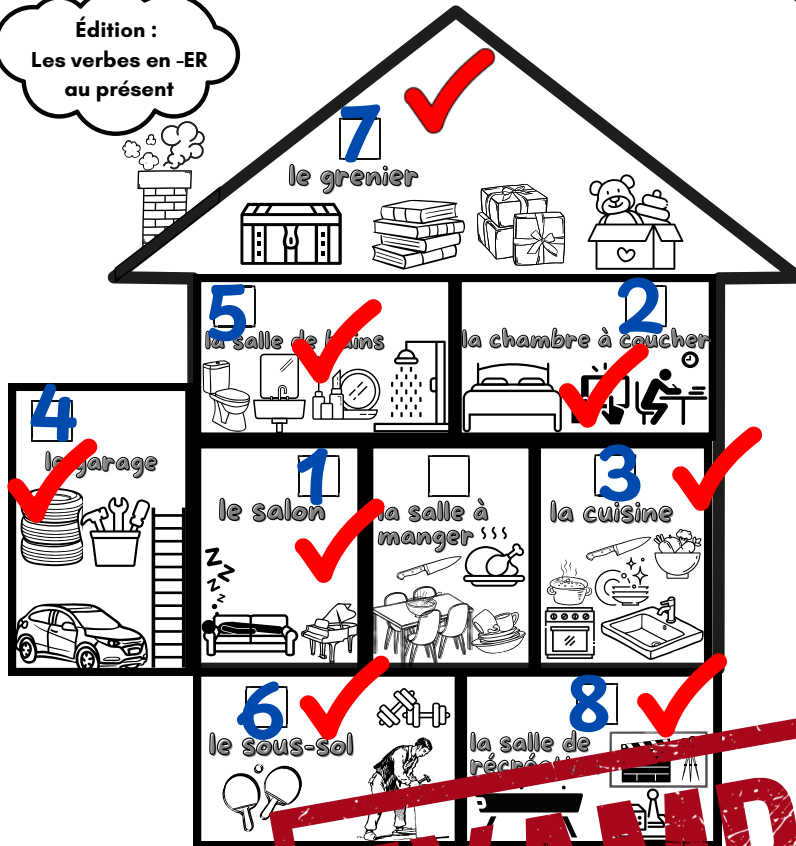
Nom: **Stew Dent**

Date: **le 8 mai**

QUE SE PASSE-T-IL CHEZ MOI AUJOURD'HUI ?

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

Édition :
Les verbes en -ER
au présent



manger

étudier

préparer

danser

chercher

entrer

lire

aller

trouver

sortir

ranger

chanter

finir

faire

choisir

avoir

cacher

être

EXEMPLE

- Je **mange** une tarte dans le salon.
- Elle **étudie** pour le test dans la chambre à coucher.
- Il **prépare** un repas dans la cuisine.
- Nous **cherchons** un marteau dans le garage.
- Vous **dancez** dans la salle de bains.
- Ils **rangent** le sous-sol.
- Elles **chante** dans le grenier.
- Tu **trouve s** le chat dans la salle de récréation.

14
16

Nom: _____

Date: _____

LA PRATIQUE DES CONVENTIONS LINGUISTIQUES DANS UN CONTEXTE AUTHENTIQUE.

**B1
B2**

Perfect listening and writing practice for your students in an authentic context! Read the chosen script according to the language convention you want your students to practice. Students will listen to the eight sentences from the script, write the correct number in the appropriate little box found in scenario area (ex. room of a house), and complete eight sentences in the space provided under the scenario drawing to describe what is happening.

ATTENTION: Use the corresponding QUE PASSE-T-IL ? activity tool for the following scripts. There are ones for 6 different scenarios:



Édition : Quelques verbes au présent chez moi !

1. Vous lisez le menu pendant que vous attendez votre commande dans la cuisine.
2. Elles chantent ensemble en attendant leur déjeuner dans le grenier.
3. Il mange une salade en attendant son ami dans le garage.
4. Je parle avec le serveur pour commander un café au salon.
5. Tu choisis le plat principal tout en écoutant la musique au sous-sol.
6. Nous avons trouvé une belle place près de la fenêtre dans la salle à manger.
7. Je me souviens d'avoir pris un dessert délicieux dans la salle de récréation.
8. Ils sont allés à la boulangerie avant de revenir dans la chambre à coucher.



Édition : Dr & Mrs Vandertramp au passé composé à l'école.

1. Je suis tombé en cherchant une table libre dans la salle des sciences.
2. Nous sommes sortis du café et avons décidé d'aller au bureau.
3. Elle est allée chercher une boisson dans la bibliothèque.
4. Tu es tombé en cherchant le menu dans la cour.
5. Ils sont sortis rapidement après avoir mangé dans le gymnase.
6. Vous êtes allés demander l'addition dans la salle de musique.
7. Il est allé chercher son sac dans les toilettes.
8. Elles sont sorties pour se promener autour de l'école.



Édition : Quelques verbes au passé composé au centre commercial.

