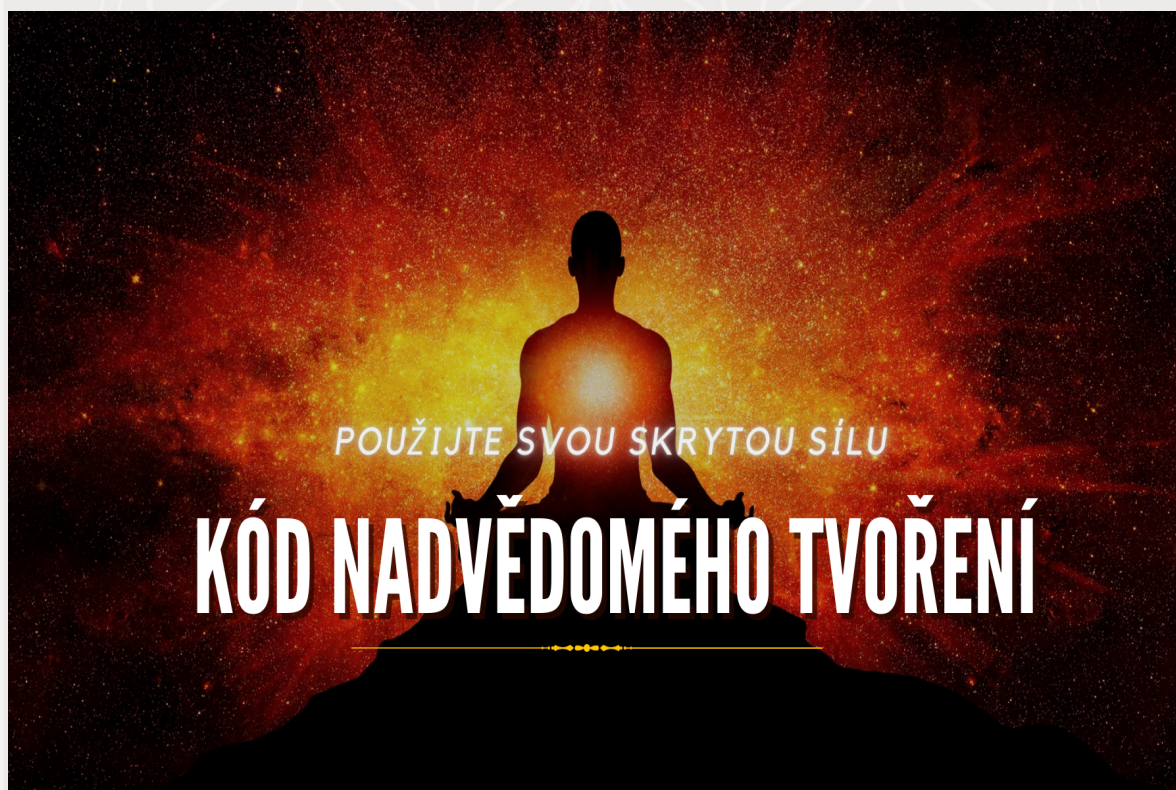




NADVEDOMÍ

KREATIVNÍ STRUKTURA TVORBY



POUŽIJTE SVOU SKRYTOU SÍLU

KÓD NADVĚDOMÉHO TVOŘENÍ



Co budeme dnes probírat

Pilíř 1: 5 kroků k vytvoření čehokoli, co vás opravdu baví

Pilíř 2: "Strukturální napětí" + skutečná přítomnost= Vaše magnetická mysl

Pilíř 3: Jak **neutralizovat jakákoli omezení** a odstranit pochybnosti, strach a sabotáž sebe sama

Pilíř 4: SUPERVĚDOMÁ INTUICE A AKTIVACE GÉNIA

Pilíř 5: Změna identity - jak "být, abyste to viděli"

Pilíř 6: **NEUSTÁLÉ NEZÁVISLÉ MOMENTUM (celkem flow)**

Pilíř 7: Tajemství přitahování peněz (díky němuž jsem za 3 roky vybudoval společnost s obratem 20 milionů dolarů)

Poznámky:



I Úvod I

Návrat k osobní síle

Kurz Manifest Anything je osmitýdenní praktická aplikace Kodexu nadvědomé tvorby, která je založena na řadě pracovních předpokladů. Pracovní premisa je koncept nebo myšlenka prezentovaná tak, jako by tomu tak bylo. Její hodnota spočívá v tom, že není důležité vytvořit si názor na to, zda použité myšlenky věříte. Důležité je tuto myšlenku použít k tomu, abychom získali přístup k tomu, jak a co ve svém životě tvoříme.

Hlavní premisou naší práce je, že existuje spojení mezi vaším vědomím (nebo myslí) a tím, co se děje ve vašem životě. Po následujících 12 týdnů budeme ke své mysli přistupovat tak, jako by tomu tak bylo. Není důležité rozhodnout, zda tomu věříte, nebo ne. Pomocí tohoto pracovního předpokladu budete schopni vytvářet více toho, co chcete.

3 hlavní body tohoto kurzu 1 -

Osobní síla

Osobní síla je síla vytvářet si takové životní zkušenosti, jaké si vyberete. Lze ji také nazvat tvůrčí silou. (Osobní moc není moc vnucovat svou vůli nebo ego druhým lidem. Tato forma manipulace je ve skutečnosti nedostatkem osobní moci).

Míra, do jaké vám chybí osobní moc, je často mírou, do jaké zažíváte frustraci. Pokud nemáte takové životní zkušenosti a kvalitu života, jakou chcete, budete mít tendenci být frustrovaní. Osobní síla tedy nanejvýš potřebná schopnost vytvářet to, co si vyberete.

2 - Pravá podstata a účel

Druhým cílem je naladění se na svou pravou povahu a účel. Vaše pravá povaha je to, jací skutečně jste, a váš pravý účel je to, co zde skutečně děláte.

Když se naladíte na svou vlastní přirozenost, větší část vašeho celkového vědomí se sladí. Je to zkušenost, kdy "věci zapadají na své místo". Osobní síla a naladění na svou pravou přirozenost a účel jsou obě důležité schopnosti. Jedna bez druhé přináší nespokojenost a pocit vnitřního konfliktu.

Tento kurz vám poskytne základ pro rozvoj osobní síly a souznění s vaší vlastní přirozeností a účelem.



KÓD NADVĚDOMÉHO TVOŘENÍ

ZÍSKEJTE ZPĚT SVOU TVŮRČÍ SÍLU

Návrat k osobní síle

3 - Váš tvůrčí proces

Třetí oblastí je váš tvůrčí proces, tedy způsob, jakým své myšlenky/ideje/touhy uvádíte ve skutečnost. Mnozí z nás nemají žádné formální vzdělání v oblasti tvorby. Když se naučíte využívat svou sílu tvořit, získáte předvídatelný systém, jak si vybudovat život podle svých představ.

Ať už si chcete vytvořit úspěšný podnik, nové tělo, milostný vztah nebo příjemný večer, proces je naprosto stejný. Je to klíč ke všem projevům.

Po dobu 8 měsíců budeme mít každý 2 týdnu sezení. Jedná se o pokračující program, který doplňuje základní školení programu V domě transformace, magnetická mysl a p ipravuje se i na certifika n program, v n mž vs nau me nejen to, jak zm nit sv j život, ale i to, jak m žete pomoc tto duchovn technologie pomhat ostatnm.

Poznámky:



KÓD NADVĚDOMÉHO TVOŘENÍ

ZÍSKEJTE ZPĚT SVOU TVŮRČÍ SÍLU

Naše vědomí usilovně pracuje na vytvoření modelu světa, ve kterém může člověk žít a na který se může spolehnout. Lidské bytosti fungují automaticky tak, že zkreslují smyslové informace, které jim tento svět poskytuje.

Tento proces mění chaotické "všechno" v hyperstabilní "něco", které lze popsat a předpovědět. Svět, který je výsledkem celé této masivní nevědomé transformace, lze prožívat jako stabilně přátelský nebo nepřátelský, stabilně pozitivní nebo negativní atd.

Náš lidský software obsahuje skrytá "zadní vrátka", která nám umožňují téměř okamžitý přístup k asociačním vzorcům, které náš mozek používá k tomu, aby nás udržel v bezpečí a celistvosti. Když získáme přístup k těmto vzorcům, můžeme je revidovat, což je užitečná věc, protože verze nás samých, kterou náš mozek chrání, je zřídka kdy starší než pět let.

Trocha pozornosti věnované struktuře každodenních jazykových vzorců člověka může odhalit skrytá omezení jeho modelu věcí, a to vše je pak velmi dobře přezkoumatelné.

Nejprve ovšem musí vědět, co by chtěli

Jazyk je reprezentací reality. Malá pozornost věnovaná struktuře každodenních jazykových vzorců člověka může odhalit skrytá omezení v jeho modelu věcí, a to vše je velmi dobře přezkoumatelné. Nejprve samozřejmě musíte vědět, co by chtěli vytvořit, co si skutečně přejete vytvořit, stát se a mít, projevit, zažít atd.

Poznámky:



KÓD NADVĚDOMÉHO TVOŘENÍ

ZÍSKEJTE ZPĚT SVOU TVŮRČÍ SÍLU

Staré vzorce vytváření významů a chování, bez ohledu na to, jak omezující nebo nesmyslné se mohou zdát, stále existují a fungují v našich životech z opravdu, opravdu, opravdu, opravdu, opravdu, opravdu dobrých důvodů. Je užitečné si to uvědomit, než se pustíme do jejich změny - samozřejmě můžeme udělat kdykoli budeme chtít.

Všechny naše vnitřní konflikty - všechny naše nejvíce zaseknuté zkušenosti - jsou stále takové, jaké jsou, protože byly navrženy. Vnitřní konflikt je náš způsob, jak se snažíme mít vše, co bychom chtěli.

Nejsme monolitické bytosti. Naše vědomí se skládá z bezpočtu "menších" vědomí, která se snaží naplnit sebe sama tím, že naplňují nás. Tato vědomí nelze nikdy vypnout nebo odpojit, což je problém, protože často pracují s informacemi, které jsou desítky let zastaralé.

Dobrou zprávou je, že je můžeme kdykoli aktualizovat. Tato aktualizace věcí nám umožňuje téměř bez námahy sladit naše chování s našimi skutečnými záměry.

Jako lidé si vždy vybíráme jen ty nejpříznivější možnosti na našem životním menu. V tomto ohledu neexistují žádné výjimky. Proto se nemůžeme naučit přijímat lepší opatření.

To, co můžeme udělat, je naučit se revidovat svůj jídelníček - přidávat další a další pozitivní možnosti výběru.

Poznámky:



KÓD NADVĚDOMÉHO TVOŘENÍ

ZÍSKEJTE ZPĚT SVOU TVŮRČÍ SÍLU

Jako lidé si vždy vybíráme jen ty nejpříznivější možnosti na našem životním menu. V tomto ohledu neexistují žádné výjimky. Proto se nemůžeme naučit přijímat lepší opatření.

To, co můžeme udělat, je naučit se revidovat svůj jídelníček - přidávat další a další pozitivní možnosti výběru.

Kdykoli komunikujeme s druhou osobou, nikdy nekomunikujeme jen s jedním věkem nebo jen s jednou identitou v ní. Když s někým mluvíme, mluvíme s ním celým, a to včetně jeho verzí, které v sobě skrývají cenné možnosti, jež se ještě nerozvinuly. Je užitečné to vědět a respektovat.

Vyprávění příběhů nám umožňuje komunikovat se všemi věkovými kategoriemi člověka současně.

