Online Sanskrutam

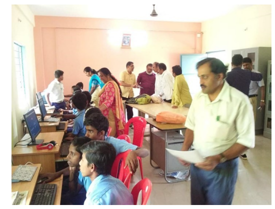
Ka-Naada Digital Literacy English to Sanskrut, ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ lesson-plan

Language Lab Ediion

Prof. BVK Sastry ಪ್ರೊ. ಬಿವಿಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರಿ Dr. Guru Prasad
www.ka-naada.com info@ka-naada.com

Kanaada Phonetics pvt. ltd @2020

Digital Literacy in Sanskruth
ಕ-ನಾದ ಗುರುಕುಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ



ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ ಎರಡನೇ ಭಾಗದಲ್ಲಿದೆ

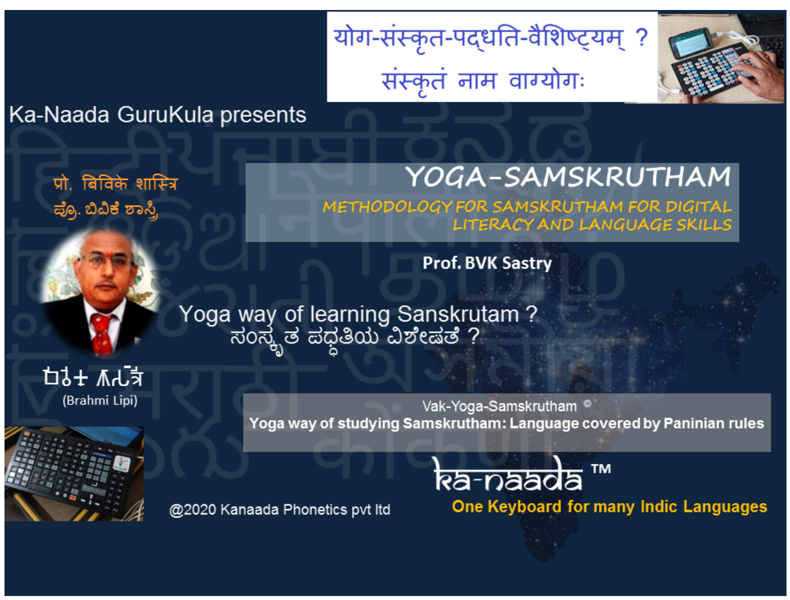
LANGUAGE LAB: Lesson plan for 5th/6th Std

This is a supplement to classroom teaching and assists all students to learn faster. Please click on video segments and reference resource links. Exercises are at the end of each video. Syllabus in Kannada and English can also be seen by clicking them.

ಕನ್ನಡ English syllabus

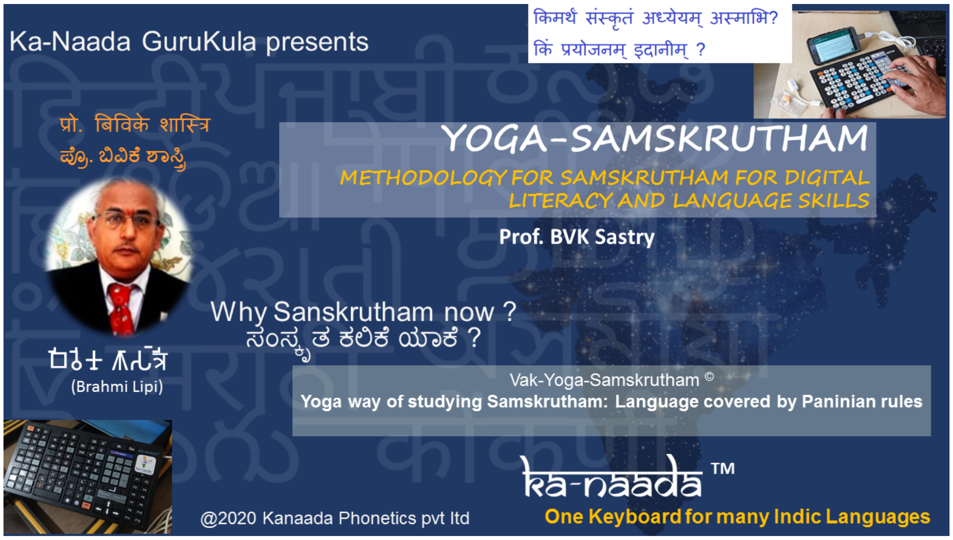
Reference Resource:

- NCERT/ CBSE/ Government prescribed syllabus oriented text book.
- Ka-Naada Course Plan Book and Digital Material. Video, Animations, Quiz materials and word-games will be added in the reference resources as appropriate and for offline use.
- Language Lab setup or Tab or Mobile phone connected to Ka-Naada Kannada/Devanagari keyboard



Overall Goal:

1. Integrate Basic level “Digital Samskruth" literacy with class room text based learning with School Language Teacher assistance and supervision.
2. Teach Samskruth without the clutter of English overlay mapping.
3. Devanagari Script-shape and sounds matching for phonetic keying and proper pronunciation
4. Basic conversation vocabulary and exposure to cultural vocabulary
5. Build Digital Language: Samskruth Learning Matrix (SLM)
6. Internal marks assessment for students for Language Lab setup



Overall Time

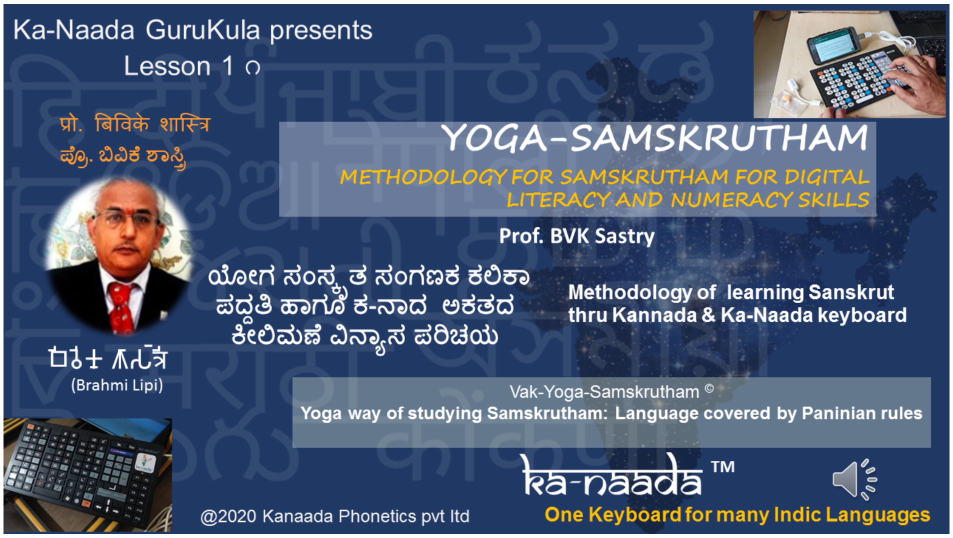
30 practice sessions of 45 minutes Language Lab time in 10 months of schooling.

Overview

The learner is in the age group of 11 years; Male/Female ; Very little or no exposure to computers and keyboards; Limited language knowledge of English. The class batch size could be around 25 to 40.

