

A-LEVEL

Casimir d'Angelo and Mike Thacker

Friday Afternoon

French

RESOURCE PACK



Introduction



About the authors

Casimir d'Angelo is a highly experienced teacher and Director of the Language Unit in the Department of Engineering at Cambridge University. In a varied career he has been an A-level examiner, practised as a teacher in France and worked extensively with teachers, as a cultural and linguistic attaché, in several European countries.

Mike Thacker is a former Director of the Language Centre at the University of Surrey, author of several textbooks and has many years of experience as a senior examiner at GCSE and A-level. He has taught in France and lives and works there for part of the year.

Why use these activities?

This resource pack has been written to meet the requirements of the French A-level specifications of AQA, CCEA, Edexcel, OCR and WJEC. It offers varied, learning-through-fun activities which will liven up lessons and revision sessions. The pack is informed by our conviction that students learn best when they are motivated and attentive, and that they are stimulated by using a variety of learning techniques. The activities have been devised to engage students by creating situations in which they can enjoy learning.

Playing games in a foreign language is fun and good for motivation. Indeed, theorists in modern languages have long advocated the use of games for their motivational value. Activities of this kind, which have a degree of unpredictability and amuse and engage students, also offer a linguistic and intellectual challenge. They awaken the students' curiosity and stimulate friendly rivalry. The sharpening of the mind that results from game-playing has positive results: the language that students use becomes more vivid and their learning more meaningful as they respond to the activities. Furthermore, the content of the activities is easier to recall because they are associated with the experience of fun.

Games habitually involve interaction with others, whether as partners or in teams. The challenge of the activity, often involving a degree of competition, stimulates the ability to communicate in speaking and writing. Students are intrigued, surprised and amused by the challenge, and the interaction with others leads to beneficial use of the language. Furthermore, a degree of independence from the teacher — a necessary aspect of A-level work — is afforded by teamwork, since the emphasis shifts away from the teacher and towards one's peers.

The successful development of listening, speaking, reading and writing skills, which is fundamental to learning a language at A-level, is encouraged by the activities in

this pack. These activities also enhance intellectual and cultural development by incorporating conceptual challenges and knowledge of French culture.

Topic areas

Each unit covers a key topic area for the study of French at A-level and the topics are mapped against those set by the different awarding bodies (see pages xii and xiii). Topic-related vocabulary and structures are practised by all the activities, complementing the work done as part of the normal preparation for the examination. The differentiation of levels between the first and second year of the course is reflected in the activities: those in Units 1–5 are less complex or abstract and therefore less demanding than those in Units 6–10.

How to use this pack

Once a teacher has copied or printed out sets of the activities described below, perhaps laminating them for longevity, they can be stored in a cabinet and brought out to fill any suitable moment. In principle, the activities are fairly short (a time limit is suggested).

Audio

In each unit there is one audio activity; the texts are recorded on the audio-CD which accompanies this pack. A track listing is given on pp. xiv–xv.

Transcripts for the audio activities *Triominos* and *Écoutez les différences* are in the teacher support section for the relevant activities.

PowerPoint CD

The second CD allows clear presentation at the front of the class using a projector and computer. The following activities are available as separate PowerPoint files: *Jeu de bingo*, *Jeu des thèmes*, *Trouvez l'intrus*, *Jeu des associations*.

Teacher support

A number of the activities contain teacher support, which accompanies the activity and typically takes the form of explanations or definitions for the teacher to make use of when a student or team dries up or needs a prompt.

Activities

Écoutez les différences (audio) (Spot the differences)

Aims

- ◆ To foster the skill of targeting/identifying key information when listening (as in the listening examination)
- ◆ To stimulate the ability to respond to a prompt coherently in writing
- ◆ To train the memory and to improve concentration in listening

Instructions

Cards A and B contain three columns: column 1, headed *Indication*, contains a list of words or phrases, column 2 is headed *Premier récit* and column 3 *Deuxième récit*.

- ◆ Each student is given a photocopy of card A and has 1 minute to look at the 10 prompt words which are in column 1, under *Indication*.
- ◆ Two recorded versions of a short narrative or description are then played, with a short break between them. The two versions have ten differences between them.
- ◆ After listening to both recordings, the students are given 3 minutes to make notes in French concerning the differences that they hear.
- ◆ Each of the prompt words gives a hint as to where a difference lies.
- ◆ The recordings are then played for a second time.
- ◆ Students then identify the differences by filling in columns 2 and 3, *Premier récit* and *Deuxième récit*, on their card.
- ◆ The winner is the student who has got most differences right. A second round can be played with card B.

When the game is over, students can extend this activity by discussing the differences between the texts that they did not pick up.

Variation

To make the activity more demanding, it can be played without giving the prompts in column 1. Separate cards (A1 and B1), with just two columns, *Premier récit* and *Deuxième récit*, are provided for this purpose.

