

# 콘텐츠 기획 BOOT CAMP 온라인

# 디지털 미디어에서 콘텐츠란?

## 2) 디지털 미디어 콘텐츠의 특징

# 1) 신속성



## 매체비 & 제작비 저림

# #리얼타임

매일 **1억 시간 분량**의  
동영상 콘텐츠가  
페이스북에 업로드됩니다.

매일 **9,500만 개**의 사진이  
인스타그램에 업로드됩니다.

# 2) 접근성



**텔레비전 프로**

9월 11일 (수) 오후 5시 ~ 11시

이 프로그램은 사정에 따라  
프로그램의 = K B S 783-05  
※ [ ] 은 음향

시간	KBS 1	KBS 2	MBC	KBS 3	AFKN
5	※ 4.15 프로로중구 3차대 원정기(남성:대우)	45 뉴스 50 시사 2주회 40 뷰미 1면지	05 주부가의정당 55 [ ] 1면지 50 [ ] 토요일 토요일 발기회 20 비상소집 인기스타	00 허드슨 교실 30 방송대과 00 장화하는 집 30 프로그 과학	◇ 9일 오후 5-00 Dolly 6-00 CNN And AFKN News 6-35 Entertainment This Week 7-20 Mac Gyver
6	00 복합 전역 노래자랑 -장민기 결전	40 손실이 중요: 김복수 김주수 유익: 최선자 김승원	00 세어인	00 교사의 시간 30 진로 상담 합습지도>	◇ 9일 밤 8-20 Movie: North -South 10-00 AFKN News Hour And Nightline
7	00 (계속)	40 사랑방 축제 진행: 원종배 강유일	00 세어인	00 세계의 다류엔터티 30 일사각능 들어온 20 중국어 회화	11-00 The Tonight Show 11-45 Saturday Night Live 1-00 Movie :Comancheros
8	00 (계속)	20 [ ] 토요일화 강주: 피은 율미모모 주연: 연희니 스티븐	00 세어인	40 Live Action English 00 토요일 우리과학	◇ 10일 오전 7-00 Heathcliff 8-25 The 13 Ghosts Of Scooby Doo
9	00 (계속)	25 뉴스 30 KBS 스포츠	25 뉴스 30 KBS 스포츠	00 B B C 영어 20 스페인어 회화	8-45 Catch The Spirit 9-15 In Touch 10-00 Keep On Singing 10-30 Family Computing 11-15 Navy News 11-45 Baseball: Mets:Houston
10	00 (계속)	00 T V 미술극 <프랑스 20세기 미술전> 45 T V 불행 55 뉴스	00 T V 미술극 <프랑스 20세기 미술전> 45 T V 불행 55 뉴스	00 방송대학 T V 강좌 <자연과학, 컴퓨터구 조>	2-45 Auto Racing: 75-Mile Race Berk Lakefront, Cleveland 3-45 3rd Round Of Anheuser Busch Golf Classic
11	00 (계속)	00 (계속)	00 (계속)	00 (계속)	6-30 60 Minutes 7-25 The Colby's
12	00 (계속)	00 (계속)	00 (계속)	00 (계속)	◇ 10일 밤 8-20 Movie: North-South 10-00 CNN And AFKN News 11-20 Keep On Cruising



무한도전

접근성이 좋아서 가능한 일

# #역주행

접근성이 좋아서 가능한 일

# #강남스타일

# 3) 미완결성

미완결성을 완결로 만들어주는

# #소비자참여



## #드레스색깔\_논란

흰바탕 금빛 줄무늬 vs 파란 바탕 검은 줄무늬

# 4) 연결성



이 포스트 공유하기



플랫폼을 초월하여 사람들에게 연결되는

# #탈플랫폼\_콘텐츠

# 5) 유연성

# One Source Multi Use

원 소스 멀티 유즈

시간 & 비용 ↑

Contents = One Source

- 1) 신속성 #리얼타임
- 2) 접근성 #역주행 #강남스타일
- 3) 미완결성 #소비자참여
- 4) 연결성 #탈플랫폼\_콘텐츠
- 5) 유연성 #원소스멀티유즈

# 다음 강의

## 디지털 콘텐츠가 중요한 이유