The learning outcomes are designed in videos in such a way that a lot of ground work is done before one uses a language laboratory for exercises. The language labs are designed by Ka-Naada for rural school scalability for a nominal cost. One can also use old android phones or tablets for practise also with Ka-Naada USB keyboards.

1.0 Samskruth Learning is an option mostly put on the learner by parents to facilitate cultural literacy, however the various benefits and future of computing can be attributed to Samskruth language and are in these articles.



The medium of learning could be English, Kannada, Hindi, Telugu examination and scoring is not a decisive factor in promotion or learning. The language-basics need to be provided in this program to prepare students to learn high school content as first, second, optional or third language.

Pre-requisites

Ka-Naada keyboard installed in Language Lab and Ka-Naada course delivery trained teacher.
[* Teacher Training for Ka-Naada hardware takes one day / 8 hours hands on training.]
[** Teacher Training for Ka-Naada content course teaching is two days / 16 hours hands on training.]

> *Learning outcomes: Why Sanskrutam ? Basis of sounds , Sanskrut keyboard layout*
>
> — *BVK Sastry*

Video ವಿಡಿಯೋ

Intro- ಕಲಿಕಾ ಪಾಠ Lesson

Class set-up

Batch of three students per machine, working under teacher supervision. Each student gets hands on 15 minutes and interactive observation time of 30 minutes.

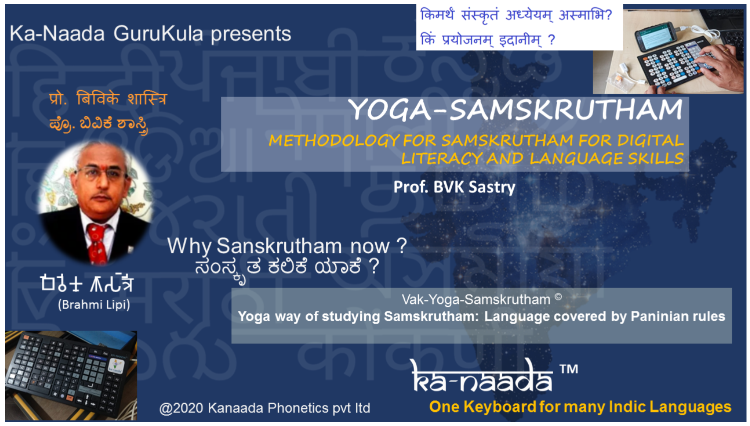
Next section of video will cover importance of Sanskrutam now and the ease with which one can learn it using our new methodology. This blends well with class room instruction or other Spoken Sanskrutam courses. Importance is the connection of Sanskrutam with our mothertongues and how now it is possible to digitally connect to it with Ka-Naada user interfaces.

Video ವಿಡಿಯೋ

ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ Vak Yoga Lesson

Goal:

Transition from Mother tongue script to Devanagari Script: Varna-Maalaa familiarization. The following lesson on why some languages like Sanskrut are important and the basis of phonetics and connection with scripts and sound in brief will be covered..



Resource reference

1. Why we need a Indic Keyboard - Article in Kannada
2. Skill Development opportunities for Domain names in Indian languages, AI, Translation, OCR, Speech to text in Indian Languages
3. Kannada Kirana - How a group of youth from Orlando Kannada Sangha developed a method to connect low cost pocket computers for Rural Karnataka schools
4. 2017 Ranking of top 20 universities in the world which were mother tongue speaking and the NY Times article on disappearance of top 7 scripts including Devanagari, Kannada in less than 50 years

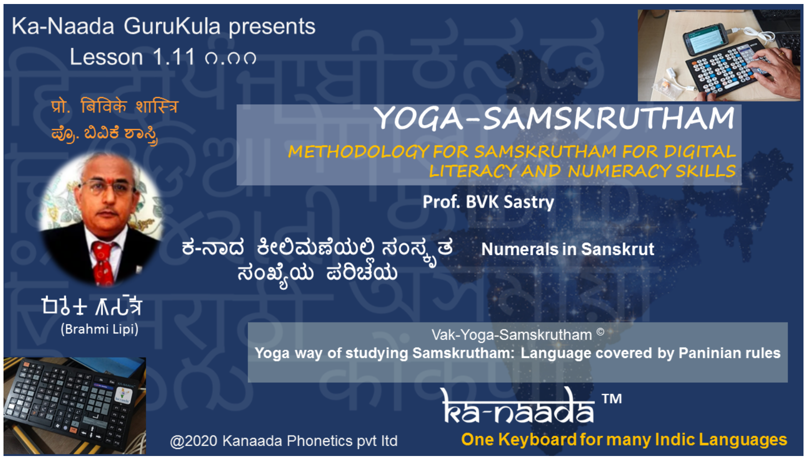
Video ವಿಡಿಯೋ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಯಾಕೆ ಈಗ? Why Sanskrutam Now Lesson

अङ्क- संख्या ೧೦೮ - ೧೦೯

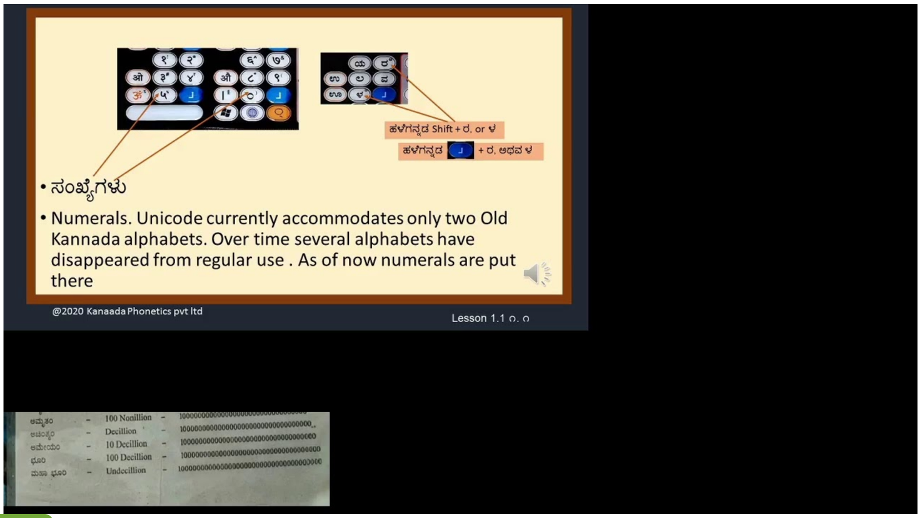
Resource reference

Power point - Numbers First ! 18th lesson of sixth std. text



Resource referenc

Activity (Student): Touch and feel of Ka-Naada layout for numbers: **Activity**(Teacher): Teacher tells the numbers at random. Students type the same. Choice of numbers are time of day, todays date, roll number, telephone number

