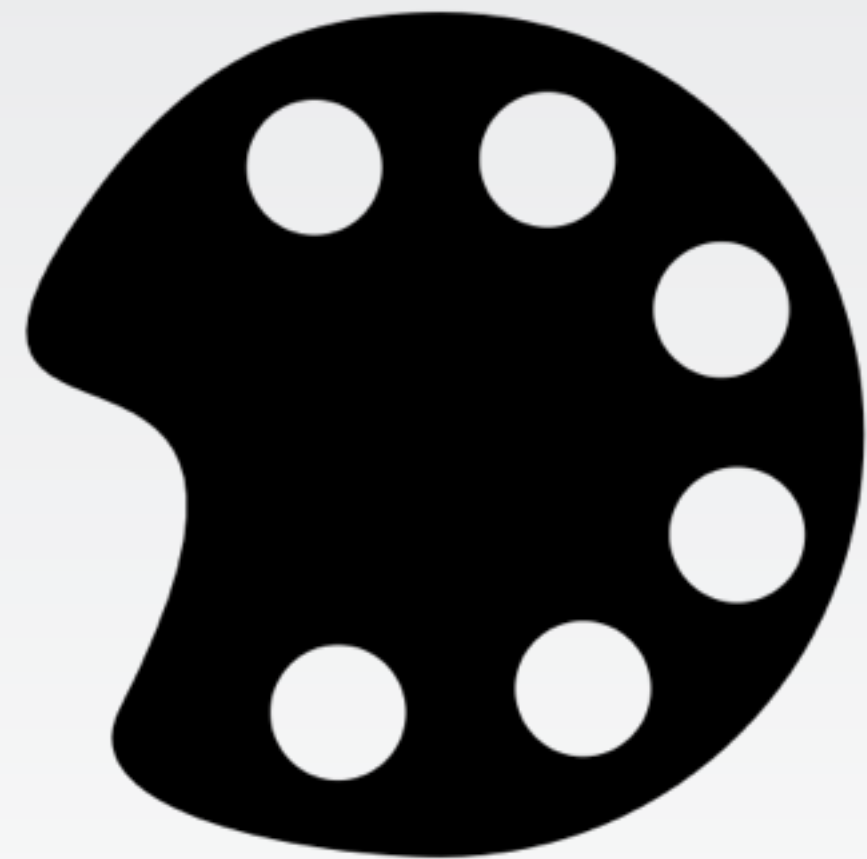




BILANCIAMENTO DEL BIANCO

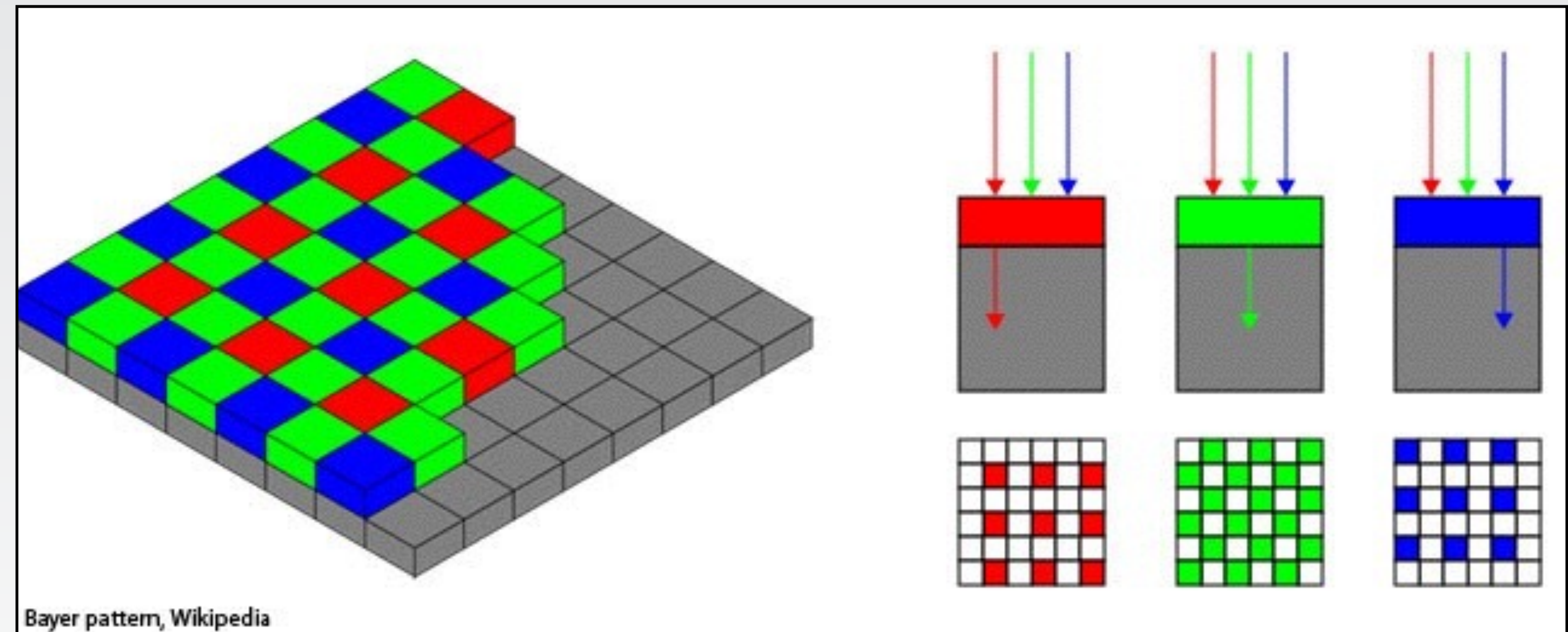