Lidské bytosti si vždy zařizují svůj život tak, aby dokázaly, že jejich přesvědčení je pravdivé. Proto vše, čemu skutečně věříme, je pravdivé, a my si poskytneme celý život důkazy, abychom to prokázali.

Většinu toho, čemu věříme, nevidíme jako víru; je to prostě příliš reálné - příliš očekávané, příliš prostě takové, jaké věci jsou, než abychom si toho všimli jako struktury víry. Pokud to však opravdu chceme vědět, můžeme snadno "zpětně analyzovat" naši nejneviditelnější strukturu přesvědčení na důkazů naší životní zkušenosti. Pak s ní můžeme něco udělat.

Přesvědčení jsou automatizované volby.

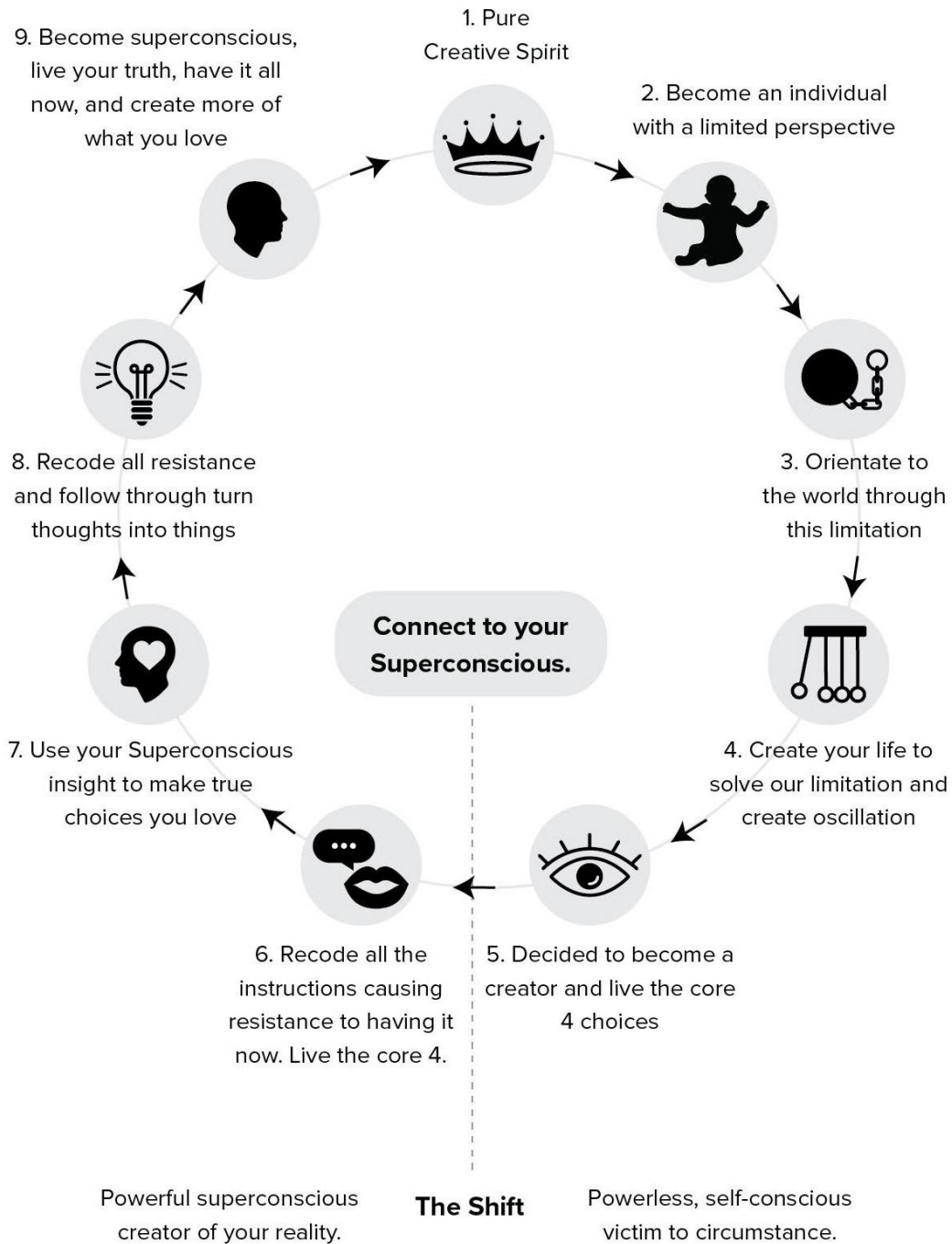
Hlavní hnací silou mozku stvoření je strach. Hlavním motorem nejnovější (z evolučního hlediska) části lidského mozku je láska. Každá z nich je stejně důležitá.

Pokud jde o minulost, chovejme se k sobě a k sobě navzájem tak, jako bychom neměli na výběr. (Neztrácejme čas lamentováním nad volbami, protože jsme dělali to nejlepší, co jsme mohli, s tím, co jsme měli.) Pokud jde o budoucnost, fungujme a chovejme se k sobě a k sobě navzájem, jako bychom neměli jinou možnost volby.



Vaše CESTA

THE JOURNEY TO SUPERCONSCIOUS LIVING





PROBLÉM

O výsledek se snažíte už roky a stále ho nemáte.

ŘEŠENÍ

Naučte se alchymii tvoření a změňte svou identitu prostřednictvím našeho procesu v pěti krocích.

CHYBY

Práce se špatnou strukturou a rozdávaní moci

Snažíte se léčit současnou realitu, místo toho ji musíte nechat odejít.

Bez emocionálního souladu s tím, co si přejete, nemůžete pěstovat strom hojnosti, po uze sejete semena nedostatku.

Nedodržování přirozených zákonů

Nehledání toho, co vás baví, nedodržování termínů

Držet se minulosti, jako by byla skutečná.



Několik pokročilých myšlenek

To, co věci znamenají, je dáno tím, jak **se cítíme**. Nezáleží na co se nám děje (ne že by se nám něco opravdu jen "dělo", ale to je jiné téma).

To, jak se cítíme, je dáno naším naprogramováním.

Je to tak jednoduché. Nikdy to není složitější.

Pokud naše naprogramování vede k negativnímu pocitu, pak ať už je obsah tohoto zážitku jakýkoli, budeme se cítit špatně bude to znamenat něco špatného, a proto to bude 'něco špatného' a nikdy to nebude prožíváno jinak, do se programování nezmění. Totéž se děje u takzvaných pozitivních pocitů, významů, prožitků a skutečností.

Pokud se tedy cítíte špatně, znamená to špatně, a pokud to znamená špatně, je to špatně. A naopak, pokud je to pozitivní, znamená to pozitivní, a pokud to znamená pozitivní, je to pozitivní.

Pokud chceme, aby něco bylo pozitivní, musíme věci naprogramovat tak, aby vyvolávaly dobré pocity. To je vše. Opravdu.

Naše zkušenosti vytvářejí naše programy. Všechno jsou to jen zkušenosti a vše se dá nastavit. Většinou je to sám život, který nám poskytuje naše vzory a programování. Je to většinou dobře. Jsme příliš zaneprázdněni na to, abychom museli rozhodovat o tom, jak bychom se měli cítit, a tedy co by to všechno mělo znamenat.

Obvykle se tedy můžeme jen smířit s pocity, významy a skutečnostmi, které nám naše vzorce vytvářejí, a proto si je můžeme užívat nebo jim odolávat. Teprve když nemáme zkušenosti, které bychom si přáli, začneme věnovat pozornost fungování našeho automatického programování.

Proto je důležité si znovu a znovu uvědomovat, že vše je nastavitelné. Všechno je to jen zkušenost a všechno je nastavitelné.

Nejdůležitější otázkou je..... "Co byste opravdu chtěli?" Než provedeme úpravy vzorců předsv d ení, které ur ují naše chování zkušenost s naší realitou, musíme něco chtít a vědět- alespoň trochu - co to je.

Ale...

Jak víme, co máme chtít?



PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

Co je to tvůrčí proces?

- V čem spočívá problémová orientace
- Co je to struktura/napětí
- 3 velká cvičení

2 hlavní orientace, které máme

1 - Problém: Reagujeme nebo reagujeme na okolnosti. Získáme představu, že naším úkolem je reagovat/zlepšit/fixovat okolnosti. Jedná se o reaktivní/reakční orientaci, hnací silou jsou vaše okolnosti. Říkáme tomu "orientace na problém". Zaměřuje se pouze na to, čeho se chcete zbavit.

2 - Kreativní: Zde jsou hnací silou vaše volby. Okolnosti jsou pouze výchozím bodem. Nereagujeme ale konáme ve jménu požadovaných cílů.

ORIENTACE NA PROBLÉM

Náš svět je většinou zaměřen na problémy, zprávy, politiky, společnost. Orientace na problémy omezuje vaše tvůrčí schopnosti. Když řešíte problémy, veškerou vaši motivaci je zbavit se toho, co nechcete, tvoření je opačnou motivací, která vytváří něco, co chcete

Všichni úspěšní lidé se přestali soustředit na své okolnosti / problémy / nevýhody nebo cokoli jiného a místo toho se zaměřili na to, co chtěli vytvořit.

V problémové orientaci je problém faktorem, který organizuje. Pokud se vám podaří odstranit to, co nechcete, není zaručeno, že budete mít to, co chcete. Řešení problémů může vést k bezmyšlenkovitosti/neúmyslnosti.

Můžete vyřešit všechny své problémy, a přesto nebudete mít to, co chcete!

Váš život není problém, který je třeba vyřešit, je to prázdný list, na kterém můžete napsat příběh kouzelného stvoření!!

Řešení problémů má své místo - hořící dům se neozdobuje, ale hasí!!!



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Celý život jsme se učili reagovat na okolnosti, ve kterých se nacházíme. Pokud reagujeme nebo reagujeme, fixujeme nebo se zlepšujeme, pak jsou určujícím bodem našeho působení tyto okolnosti, jakmile se tyto "problémy" vyřeší. Co nám zbývá?

Místo toho se chceme posunout k tomu, že hlavním principem, který organizuje váš život, jsou vaše volby.

Jádrem tvorby vašeho života je tvůrčí proces.

TVŮRČÍ PROCES

Tvůrčí proces není pozitivní myšlení, řešení problémů, přijetí správných přesvědčení, terapie, sebehodnocení, změna nebo fixování sebe sama, nejsou to psychické triky, jak obelstít svět, není to síla vůle nebo překonávání překážek.

Tvůrčí proces má pouze jeden výsledek - vytvořit výsledky, které si přejete. Proces má tři části:

- 1 - Mechanika - co děláme
- 2 - Orientace - staňte se jím nyní
- 3 - Tvůrčí duch - vyjádření vaší skutečné povahy a účelu

Tvůrčí proces je cesta ke konečnému výsledku. Musíte vědět:

- 1 - odkud vycházíte
- 2 - kde byste chtěli skončit

Získáte tak 2 důležité . Tím se vytvoří struktura.

To, na co se soustředíte, vytváří strukturu a struktura vytváří konečný výsledek.

Přemýšlejte o svém životě jako umělec, který se soustředí na konečný výsledek, uvědomuje si současnou realitu a podniká strategické kroky k jejímu dokončení.

Nechť jsou vaše touhy předmětem vašich rozhodnutí.

Naučte se přemýšlet o svých cílech, uvědomte si, kde se nacházíte, a podnikněte strategické kroky a dotáhněte je do uspokojivého konce.



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Většina lidí si však nejde za tím, co chce, ale pouze za přáními/cíli, které vycházejí z okolností nebo z toho, co si myslí, že je možné, a proto není tak snadné se zeptat: "Co chci?", jak to zní.