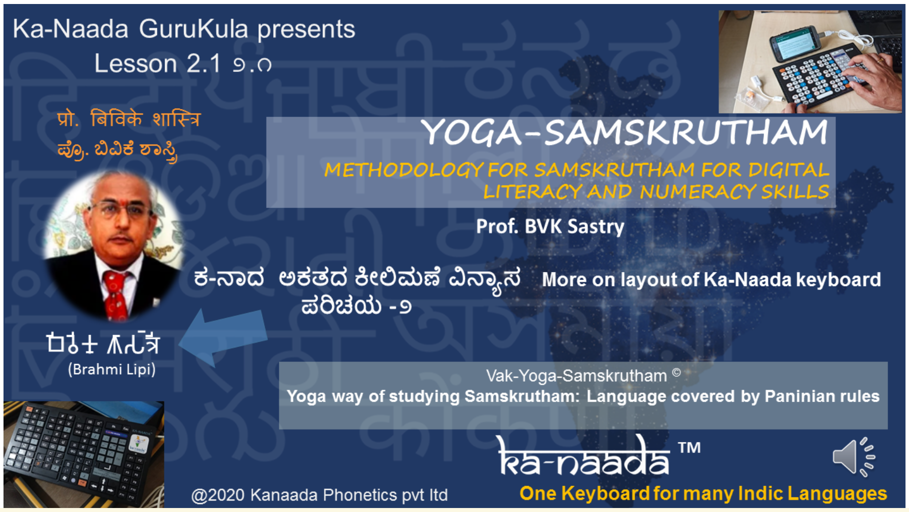


Assessment ಅಭ್ಯಾಸ

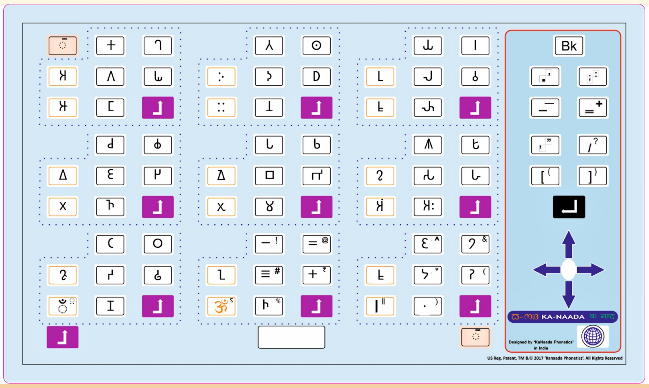
Last sheet of the video presentation has exercises on numerals

Video ವಿಡಿಯೋ

ಅಂಕಿ Numerals Lesson



Importance of Brahmi script and its influence on Indic scripts and Sanskrut language.

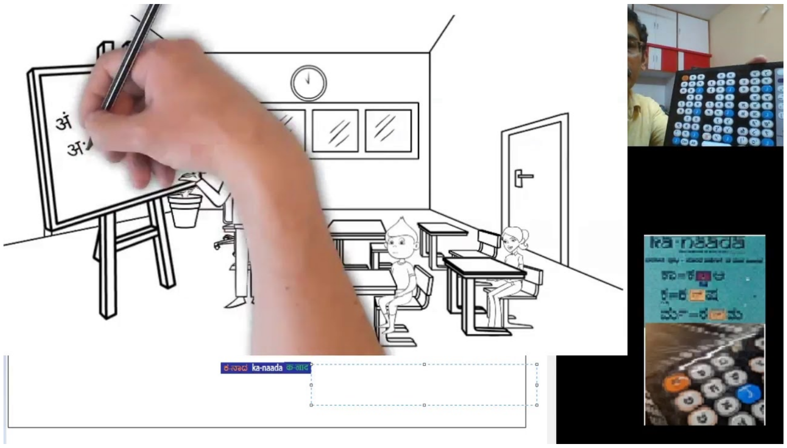


> *Brahmi lipi has been related to phonetic sounds and pictures. Origins are now known. Ka-Naada Brahmi phonetic keyboard is important discovery so one can now type and connect to our sources.*
>
> — Prof. Sharma, IGNCA

Goal: First Ten words of Samskruth - Word- Picture mapping : Visual learning of Simple greeting and conversation.

Resource reference

Brahmi Script



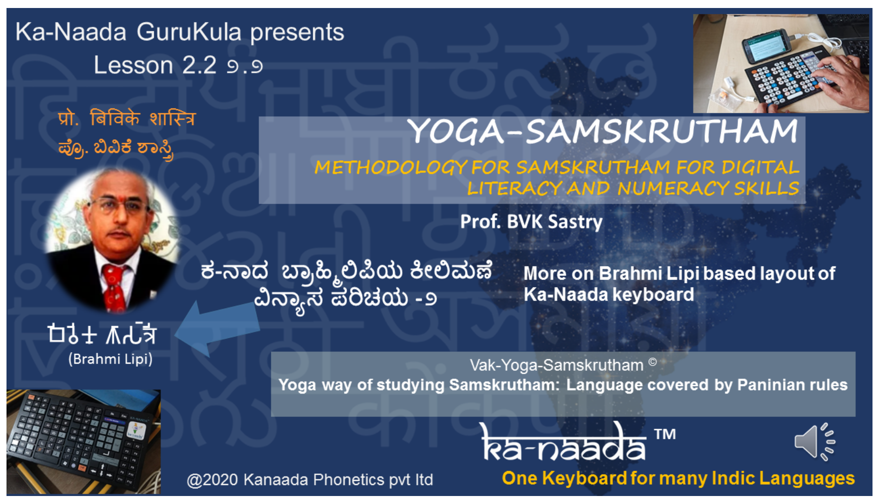
2.0

Activity (Student):

Ten Small animation-movies of less than one minute per unit word/ sentence showing activity and voice. Ka-Naada team has installed pocket computers with low budget and has animation packages installed in it so children can creatively connect to our languages. Please contact us if your school is interested.

Video ವಿಡಿಯೋ

ಸ್ವರ Vowels Intro Lesson



Activity(Teacher): Make each student learn and repeat the words with action as a self-practice and group.

Video ವಿಡಿಯೋ

ಅಕ್ಷರಗಳ ಹೋಲಿಕೆ Comparision of Alphabets Lesson

Alphabets can be interchangeably typed in Kannada, Sanskrut or Brahmi using Ka-Naada keyboard. This shows the connectedness of our languages and sources. Important property of sounds and pronounciation of Sanskrut is highlighted here also the relations layed out in Shiksaa Sastra and how native user interfaces for our languages were missing

Video ವಿಡಿಯೋ

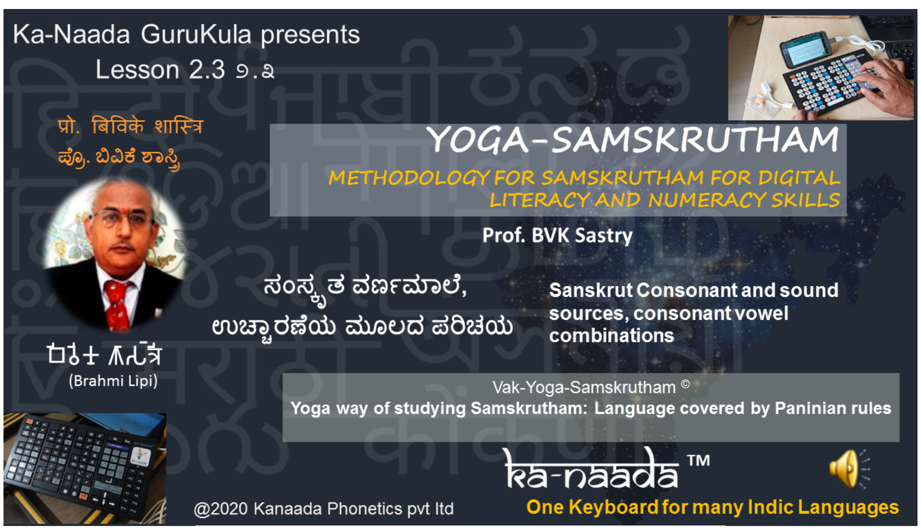
ಬ್ರಾಹ್ಮಿಸ್ವರಗಳ ಸಂಬಂಧ Brahmi Vowels

Assessment ಅಭ್ಯಾಸ

Typing of Sanskrut and kannada numerals next to each other and getting familiar with Shift characters above numerals

---

Does Brahmi lipi have a sound ? Significant research has been done with respect to relation of sound with script. Ka-Naada keyboards enabled the typing of this script.



