

สรุปเรื่องสำคัญจากคลิปที่39 "ทำไมเราต้องเรียนเรื่องการเปลี่ยนคีย์"

การเปลี่ยนคีย์มีอยู่2แบบหลักๆคือ การเปลี่ยนคีย์หมดทั้งเพลงตั้งแต่ต้น(Transpose) กับการเปลี่ยนคีย์ระหว่างบรรเลง(Modulation) ซึ่งที่เราจะเรียนในคอร์สนี้คือการเปลี่ยนคีย์แบบแรกหรือการTransposeนั่นเอง

การเปลี่ยนคีย์เป็นมีประโยชน์อะไรบ้าง

1. ช่วยเรื่องตีคอร์ดร้องเพลง / เมื่อเราเจอเพลงที่เสียงสูงหรือต่ำเกินที่เราจะร้องได้ การที่เราเปลี่ยนคีย์เป็นจะช่วยให้เราที่มีความยืดหยุ่นในการเล่นเพลงนั้นต่อไปได้ เพราะหลายครั้งที่เราเจอเพลงที่เราร้องไม่ถึงเรามักจะเปลี่ยนไปเล่นเพลงอื่น

*เพิ่มเติม : ถ้าใครเคยร้องคาราโอเกะแล้วเคยใช้ฟังก์ชัน+ , - คีย์ช่วยในการร้องแล้วจะเข้าใจได้เลยว่าช่วยทำให้เราร้องเพลงที่เสียงสูงเกินไปได้ง่ายขึ้นเพราะเสียงจะต่ำลงมาตามที่เรากดลบ(-) ซึ่งนั่นคือฟังก์ชันหรือเทคโนโลยีช่วย สำหรับการเล่นดนตรีก็มีฟังก์ชันที่วานี้เหมือนกัน ชื่อตรงตัว

2. ช่วยปรับคีย์เพลงให้เล่นง่ายขึ้น / บางครั้งเพลงที่เราอยากเล่นติดซาร์ปหรือแพลตเยอะเกินไปจนเล่นไม่ถนัด การที่เราเปลี่ยนคีย์เป็นสามารถช่วยให้เราปรับคีย์เพลงให้เล่นง่ายขึ้น ไม่ว่าจะปรับคีย์ให้ง่ายเพื่อเล่นเองหรือสอนคนอื่นก็ตาม แต่ใจจริงการเปลี่ยนคีย์ที่ง่ายผมไม่ค่อยแนะนำเท่าไร เพราะโดยปกติคนแต่งเพลงเขาจะคิดมาแล้วว่าเพลงของเขาเหมาะจะอยู่ในคีย์อะไร ด้วยRangeหรือช่วงเสียงของMelodyที่เหมาะสมกับคีย์ที่เขาคิด หากเราเปลี่ยนคีย์บางครั้งอาจทำให้เพลงไม่เพราะเท่าเดิม ถ้าไม่จำเป็นจริงๆก็ไม่ค่อยแนะนำครับ แต่ถ้าจะมีประโยชน์ในการฝึกเล่นเพลงที่คีย์ยากเกินไปจริงๆก็สามารถเปลี่ยนคีย์ให้ง่ายลงได้ครับ (แต่มือใหม่จะเปลี่ยนคีย์ได้อาจต้องนั่งคิดนั่งจดใหม่กันพอสมควร)

3. ฝึกคิด / ข้อนี้คือเหตุผลหลักที่ทำให้ผมตัดสินใจสอนเรื่องการเปลี่ยนคีย์ในคอร์สนี้ เพราะเมื่อเราเข้าใจการเปลี่ยนคีย์เราจะเข้าใจดนตรีได้ดีขึ้นมากๆ มุมมองเวลาเล่นดนตรีของเราจะคิดแตกต่างจากคนทั่วไปมากๆซึ่งหากฝึกเล่นด้วยตัวเองอาจไม่รู้ด้วยซ้ำว่าเราเปลี่ยนคีย์เพลงด้วยตัวเองได้ เมื่อเรามีความเข้าใจเรื่องการเปลี่ยนคีย์ ผลที่ตามมาเรื่องการพลิกแพลง การเข้าใจดนตรีจะมีมากขึ้นกว่าเดิมมากๆและพร้อมจะพัฒนาต่อยอดในเรื่องที่ยากขึ้นต่อไปตามลำดับเช่นเรื่องการอิมโพรไวส์ การพลิกแพลงลูกเบ้นในการเล่นหรือแม้แต่การแต่งเพลงด้วยตัวเองก็ตาม