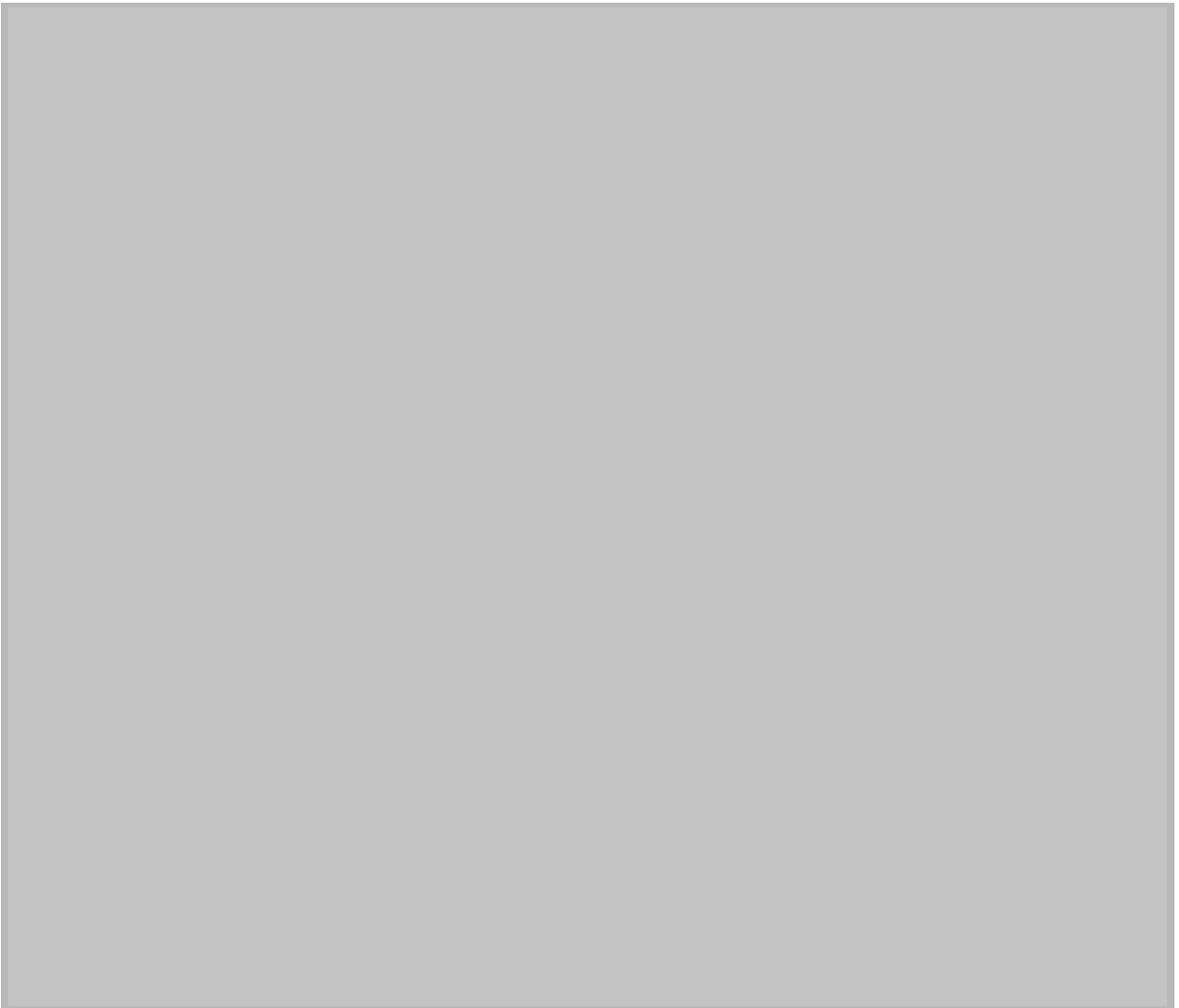
Vědět, co chcete, je dovednost!

Rozvíjejte tuto dovednost praxí.

V tomto kurzu začneme s každodenními praktikami, které vám poskytnou dovednosti potřebné k dosažení vašich velkých cílů.

Jedná se o "budování svalů" v tvůrčím procesu.

Poznámky:



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

Další pracovní předpoklad

Další pracovní premisa tohoto kurzu rozděluje mysl na samostatné oblasti. Akt definice dimenzí vědomí by neměl být vnímán jako teorie vědomí.

Nenavrhujeme, aby takové oblasti dimenzí vůbec existovaly; pouze, že pokud budete ke své mysli přistupovat, jako by existovaly, můžete snadněji dosáhnout výsledků, které si zvolíte.

V následujících dvanácti týdnech budeme pracovat se třemi hlavními dimenzemi mysli: Sebevědomím, Nevědomím a Nadvědomím.

Sebevědomí:

- Racionální mysl
- Vědomá mysl
- Rozhoduje
- Dokáže se soustředit (koncentrovat)
- Diskriminuje
- Odděluje a rozděluje
- Vytváří definice
- Analyzuje, přemýšlí a uvažuje
- Rozhoduje se

Volba je jednou z nejdůležitějších funkcí sebevědomé mysli, protože právě prostřednictvím jednoduchých každodenních voleb a sebevědomých rozhodnutí udáváte směr svého života. Volby, které děláte sebevědomě, jsou činem při vytváření života, jaký chcete. Tento kurz se zaměřuje na vaši osobní sílu, aby vaše volby měly mnohem větší pravděpodobnost, že se uskuteční.

Nadvědomí:

Nadvědomí je tradiční termín pro aspekt našeho vědomí, který jako by existoval nad rámec omezení, jež běžně předpokládáme.

Nadvědomí bylo nazýváno mnohými jmény, například "vyšší já", "vnitřní učitel", "tvůrčí inspirace", "vnitřní hlas" atd.

Všechny tyto termíny byly použity k naznačení kvality vědomí nad rámec sebevědomí.

S nadvědomou dimenzí začneme přímo pracovat v příštím týdnu.



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

Podvědomí: klíč k síle mysli

Jednou z nejdůležitějších činností je navázání a udržování kontaktu s podvědomím. Nevědomí je skutečně klíčem k síle mysli. Nevědomí je ta část vědomí, která je v činnosti pod běžným sebevědomým bdělým stavem vědomí.

Mechanismus nevědomí je obrovský; síla, která z této oblasti vědomí a skrze ni vychází, je jednoduše fantastická!

Podvědomí uchovává jasný obraz všech událostí vašeho života a všech myšlenek, které jste kdy měli.

Bylo provedeno mnoho studií, které dokazují, že podvědomí uchovává množství informací, které jsou nad rámec toho, co si člověk zapamatuje na základě sebevědomé úrovně.

Mnoho věcí, které nebyly v ní mány nasebevědomé úrovni, bylo ve skutečnosti velmi podrobně zaznamenáno v Nevědomí.

Podvědomí funguje deduktivně

Nevědomí na základě tohoto bohatství zaznamenaných informací vyvozuje závěry z toho, co je k dispozici. V jistém smyslu nemá - ani nemůže mít - myšlenky. Je to reagující část našeho vědomí.

Vaše podvědomí si přitahuje to, co si usmyslí

Závěry, k nimž nevědomí dospěje, se obvykle vytvářejí v našich životních zkušenostech. Stručně řečeno, Nevědomí má schopnost projevit to, k čemu dospěje.

Pamatujte, že tato myšlenka slouží jako pracovní předpoklad, a po dobu následujících 12 týdnů přistupujte ke své mysli, jako by tomu tak bylo.

Poznámky:



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

Podvědomí reaguje na vaše sebevědomí

Jste v neustálém procesu udávání směru Nevědomí. Vzhledem k tomu, že Nevědomí přijímá všechny vstupy jako pokyny, je důležité dávat jasné a silné návrhy. Často kladená otázka zní: "Pokud má Nevědomí tendenci projevit to, k čemu dospěje, a pokud mu neustále říkám, co chci, proč tedy nemám častěji to, co chci?".

Odpověď zní - protiřečíme si. Jiný způsob, jak to vyjádřit, je, že dáváme Nevědomí rozporuplné podněty.

Většina našich rozporů spočívá ve dvou kategoriích: obavy z neúspěchu a úvahy procesu spíše než o výsledku.

Když chcete nějaký výsledek a zvažujete všechny problémy spojené jeho dosažením, nevědomí může dojít k závěru, že výsledek chcete, ale že existují problémy s dosažením toho, co chcete. Pak se "problémy s dosažením toho, co chcete" stanou také součástí sugescí pro Nevědomí.

Je důležité dávat podvědomí jasné a silné návrhy a pak nechat podvědomí vytvořit proces, který přinese výsledek do reality.

Úvahy o procesu mohou také omezit způsob, jakým se cíl může stát vaší skutečností. Lidé často žasnou nad neobvyklými způsoby, jakými se výsledky dostávají, když neomezují možnosti, jak se něco může stát. (To neznamena, že se všechny cíle projeví neobvyklým.) Tím, že dáte Nevědomí jasné a silné návrhy toho, co si vyberete, může být požadovaný výsledek vytvořen efektivněji a snadněji.

Důležitým klíčem k využití obrovské a velké síly nevědomí technika soustředění se na výsledky, nikoli na proces, jak těchto výsledků dosáhnout.

Podvědomí vždy říká "ano"

Podvědomí vždy říká "ano" na všechny vaše vstupy. To je důležitý princip. Zde je příklad tohoto mechanismu:

John se rozhodne, že chce auto... jeho. Podvědomí řekne "ano".

Pak John začne uvažovat o tom, jak auto získat, tedy o postupu. Začne uvažovat tom, jak těžké je auto financovat. Jeho Nevědomí říká "ano" a přijímá sugesci, že je těžké financovat auta (to se stává protichůdnou sugescí k tomu, aby autom. I.) Pak John začne uvažovat, že "auta jsou dnes přehrazená. (Podvědomí říká "ano") "... a daně, pojištění a další náklady na auto jsou strašné..." (a jeho nadvědomí říká "ano") "... a cena benzínu!" (a jeho Nevědomí říká "ano") "... a cena benzínu!" (a jeho Nadvědomí říká "ano").



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

Nyní John svému podvědomí poskytl všechny tyto šťavnaté náznaky, že je mnoho problémů s pořízením a vlastnictvím auta. Johnovo Podvědomí z toho může vyvodit, že chce auto, ale že je těžké ho získat a že je věcí, které jsou s vlastnictvím auta špatné.

Přílišný důraz na "jak" (proces) může omezit schopnost vytvořit výsledek, protože přílišná pozornost věnovaná "jak" je také sugescí pro Nevědomí.

Efektivnějším přístupem je dávat podvědomí jasné a silné návrhy na základě vašich rozhodnutí a pak nechat podvědomí, aby organicky vytvořilo nejlepší proces.

To neznamena, že byste o tomto procesu neměli nikdy uvažovat, pouze to, že pokud budete efektivně využívat Nevědomí, dojde k nejlepšímu procesu přirozenou cestou. Výsledky se někdy dostaví způsobem, který je obvyklý, a někdy se výsledky projeví neobvyklým způsobem.

Zásadou je neomezovat způsob, jakým může dojít k výsledku. Když si děláte starosti s výsledkem nebo příliš analyzujete proces, jak dosáhnout výsledku, dáváte svému Nevědomí protichůdnou sugesci, která omezuje vaši schopnost vytvořit to, co jste si vybrali.

Poznámky:



5 KROKŮ NADY DOMÉHO TVOŘENÍ I

1. ZVOLTE SI SKUTEČNÝ CÍL

Sjednoťte svůj cíl s konečným výsledkem a postupujte vpřed s naprostým přehledem.