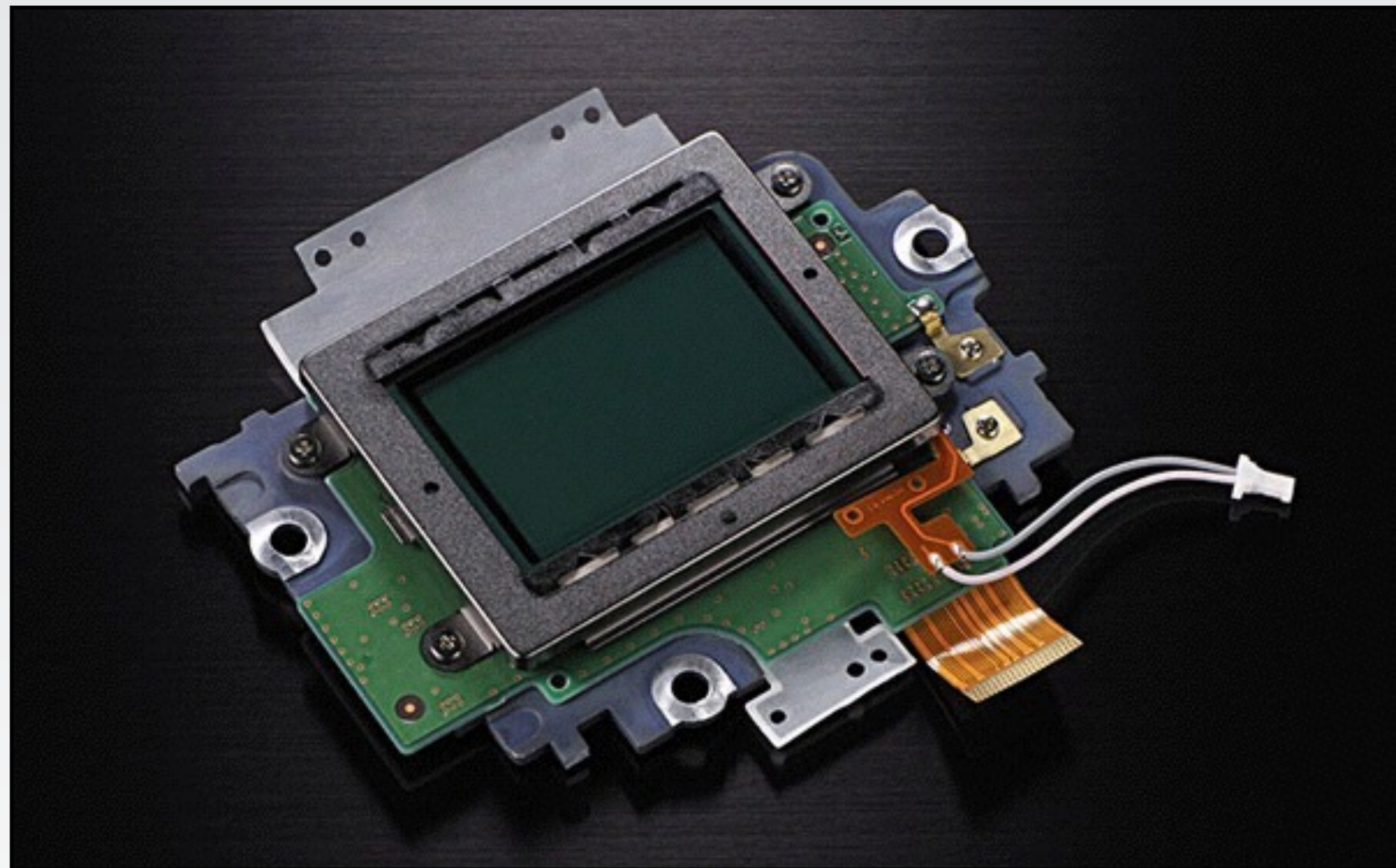
IL BILANCIAMENTO DEL BIANCO



