



ALIENTO
MUSIC SCHOOL

GLOBAL

Batería Nivel Básico
LECCIÓN 01

ÍNDICE

Teoría Básica	3
Ejercicios de Calentamiento	4
Sistema de conteo Básico	5
Secuencia de 4 y 6 golpes	6

TEORÍA BÁSICA

VALORES DE NOTAS Y SISTEMA DE CONTEO

Conteo de Negras =	1 2 3 4
Conteo de Corcheas =	1y 2y 3y 4y
Conteo de Semi Corcheas =	1y a na 2y a na 3y a na 4y a na
Tresillos de Corcheas =	1 tri ple 2 tri ple 3 tri ple 4 tri ple
Tresillos de Semi Corcheas =	1 tri ple y tri ple 2 tri ple y tri ple 3 tri ple y tri ple 4 tri ple y tri ple

[\(ver video\)](#)

DIFERENTES DINAMICAS DE GOLPES EN LA CAJA O REDOBLANTE

Rim Shot =	Es tocar la orilla de metal y el parche al mismo tiempo.
Golpe central de poder =	Es tocar con fuerza el centro del parche
Cross Stick o Side Stick =	Es golpear solamente la orilla de metal con las baquetas de forma horizontal.

[\(ver video\)](#)

DIFERENTES DINAMICAS DE GOLPES EN LOS HI HATS

Golpe de campana =	Tocar la parte superior del plato con la punta de la baqueta
Golpe en la orilla =	Tocando en la orilla del hi Hat
Golpe a hi Hat abierto =	Tocar el hi Hat abierto con la fuerza necesaria en la cual ambos platos se topan el uno con el otro
Golpe de campana =	Tocar la parte superior del hi Hat

[\(ver video\)](#)

DIFERENTE DINAMICAS DE GOLPES EN EL CRASH Y RIDE

Crash Stroke =	Tocar la orilla de el plato
Bow stroke =	Tocar la parte superior del crash con la punta de la baqueta
Toque de campana =	Tocar la parte mas alta del plato

[\(ver video\)](#)

EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO

DESARROLLANDO RUDIMENTOS, PRACTICARLOS A 75,80,90BPM

Golpe Simple =	D I D I D I D I
Golpe Doble =	D D I I D D I I
Golpe Triple =	D D D I I I D D D I I I
Paradible Simple	D I D D I D I I D I D D I D I I

[\(ver video\)](#)

SECUENCIA DE CUATRO Y SEIS GOLPES

Cuatro Golpes =	D I D I
Seis Golpes =	D I D I D I

[\(ver video\)](#)