अ क त द layout

Goal: Devanagari Varna-maalaa organization: Swara- Vyanjana

Resource reference

Lesson -one of sixth standard -page 2 to 19

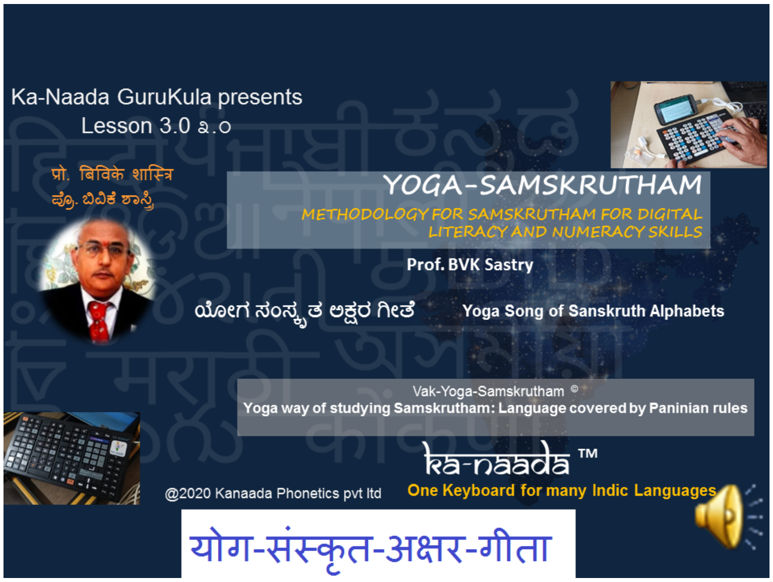
स्वर - व्यञ्जन अक्षर- वर्णमाला

Activity (Student):

Video ವಿಡಿಯೋ Key position familiarization ಸ್ವರ

ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಮೂಲ Parts of mouth used in Vowel pronunciation

3.0



Activity(Teacher): Explain Ka-Naada layout and practice typing alphabets randomly.

A song to capture all alphabets of Sanskrutam. ಕವಿತೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ ಪರಿಚಯ

Video ವಿಡಿಯೋ

1) ನಾದ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವರ ಪರಿಚಯ Naada-Sanskruta Vowel Lesson

ಯೋಗವಾಹಕ ಪದ ಪರಿಚಯ

2)ನಾದ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಯೋಗವಾಹಕ ಪದ ಪರಿಚಯ Naada-Sanskruta Special Char. Lesson

ನಾದ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಂಕಿ ಪದದ ಮೂಲಕ ಪರಿಚಯ

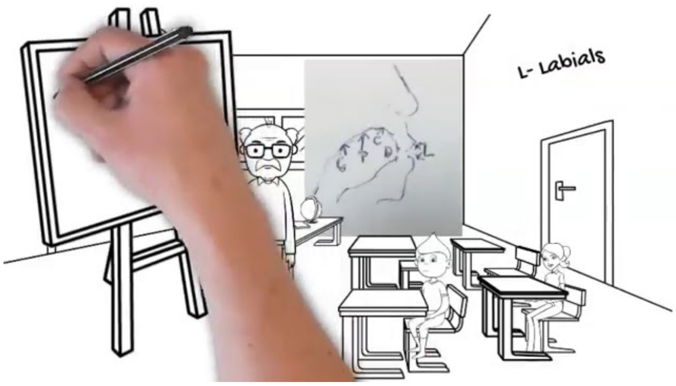
3)ನಾದ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ ಪರಿಚಯ Naada-Sanskruta Numeral Song Lesson

Assessment ಅಭ್ಯಾಸ

Locate the Vowel (swara) Consonant (Vyanjana) clusters on the keyboard and type them if lab setup.

4.0

Goal: Sanskrutha Consonant introduction through animation, sound. ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಂಜನಗಳ ಉಚ್ಚಾರ್ಣೆಯನ್ನು ಬರಹದ, ಕಿರು ಚಿತ್ರದ ಮೂಲಕ ತಿಳಿಸುತ್ತೇವೆ.



Video ವಿಡಿಯೋ

Consonant ವ್ಯಂಜನ through animation Lesson

Video ವಿಡಿಯೋ

ಕ-ವರ್ಗ Pronounciation of Gutteral consonants. ಕಂಠದ ಭಾಗದ ಸ್ವರಗಳು

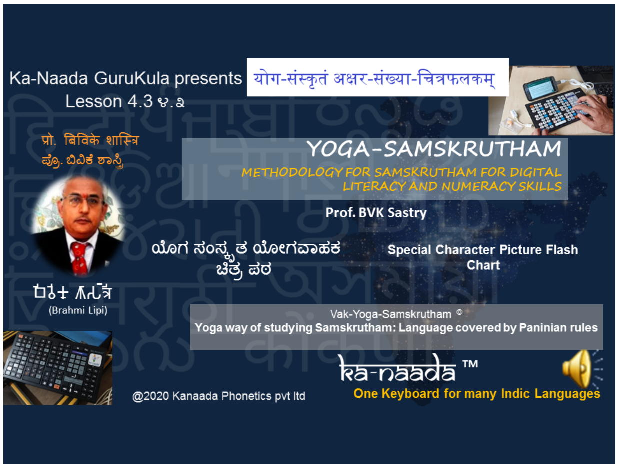
ಚ-ವರ್ಗ Pronounciation of Palatal consonants. ತಾಲು ಭಾಗದ ಸ್ವರಗಳು

ಟ-ವರ್ಗ Pronounciation of Cerebral consonants ಮೂರ್ಧನ್ಯ ಭಾಗದ ಸ್ವರಗಳು

ತ-ವರ್ಗ Pronounciation of Dental consonants ದಂತ್ಯ ಭಾಗದ ಸ್ವರಗಳು

ಪ-ವರ್ಗ Pronounciation of Labial consonants ಓಷ್ಠ ಭಾಗದ ಸ್ವರಗಳು

Pictograms of special characters and numerals are shown below.



Video ವಿಡಿಯೋ

ಯೊಗವಾಹಕಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ Special Characters

Assessment ಅಭ್ಯಾಸ

Simple words typing from lesson 2 of text and text practice exercise

(To be continued) ಸಶೇಷ.....

- Part 2 Lessons- Links

Simple stories-verse : Recognizing the Samskruth sounds and keying them

Goal: Learning Gunita and Samyukta aksharas

Resource Reference: Page 2 to19 - Lessons 1 to 3; lessons 12 to14

Activity (Student): listen to words and key them in sequence; Read the displayed text

Activity(Teacher): Teacher to validate the pronunciation.