1. Vous avez trouvé une place près de la porte des toilettes.
2. On a fini notre repas tranquillement dans le stationnement.
3. Tu as mangé une salade en attendant ton ami dans le magasin de chaussures.
4. Il a chanté joyeusement pendant que le serveur prépare les plats dans le magasin de vêtements.
5. J'ai parlé avec le serveur pour commander un café dans l'escalier mécanique.
6. Elles ont lu le menu tout en attendant leur commande dans la librairie.
7. Nous avons cherché une table libre près de la fenêtre dans la bijouterie.
8. Ils ont choisi un dessert délicieux avant de revenir au café.



Édition : Quelques verbes à l'imparfait à l'épicerie.

1. Nous cherchions une table libre quand nous sommes arrivés dans l'escalier mécanique.
2. Tu choisissais un dessert pendant que tu attendais dans la boulangerie.
3. Vous vendiez des croissants frais au matin, près des surgelés.
4. Je mangeais une soupe chaude quand j'étais dans l'épicerie.
5. Elle se souvenait d'avoir mangé un gâteau délicieux dans les toilettes.
6. On sortait souvent pour acheter du lait et du fromage dans les produits laitiers.
7. Il chantait une chanson en attendant son café aux fruits et légumes.
8. Ils étaient contents de trouver une place près des produits de nettoyage.



Édition : Quelques verbes au conditionnel dans la ville #1.

1. Tu mangerais une salade composée en attendant ton plat principal à la gare.
2. Nous chercherions une place libre pour nous installer à l'école.
3. Il se souviendrait d'avoir mangé un excellent repas au café.
4. On choisirait une boisson chaude pour se réchauffer à la poste.
5. Je parlerais avec le serveur pour commander un café au cinéma.
6. Vous trouveriez une option végétarienne délicieuse au musée.
7. Ils donneraient des conseils sur le choix du plat principal au parc.
8. Elle chanterait une chanson agréable en dégustant son dessert à la plage.



Édition : Quelques verbes au futur simple dans la ville #2.

1. Tu chercheras une nouvelle recette dans les livres de cuisine à la bibliothèque.
2. Ils se souviendront de leur premier café ensemble à la mairie.
3. Vous mangerez une baguette croustillante à la boulangerie.
4. Je parlerai au serveur pour commander un café au restaurant.
5. Elle finira de lire son livre préféré dans le parc.
6. Nous trouverons des produits frais pour cuisiner au supermarché.
7. Il chantera une belle chanson pour divertir les passants à l'arrêt de bus.
8. Elles iront acheter des médicaments pour leur santé à la pharmacie.