2. VYTVOŘIT STRUKTURÁLNÍ NAPĚTÍ

Táhněte se k tomu, po čem toužíte, bez vnitřního boje a s minimálním úsilím.



3. EMOCE Z KONEČNÉHO VÝSLEDKU

Vytvořte si NOVÉ emoční nastavení založené na osobě, kterou chcete být, a ne na osobě, kterou musíte fixovat.



4. ODPOJENÍ A PŘEKÓDOVÁNÍ

Nahraďte staré zvyky, přesvědčení a pocity a vstupte do nové reality s hlubokým svých limitů.



5. PŘIJMOUT SLADĚNÁ OPATŘENÍ

Srovnejte své kroky se svým skutečným cílem, abyste dosáhli jedinečného rozmachu a zbavili se strachu z toho, že to "zvládnete špatně".



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Požadovaný konečný výsledek

Jedním z neúčinnějších způsobů, jak naučit podvědomí lépe reagovat, je zvolit si cíl a pracovat s ním.

Cíl slouží jako ohnisko pro Nevědomí, které řídí jeho reaktivní tvůrčí sílu. Protože nejdůležitějším účinkem volby cíle je *zvýšení reakční síly Nevědomí.*

1. Vyberte si něco, co chcete

2. Cíl by neměl zahrnovat žádnou konkrétní jinou osobu (osoby). Váš cíl může zahrnovat jiné osoby, ale ne konkrétní osoby. Existují dva velmi důležité důvody, tomu tak je:

a. Je neetické snažit se mentálně vnutit svou vůli ostatním. To by mělo za následek zastavení vašeho růstu a vaše schopnosti by se snížily.

b. Nebudete moci druhým vnučovat svou vůli. Každý má svou vlastní vůli. Pokud se pokusíte druhým mentálně vnutit svou vůli, na určité úrovni to budou vnímat. Budou mít tendenci vám vaše vnučování zazlívát. Mohou, ale nemusí vědět, proč k vám cítí odpor, ale pocítí vrozený impuls k tomu, se vašemu úsilí bránili.

3. Cílem by mělo být něco hmatatelného, něco poměrně konkrétního. Pokud je váš cíl příliš vágní, obecný nebo není jasně definován, podvědomí těžko pochopí, co chcete.

4. Cíl může být hmotný nebo nehmotný. Na tom nezáleží, pokud dokážete rozpoznat, že jste cíle dosáhli.

5. Formulujte svůj cíl v přítomném čase. Cíl byste měli formulovat tak, jako byste ho již měli. Příklad: Příklad: "Mám perfektní práci" (správně) versus "Chystám se získat perfektní práci". (nesprávně)

6. Ujistěte se, že váš cíl je výsledek, který chcete, nikoli proces směřující k nějakému výsledku. To někdy vyžaduje chytré uvažování.

7. Nejde o to, co je cílem, ale co dělá. Cíl učí Nevědomí reagovat na vaši sebevědomou volbu. Nemůžeme dostatečně zdůraznit důležitost tohoto tvrzení. V důsledku toho cíl, který si dnes večer zvolíte, není monumentálním rozhodnutím. Cíl je funkční: buduje reaktivitu Nevědomí. Práce s jedním cílem jednoduše zvyšuje tendenci všech cílů k uskutečnění.



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

Vizualizace

Nejsilnější dojem na Podvědomí udělá vizualizace obrazu v zátylku. Představitost získá nový rozměr důležitosti, když si uvědomíte, že tento akt vůbec není sněním, ale předáváním jasných dojmů Nevědomí.

Vizualizací v zadní části hlavy vlastně stimulujete prodlouženou míchu. Není důležité znát technické důvody, proč je to tak účinné. Jen si uvědomte, že vizualizace v zadní části hlavy poskytuje nejsilnější dojmy do nevědomí.

Vytvořte tři imaginární obrazy svého cíle; mějte na paměti následující body:

1. Obrázky by měly ukazovat váš cíl jako uskutečněnou skutečnost, současnou realitu.
2. Obrázky by měly naznačovat kompletní výsledek toho, co chcete, nikoli proces, který k tomuto výsledku vede.
3. Statické obrázky (jako fotografie) mají tendenci dávat nejsilnější podněty, ale to závisí na cíli, který jste si vybrali.
4. I nemateriální cíle mají vizuální korespondenci. Pokud je váš cíl nemateriální, vymyslete si odpovídající obrázky, které by naznačovaly, že jste cíle dosáhli.

Poznámky:



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Struktura má integritu

STRUKTURA

Strukturální napětí je tvořeno dvěma prvky: V procesu budování vašeho života ho vytváří jasná představa o výsledku, který chcete vytvořit, a jasná představa o tom, kde se vzhledem k tomuto výsledku nacházíte nyní (kde se nacházíte nyní vzhledem k tomu, kde chcete být).

Kontrast mezi těmito dvěma body vytváří velmi užitečnou formu napětí. Jakmile vytvoříme strukturální napětí, stane se něco zvláštního. Naše mysl začne vymýšlet způsoby, jak dosáhnout cíle. Děláme to proto, abychom napětí vyřešili. Mysl, stejně jako všechno ostatní v přírodě, chce řešit napětí, takže když jí předložíte produktivní napětí založené na rozdílu mezi výsledkem, který chcete vytvořit, a vaší současnou realitou ve vztahu k cíli, pustí se do práce.

Mysl se stává obzvláště kreativní, protože vymýšlí nápady, jak současný stav přiblížit stavu žádoucímu, definitivně ukončit rozdíl mezi nimi a vyřešit napětí.

Mysl má tendenci vytvářet dva typy myšlenek. Prvním je konvence: pomocí osvědčené metody, které vám pomohou dosáhnout požadovaných výsledků. Pokud máte potřebné zdroje, můžete podniknout takové kroky, které podnikli jiní, aby dosáhli podobného cíle. To je docela jednoduché.

Většinou však nebudete mít k dispozici všechny potřebné zdroje a nebudete moci použít běžné prostředky. Druhým typem nápadu je tedy invence. V takovém případě se do vašich myšlenek dostávají nové nápady a vaše mysl se stává velmi nápaditou, vynalézavou a vynalézavou. Je úžasné, jak dobře dokáže mysl fiskovat nové cesty specifikované pro dosažení vašich cílů. Strukturální napětí zapojuje mysl, aby šla daleko za způsob, jakým běžně pracuje.

Existuje mnoho typů struktur, ale 3 hlavní - oscilující, zaseknutá a flowing/akcelerující a jedna, která vytváří exponenciální výsledky:

Posilující pozitivní smyčka.



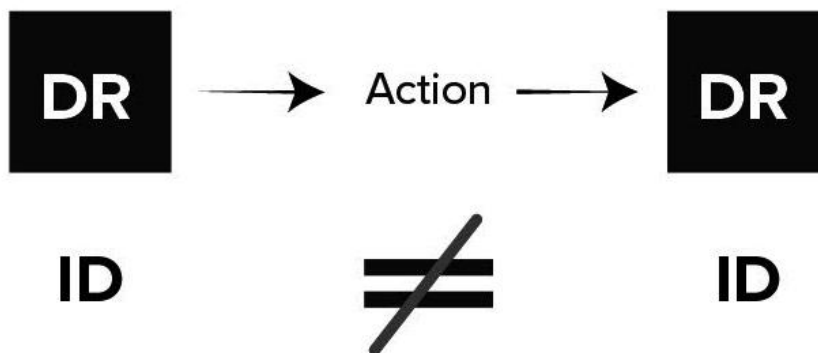
VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

Oscilační

No Money → Earn

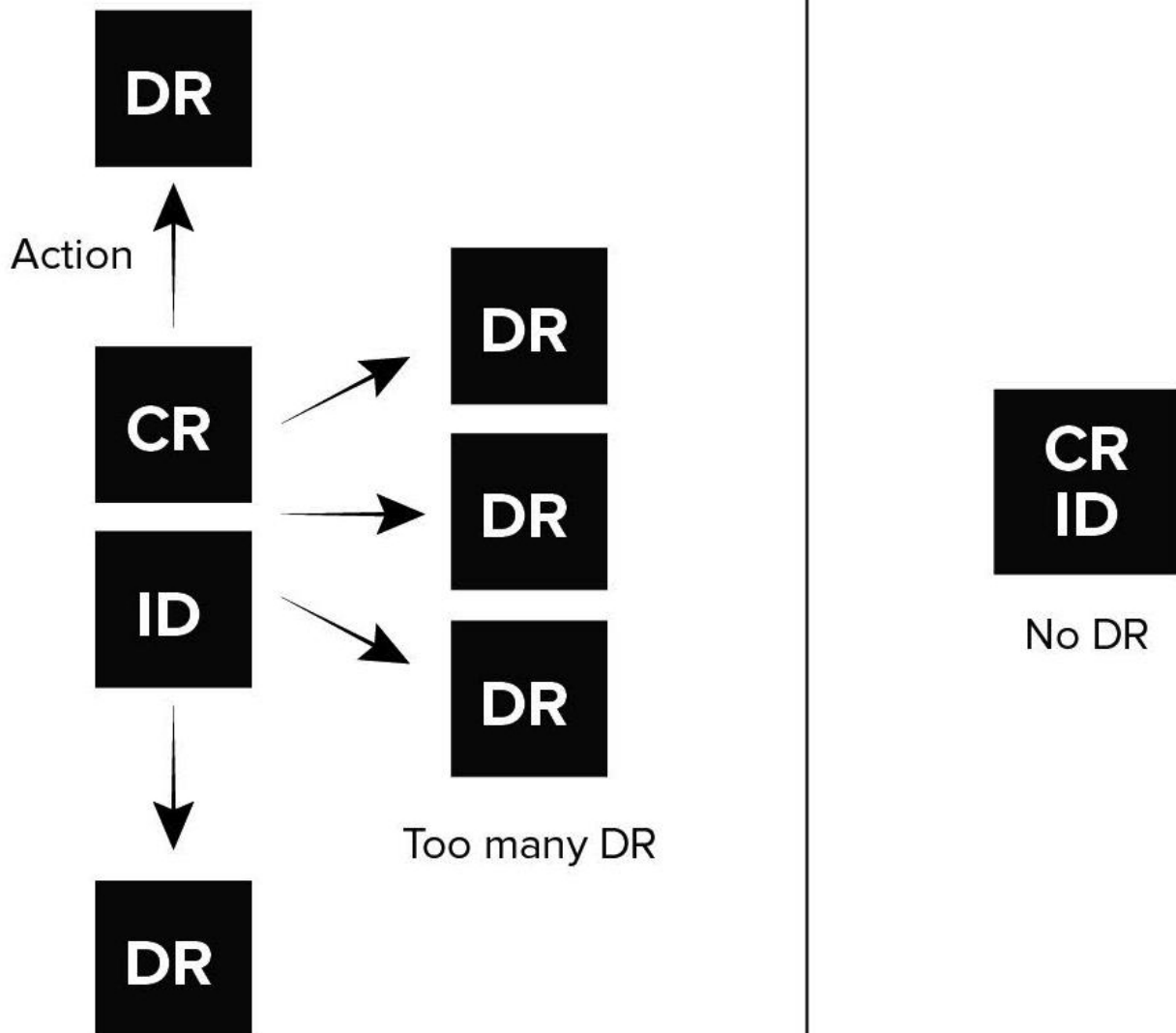
No Money ↔ Earn
Money is Bad ↔ Give it away