Assessment:

Session- 11 to 15 : Memorize and Key in text

Goal: Memory -finger map ,

Resource Reference: Lesson 15, 19 to 25

Activity (Student): Type from memory

Activity(Teacher): Text displayed to be validated

Assessment:

MID COURSE ASSESSMENT:

Session- 16 to 25:

Goal: Cultural vocabulary build

Resource Reference: sixth standard text lessons 12,13,14

Activity (Student): Identification of word and image ; describe the action in the video.

Activity(Teacher): teacher to validate.

Assessment:

PRE EXAMINATION ASSESSMENT:

Session- 26-29 :

Goal: Technical tables of Samskruth

Resource Reference: Lessons 4 to 10 : Sixth standard text

Activity (Student): Key in from memory :Speed and accuracy

Activity(Teacher): Teacher to validate

Assessment:

Session- 30: FINAL EXAM

Goal: Test For Basic Digital Samskruth Skills

Resource Reference: Follow the department set guideline

Activity (Student): Timed Exam

Activity(Teacher): Teacher valuation

Assessment: Graduating Final Assessment

ಕ-ನಾದ ಗುರುಕುಲಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ

Welcome to Ka-Naada Gurukula

Exercises to go with Learn Sanskrut through Kannada using Yoga Sanskrutam methodology and goes with lesson plan video segments. (Please refer to English version of the exercises.)

योग-संस्कृत-संगणक-शिक्षण-पद्धतिः

೧. ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಗಣಕ ಕಲಿಕಾ ಪದ್ಧತಿ ಹಾಗೂ ಕ-ನಾದ - ಅಕತದ ಕೀಲಿಮಣೆ ವಿನ್ಯಾಸ ಪರಿಚಯ

ನಮಸ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ -ಕಲಿಕೆಯ ಗಣಕ-ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸ್ವಾಗತ. ಈ ಶಿಕ್ಷಣ-ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ' ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಕ-ನಾದ ಕೀಲಿಮಣೆಯು ಸಂಸ್ಕೃತ ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ವಿನ್ಯಾಸ - ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.

Video ವಿಡಿಯೋ

Intro- ಕಲಿಕಾ ಪಾಟ Lesson

ಕ-ನಾದ ಕೀಲಿಮಣೆ ವಿನ್ಯಾಸವನ್ನು ' ಅಕತದ - ಅಕ್ಷರ ಕೀಲಿಮಣೆ' ಎಂದು ಗುರುತಿಸೋಣ. ಇದಕೆ ಭಿನ್ನವಾದ QWERTY/ ASDF ವಿನ್ಯಾಸದ ಕೀಲಿಮಣೆಯನ್ನು ಅಸದಪ- ಕಾಂಗ್ಲ ಕೀಲಿಮಣೆ [ಕ + ಆಂಗ್ಲ] ಎಂದು ಗುರುತಿಸೋಣ.

ಅಕತದ- ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಂತೆ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯನ್ನು ಕೀಲಿಸಬೇಕು.

ಅಸದಪ- (ಕಾಂಗ್ಲ) ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಇಂಗ್ಲೀಷ್- ಅಕ್ಷರಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಸಮೀಪವಾದ ಹಾಗೂ ತಂತ್ರಾಂಶದಲ್ಲಿ ನಿಯಮಿತವಾದಂತೆ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯನ್ನು ಕೀಲಿಸಿ ರೂಪಿಸಬೇಕು.

Video ವಿಡಿಯೋ

ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಬಗ್ಗೆ Vak Yoga Lesson

ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ್ಧತಿಯ ವೈಶಿಷ್ಟತೆ ಏನೆಂದರೆ ' ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಲಿಪಿ-ಸಂಕೇತಗಳ ಬರವಣಿಗೆ'. ಆದುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ' ಸ್ಪೆಲ್ಲಿಂಗ್' ಎನ್ನುವ ಆಂಗ್ಲ - ಭಾಷೆ- ಕಲಿಕೆಯ ಪದ್ಧತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ನಿಯಮವನ್ನು ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಂತೆ ಬರೆ. ಬರೆದಂತೆ ಉಚ್ಚರಿಸು. ಇದನ್ನು ಕನ್ನಡಲ್ಲಿ 'ಬರೆದಂತೆ ಓದು ; ಹೇಳಿದಂತೆ ಬರೆ' ಎಂದು ನಿಯಮಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಸರು : ಸತ್ಯ- ಲಿಪಿ. (ಟ್ರೂ-ಸ್ಕ್ರಿಪ್ಟ್). ಸತ್ಯ-ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಸಂಕೇತಕ್ಕೆ ಒಂದೇ ಉಚ್ಚಾರಣೆ. ಒಂದು ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಒಂದೇ ಲಿಪಿ-ಸಂಕೇತ. ಲಿಪಿ ಕೆಟ್ಟರೆ, ತಪ್ಪಾಗಿ ಓದಿದರೆ ಪದದ ವ್ಯಾಕರಣ, ಅರ್ಥ, ವಾಕ್ಯದ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಕೆಡುತ್ತದೆ.

ಈ ನಿಯಮದ ಪ್ರಯೋಜನ ಏನು ? ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿದಂತೆ ಬರೆದರೆ, ಅದನ್ನು ಓದುವವನು/ಳು ನನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾನೆ/ಳೆ. ಇಲ್ಲವಾದರೆ, ನನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳು ಬರುತ್ತದೆ. ಉದಾಹರಣೆ: ನನ್ನ ಹೆಸರು ಬಸವ, ಗಣೇಶ, ಮಲ್ಲಮ್ಮ ಎಂದಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ಬಶವ, ಗನೇಸ, ಮಳ್ಳಮ್ಮ ಎಂದು ಹೇಳಿದರೆ, ಬರೆದರೆ ಚೆನ್ನ ಎನಿಸುತ್ತದೆಯೇ ?? ಮಾತಿನಲ್ಲಿ, ಭಾವದಲ್ಲಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇರಬೇಕಾದ ಸತ್ಯ ನಿಷ್ಠೆ, ಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಲ್ಲಿ ಬೇಡವೇ ?? ಆಡಿದ ಮಾತನ್ನು ಶುದ್ಧ-ಲಿಪಿಯಲ್ಲಿ ಬರಯುವುದನ್ನು ಕಲಿಯುವುದು ನಿಯಮದ ಉದ್ದೇಶ.