Timing

Allow 10–15 minutes for students to complete this activity.

Jeu de bingo (Bingo)

Aims

- ◆ To acquire and develop topic-related vocabulary
- ◆ To practise listening and speaking skills

Instructions

- ◆ The teacher writes the list of 15 words or phrases on the board. Alternatively, the teacher can use the PowerPoint slide or hand it out in a photocopy.
- ◆ Students choose nine words or phrases from the list and write them on their bingo card.
- ◆ The teacher reads out a list of definitions, in random order.
- ◆ Students cross off a word or phrase on their bingo card each time they hear its definition.
- ◆ The first student to complete his/her card shouts 'Bingo!'
- ◆ The teacher then reads out the correct word or phrase for each definition, in the same order as before.

- ◆ The student with the most correct words is the winner.
- ◆ The winner then says as many of the words or phrases as possible, giving examples of their use, with the help of fellow students.

Variation

When the vocabulary or structures are difficult, the aim could be to fill just one line on the bingo card.

Timing

Allow 15 minutes for students to complete this activity.

Jeu des associations (Matching pairs)

Aims

- ◆ To enrich the cultural knowledge and understanding of students
- ◆ To stimulate discussion about French history, politics, culture, arts and society

Instructions

Card 1 contains a number of famous quotations, dates, artistic manifestations, concepts etc. that are drawn from French history, politics, culture, arts or society. Card 2 has the names of people, institutions, events or other phenomena with which the quotations etc. are identified.

- ◆ Students working in pairs are given a photocopy of card 1 containing the list of quotations etc.
- ◆ The matching words or phrases on card 2 are cut out and given to each pair.
- ◆ Each pair has to place the correct words or phrases against the quotations etc. on card 1, discussing their reasons.
- ◆ The winning pair is the one with that has got most matches right.
- ◆ This activity may be played orally using PowerPoint slides.

Timing

Allow 5–10 minutes for students to complete this activity.

Jeu des portraits (What/Who am I?)

Aims

- ◆ To practise descriptive language
- ◆ To test specific knowledge of the topic

Instructions

This game is played by a minimum of three students. The cards are related to the topic, i.e. they have names of countries, capitals, regions, means of transport, figures from French history, social topics etc., as appropriate.

- ◆ One of the cards is stuck on the back of one student, who has to guess the person, country, place or institution etc. on the card by questioning the others in French.

- ◆ The student can ask as many questions as he/she likes during this period, but the other students may answer only 'yes' or 'no' to the questions.
- ◆ There is support vocabulary and information on the card to help students recognise topic-related ideas and vocabulary and give them an awareness of the implications of the word or phrase.
- ◆ When the student's guess is almost correct (i.e. 'getting warm'), by agreement the students answering the questions may say '*tu chauffes*'.
- ◆ Students take turns to have the cards stuck on their backs.
- ◆ Once the time is up, if the student has guessed the word or phrase correctly, he/she collects the card.
- ◆ The winner is the student who has collected the highest number of cards.
- ◆ Optionally, if a student has not managed to guess the card for some time, he/she can ask for it to be changed, and the card goes to the pile.

Timing

Allow 5–10 minutes for students to complete this activity.

Jeu des thèmes (Classifying words and ideas)

Aims

- ◆ To acquire vocabulary and concepts related to a key topic area
- ◆ To stimulate the ability to sort words and concepts into the relevant categories
- ◆ To stimulate discussion of words and concepts related to the unit's topic

Instructions

There are two rounds in this game. Each round has a game card divided into four categories, under which topic-related words and phrases can be classified. Accompanying the game card is a jumbled list of words and phrases related to the unit topic.

- ◆ Students working in pairs are given photocopies of the game card and the words and phrases. Alternatively, the teacher can put up a PowerPoint of the words and phrases.
- ◆ The students have 5 minutes in which to sort the jumbled words and phrases into the categories shown on the game card.
- ◆ The students can discuss with their partners their rationale for placing the words and phrases in certain categories.
- ◆ They cross the words and phrases off the list as they categorise them, writing them under the appropriate category on the game card.
- ◆ The winner is the pair which classifies the most words and phrases correctly within this time.
- ◆ Play the second round, using game 2.

Timing

Allow 5–10 minutes for students to complete this activity.



Jouez la bonne carte (Play your cards right)

Aims

- ◆ To embed cultural/conceptual understanding of a topic
- ◆ To foster the ability to recognise words and names from a definition or description
- ◆ To improve listening skills

Instructions

There are four rounds to this game and for each round there is a set of six cards. Each card displays a concept, famous person or organisation etc. which relates to the topic and has to be identified by the student. Jumbled descriptions relating to the cards (one for each card) are included in a table after the sixth card.