La fotocamera non è in grado di interpretare i colori in modo automatico.

Per rappresentare in modo corretto tutti colori la fotocamera ha bisogno di una tonalità di riferimento sulla quale basarsi: comunemente “*il bianco*”.

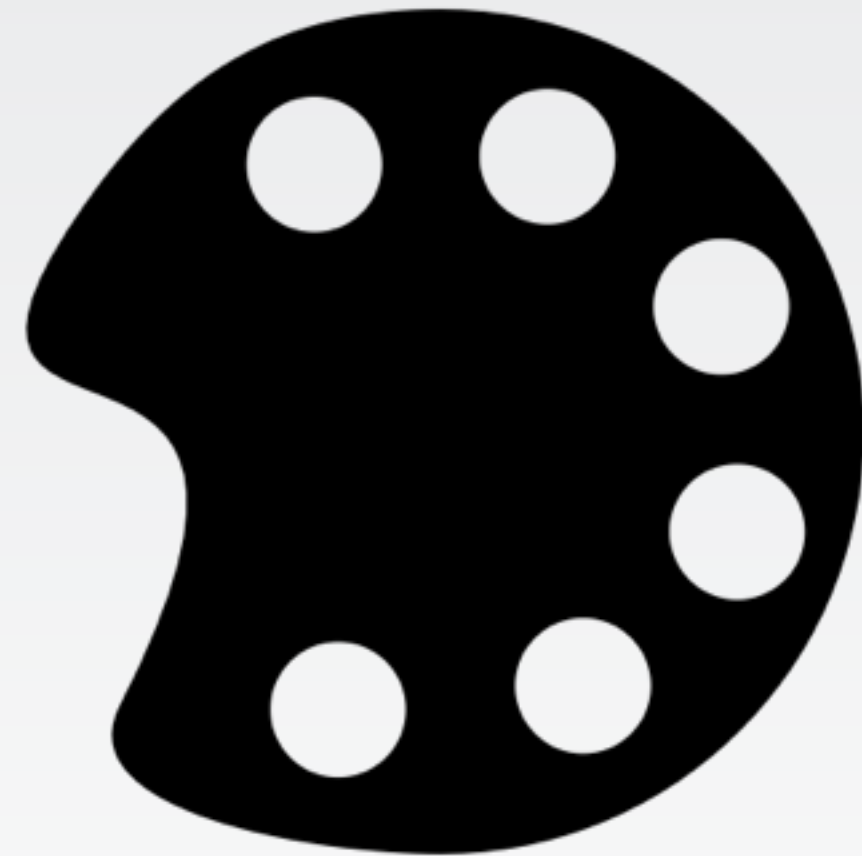
IL SENSORE DIGITALE