Video ವಿಡಿಯೋ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಯಾಕೆ ಈಗ? Why Sanskrutam Now Lesson

ಈ ನಿಯಮಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಷಾ ಲಿಪಿಗಳೂ ಬ್ರಾಹ್ಮೀ -ನಾಗರೀ ಲಿಪಿಗಳು. ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಮೀರಿದ ಲಿಪಿಗಳು- ' ಪ್ರಾಕ್-ಕೃತ' (ಸತ್ಯ-ಲಿಪಿಯ ಮಾದರಿಯಿಂದ ದೂರವಾದ, ನೂರಕ್ಕೆ ನೂರರಷ್ಟು ಶುದ್ಧವಲ್ಲದ) ಭಾಷಾ ಲಿಪಿಗಳು. ಲಿಪಿ-ರೂಪ ಬದಲಾವಣೆ ಭಾಷಾಬದಲಾವಣೆಗೆ, ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸೂಚನೆ. ಸಂಸ್ಕೃತವನ್ನು ಕನ್ನಡ-ಲಿಪಿ ಹಾಗೂ ಇತರ ಲಿಪಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿದ್ದರೂ ದಾಖಲೆಯ ಭಾಷೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಎಂಬುದು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಕರಣದಿಂದ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ. ಇದು ಮುಂದಿನ ಹಂತದ ವಿಷಯ.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಲಿಪಿಯ ಹಸ್ತ-ಲೇಖನ- ಅಭ್ಯಾಸ ಎಂದರೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಗುಣವಾದ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕೈಯಿಂದ ಬರೆದು ಅಕ್ಷರ ಸಾಲನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.

ಸಂಸ್ಕೃತ ಲಿಪಿಯ ಗಣಕ- ಅಭ್ಯಾಸ ಎಂದರೆ ಉಚ್ಚಾರಣೆಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಅನುಗುಣವಾದ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಟಂಕಿಸಿ ದರ್ಶಕದಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ ಸಾಲನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು.

ಸೂಚನೆ: ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ’ - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಭಾಷಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ / ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ತ್ವ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

Video ವಿಡಿಯೋ

ಅಂಕಿ Numerals Lesson

ಈ ಅಭ್ಯಾಸದ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆಯಾಗಿ ಕ-ನಾದ ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ -ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯ ಲಿಪಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ- ಮಾಲೆಯ ಲಿಪಿಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ. ಅಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಂಸ್ಕೃತ-ಸಂಖ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೀಲಿಸೋಣ. ಹಾಗೂ ಕ-ನಾದಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವ ಕನ್ನಡ -ಪ್ರಾಚೀನ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಲಿಪಿಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಅಭ್ಯಾಸ:

ಕೀಲಿಮಣೆ ವಿನ್ಯಾಸ ಪರಿಚಯ

ಮುಂದಿನ ಪಾಠ: ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯ ಪರಿಚಯ

೨. ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯ ಪರಿಚಯ

ನಮಸ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ -ಕಲಿಕೆಯ ಗಣಕ-ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ- ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಈಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

Video ವಿಡಿಯೋ

ಸ್ವರ Vowels Intro Lesson

ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಮೊದಲ ಪರಿಚಯದ-ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ- ಸಂಖ್ಯಾ-ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು, ಕ-ನಾದ ಕೀಲಿಮಣೆಯ ಚಿತ್ರದ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಗಮನಿಸಿ.

ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ- ಸಂಖ್ಯಾಚಿತ್ರ ಪಟವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ. ನೂರಕ್ಕೆ ತೊಂಬತ್ತೈದು ಭಾಗ ಕನ್ನಡ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರಮಾಲೆಯ ಸಮಾನತೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಒಂದೇ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸ್ವರ- ವ್ಯಂಜನಗಳ ಸರತಿ, ಸಾಲು- ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಇರುವುದನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

Video ವಿಡಿಯೋ

ಅಕ್ಷರಗಳ ಹೋಲಿಕೆ Comparision of Alphabets Lesson

ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಲಿಪಿಯನ್ನುದೇವನಾಗರೀ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ದೇವನಾಗರೀ ಲಿಪಿಯನ್ನು ಭಾರತದ ಬಹುತೇಕ ಭಾಷೆಗಳ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಲಿಪಿಯನ್ನು ದ್ರಾವಿಡ ಲಿಪಿ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲಕ್ಕೂ ಒಂದು ಸಾಧಾರಣ ಪ್ರಾಚೀನ ಹೆಸರು: ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಲಿಪಿ. ಬ್ರಾಹ್ಮೀಲಿಪಿಯು ಸುಮಾರು ಕ್ರಿಸ್ತ-ಪೂರ್ವ ಐದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದಿನದು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಲಿಪಿ-ರೂಪಗಳು ಪರಿವರ್ತನೆಯಾಗಿ , ಈಗಿನ ಲಿಪಿಸ್ವರೂಪವನ್ನು ಪಡೆದಿವೆ. ಆದರೆ 'ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಂತೆ ಬರೆ- ಬರೆದಂತೆ ಉಚ್ಚರಿಸು' ನಿಯಮದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಆಗಿಲ್ಲ. ಗಣಕಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ನಿಯಮದ ಮೊದಲ ಭಾಗವನ್ನು 'ಉಚ್ಚಾರಣೆಯಂತೆ ಕೀಲಿಮಣೆಯಿಂದ ಟಂಕಿಸು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು.

Video ವಿಡಿಯೋ

ಬ್ರಾಹ್ಮಿಸ್ವರಗಳ ಸಂಬಂಧ Brahmi Vowels

ಕ-ನಾದ ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ -ಸಂಸ್ಕೃತ- ಬ್ರಾಹ್ಮೀ ಭಾಷೆಗಳ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯನ್ನು ಉಚ್ಚಾರಣಾ ಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ವರ್ಗಗಳಾಗಿ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿಶೇಷ ಅಕ್ಷರ- ಸಂಕೇತ- ಲಿಪಿ ಚಿಹ್ನೆಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪಾಠಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

ಅಭ್ಯಾಸ:

ಈಗ, ಮೊದಲನೆಯ ಅಭ್ಯಾಸ: ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣಮಾಲೆಯ ಪರಿಚಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಂಕಿಗಳ ಪರಿಚಯ. ಕ-ನಾದ ಕೀಲಿಮಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂಬತ್ತು - ಅಂಕಿ-ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಹಾಗೂ ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕದ ಸೂಚನೆಯಂತೆ ಕೀಲಿಸಿ. (ಅಭ್ಯಾಸ: ಈವಾಗಿನ ಸಮಯವನ್ನು ಕೀಲಿಮಣೆ ಮುಖಾಂತರ ಟಂಕಿಸಿ. ನಿಮ್ಮ ದೂರವಾಣಿ ಸಂಖ್ಯೆಯನ್ನು ಟಂಕಿಸಿ.)

ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ಅಂಶಗಳು: ಅಂಕಿಯ ಲಿಪಿ-ರೂಪ:

ಕನ್ನಡ - ಇಂಗ್ಲೀಷ್ - ಸಂಸ್ಕೃತ ಚಿಹ್ನೆಗಳಲ್ಲಿ ಭೇದ.

Video ವಿಡಿಯೋ

ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಮೂಲ Parts of mouth used in Vowel pronunciation

ಅಂಕಿಗಳನ್ನು ಕನ್ನಡ - ಇಂಗ್ಲೀಷ್ - ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಎಡದಿಂದ ಬಲಕ್ಕೆ ಓದುತ್ತಾರೆ. ಕ್ಯಾಲುಕುಲೇಟರ್-ನಲ್ಲಿ ಇದೇ ಪದ್ಧತಿ ಇದೆ.