- ◆ Photocopy one set of the cards and descriptions for each student and cut them out.
- ◆ Students have 1 minute to look over the cards and the descriptions.
- ◆ Ask all the students to stand up and place their six cards face up on their desks.
- ◆ Read out the descriptions of the words or phrases on the cards in random order. Students must look only at their own set of cards, and not at their neighbours'!
- ◆ As soon as each description has been read out, all the students must identify and hold up the appropriate card.
- ◆ Any student who holds up an incorrect card must sit down and is out of the game.
- ◆ A round ends when all six descriptions have been read out, students being progressively eliminated as they hold up incorrect cards.
- ◆ The student(s) left standing after all six descriptions have been read out is (are) the winner(s).

Timing

Allow 10–15 minutes for students to complete each round of this activity.

Mots croisés (Crossword puzzles)

Aims

- ◆ To consolidate topic-related vocabulary
- ◆ To foster the ability to deduce words from definitions
- ◆ To provide oral practice

Instructions

This activity contains two crosswords. It is preferable for the activity to be carried out in pairs to enable discussion to take place.

- ◆ Students develop crossword skills, tackling the easier clues first, in order to input letters belonging to other words.
- ◆ The winning pair is the one that has completed most clues correctly.

Timing

Students have 20 minutes to complete as much of each crossword as possible.



Ne pas dire le mot! (You can't say it!)

Aims

- ◆ To practise and develop topic-related vocabulary
- ◆ To develop the ability to explain concepts in French
- ◆ To develop speaking skills

Instructions

This guessing game is played in two teams. There are 18 cards, each containing a topic-related word or phrase and up to four words that must not be used by the student who answers the questions.

- ◆ The cards are cut out, jumbled and put in a pile.
- ◆ To start, a member of team 1 takes a card, checks the words listed on it, shows it to his/her team-mates and then hands it to a member of team 2 (the cardholder).
- ◆ The other members of team 2 try to guess the term by quizzing the cardholder. If desired, team 2 can ask if the word is an adjective, a noun, a verb etc.
- ◆ The cardholder gives explanations so that his/her team can guess the word, but without using any of the words listed on the card. He/she must not use plural or feminine forms of these words.
- ◆ Team 1 has to make sure the chosen student does not mention any of the forbidden words.
- ◆ If team 2 guesses the word correctly within the time limit, they win the card.
- ◆ If the cardholder uses one or more of the forbidden words, or if the time runs out and team 2 does not guess correctly, then the card is won by team 1.
- ◆ The teams alternate: a member of team 1 is now given a card by team 2 and the game proceeds as above.
- ◆ The winning team is the one that has collected the most cards by the end of the agreed time.

Variation

At A2, the forbidden words can include two generic forbidden taboo words: 'thing' (*chose*) and 'person' (*personne*).

Timing

Allow up to 5 minutes for students to guess the term.

Triominos (audio) (Triominoes)

Aims

- ◆ To develop conceptual understanding and vocabulary of the topic
- ◆ To listen for gist and detail
- ◆ To improve speaking/discussion skills



Instructions

This is a listening activity, which can be played individually or in teams. Each of three sets of triangular cards are sub-divided into four triangular cards of equal size. The central card has a black background with a generic topic title on it and three audio numbers (1, 2 and 3). The other three cards have a white background with a topic-related statement on each of them.

- ◆ The teacher/moderator cuts out all the cards.
- ◆ He/she provides each student/team with three black triangles, each containing the title of a topic, and nine white triangles, each containing a summary statement. Each of the three topics has three summaries linked to it.
- ◆ The black and white cards are shuffled and spread out on the table face up.
- ◆ Students have time to look at each of the nine summaries before the audio is played. For this phase, 2–3 minutes is suggested, depending on the ability of the group.
- ◆ Students listen to the corresponding nine audio extracts, one for each of the summaries. These will be played consecutively. If desired, there can be a short pause after every third extract to give a little more time for the students to match the extracts with the summaries.
- ◆ Each extract is preceded by the name of the sub-topic followed by either 'Audio 1', 'Audio 2' or 'Audio 3'.
- ◆ As the extracts are being played, each student/team decides which white triangle best summarises each of them and then matches each white triangle with the relevant audio number (1, 2 or 3), located on the black triangle.
- ◆ After listening to all nine audio extracts, students have 2 minutes to finish matching up the white and black triangles. At the teacher's discretion, one or more of the audio extracts may be played again.
- ◆ The winner is the student/team that matches the most white cards correctly.

Timing

Allow at least 20 minutes for students to complete this activity.

Trouvez les différences (Spot the differences)

Aims

- ◆ To develop oral skills
- ◆ To develop skills in note-taking
- ◆ To practise descriptive language
- ◆ To acquire topic-related vocabulary

Instructions

The scenes on the two cards for this activity are identical apart from 15 specific minor differences.