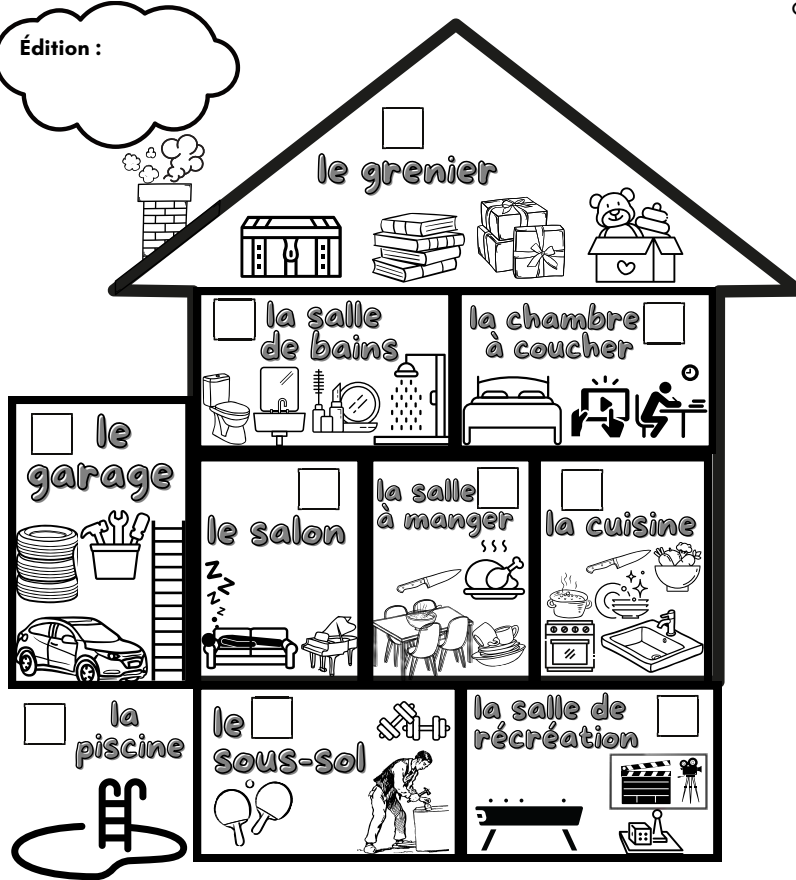


Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

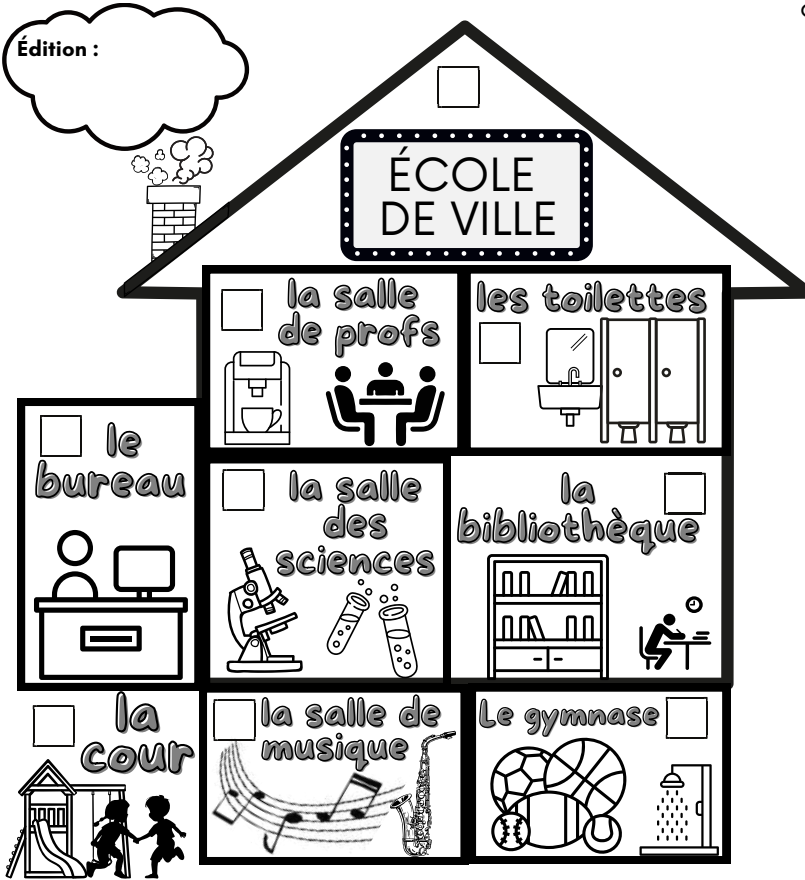


Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :



Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LE CENTRE COMMERCIAL

le magasin de vêtements

le magasin de chaussures

les toilettes

la bijouterie

la librairie

le stationnement

la pharmacie

le café

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

L'ÉPICERIE

l'escalier
mécanique

les fruits
et légumes

les produits
laitiers

les
toilettes

les
surgelés

la
poissonnerie

les produits
de nettoyage

la
boulangerie

le
stationnement

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler



se souvenir



manger



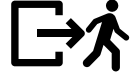
tomber



chanter



sortir



chercher



vendre



trouver



entendre



lire



aller



donner



faire



choisir



avoir



finir



être



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LA VILLE #1



le musée



le cinéma



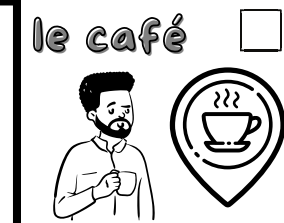
l'hôpital



l'école



le parc



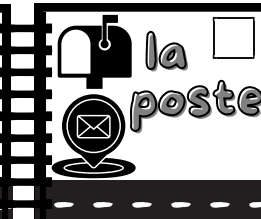
le café



la plage



la gare



la poste

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler

manger

chanter

chercher

trouver

lire

donner

choisir

finir

se souvenir

tomber

sortir

vendre

entendre

aller

faire

avoir

être

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Nom: _____

Date: _____

QUE SE PASSE-T-IL ?

Édition :

LA VILLE #2

la bibliothèque	le supermarché
le restaurant	la pharmacie
la boulangerie	Le commissariat de police
le parc	l'arrêt de bus
	la mairie

Écoutez le texte, notez le numéro de la phrase dans la case appropriée et écrivez ou complétez chacune des huit phrases.

parler		se souvenir	
manger		tomber	
chanter		sortir	
chercher		vendre	
trouver		entendre	
lire		aller	
donner		faire	
choisir		avoir	
finir		être	

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

NEXT STOP ON THE ROAD TO FRENCH PROFICIENCY?



Félicitations ! You're done this stop. You've made notes about what you'd repeat, change, and do next time you visit this stop. Now, it's time to pick your next stop!

Enjoy the journey on the road to French proficiency!



Fun fact. You don't have to go in order!

Don't forget the red fuel-up French culture and language stations!



Swipe this QR code to get your FREE hyperlinked IC ROADMAPS!





FOLLOW ON SOCIALS



Let us know where you are at on your IC ROADMAP journey!
Follow the crazy lives of ÉTIENNE, DJ DELF and the entire
ROCK YOUR CLASS team on all socials at:

@rockyourclass

Swipe here
to stay
connected!



We follow back!



DID YOU KNOW?



Team Rock Your Class responds to all comments on socials and YouTube videos. We even give random giveaway prizes to followers and to those that leave questions and comments. Why? Because you are not alone on this journey. It's a privilege to be sharing it with you and your students each school year.