RGB = Red - Green - Blue



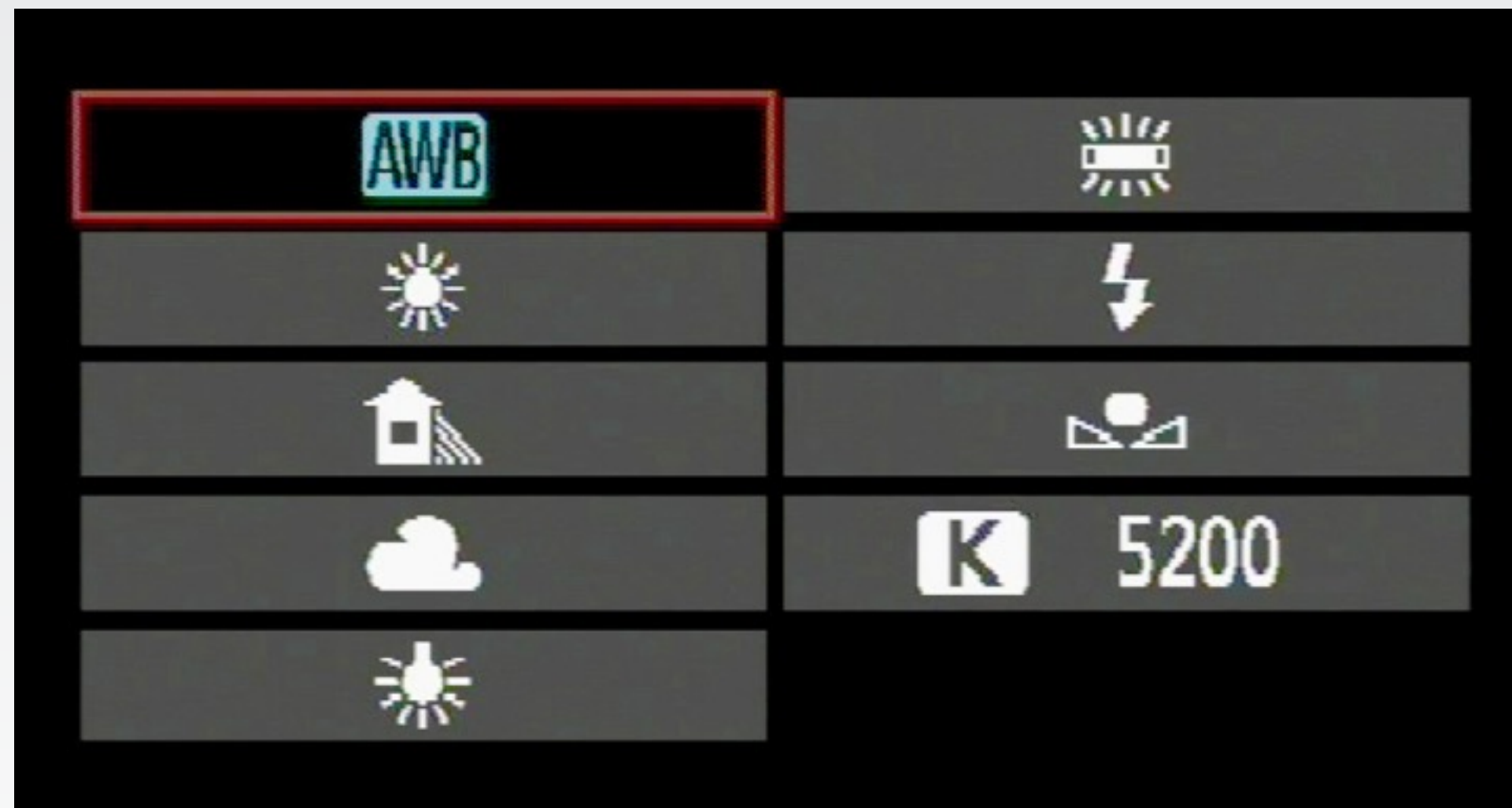
IL BILANCIAMENTO DEL BIANCO



- Puoi lasciare che sia la fotocamera a definirlo in modo automatico.
- Puoi impostarlo nella fotocamera prima dello scatto.
- Puoi regolarlo successivamente, in post-produzione se scatti in raw.