- ◆ The class divides into pairs.
- ◆ The teacher distributes to each pair a photocopy of the page with the two pictures.



- ◆ Each pair has to identify and note down in French the differences between the two pictures.
- ◆ The teacher verifies the differences with the class by asking the pairs in turn to identify them and to use their notes to explain them.
- ◆ The pair that has spotted the most differences is the winner.

Timing

Allow 5–10 minutes for students to complete this activity.

Trouvez l'intrus (Odd one out)

Aims

- ◆ To develop topic-related vocabulary
- ◆ To understand semantic distinctions
- ◆ To develop the ability to define words

Instructions

- ◆ For this activity, the teacher can photocopy the cards and hand them out or use PowerPoint.
- ◆ This game can be played individually, in pairs or in teams.
- ◆ On each card there are five rows of words or phrases.
- ◆ One of the four words or phrases in each row is the odd one out.
- ◆ For each row, students have 2 minutes to decide which word or phrase does not fit and circle or underline the term on their card.
- ◆ One member of the pair or team then tells the other(s) which word/phrase is the odd one out and explains why it does not fit. If students are playing individually, they write a sentence justifying their choice.
- ◆ The teacher reveals the correct odd one out for each row and agrees or disagrees with the students' explanations.
- ◆ If a student disagrees with the other students' or teacher's choice, he/she tries to persuade the class why a different word or phrase is the correct one.
- ◆ If PowerPoint is used, students will have to write their response on a piece of paper.

Variation

Students could also write an example of how the similar words are used, together with an example of how the odd word out would be used.

Timing

Allow 10–15 minutes to complete each card.

Contents and specification coverage

For each exam board, the content is divided between the first (Y1) and second year (Y2) of A-level study.

Topic	Page(s)	AQA		OCR		EDEXCEL		WJEC		CCEA	
		Y1	Y2	Y1	Y2	Y1	Y2	Y1	Y2	Y1	Y2
1 Youth issues, family and relationships											
Jouez la bonne carte	2–14	✓		✓		✓		✓		✓	
Jeu de bingo	15–18	✓		✓		✓		✓		✓	
Trouvez l'intrus	19–21	✓		✓		✓		✓		✓	
Écoutez les différences (audio)	22–25	✓		✓		✓		✓		✓	
2 Health, fitness and sport											
Ne pas dire le mot!	27–28	✓		✓		✓		✓		✓	
Jeu des thèmes	29–33	✓		✓		✓		✓		✓	
Triominos (audio)	34–38	✓		✓		✓		✓		✓	
Mots croisés	39–41	✓		✓		✓		✓		✓	
3 Tourism, travel and transport											
Trouvez les différences	43–44	✓		✓		✓		✓		✓	
Jeu de bingo	45–48	✓		✓		✓		✓		✓	
Jeu des portraits	49–50	✓		✓		✓		✓		✓	
Écoutez les différences (audio)	51–54	✓		✓		✓		✓		✓	
4 Leisure, entertainment and the media											
Jouez la bonne carte	56–69	✓		✓		✓		✓		✓	
Jeu des portraits	70–71	✓		✓		✓		✓		✓	
Écoutez les différences (audio)	72–75	✓		✓		✓		✓		✓	
Trouvez l'intrus	76–78	✓		✓		✓		✓		✓	
5 Education and work											
Jeu de bingo	80–83			✓		✓		✓		✓	
Jeu des thèmes	84–88			✓		✓		✓		✓	
Mots croisés	89–91			✓		✓		✓		✓	
Triominos (audio)	92–97			✓		✓		✓		✓	
6 The environment, science and technology											
Écoutez les différences (audio)	99–102		✓		✓		✓		✓		✓
Trouvez les différences	103–104		✓		✓		✓		✓		✓
Trouvez l'intrus	105–107		✓		✓		✓		✓		✓
Ne pas dire le mot!	108–109		✓		✓		✓		✓		✓

Contents and specification coverage



Topic	Page(s)	AQA		OCR		EDEXCEL		WJEC		CCEA	
		Y1	Y2	Y1	Y2	Y1	Y2	Y1	Y2	Y1	Y2
7 The arts and culture											
Jeu des associations	111–112		✓		✓		✓				✓
Jouez la bonne carte	113–126		✓		✓		✓				✓
Triominos (audio)	127–131		✓		✓		✓				✓
Mots croisés	132–135		✓		✓		✓				✓
8 History and social issues											
Jeu des associations	136–137		✓		✓		✓		✓		✓
Trouvez les différences	138–139		✓		✓		✓		✓		✓
Jeu des portraits	140–141		✓		✓		✓		✓		✓
Triominos (audio)	142–147		✓		✓		✓		✓		✓
9 Human rights and law and order											
Jeu de bingo	149–152		✓		✓		✓		✓		✓
Jeu des thèmes	153–157		✓		✓		✓		✓		✓
Écoutez les différences (audio)	158–161		✓		✓		✓		✓		✓
Trouvez l'intrus	162–164		✓		✓		✓		✓		✓
10 Political and global issues											
Jeu des thèmes	166–170		✓		✓		✓		✓		✓
Jeu des associations	171–172		✓		✓		✓		✓		✓
Triominos (audio)	173–178		✓		✓		✓		✓		✓
Ne pas dire le mot!	179–180		✓		✓		✓		✓		✓

