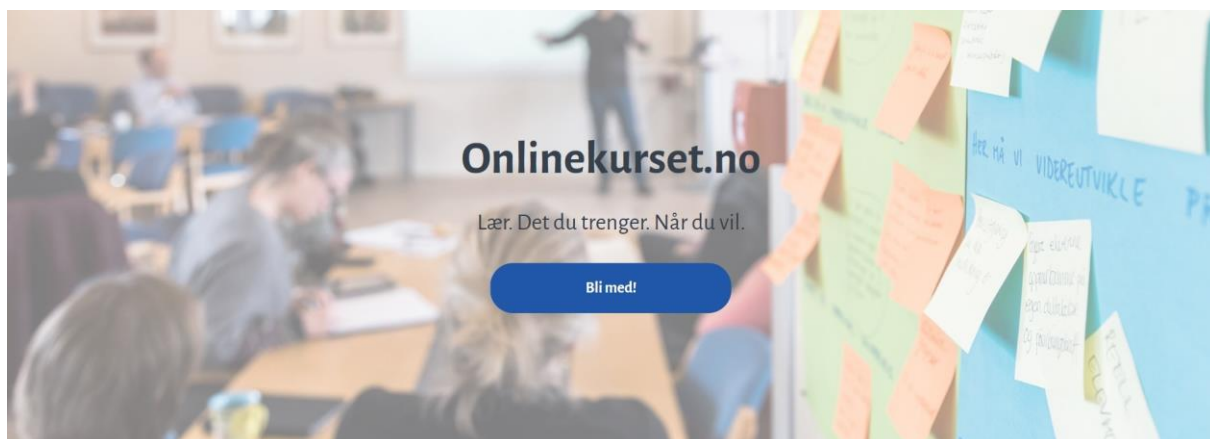




Klasseledelse i digitalisert undervisning

Oppsummering av videoleksjon 1:

Hei og velkommen til dette kurset i klasseledelse i digitalisert undervisning. Jeg lager dette kurset nå i mars 2020, fordi alle skoler er stengt, og det er mange lærere som begir seg ut i digitalisert undervisning, eller det man før kalte fjernundervisning, for første gang. Dette er mitt bidrag til dugnaden.

Kurset er for deg som nå over natta skal omstille deg fra vanlig klasseromsundervisning. Dersom du har lettere panikk, er det selvsagt helt forståelig. Hvis du ser dette og allerede har mye erfaring, håper jeg du kan tipse kollegaer som trenger kurset om det.

Jeg må bare si at dette kurset ikke handler om hvordan ulike tekniske løsninger fungerer. Dette kurset handler om å forstå dynamikken som gjør online-undervisning helt annerledes enn klasseromsundervisning, og noen ganger bedre.

Kurset bygger på to kilder. Den ene er bøkene mine, Gnistrende undervisning og Improvisasjon i klasserommet. Den andre er mine praktiske erfaringer med online-undervisning gjennom 15 år. Fra 2005 til 2014 drev jeg en virksomhet der vi til tilbød kurs både fysisk og på nett. På den tiden, før det var noe som het sosiale medier og læringsplattformer, handlet det om å programmere en nettløsning som fungerte etter hensikten. Utgangspunktet var at vi skulle *overføre* virksomhet fra klasserom til nett, slik mange lærere tenker når de begynner med dette for første gang. Snart fant vi ut at det var helt feil tilnærming.

I denne første leksjonen, forklarer jeg hvorfor det er lurt å *ikke* tenke at man skal overføre undervisning fra klasserom til nett, fordi det er to helt forskjellige kontekster. Jeg vil også gi en introduksjon til resten av kurset, med vekt på å vise at du kan få mer kontroll hvis du faktisk gir fra deg noe kontroll.

Men først, la meg slå fast hva jeg mener med to kontekster.

Se for deg at det ikke handler om undervisning, men om matlaging. Når du lager mat, produserer du noe som er sunt og godt, og som skal spises til slutt. Det går an å lage mat både på et kjøkken, og i skogen. Hvis du bare har lært å lage mat i skogen, og tenker at du skal overføre den kunnskapen til kjøkkenet, går det fort galt dersom du prøver å tenne opp et bål på kjøkkengulvet. Det blir også feil hvis du prøver å dra

med deg kasseroller og kanskje en komfyr ut i skogen. Det er to ulike kontekster som gir litt forskjellige muligheter og begrensninger, og krever litt forskjellige redskaper.

Vi kan få samme komplikasjoner dersom man prøver å gjøre typiske klasseroms-aktiviteter på internett, det blir som å dra med seg komfyren ut i skogen, eller å tenne et bål på kjøkkengulvet.

Når det er slått fast at vi snakker om to ulike sammenhenger, som virker på ulike måter, er det viktig å understreke at det er noen likheter. Jeg vil videre i dette kurset, av pedagogiske grunner, sammenligne det vi gjør i klasserommet, med det vi gjør på internett, men husk at det aldri er et 1:1-forhold.

Jeg sa at jeg også skulle snakke litt om kontroll, og at det å gi fra seg kontroll kunne være en måte å få mer kontroll på. I Gnistrende undervisning laget jeg en fempunktsliste over de fem kontrollpunktene.

Punktene er tiden, rommet, handlingen, oppmerksomheten, og handlingens hovedperson, som er læringsprosessen. Denne "sjekklisten" kan vi også bruke når det er snakk om nettbasert undervisning. Selv om selvsagt størrelser som "tid" og "rom" er helt annerledes på internett, og gir andre begrensninger og muligheter der, enn i et klasserom. Det skal jeg snakke mer om i de neste leksjonene.

For å foregripe litt, har jeg laget et forslag til et dagsplan for digitalisert undervisning, som du finner under denne videoen. Om den virker litt kaotisk akkurat nå, lover jeg til at den kommer til å gi fullstendig mening når du er gjennom hele kurset.

Husk at det er lov å gjøre det enkelt. Du er god nok akkurat som du er, og enkle løsninger kan være vel så gode som de kompliserte. Ta gjerne utgangspunkt i forslaget til dagsplan, og begynn å tilpasse den din egen virkelighet allerede nå.