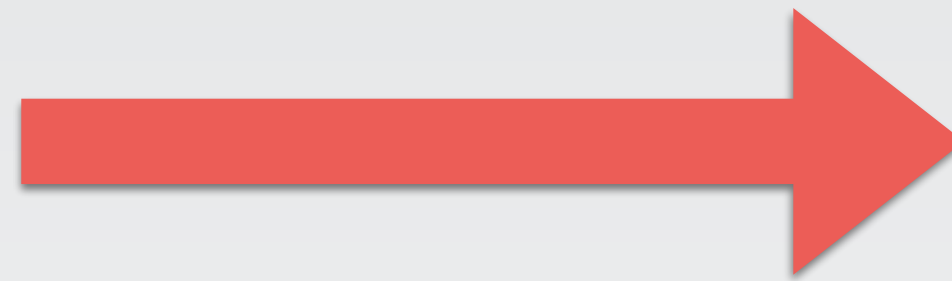
IL BILANCIAMENTO NELLA FOTOCAMERA

Cerca il menù nella tua fotocamera

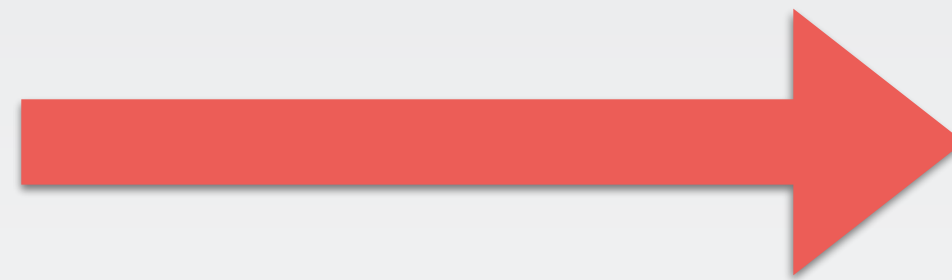


- Seleziona il parametro che corrisponde alle condizioni luminose della situazione nella quale ti trovi.