Audio-CD contents



Track 1	Unit 1 Youth issues, family and relationships: Écoutez les différences
Track 2	A, versions 1 and 2
Track 3	B, versions 1 and 2
Track 4	Unit 2 Health, fitness and sport: Triominos
Track 5	La santé: audio 1
Track 6	La santé: audio 2
Track 7	La santé: audio 3
Track 8	La forme: audio 1
Track 9	La forme: audio 2
Track 10	La forme: audio 3
Track 11	Le sport: audio 1
Track 12	Le sport: audio 2
Track 13	Le sport: audio 3
Track 14	Unit 3 Tourism, travel and transport: Écoutez les différences
Track 15	A, versions 1 and 2
Track 16	B, versions 1 and 2
Track 17	Unit 4 Leisure, entertainment and the media: Écoutez les différences
Track 18	A, versions 1 and 2
Track 19	B, versions 1 and 2
Track 20	Unit 5 Education and work: Triominos
Track 21	L'apprentissage des langues: audio 1
Track 22	L'apprentissage des langues: audio 2
Track 23	L'apprentissage des langues: audio 3
Track 24	La formation professionnelle: audio 1
Track 25	La formation professionnelle: audio 2
Track 26	La formation professionnelle: audio 3
Track 27	L'informatique dans l'éducation: audio 1
Track 28	L'informatique dans l'éducation: audio 2
Track 29	L'informatique dans l'éducation: audio 3
Track 30	Unit 6 The environment, science and technology: Écoutez les différences
Track 31	A, versions 1 and 2
Track 32	B, versions 1 and 2
Track 33	Unit 7 The arts and culture: Triominos
Track 34	Le patrimoine: audio 1
Track 35	Le patrimoine: audio 2
Track 36	Le patrimoine: audio 3
Track 37	Le cinéma: audio 1
Track 38	Le cinéma: audio 2
Track 39	Le cinéma: audio 3
Track 40	La chanson: audio 1
Track 41	La chanson: audio 2
Track 42	La chanson: audio 3