ಏಕ, ದಶಕ, ಶತಕ, ದಶ -ಶತ, ಸಹಸ್ರ, ದಶ-ಸಹಸ್ರ, ಲಕ್ಷ, ದಶ-ಲಕ್ಷ, ಕೋಟಿ- ಈ ವಿಭಾಗವನ್ನು, ಅರ್ಧ-ವಿರಾಮದ ಚಿಹ್ನೆ ಬಳಸಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

- ದಶಮಾಂಶವನ್ನು ಪೂರ್ಣ ವಿರಾಮದ ಚಿಹ್ನೆಯಿಂದ ಗುರುತಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ.

- ಕೂಡುವುದು, ಕಳೆಯುವುದು, ಗುಣಾಕಾರ, ಭಾಗಾಕಾರಗಳಿಗೆ ಈ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಬಳಸುತ್ತಾರೆ (+, -, *, /)

- ಫಲಿತಾಂಶಕ್ಕೆ = ಚಿಹ್ನೆ ಬಳಕೆ ಆಗುತ್ತದೆ.

- ವಿಶೇಷ ಚಿಹ್ನೆಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ ಅಭ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಕಲಿಯೋಣ.

ಮುಂದಿನ ಪಾಠ:

ಸೂಚನೆ: ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಭಾಷಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ್ರನೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ / ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರ ಪ್ರಯೋಜನ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

---

೩. ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯ ಸಿಂಹಾವಲೋಕನ ಪರಿಚಯ

ನಮಸ್ಕಾರ

ಕವಿತೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ ಪರಿಚಯ

Video ವಿಡಿಯೋ

ನಾದ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಸ್ವರ ಪರಿಚಯ Naada-Sanskruta Vowel Lesson

ಯೋಗವಾಹಕ ಪದ ಪರಿಚಯ

ನಾದ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಯೋಗವಾಹಕ ಪದ ಪರಿಚಯ Naada-Sanskruta Special Char. Lesson

ಅಂಕಿ, ನಾದ-ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಂಕಿ ಪರಿಚಯ Naada-Sanskruta Numeral Song Lesson

ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ -ಕಲಿಕೆಯ ಗಣಕ-ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ- ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಈಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಮೊದಲಿಗೆ ಅಕ್ಷರ ಮಾಲೆಯ ಮೂಲ ವಿಭಾಗ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶುದ್ಧ ಸರಳ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮೊದಲು. ನಂತರ ಗುಣಿತ ಹಾಗೂ ಸಂಯುಕ್ತ ಅಕ್ಷರಗಳು. ನಂತರ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರಗಳ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳು. ಚಿತ್ರ-ಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ.

ಮೊದಲು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಅಕ್ಷರ- ಪರಿಚಯ. ನಂತರ ಪದ- ಅರ್ಥಗಳು, ನಂತರ ಸರಳ ವಾಕ್ಯಗಳು. ಸರಳ ಸಂಭಾಷಣೆ. ಉಕ್ತಲೇಖನ, ಕಾವ್ಯ-ಸಾಹಿತ್ಯ ವಾಚನ.

1) ಸರಳ ಸ್ವರಗಳು

2) ಸರಳ ವ್ಯಂಜನಗಳು (ಆವರ್ಗೀಯ):

3) ಸರಳ ಯೋಗವಾಹಗಳು:

4) ಸರಳ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಸಂಯುಕ್ತ ವಿಶೇಷ ಅಕ್ಷರಗಳು:

5) ಆಭ್ಯಾಸ:

ಮುಂದಿನ ಪಾಠ:

ಸೂಚನೆ: ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಭಾಷಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರನೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ / ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರ ಪ್ರಯೊಜನ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ತ್ವ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

---

೪. ಯೋಗ–ಸಂಸ್ಕೃತ' – ಅಕ್ಷರ– ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರ –ಮಾಲೆಯ ಪರಿಚಯ

ನಮಸ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ -ಕಲಿಕೆಯ ಗಣಕ-ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ - ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಈಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವರಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

Consonant ವ್ಯಂಜನ through animation Lesson

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಸ್ವರಗಳು ಒಟ್ಟು ಹದಿನಾರು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಹದಿನಾಲ್ಕು ಕನ್ನಡ ಸ್ವರಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ. ಕನ್ನಡದ ಎರಡು ಸ್ವರಗಳು (ಎ, ಒ-) ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತದ ಎರಡು (ಲೃ, ಲೄ ಸ್ವರಗಳು) ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

Video ವಿಡಿಯೋ

ಕ-ವರ್ಗ Pronounciation of

Gutteral consonants. ಕಂಠದ ಭಾಗದ ಸ್ವರಗಳು

ಚ-ವರ್ಗ Pronounciation of

Palatal consonants. ತಾಲು ಭಾಗದ ಸ್ವರಗಳು

ಟ-ವರ್ಗ Pronounciation of

Cerebral consonants ಮೂರ್ಧನ್ಯ ಭಾಗದ ಸ್ವರಗಳು

ತ-ವರ್ಗ Pronounciation of

Dental consonants ದಂತ್ಯ ಭಾಗದ ಸ್ವರಗಳು

ಪ-ವರ್ಗ Pronounciation of

Labial consonants ಓಷ್ಠ ಭಾಗದ ಸ್ವರಗಳು

ಯೋಗವಾಹಕಗಳ ಉಚ್ಚಾರಣೆ Special Characters

ಅಭ್ಯಾಸ: ಈಗ ಸ್ವರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಟಂಕಿಸಿ. ಟಂಕಿಸುವಾಗ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ.

ಮುಂದಿನ ಪಾಠ:

ಸೂಚನೆ: ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಭಾಷಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ್ರನೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ / ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ್ರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚಾರ್ರ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರ ಪ್ರಯೊಜನ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ತ್ವ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

ಭಾಗ-೨ ವಿಡಿಯೊ

೫. ಯೋಗ–ಸಂಸ್ಕೃತ – ಅಕ್ಷರ– ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಜನ –ಮಾಲೆಯ ಪರಿಚಯ

ನಮಸ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ -ಕಲಿಕೆಯ ಗಣಕ-ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ - ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಈಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಜನಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಒಟ್ಟು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ಮೂವತ್ತು-ಮೂರು. ಇದರಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಗೀಯ ವ್ಯಂಜನಗಳು. ಎಂಟು ಯೋಗವಾಹಗಳು. ಸಂಸ್ಕೃತ ವ್ಯಂಜನಗಳು ಕನ್ನಡ ವ್ಯಂಜನಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿವೆ.

ಅಭ್ಯಾಸ: ಈಗ ವ್ಯಂಜನಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಟಂಕಿಸಿ. ಟಂಕಿಸುವಾಗ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ.

ಮುಂದಿನ ಪಾಠ:

ಸೂಚನೆ: ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಭಾಷಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ್ರನೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ / ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ್ರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚಾರ್ರ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರ ಪ್ರಯೊಜನ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ತ್ವ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

೬. ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಳ - ವ್ಯಂಜನ -ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ಪರಿಚಯ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ನಮಸ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ -ಕಲಿಕೆಯ ಗಣಕ-ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ- ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಈಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ - ವ್ಯಂಜನ -ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ಪದಗಳ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಅಭ್ಯಾಸ: ಈಗ ಪದಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಟಂಕಿಸಿ. ಟಂಕಿಸುವಾಗ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ.

