



UNIVERSAL TECHNIQUE

ACCENTI 2.0.1

Guida allo studio

Segui attentamente i suggerimenti di questa guida allo studio delle varie Unit.

Elenco delle tipologie di colpo

T = Tap Stroke. Questo colpo va eseguito partendo con la posizione della punta della bacchetta a pochi centimetri dal centro del pad. Colpisci il pad rilassando il polso, e ritorna alla posizione di partenza. Lo scopo è quello di ottenere un colpo di volume molto basso: P = piano. Usa questo tipo di colpo ogni volta che vuoi suonare note non accentate.

U = Up Stroke. Questo colpo è la preparazione all'esecuzione di una nota accentata. L'Up Stroke ha la stessa posizione di partenza del Tap Stroke, cioè a pochi centimetri dalla superficie del pad. Una volta colpito il pad solleva la punta fino ad avere la bacchetta in posizione verticale. Usa solo il fulcro del polso. Non muovere né l'avambraccio, né il braccio. Il volume è lo stesso del Tap, cioè P.

D = Down Stroke. Questo colpo è l'accento definitivo e, graficamente, viene indicato con questo segno ">", o questo "^". Trovarai questi segni posizionati in corrispondenza della nota da accentare, sopra o sotto la nota.

Il Down Stroke viene sempre dopo un Up o un Full Stroke (vedi descrizione sotto).

Per eseguirlo parti da dove ti sei fermato eseguendo l'Up Stroke, cioè dalla bacchetta in posizione verticale. Spingi con forza la punta verso il basso facendo leva sul fulcro del polso. Colpisci violentemente il centro del pad e arresta il ritorno della punta a pochi centimetri dalla superficie (stessa posizione del Tap). Per fermare il rimbalzo irrigidisci il polso e il gomito per un brevissimo istante e poi rilassa tutto l'arto rimanendo fermo con la punta vicino al pad. Il volume di questo colpo è F = forte o FF = Fortissimo.

F = Full Stroke. Usa questo colpo per eseguire un accento subito prima di un altro accento. Graficamente viene indicato con gli stessi segni usati per il Down Stroke: ">" e "^".

La posizione di partenza è quella che assumi alla fine di un Up Stroke, cioè con la punta in alto e la bacchetta in verticale. Spingi con forza la punta verso il pad e colpisci violentemente. Smetti di imprimere la spinta verso il basso alla bacchetta una frazione di secondo prima di colpire rilassando il polso. Accetta l'energia di ritorno del rimbalzo che il pad restituisce alla bacchetta e semplicemente "accettala" senza opporvi resistenza. Accompagna la traiettoria di ritorno fermando la bacchetta nella posizione verticale che avevi alla partenza.