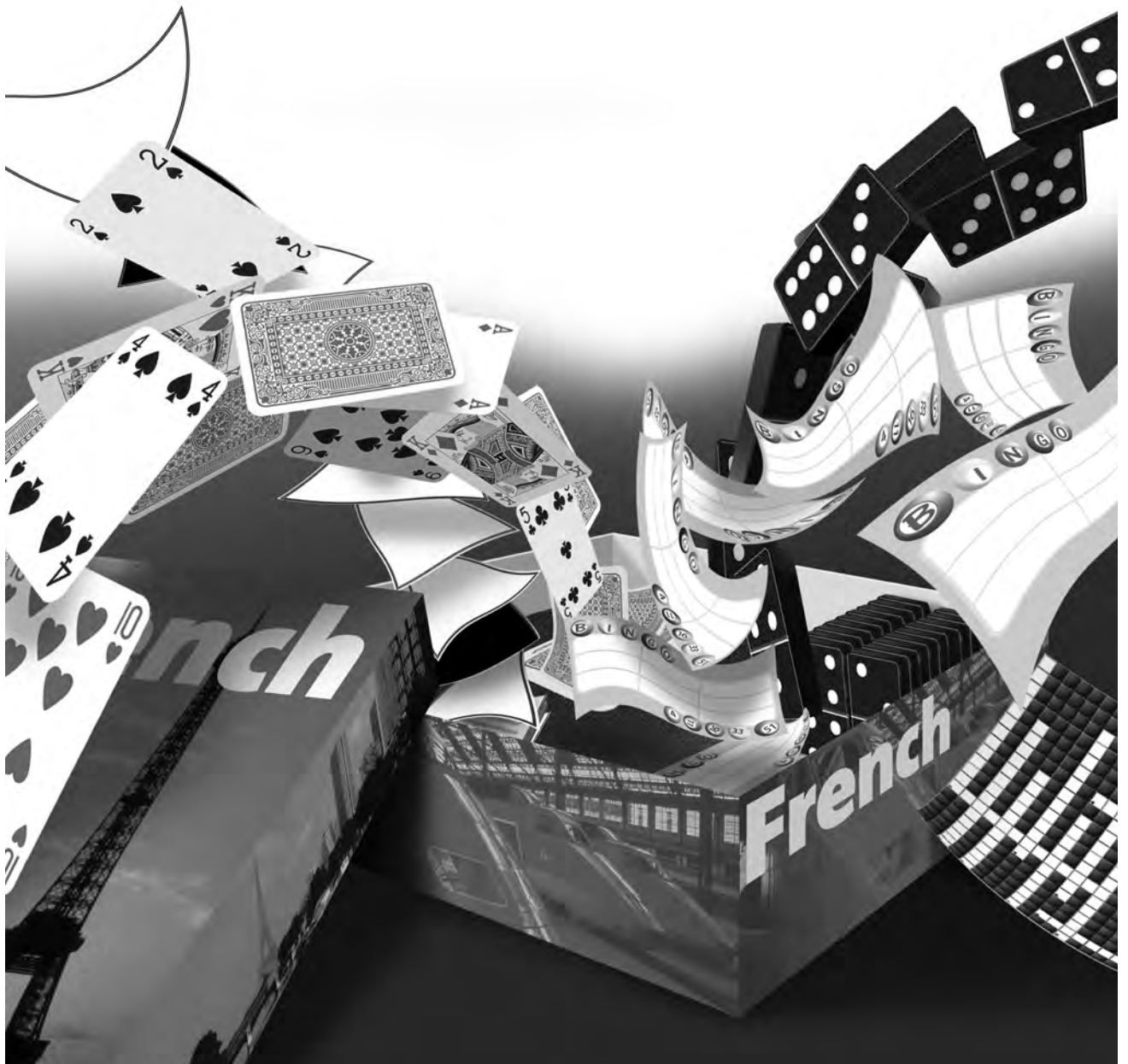
Audio-CD contents



Track 43	Unit 8 History and social issues: Triominos
Track 44	Les banlieues: audio 1
Track 45	Les banlieues: audio 2
Track 46	Les banlieues: audio 3
Track 47	La décolonisation: audio 1
Track 48	La décolonisation: audio 2
Track 49	La décolonisation: audio 3
Track 50	Le PACS: audio 1
Track 51	Le PACS: audio 2
Track 52	Le PACS: audio 3
Track 53	Unit 9 Human rights and law and order: Écoutez les différences
Track 54	A, versions 1 and 2
Track 55	B, versions 1 and 2
Track 56	Unit 10 Political and global issues: Triominos
Track 57	Les déchets nucléaires: audio 1
Track 58	Les déchets nucléaires: audio 2
Track 59	Les déchets nucléaires: audio 3
Track 60	La présidence: audio 1
Track 61	La présidence: audio 2
Track 62	La présidence: audio 3
Track 63	La France et l'UE: audio 1
Track 64	La France et l'UE: audio 2
Track 65	La France et l'UE: audio 3

1 Youth issues, family and relationships

- Jouez la bonne carte
- Jeu de bingo
- Trouvez l'intrus
- Écoutez les différences (audio)



Set 1 La famille

Le célibataire

Le couple

Le conjoint

L'épouse

La mère célibataire

Le mari

Descriptions

L'élément masculin dans un couple marié.

Deux personnes vivant ensemble, mariées ou non.

Personne qui n'a jamais été mariée.

Une femme seule avec enfant.

L'élément féminin dans un couple marié.

L'un ou l'autre des deux éléments du couple marié.

Set 2 Les jeunes

L'enfance

L'adolescence

La puberté

Le bel âge

La fleur de l'âge

L'âge tendre

Descriptions

Le début de l'adolescence qui voit l'apparition des caractères sexuels secondaires accompagnés de modifications physiques et psychologiques.

Période de la vie qui va de l'âge de 12 ans à l'âge de 20 ans environ.

Expression, opposée à l'âge mûr, faisant ressortir à la fois la douceur et la fragilité de la jeunesse dans son ensemble (enfance et adolescence).

Expression imagée évoquant le printemps, la fraîcheur, la beauté et l'éclat de la jeunesse.

Période enviée de la jeunesse où tout vous sourit.

Période de la vie qui va de la naissance à l'âge de 12 ans environ.

Set 3 Les événements familiaux

La naissance

Le baptême

Les fiançailles

Le mariage

L'union libre

Les repas de famille

Descriptions
Premier sacrement de la religion chrétienne destiné à intégrer l'enfant au sein de l'Église.
Union de deux personnes ne souhaitant pas s'engager devant l'autorité civile.
Réunions dominicales autour de bons plats traditionnels, regroupant souvent trois générations.
Moment de la vie où le bébé, indépendant de la mère, commence à respirer par lui-même.
Célébration par laquelle un couple se jure fidélité et promesse de mariage.
Union légale de deux personnes devant l'officier de l'état civil.

Set 4 Les drames familiaux

La fausse couche

L'avortement

**La violence
conjugale**

Le malentendu

Se sentir mal dans sa peau

Rompre (avec)

Descriptions

Se sentir mal à l'aise ou angoissé face à une situation.