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

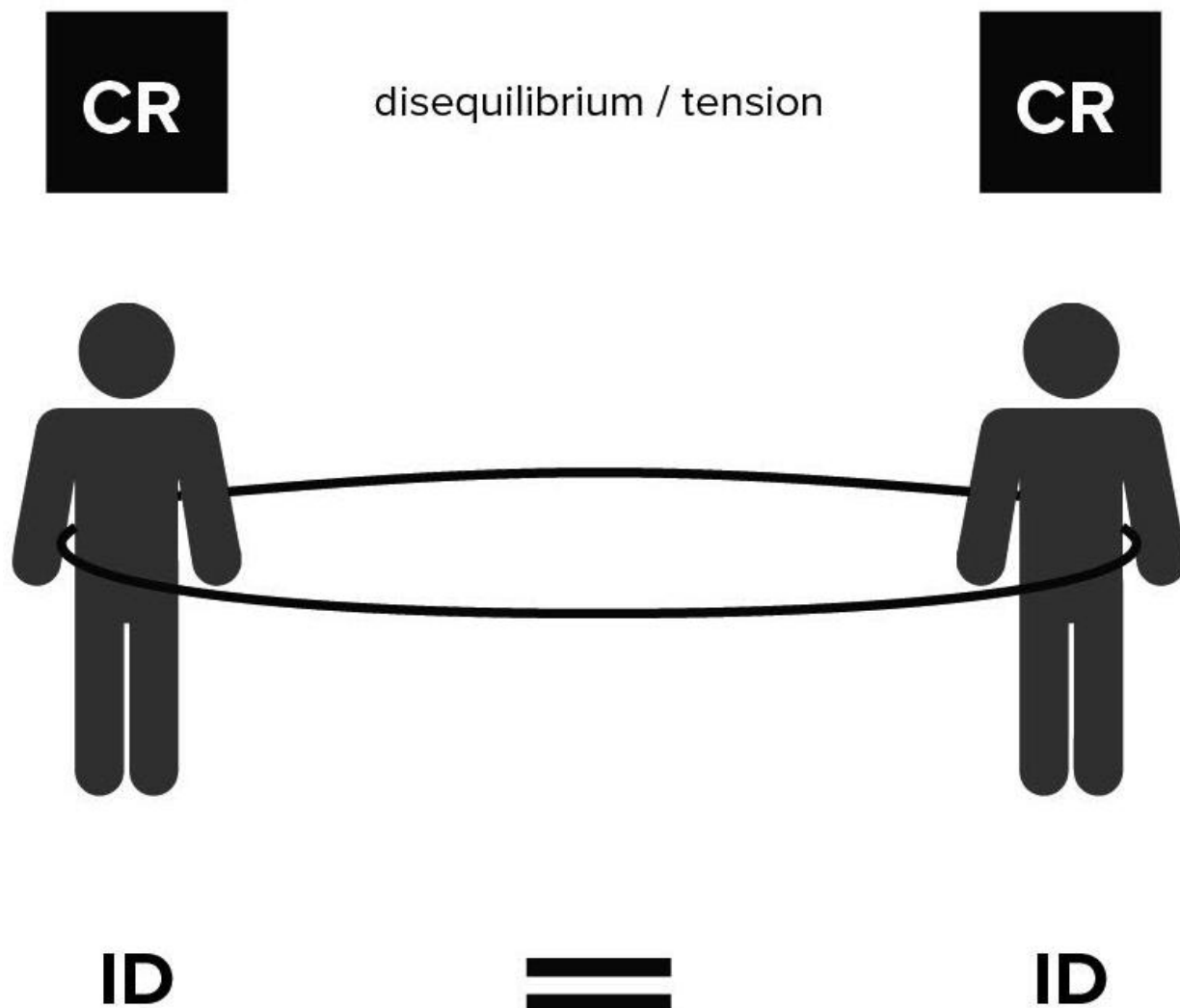
Zaseknuté volby



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

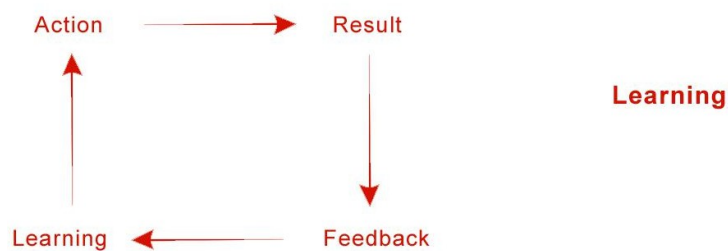
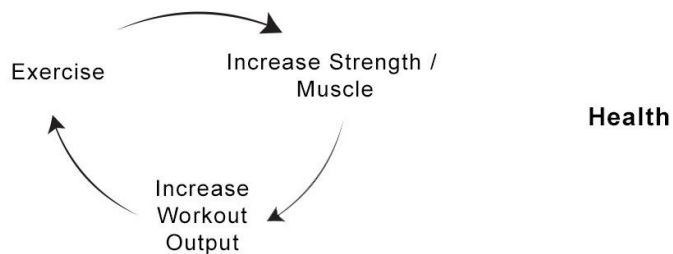
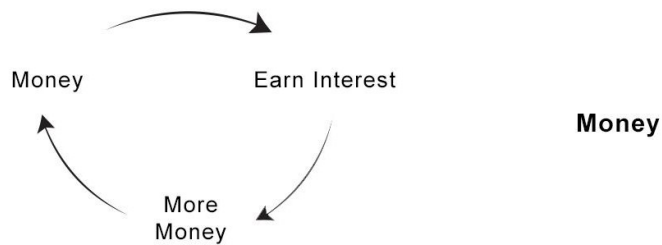
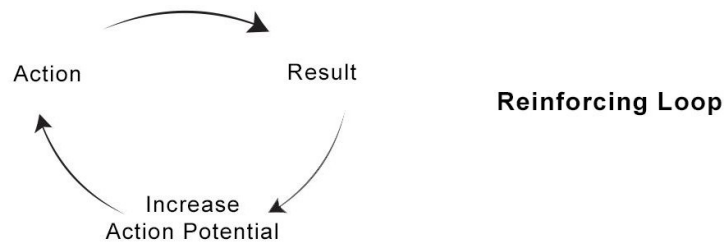
Průtočné/zrychlující



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

Klíčem k obrovskému úspěchu je posilující pozitivní smyčka...



ODPOR

Co je odpor

Když se rozhodnete jít za vytouženou skutečností a vstoupíte do emoce, že ji máte, zjistíte, že ne všichni se cítíte sto procentně dobře, když podniknete povinnou akci. Tento pocit se nazývá odpor.

Odpor není špatná věc. Je jen předchozím výtvořem, který vám má zabránit, abyste se dostali do bolestivých situací. Vložili jste ho tam proto, abyste se nedostali do situace, kterou jste dříve považovali za nebezpečnou nebo riskantní. Je to proto, že úkolem číslo jedna nevědomí je zajistit, abyste vy a vaše tělo přežili. Jak vidíte, je to velmi dobrá věc.

Tento bezpečnostní mechanismus vám však ve skutečnosti začne bránit v životě, protože podvědomí rozhodne, že cokoli nového není bezpečné. Rozhodne, že to není bezpečné, protože to není vyzkoušené. Z pohledu Nevědomí, pokud jste vy nebo vaše rodina nějakou zkušenost neprožili, není tak bezpečná jako ty, které jste prožili. z tohoto důvodu se rozhoduje, že vám dá "varovné znamení" v podobě nepříjemných pocitů, kdykoli se chystáte udělat něco nového.

Pravdou je, že to, že je nový, neznamena, že je nebezpečný, ve skutečnosti může být současný stav bezpečnější. Dokonce i navzdory logice chce Nevědomí zachovat vše stejné, jako to vždy. Proto vždy, když vytváříte něco nového, dochází k boji.

Veškerý odpor je souborem přesvědčení, myšlenek, identit, emocí nebo jiných vašich aspektů, které v minulosti učinily užitečné rozhodnutí.

Poznámky:



KÓD NADVĚDOMÉHO TVOŘENÍ

ZÍSKEJTE ZPĚT SVOU TVŮRČÍ SÍLU

Nadvědomí můžete použít k léčbě/změně jakéhokoli odporu, který máte vůči konečnému výsledku, který byste chtěli manifestovat, a to pomocí procesu Rekódování nadvědomí.

Když používáme tvůrčí strukturu, vyvoláváme prostřednictvím strukturálního napětí odpor k aktivnímu prožitku. Váš aktivní prožitek je vše, co právě teď vědomě i nevědomě prožíváte. Tvoří ji myšlenky, pocity, vzpomínky, touhy, lidé, situace a další.

Nadvědomí Rekódování funguje tak, že mění všechny instrukce, které způsobují odpor. To umožňuje provést jinou akci. Dobrým způsobem, jak to vysvětlit, je myslet na konečný výsledek, který se vám nepodařilo projevít.

Představte si, že je na konci cesty. Kvůli minulým činům je silnice v havarijním stavu a nelze po ní jezdit. Všimnete si výmolů a ty vám brání v tom, abyste se mohli pohybovat vpřed. Co se musí stát? Musíte silnici fixovat. , protože jste všechny odpory (výmoly) vytvořili, můžete je snadno fixovat nebo změnit, a jakmile tak učiníte, můžete se snadno přesunout k tomu, co si přejete, řečeno jinak, vaše Nadvědomí si vzpomene, jak tyto výmoly vznikly, a dokonalým způsobem a v dokonalém pořádku je fixuje a , což vám umožní snadno se přesunout ke konečnému výsledku.

Záleží jen na vás, jak moc si odpor uvědomíte a změníte. Tento proces je o vytváření výsledků, které si přejete, ne o dokonalosti. Pokud však tento starý vzorec stojí v cestě tomu, po čem toužíte, doporučuji získat nové informace. Staré informace byly platné, ale už nejsou užitečné, můžete být úžasní s mečem, ale v pistolnickém souboji je to k ničemu. Dříve vám možná pomohly žluté stránky finančně najít zubaře, ale dnes stačí jít na internet a vyhledat si ho. Nezáleží na tom, jak užitečný byl ten původní; otázkou je, zda vám pomůže v budoucnu. O odporu přemýšlím jako o upírovi, který vysává život z toho, co chceme vytvořit. Jakmile si na něj posvítíme, vypaří se do nicoty.

Pomocí Rekodu nadvědomí můžete překódovat jakýkoli odpor ve své identitě, který vám brání mít to, po čem toužíte. Můžete tím být, abyste to mohli vidět. Nemusíte měnit celé své já, fixovat minulost ani se snažit být dokonalí. Stačí se zaměřit na to, po čem toužíte, a všimnout si, co vám stojí v cestě. Jakmile zjistíte, co vám stojí v cestě, můžete se spojit se svým Nadvědomím a změnit kódování.

Poznámky:



KÓD NADVĚDOMÉHO TVOŘENÍ

ZÍSKEJTE ZPĚT SVOU TVŮRČÍ SÍLU

Rád říkám, že tento proces je jako "řeka touhy". Na konci řeky je země hojnosti se vším, co byste rádi viděli projevit, a vy jste v současné realitě proudu v řece.

Když se blížíte k tomu, po čem toužíte, objeví se balvany, které zastaví proud řeky a znemožní vám dostat se k tomu, po čem toužíte.

Tyto balvany lze snadno odstranit tak, že si vzpomenete, kdy byly užitečné, a rozhodnete se je uhladit nebo odvalit, aby mohlo dojít k novému flow. Tento proces je velmi snadný a jemný a jeho použitím zažijete hluboké posuny.

Někdy je odpor příliš velký na to, aby se dal přesunout během jednoho sezení. Je v něm zachyceno příliš mnoho identity. Jako by konečnému výsledku stál v cestě obrovský balvan velikosti auta. Místo abychom se ho snažili odstranit celý, jednoduše požádáme Nadvědomí, aby překódovalo malou část během několika sezení, dokud nezůstane žádný odpor.

