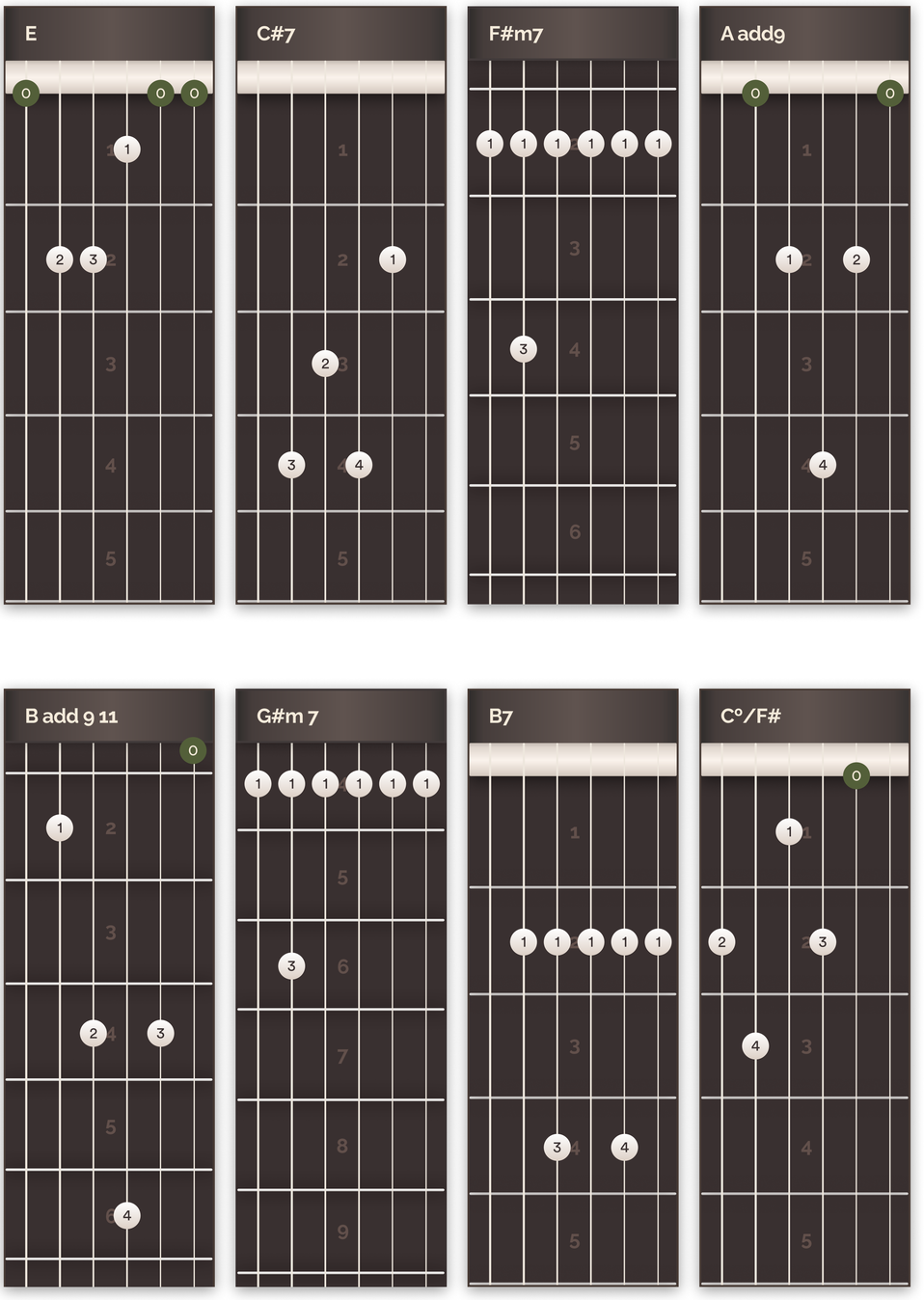
Curso de Acompañamiento por Bulerías

ARMONÍA BULERÍAS EN TONO MAYOR /QUISIERA, QUISIERA...

Quisiera **(E)**, quisiera **(G#m)**, quisiera **(C#7)** volverme hiedra **(F#m7)**y subir **(B add 9 11)** y subir **(A add 9)** y subirme **(B7)** por las paredes **(E)**. Ay para entrar, para entrar, para entrar en tu habitación, para ver, para ver, para ver lo bonita que eres. (la secuencia de acordes es igual)

Y si no **(E)** se le quitan **(C#7)** bailando **(F#m7)**, los colores **(B7)** a la molinera **(E)** y si no se le quitan bailando, déjala que se vaya y se muera (se repite igual)

¡Recuerda que es una referencia y puedes cambiar los voicings!