Perte involontaire du fœtus chez une femme enceinte.

Tension dans le couple ou la famille ayant pour origine une mauvaise interprétation de mots ou paroles.

Interruption volontaire de grossesse (IVG).

Casser une union (couple, amitié, etc.).

Force brutale exercée par un membre du couple, le plus souvent l'homme, sur l'autre membre.

Teacher support

Set 1 La famille

Card	Description
Le célibataire	<i>Personne qui n'a jamais été mariée.</i>
Le couple	<i>Deux personnes vivant ensemble, mariées ou non.</i>
Le conjoint	<i>L'un ou l'autre des deux éléments du couple marié.</i>
L'épouse	<i>L'élément féminin dans un couple marié.</i>
La mère célibataire	<i>Une femme seule avec enfant.</i>
Le mari	<i>L'élément masculin dans un couple marié.</i>

Set 2 Les jeunes

Card	Description
L'enfance	<i>Période de la vie qui va de la naissance à l'âge de 12 ans environ.</i>
L'adolescence	<i>Période de la vie qui va de l'âge de 12 ans à l'âge de 20 ans (âge adulte) environ.</i>
La puberté	<i>Le début de l'adolescence qui voit l'apparition des caractères sexuels secondaires accompagnés de modifications physiques et psychologiques.</i>
Le bel âge	<i>Période enviée de la jeunesse où tout vous sourit.</i>
La fleur de l'âge	<i>Expression imagée évoquant le printemps, la fraîcheur, la beauté et l'éclat de la jeunesse.</i>
L'âge tendre	<i>Expression, opposée à l'âge mûr, faisant ressortir à la fois la douceur et la fragilité de la jeunesse dans son ensemble (enfance et adolescence).</i>

Set 3 Les événements familiaux

Card	Description
La naissance	<i>Moment de la vie où le bébé, indépendant de la mère, commence à respirer par lui-même.</i>
Le baptême	<i>Premier sacrement de la religion chrétienne destiné à intégrer l'enfant au sein de l'Église.</i>
Les fiançailles	<i>Célébration par laquelle un couple se jure fidélité et promesse de mariage.</i>
Le mariage	<i>Union légale de deux personnes devant l'officier de l'état civil.</i>
L'union libre	<i>Union de deux personnes ne souhaitant pas s'engager devant l'autorité civile.</i>
Les repas de famille	<i>Réunions dominicales autour de bons plats traditionnels, regroupant souvent trois générations.</i>

Set 4 Les drames familiaux

Card	Description
La fausse couche	<i>Perte involontaire du fœtus chez une femme enceinte.</i>
L'avortement	<i>Interruption volontaire de grossesse (IVG).</i>
La violence conjugale	<i>Force brutale exercée par un membre du couple, le plus souvent l'homme, sur l'autre membre.</i>
Le malentendu	<i>Tension dans le couple ou la famille ayant pour origine une mauvaise interprétation de mots ou paroles.</i>
Se sentir mal dans sa peau	<i>Se sentir mal à l'aise ou angoissé face à une situation.</i>
Rompre (avec)	<i>Casser une union (couple, amitié etc.).</i>

Jeu de bingo

1



Card 1

adulte
s'entendre
le portable
l'appartement (m)
l'épouse

se soûler
la délinquance
gâter
sage
déprimé(e)

le/la partenaire
vivre en couple (m)
se droguer
la mère célibataire
le voyou

B I N G O

4 11 16 33 51



Card 2

amoureux(-se)
l'égoïsme (m)
la marque
l'arrière-grand-père
l'embauche (f)

le ménage
en avoir marre
fauché(e)
la mort
de bonne humeur

le jumeau/la jumelle
stupéfiant
le chômage
le mariage
vieillir

B I N G O

4 11 16 33 51





Card 3

l'accord (m)
embêter
la maltraitance
l'amitié (f)
fâché(e)

naître
la beuverie
le foyer
les tennis (f)
se disputer

gentil(le)
timide
divorcer
le lien
la veuve

B I N G O

4 11 16 33 51



Teacher definitions

Card 1

Term	Definition
le voyou	<i>personne de mœurs condamnables</i>
l'appartement (m)	<i>unité d'habitation comprenant plusieurs pièces et située la plupart du temps dans un immeuble.</i>
sage	<i>qui a un comportement calme et docile</i>
le/la partenaire	<i>personne avec qui on a un lien sexuel</i>
se droguer	<i>consommer des stupéfiants</i>
vivre en couple (m)	<i>se dit de deux personnes qui passent la vie ensemble sans être mariées</i>
la délinquance	<i>ensemble de délits commis et considérés sous leur aspect social</i>
adulte	<i>personne ayant achevé la phase de l'adolescence</i>
gâter	<i>maintenir un enfant dans ses défauts par une éducation complaisante et laxiste</i>
l'épouse	<i>femme unie à un homme par le mariage</i>
la mère célibataire	<i>mère non mariée qui élève seule son enfant</i>
le portable	<i>appareil téléphonique qu'on peut transporter</i>
s'entendre	<i>vivre en harmonie avec l'autre</i>
se soûler	<i>boire au-delà de la limite</i>
déprimé(e)	<i>abattu(e) ou affaibli moralement</i>