V tomto případě dáte svému nadvědomí najevo, že má odštípnout kousek a odstranit malou část. Po několika sezeních je celý balvan přemístěn. Není třeba spěchat.

Víte, že nadvědomá rekodifikace fungovala, když to, co vám bránilo v cestě za konečným výsledkem, už není problém. Nesedíme na místě, neptáme se, co je s námi špatně, a nesnažíme se to fixovat, místo toho jsme v pohybu, směřujeme k výsledku, který bychom chtěli, a sladujeme se s ním.

V tomto procesu můžete být tvůrcem, můžete mít všechno a být zamilovaní do vytváření dalších věcí, které milujete, to je důvod, proč jsme na této planetě, abychom prožívali svou tvůrčí energii a byli svědky toho, jak tvoříme! Vždycky tvoříte a vždycky jste tvořili, teď jen přebíráte kontrolu nad touto funkcí.

Poznámky:



KÓD NADVĚDOMÉHO TVOŘENÍ

ZÍSKEJTE ZPĚT SVOU TVŮRČÍ SÍLU

Kód supervědomého tvůrce v 5 krocích

Proces vytváření filmu v pěti krocích by měl být každodenní praxí. Umožňuje vám sledovat proces moudrosti a získat pokyny pro každou z vašich voleb během 10-15 minut každý den, všechny vaše skutečné volby budou směřovat k projevení

Pokud máte 10 skutečných voleb, můžete provést dvě denně, abyste zajistili, že každý týden provedete proces alespoň jednou pro každou volbu.

Těchto 5 kroků je následujících:

1. Vyberte si konečný výsledek, který byste rádi vytvořili.
2. Vytvořit strukturální napětí se současnou realitou.
 3. Vžijte se do pocitu, že ho máte.
4. Odpojení a rekódování (provedte jeden z našich procesů/ trezor zaznamenaných rekódů)
 5. Přijměte sladěné kroky a dotáhněte je do konce.

Poznámky:



KÓD NADVĚDOMÉHO TVOŘENÍ

ZÍSKEJTE ZPĚT SVOU TVŮRČÍ SÍLU

1 - VYBERTE SI KONEČNÝ VÝSLEDEK, KTERÝ SE VÁM LÍBÍ, A PROVEĎTE DALŠÍ AKCI.

Prvním krokem je vybrat si konečný výsledek, který byste rádi vytvořili. (například jeden ze čtyř základních), což nám zajistí tvůrčí soustředění.

Měli byste mít své skutečné volby. Každých 90 dní si je projděte a zaměřte se na 2 volby denně.

Pokyny pro první krok: Rozhodněte se pro konečný výsledek, který byste rádi vytvořili, a nechte si ho zapsat.

2 - VYTVOŘIT STRUKTURÁLNÍ NAPĚTÍ

Druhým krokem je vytvoření měření nebo strukturálního napětí se současnou realitou. Toho dosáhneme tak, že se zeptáme: "V porovnání s tím, kde jsem teď?".

Napětí je to, co vše v tomto vesmíru spojuje. Když se naučíte používat tvůrčí napětí, naučíte se využívat magickou sílu, která k vám přitáhne to, po čem toužíte, a přitáhne k tomu i vás samotné.

Jediný způsob, jak vytvořit napětí, je mít dva nebo více bodů, které jsou ve spojení. Pro nás potřebujeme 2 body. Tím se vytvoří jasná cesta pro vyřešení napětí.

Pokyn pro druhý krok: napište si, kde se nyní nacházíte ve srovnání s konečným výsledkem. Co jste vytvořili ve srovnání s konečným výsledkem?

3 - VSTUPE DO EMOCÍ KONEČNÉHO VÝSLEDKU

Třetím krokem je emocionálně se spojit s konečným výsledkem tím, že se vžijete do pocitu, ho máte hned teď. Tímto způsobem stupíte do 'filmu' všech možností, kam si přejete jít a co si vybíráte. Je to tak jednoduché; "Vybírám si konečný výsledek zdraví a vitality" a pak se zavřenýma očima pozorovat/vizualizovat, jaké by to bylo, kdyby se to stalo skutečností.

Pokyn pro třetí krok: Zavřete oči a buďte svědky toho, že máte konečný výsledek a dovolte, aby

byl skutečný. Poté si představte, jak děláte a dokončujete další činnost a máte z dobrý pocit (nemělo by to trvat déle než minutu, a můžete to z praxou mít však 30 sekund).

Poznámky:



KÓD NADVĚDOMÉHO TVOŘENÍ

ZÍSKEJTE ZPĚT SVOU TVŮRČÍ SÍLU

4 - PŘEKÓDOVÁNÍ ODPORU

Čtvrtým krokem je odstranění veškerého odporu, který stojí v Nejdříve se zeptejte: "Co je na cestě?" Když to uděláme, odpor je vytlačen do aktivního prožitku a připraven k tomu, abychom ho překódovali.

Jakmile jsme dovolili, aby se odpor promítl do aktivního prožívání, můžeme se spojit s Nadvědomím a překódovat pokyny, které nám dává.

Pokyn pro čtvrtý krok:

- 1 - Odhalte odpor pomocí otázek.
- 2 - Přijměte skutečnost, že jste Nadvědomí a vytvořili jste tento odpor.
- 3 - Jděte do svého srdce/nevinnosti.
- 4 - Spojte se s nadvědomím.
- 5 - Příkaz k ošetření aktuálního kódování.
- 6 - Vizualizujte a prožijte konečný výsledek, jako by se odehrával právě teď, abyste si nainstalovali emoce konečného výsledku.

Poznámky:



KÓD NADVĚDOMÉHO TVOŘENÍ

ZÍSKEJTE ZPĚT SVOU TVŮRČÍ SÍLU

5 - PŘIJMOUT SLADĚNÁ OPATŘENÍ

Pátým krokem je podniknout kroky směrem k novému projevu.

Bez jakéhokoli odporu jste schopni podniknout požadované kroky a proměnit své myšlenky ve skutečnost!

Vždy jste v akci, a abyste mohli tvořit, musíte plnit všechny pokyny Nadvědomí. Pokud se jimi neřídíte, dáváte všem aspektům svého Nadvědomí neviditelný příkazže o konečný výsledek ve skutečnosti nestojíte a že si spojení s Nadvědomím nevážíte.

Pokyn pro krok five: Požádejte své Nadvědomí, aby vám dalo instrukce. Zeptejte se: "Jaké všechny možné kroky bych mohl podniknout, aby se tento konečný výsledek stal skutečností? Zapište si je a 1 z nich proveďte."

Poznámky:



KROK 1

Zvolte si skutečný cíl

Napište pět výsledků, které chcete vytvořit:

1.

2.

3.

4.

5.



KROK 1

Zvolte si skutečný cíl

Kterých 3-5 věcí ve vašem životě se vám nedaří tak, jak byste si přáli.

1.

2.

3.

4.

5.



KROK 1

Zvolte si skutečný cíl

Jakých 5 věcí byste chtěli prožít v následujících 8 mesecu (shrnutí)

1.

2.

3.

4.

5.





Step 2

Structural Tension



KROK 2

Strukturální napětí

Na níže uvedené místo napište jednoduchý popis toho, kde jste se . nyní

1. Jaká je vaše současná realita ve srovnání s požadovaným cílem?

2. Co si myslíte?

3. Jaký je to pocit?

4. Definice a význam slova...

...Ja, definice Sebe

Ostatní...

Svět...





Step 3



KROK 3

Emoce z konečného výsledku

Pomocí vizualizace a meditace můžete podmínit své podvědomí tak, aby bylo schopno přijmout a obdržet konečný výsledek, který si přejete. Metodou, jak na Nevědomí zapůsobit nejsilněji, je vizualizace obrazu v . Představivost získá nový rozměr důležitosti, když si uvědomíte, že tento akt vůbec není sněním, ale předáváním jasných dojmů Nevědomí.

Vizualizací v zadní části hlavy vlastně stimulujete prodlouženou míchu. Není důležité znát technické důvody, proč je to tak účinné. Jen si uvědomte, že vizualizace v zadní části hlavy poskytuje nejsilnější dojmy do nevědomí.

Vytvořte tři imaginární obrazy svého cíle; mějte na paměti následující body:

1. Obrázky by měly ukazovat váš cíl jako uskutečněnou skutečnost, současnou realitu.
2. Obrázky by měly naznačovat kompletní výsledek toho, co chcete, nikoli proces, který k tomuto výsledku vede.
3. Statické obrázky (jako fotografie) mají tendenci poskytovat nejsilnější sugesci, ale to bude záviset na cíli, který jste si vybrali.
4. I nemateriální cíle mají vizuální korespondenci. Pokud je váš cíl nemateriální, vymyslete si odpovídající obrázky, které by naznačovaly, že jste cíle dosáhli.

Poznámky:



KROK 3

Emoce z konečného výsledku

Na níže uvedené místo napište jednoduchý popis 3 okamžiků/událostí/zážitků v čase, které se poté, co dosáhnete výsledku.

První obrázek:



Druhý obrázek:



Třetí obrázek:





Step 4

Recode Resistance



KROK 4

Poznámky:



Step 5

Weekly Lense



KROK 5

**DENNÍ
PLÁNOVÁNÍ**

Datum

:

Jaký je můj dnešní záměr?	Co je třeba udělat:
Top 3:	
Kde jsem se včera cítil nepříjemně?	



KROK 5

**DENNÍ
ZÁZNAM**

Datu
m:

Poznámky:

Za co jsem vděčný?



MANIFEST ANYTHING

8 týdnů pro zvládnutí přirozených tvůrčích schopností



Zde je to, co získáte dnes

- 8 měsíců živého koučování Sashou Jamesem (prodává se za 1592 USD)
- "V doma transformace" Online MasterClass kurz (Prodává se za 2600czk měsíčně)
- ZMagnetická Mysl - kompletní kurz (Prodává se za 9998 czk)
- 5denní seminář ODLOKOVANI HOJNOSTI (prodává se za 22800czk)
- Zaznam každého hovoru ke stažení

stle můžete získat 50% + slevu. Podvejte se na předškolení (video 1), kde vše vysvětlíme ke konci videa. Tato zvláštnost na

místa budou brzy obsazena !

Bonus:

- 20 MM vizuální meditace nadvědomí (\$999)
- Program emočního mistrovství (v hodnotě 999 USD)
- Školení Vibrace UPGRADE

Získáte osobní vedení, přími kontakt, možnosti otázek a odpovědí, osobní podporu a asistenci a vše, co je potřeba k dosažení úspěchu.

Navíc- budete JEDINÉ skupině, která tento program

absolvuje naživo s Sashou !!!!!.



Jednoduchý životní plán

Vytvořte si své skutečné volby

Když si zapisujete své konečné výsledky, použijte slova "Vybírám si konečný výsledek". Je to účinný způsob, jak se orientovat na tvůrčí volbu. Na našich seminářích provádíme 30minutovou řízenou meditaci na tento proces, která lidem skutečně umožňuje vystoupit z vlastní cesty a přijmout to, co je pravdivé.

Zde si můžete zapsat všechny své volby.

Začněte se čtyřmi základními možnostmi.