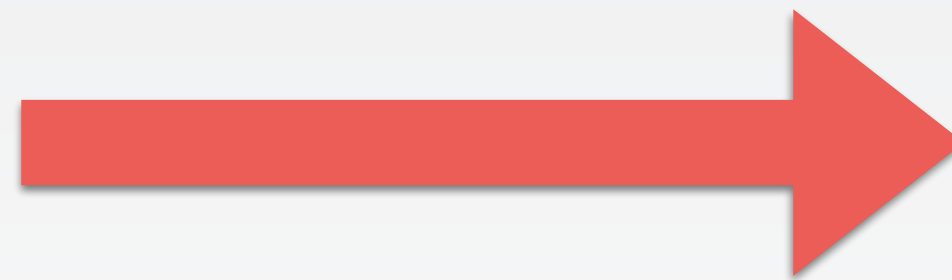
IL BILANCIAMENTO NELLA FOTOCAMERA



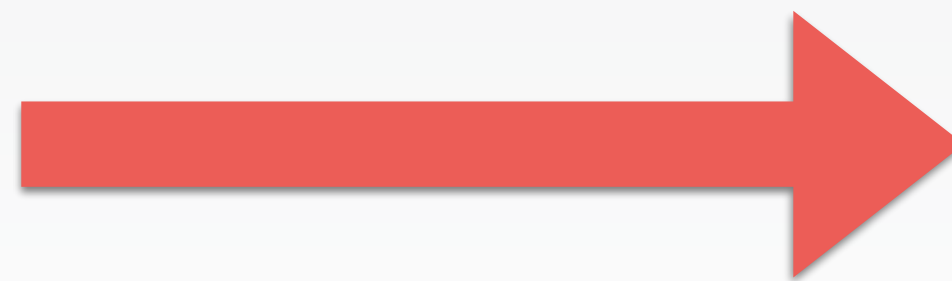
SOLEGGIATO



OMBRA



NUVOLOSO



FLASH

IL BILANCIAMENTO NELLA FOTOCAMERA

TUNGSTENO / INCANDESCENZA



Devi usarlo se ti trovi a fotografare in una stanza illuminata con le classiche lampadine ad incandescenza (quelle con il filamento interno).

IL BILANCIAMENTO NELLA FOTOCAMERA



FLUORESCENTE

Devi usarlo se ti trovi a fotografare in una stanza illuminata con le lampade al neon.

IL BILANCIAMENTO NELLA FOTOCAMERA

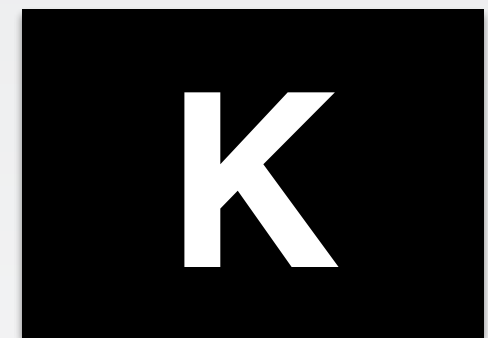
PERSONALIZZATO



Se scegli questa modalità puoi personalizzare il bilanciamento del bianco in base alla situazione nella quale ti trovi.

IL BILANCIAMENTO NELLA FOTOCAMERA

PREDEFINITO



5200

Indica che viene usato il parametro di temperatura impostato manualmente. In questo caso 5200°kelvin.

IL BILANCIAMENTO VIA SOFTWARE



Tra i vari vantaggi del **formato RAW** uno dei più apprezzati è la possibilità di regolare il bilanciamento del bianco in un momento successivo allo scatto.

L'IMPORTANZA DEL BILANCIAMENTO



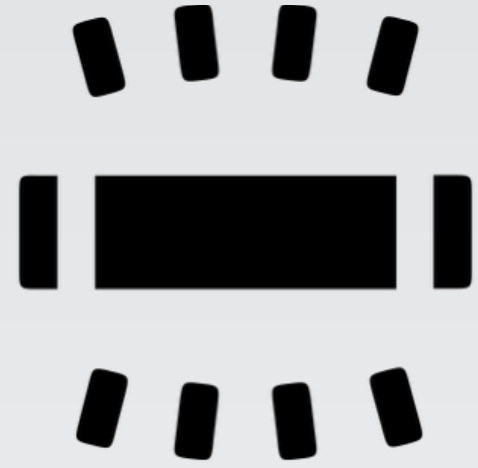
Il bilanciamento del bianco non va impostato a caso, ma con molta attenzione.

Al variare del contesto i risultati possono essere totalmente diversi





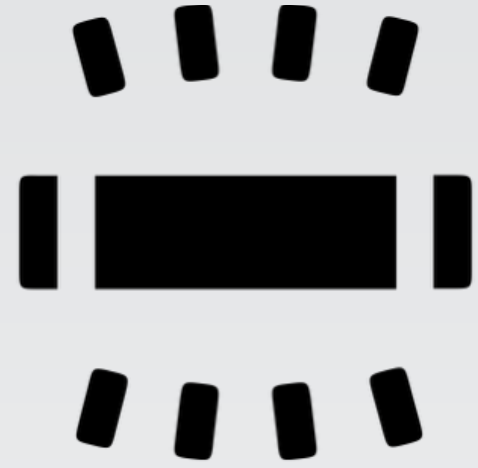


















WWW.CORSODIFOTOGRAFIAONLINE.COM
a cura di Alessio Furlan