ಮುಂದಿನ ಪಾಠ:

ಸೂಚನೆ: ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಭಾಷಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರನೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ / ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರ ಪ್ರಯೊಜನ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ವ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

---

೭. ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಳ - ವ್ಯಂಜನ -ಮಾಲೆಯ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನುಪದಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ನಮಸ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ -ಕಲಿಕೆಯ ಗಣಕ-ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ- ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಈಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ - ವ್ಯಂಜನ -ಮಾಲೆಯ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ಪರಿಚಯವನ್ನುಪದಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳೋಣ.

ಅಭ್ಯಾಸ: ಈಗ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಟಂಕಿಸಿ. ಟಂಕಿಸುವಾಗ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ.

ಮುಂದಿನ ಪಾಠ:

ಸೂಚನೆ: ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಭಾಷಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ್ಣೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ / ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ್ರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚಾರ್ರ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರ ಪ್ರಯೊಜನ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ತ್ವ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

---

೮. ಯೋಗ–ಸಂಸ್ಕೃತ' – ಅಕ್ಷರ– ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಳ – ವ್ಯಂಜನ –ಮಾಲೆಯ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ಕೋಷ್ಠಕ ನಿರ್ಮಾಣ

ನಮಸ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ -ಕಲಿಕೆಯ ಗಣಕ-ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ - ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಈಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ - ವ್ಯಂಜನ -ಮಾಲೆಯ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳ ಕೋಷ್ಠಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡೋಣ. ಇದರಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಓದಲು- ಬರೆಯಲು- ಕೇಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಭ್ಯಾಸ: ಈಗ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ ಗುಣಿತಾಕ್ಷರಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಟಂಕಿಸಿ. ಟಂಕಿಸುವಾಗ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರ್ಣೆ ಮಾಡಿ.

ಮುಂದಿನ ಪಾಠ:

ಸೂಚನೆ: ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಭಾಷಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ್ಣೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ / ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ್ರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚಾರ್ರ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರ ಪ್ರಯೊಜನ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ತ್ವ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

---

೯. ಯೋಗ–ಸಂಸ್ಕೃತ' – ಅಕ್ಷರ– ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಳ – ದ್ವಿ– ವ್ಯಂಜನ –ಮಾಲೆಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಗಳ ಕೋಷ್ಠಕ ನಿರ್ಮಾಣ

ನಮಸ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ -ಕಲಿಕೆಯ ಗಣಕ-ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ - ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಈಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ - ದ್ವಿ- ವ್ಯಂಜನ -ಮಾಲೆಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಗಳ ಕೋಷ್ಠಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡೋಣ. ಇದರಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದಲು- ಬರೆಯಲು- ಕೇಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಭ್ಯಾಸ: ಈಗ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ - ದ್ವಿ- ವ್ಯಂಜನ -ಮಾಲೆಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಟಂಕಿಸಿ. ಟಂಕಿಸುವಾಗ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ.

ಮುಂದಿನ ಪಾಠ:

ಸೂಚನೆ: ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಭಾಷಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರನೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ / ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರ ಪ್ರಯೊಜನ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ತ್ವ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

೧೦. ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಳ - ದ್ವಿ- ವ್ಯಂಜನ -ಮಾಲೆಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಗಳ ಕೋಷ್ಠಕ ನಿರ್ಮಾಣ

ನಮಸ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ -ಕಲಿಕೆಯ ಗಣಕ-ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ - ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಈಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ - ದ್ವಿ- ವ್ಯಂಜನ -ಮಾಲೆಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಗಳ ಕೋಷ್ಠಕ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡೋಣ. ಇದರಿಂದ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಗಳನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಓದಲು- ಬರೆಯಲು- ಕೀಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಭ್ಯಾಸ: ಈಗ ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸರಳ - ದ್ವಿ- ವ್ಯಂಜನ -ಮಾಲೆಯ ಸಂಯುಕ್ತಾಕ್ಷರ ಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಟಂಕಿಸಿ. ಟಂಕಿಸುವಾಗ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ.

ಮುಂದಿನ ಪಾಠ:

ಸೂಚನೆ: ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಭಾಷಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರನೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ / ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರ ಪ್ರಯೊಜನ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ತ್ವ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

೧೧. ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಳ - ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೀಲಿಸುವುದು

ನಮಸ್ಕಾರ

ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತ -ಕಲಿಕೆಯ ಗಣಕ-ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ- ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಈಗ ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಕ್ಷರ-ವರ್ಣ-ಮಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಸರಳ - ಸಂಭಾಷಣೆ ಕೀಲಿಸುವುದನ್ನು ಕಲಿಯೋಣ. ಇದರಿಂದ ಕೇಳಿದ್ದನ್ನು ಶುದ್ಧವಾಗಿ ಟಂಕಿಸಲು ಕೀಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಆಭ್ಯಾಸ: ಈಗ ಸರಳ ಸಂಭಾಷಣೆಯನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸುತ್ತಾ ಪದಗಳನ್ನು ಒಂದೊಂದಾಗಿ ಟಂಕಿಸಿ. ಟಂಕಿಸುವಾಗ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ.

ಮುಂದಿನ ಪಾಠ:

ಸೂಚನೆ: ಯೋಗ-ಸಂಸ್ಕೃತ' - ಅಕ್ಷರ- ಅಭ್ಯಾಸ ಪದ್ಧತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿ ಪಾಠದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸರಳ ಸುಭಾಷಿತವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರನೆ ಮೂಲಕ ಕಲಿಸಬೇಕು. ಸಂಸ್ಕೃತ / ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೋಧಕರು ಪದ್ಯವನ್ನು ಉಚ್ಚಾರ ಮಾಡಬೇಕು. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಇದನ್ನು ಪುನರುಚ್ಚಾರ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾಪಕದಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇದರ ಪ್ರಯೊಜನ ಹಾಗೂ ಮಹತ್ತ್ವ ಮುಂದೆ ತಿಳಿಯುತ್ತದೆ.

© KaNaada Phonetics Mar 2020 Ka-Naada GuruKula

Email: info@ka-naada.com

www.ka-naada.com

Facebook: www.facebook.com/kanaadatech

References

The lesson plan is intended for schools with language laboratory. Some additional material are linked below for more information.

1)Why we need a Indic Keyboard - Article in Kannada ಭಾರತೀಯ ಭಾಷೆಗೆ ಕೀಲಿಮಣೆ ಯಾಕೆ ಬೇಕು ?

2) Skill Development opportunities for Domain names in Indian languages, AI, Translation, OCR, Speech to text in Indian Languages

3) Kannada Kirana - How a group of youth from Orlando Kannada Sangha developed a method to connect low cost pocket computers for Rural Karnataka schools

4) Digital Literacy - Language Lab for the future for schools

5) Language Lab Installs, Advantages (ಕನ್ನಡ)

೬) The 9$ computer project (Over 50 schools installed so far)

7) About Ka-Naada Keyboard

Kanaada Phonetics reserves the right to change and add material content.
Kanaada Phonetics pvt. ltd. @2020

Blog   www.ka-naada.com