- 1 - Rozhodl jsem se být převládající tvůrčí silou ve svém životě.
- 2 - Rozhodl jsem se milovat svůj život
- 3 - Volím zdraví a vitalitu
- 4 - Rozhodl jsem se žít svou pravou podstatu a cíl

Pak je rozdělte na cílenější volby

- 5 - Vybírám si konečný výsledek _____
- 6 - Vybírám si konečný výsledek _____
- 7 - Vybírám si konečný výsledek _____
- 8 - Vybírám si konečný výsledek _____
- 9 - Vybírám si konečný výsledek _____
- 10 - Vybírám si konečný výsledek _____
- 11 - Vybírám si konečný výsledek _____
- 12 - Vybírám si konečný výsledek _____

Nesoustředte se na více než 12 . Více jich může být příliš mnoho.



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

Předpoklad: Orientace vytváří realitu

To je velmi ošidná premisa, která kvůli neznalosti jejího hlubšího významu na kolena celé zástupy budoucích tvůrců. Na první pohled myšlenka, že vaše zaměření vytváří vaši realitu, vyvolává v lidech dojem, že pokud soustředí své vědomí na nějaký konečný výsledek, nevyhnutelně ho projeví. A jsou velmi zmateni, když jim navzdory jejich nejlepším úmyslům a affirmám jejich cíle nejen unikají, ale ve skutečnosti jim způsobují mnoho bolesti.

Přesnější je říci, že vaše vnímání konečného výsledku vytváří vaši realitu a často není taková, jakou si myslíte, že je. Vaše sebevědomé plány často nejsou tam, kde je skutečná síla. Když si v životě za něčím jdete, vaše sebevědomí, které je užitečným prostředkem orientace, chce vědět, jak získat to, za čím jdete.

Jediným problémem je, že se nedívá na to, co by bylo funkčně potřeba k vytvoření vašeho konečného výsledku, ale odkazuje na to, co na vás vnímá jako neúplné, a pak vám dává za úkol, abyste se doplnili.

Původně jste chtěli dům, auto nebo rande, teď jste se do kampaně za to, abyste měli pravdu, věděli víc, vypadali dobře nebo cokoli, o čem si vaše podvědomí myslí, že je potřeba.

Podvědomě se na to soustředíte - mnohem více než na dům, auto nebo rande. A to vás nevyhnutelně odvádí od toho, co jste původně chtěli. Pokud vložíte sílu do skutečných konečných výsledků ("co"), pak je vytvoříte.

Pokud vložíte sílu do svých přesvědčení (jak) vytvoříte je."



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

Předpoklad: Síla lásky

V objektu vaší lásky není žádná tvůrčí síla jako taková. Síla spočívá přímočarosti vašeho přístupu. To, co chcete - ať už to chcete sebevíc -, je jen něco, co chcete. Vaše touha po něm mu nedává žádné nadpřirozené vlastnosti. To, zda jste dobří nebo ne, zda je věc, kterou milujete, dobrá nebo ne, nepropůjčuje vám ani jí žádnou zvláštní moc. Tvůrčí síla pramení z toho, že si uvědomujete, jaký je váš konečný výsledek, a podnikáte kroky k jeho dosažení. To je "síla lásky".

Zapomeňte na teorie a racionální vysvětlení, to, co nemůže popřít, kdo praktikoval Tvůrčí orientaci, je, že když si uvědomíte, co skutečně chcete, a když si za tím stojíte, zjistíte, že to můžete mít... bez námahy.

Věci se spojují zřejmým, praktickým způsobem a zároveň způsobem, který definuje logiku. Je to magický proces. Energie a dynamika se stupňují, dokud se konečný výsledek nestane nevyhnutelným. Emocionálně můžete pocítit vlastní sílu, když jdete za tím, co milujete. Jste uzemnění, soustředění. A nakonec zažíváte radost, emoci, která vám dává najevo, že jste spojeni se svým srdcem.

V tvůrčí orientaci člověk paradoxně nedělá nic pro radost, dělá věci ně samotné. Když však děláte věci pro ně, zažíváte radost. Konečným výsledkem Tvůrčí orientace je život s otevřeným srdcem. Důvodem života s otevřeným srdcem je žít tváří tvář vědomí, pravdě, realitě - ať už je to v okamžiku cokoli. Je to bezpodmínečný postoj, který přijímá vše, dokonce i bolest. Bez ohledu na bolest, když je vaše srdce otevřené, vždy zažíváte radost. Radost je emocionálním korespondentem toho, co milujete.



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

Předpoklad : Nevědomá agenda je řízena vaším pocitem neúplnosti.

Na základě nesplněného potvrzení z fáze individuace se vaše Ego domnívá, že existují podmínky, které musí být splněny, abyste mohli v životě dosáhnout toho, co chcete. Splnění těchto libovolných podmínek se stává dominantní snahou ve vás. A protože je tento pud nevědomý, většinou si neuvědomujete, kolik z toho, co chcete, nesouvisí s tím, co máte rádi, ale většinou jde o to, abyste se naplnili.

Jste-li zaujati dokončením sebe sama (a to většinou jste), pak je vaše vědomí omezeno na velmi úzké zaměření - sledujete to, co je ve vás malé. Hlubší schopnost tvůrce spočívá v tom, že pozná rozdíl mezi snahou dokončit sebe sama a tvořit to, co miluje.

Vědí, že neexistuje žádná podmínka, která by jim bránila mít to, co mají.



VÁŠ PROCES TĚVORBY

Návrat k osobní síle

Polarizace

Když si jdete přímo za tím, co v životě opravdu chcete, není toho mnoho. I když se spojuje mnoho sil, které podporují projevení vašeho konečného výsledku, nejpozoruhodnější na tvoření je, že nic neodporuje vašemu srdci. Vaší iluzí je, že jste odděleni, ale celý vesmír je pro vaši lásku. Síla lásky spočívá v absenci polarizace. Je pro něco, nikoli proti něčemu. Tato vlastnost je pro tvoření jedinečná.

Na druhé straně je základem problémové orientace polarizace. Je vedena vnímanou potřebou odstranit určitý stav. Jako takový se stavíte proti této síle ve svém vlastním vědomí, v druhých lidech a ve světě.

Ať děláte cokoli a kamkoli jdete, stav, kterému se snažíte vyhnout, na vás číhá. Je to nikdy nekončící boj. V nejlepším případě můžete síly, kterým vzdorujete, držet na uzdě, ale nikdy nejsou poraženy. Neexistuje žádná záruka proti chudobě, odmítnutí, špatnému zdraví ani ničemu jinému.

V přístupu, který je veden touhou se od něčeho odpoutat, není žádná flow. Neexistuje žádná podpora, pouze opozice. Musíte pracovat v nepřítomnosti synchronicity. Nic se prostě nespojí. Vše je třeba manipulovat a kontrolovat. Neexistuje žádná hybnost. Nakonec uvěříte, že život je boj, a považujete za samozřejmé, že jste bezmocní. Trpíte depresí, strachem, hněvem nebo sklíčeností, které si neuvědomujete, dokud nějakou krizi nebo neuděláte něco jako Magnetickou práci s myslí. Zvláštní je, v Problémové orientaci se lidé snaží cítit dobře a věnují se tomu, o čem věří, že jim to udělá dobře, a nakonec se ve skutečnosti cítí mizerně. Nedosáhnou skutečného pocitu klidu a plnosti, protože musí něco udělat, aby ho měli, a tím se utvrzují v tom, že jsou odděleni.



Be The Creator - Claiming Your New Identity

Výuka cvičení Nevědomí - vaše nová identita: Matrice

identity

1. Někdo, kdo má pohled na život, který by se vám líbil.
2. Fiktivní postava, která má vlastnosti, které byste chtěli.
3. Rodina / předci, kteří vás podporují
4. Moudrý rádce, který má moudrost, kterou může dát.
5. Vzor, který má to, co byste chtěli
6. Někdo, koho milujete/obdivujete (může to být zvíře/neživý)
7. Vy, ale o krok blíže ke svým výtvorům
8. Ty na konci svého života se ohlížíš za vším, co jsi vytvořil.

6	7	8
4		5
1	2	3

Be The Creator - Claiming Your New Identity

CVIČENÍ

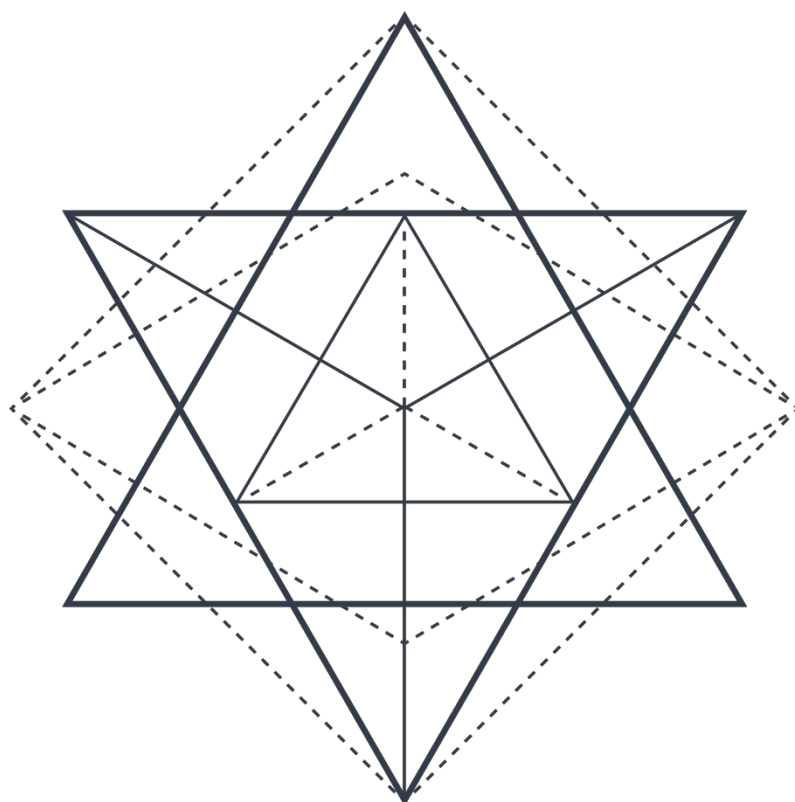
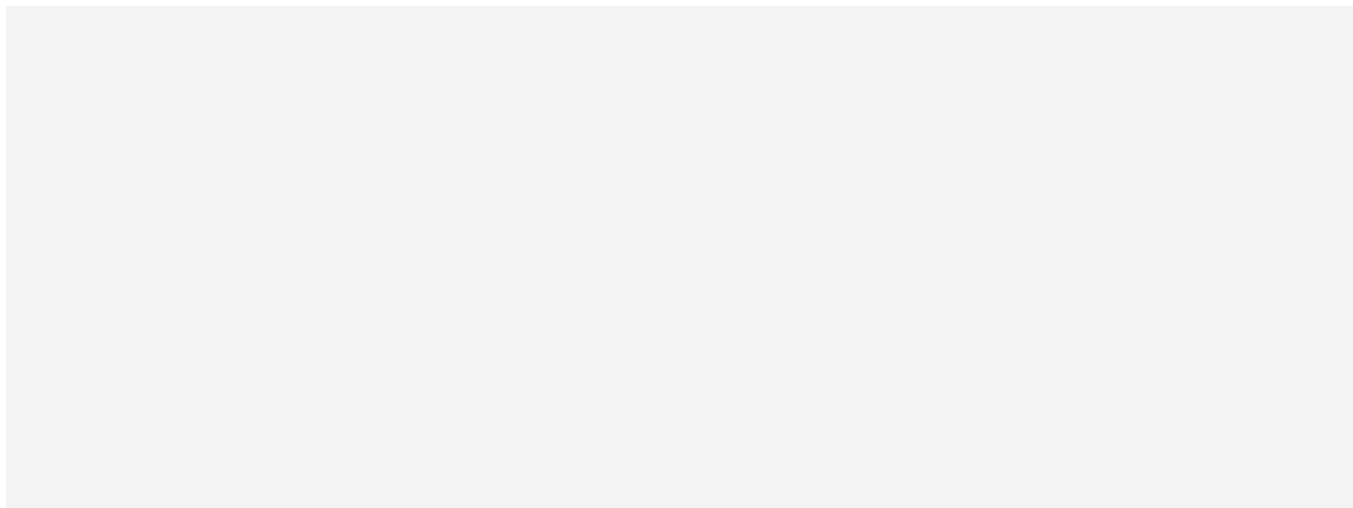
"Už to všechno máš"

Co chcete skutečně vytvořit?

Jak byste se cítili, kdybyste to všechno měli?

Be The Creator - Claiming Your New Identity

Vyberte si svých 6 nejlepších

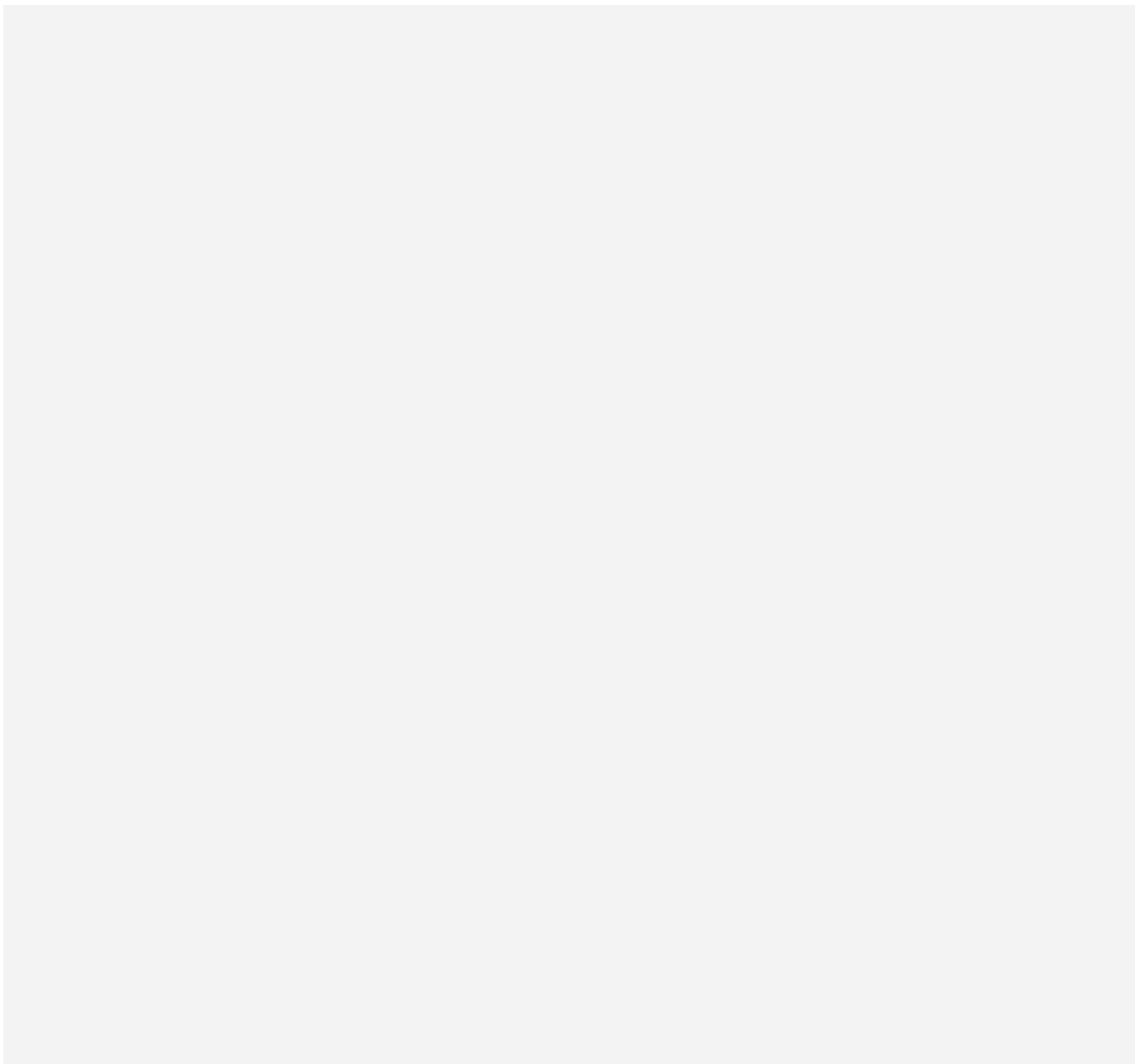


Zavřete oči a staňte se jím teď

Be The Creator - Claiming Your New Identity

Cvičení: Co je to tvoření?

(přibory, nádobí, náčiní...)



Zaměření na březen: Vytvořte každý den jednu věc, kterou máte rádi.

Be The Creator - Claiming Your New Identity

Technika nadvědomého učitele

Kapitán posádka a loď:

- Superconscious vám poskytne nápady
- Sebevědomí udává směr
- Podvědomí vás tam dostane

Podvědomí je speciálně naprogramováno na vizuální orientaci. Proces, který se chystáme provést, využívá speciální sekvenci obrazů, která řídí Nevědomí, aby vytvořilo formu pro komunikaci s Nadvědomím.

Nejprve si představíme sami sebe v lese.

Představíme si cestu v lese.

Představíme si, že cesta je jasná a snadno se po ní jde.

Představíme si, jak po ní jdeme.

Představíme si mýtinu před .

Když přijdeme na mýtinu, uvidíme tam jednotřídní školu. Bude popsána jako školní budova, ale můžete si představit jakýkoli druh budovy.

Dále si představíme, jak se blížíme ke škole a vstupujeme do ní. Představte si, že vstupujete do místnosti. Uvnitř na vás čeká váš učitel. Spojíte se s učitelem a filtrujete místnost bílým světlem, které jsme cvičili.

V tomto okamžiku budete klást otázky svému učiteli. Dostanete pokyny. Pak se staneme učitelem a položíme otázku znovu.

V tomto okamžiku otevřete oči a запиšte si, co jste obdrželi.

Každý z obrazů, které budeme používat, má pro nevědomí symbolický význam.

- Lesy představují Sebevědomí;
- Cesta... nevědomí;
- Vyčištění... nadvědomí,
- Školní budova... Nadvědomí,
- Učitel... Nadvědomí.

Be The Creator - Claiming Your New Identity

Za chvíli budeme psát dvě otázky. Otázky by měly následující požadavky:

1. Měly by to být otázky, které vyžadují více než jen odpověď ano nebo ne. Tento proces vám má dát příležitost verbálně komunikovat s Nadvědomím. Odpověď "ano" nebo "ne" nedává příliš šancí na delší komunikaci.
2. Otázky by neměly být emocionálně zatížené. Pro některé lidi je emocionálně zatížená otázka: "Kdy zemřu?" Pro jiné to může být: "Jsem odsouzen k neúspěchu?".
3. Otázky týkající se rad, analýz, přátel, práce, vztahů a vhladů jsou často vhodným typem otázek, které je vhodné klást, když s touto technikou filtrujete. Vyhněte se otázkám, které vyžadují předpověď.

Napište dvě vlastní otázky, které můžete použít během techniky:

Předem připravené otázky pro první procvičování tohoto cvičení:

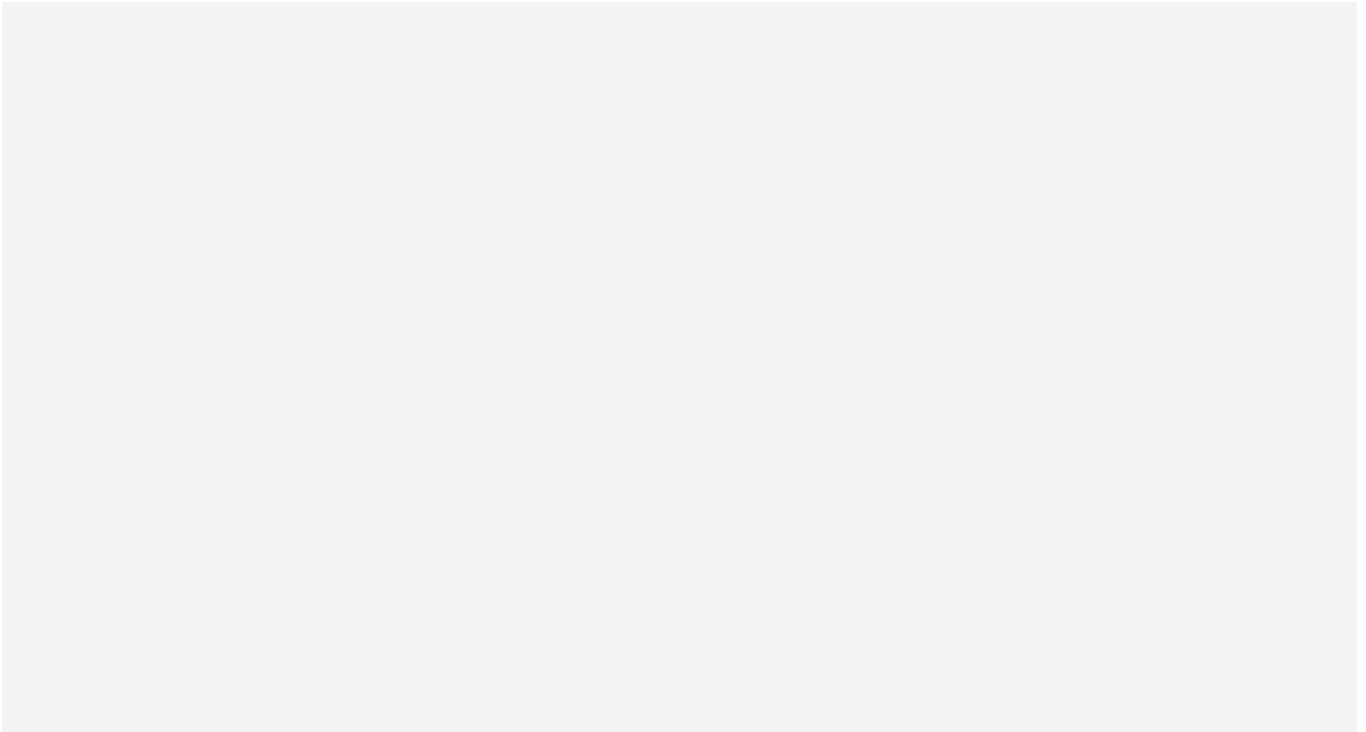
1. Kdybyste dnes začínali od nuly - jak byste udělali?
2. Proč nezemřít? Proč žít?

Jak psát odpovědi:

1. Zapište si vše, co vás v danou napadne.
2. Každé slovo si zapisujte tak, jak vás napadne, a nečekejte, až se vám myšlenka nebo nápad dokončí.
3. Nehodnoťte odpověď v okamžiku, kdy ji dostanete. Zapište si, co vás napadne. Informace můžete vyhodnotit až po skončení techniky.
4. Neberte v úvahu, odkud odpověď přichází. Na chvíli si představte, že vaše vlastní myšlenky byly povýšeny na vyšší úroveň vnímání.
5. Pokud nemáte žádné myšlenky, dovolte si je mít a zapište si je.
6. Zapište si vše, co vás napadne. I když se vám zdá, že blábolíte, zapište si to. Pokud vás napadne myšlenka, že se vám nic nedostává, zapište si ji.
7. Při technice se uvolněte a bavte se.

Be The Creator - Claiming Your New Identity

Otázka 1



Otázka 2