Card 2

Term	Definition
l'égoïsme (m)	<i>préoccupation excessive de sa propre personne et de son propre intérêt</i>
en avoir marre	<i>en avoir assez</i>
le jumeau/la jumelle	<i>un de deux enfants nés de la même grossesse</i>
le chômage	<i>arrêt de travail forcé à la suite d'un licenciement</i>
la mort	<i>cessation de la vie</i>
l'embauche (f)	<i>possibilité d'une offre de travail</i>
vieillir	<i>devenir vieux</i>
fauché(e)	<i>sans argent</i>
amoureux(-se)	<i>personne qui subit une forte attraction pour quelqu'un</i>
le mariage	<i>cérémonie pour célébrer l'union d'un homme et d'une femme</i>
l'arrière-grand-père	<i>père du grand-père ou de la grand-mère</i>
le ménage	<i>ensemble de deux personnes ou plus vivant en famille sous le même toit</i>
stupéfiant	<i>substance à risques dont l'abus peut générer un état d'accoutumance</i>
de bonne humeur	<i>disposition à la gaieté et à l'optimisme</i>
la marque	<i>signe qui distingue un produit</i>

Card 3

Term	Definition
la maltraitance	<i>le fait de traiter durement une personne ou un enfant</i>
l'amitié (f)	<i>affection réciproque entre deux ou plusieurs personnes de familles différentes</i>
naître	<i>venir au monde</i>
embêter	<i>ennuyer ou contrarier</i>
se disputer	<i>se quereller</i>
divorcer	<i>rompre officiellement et légalement son mariage</i>
les tennis (f)	<i>chaussures de sport basses</i>
fâché(e)	<i>en colère</i>
timide	<i>craintif; qui manque d'assurance</i>
gentil(le)	<i>se dit d'une personne douce et délicate</i>
le lien	<i>ce qui unit les personnes</i>
la veuve	<i>femme dont le mari est décédé</i>
le foyer	<i>lieu où habite la famille</i>
l'accord (m)	<i>entente</i>
la beuverie	<i>rassemblement de gens où on boit beaucoup</i>

Trouvez l'intrus

1



Card 1

1	le conjoint	l'époux	le mari	le père
2	la natalité	la mortalité	la démographie	la migration
3	le "pote"	le camarade	le confident	le petit ami
4	les allocations familiales	l'allocation chômage	l'allocation de recherche	l'allocation vieillesse
5	se disputer	argumenter	se quereller	avoir des mots



Card 2

1	l'amoureux	l'amant	l'aimant	le bien-aimé
2	l'adolescent	le jeûne	le jeune homme	l'enfant
3	rompre	divorcer	se séparer	divertir
4	sauf	rond	ivre	gris
5	le contraceptif	la pilule	le comprimé	le condom





Card 3

1	l'ongle	la tante	la nièce	le neveu
2	la famille nucléaire	la famille recomposée	la famille régnante	la famille monoparentale
3	le troisième âge	la vieillesse	l'âge mûr	l'âge ingrat
4	la discothèque	la sonothèque	la boîte de nuit	le dancing
5	la musique	la mode	la boisson	la pétanque



Teacher support

Card 1

- 1 père:** le thème principal évoque des relations de couple, l'intrus fait référence à la filiation.
- 2 la démographie:** le thème principal rassemble trois éléments qui déterminent l'évolution démographique d'un pays, l'intrus est la science qui englobe ces trois éléments.
- 3 le petit ami:** le thème principal évoque la relation strictement amicale, l'intrus évoque la relation amoureuse.
- 4 l'allocation de recherche:** le thème principal concerne des prestations sociales, l'intrus évoque un système de subventions/de bourses.
- 5 argumenter:** le thème principal évoque l'aspect agressif dans l'échange d'opinions, l'intrus en évoque l'aspect raisonné, structuré et pédagogique.

Card 2

- 1 un aimant:** le thème principal est celui de l'amour, l'intrus, quand il est un nom, est un corps ayant la propriété d'attirer le fer.
- 2 le jeûne:** le thème principal porte sur la jeunesse, l'intrus se réfère à la privation de nourriture.
- 3 divertir:** le thème principal est la rupture du mariage, l'intrus signifie amuser, distraire.
- 4 sauf:** le thème principal évoque un état d'ébriété, tandis que l'intrus s'emploie de quelqu'un ou quelque chose d'intact ou qui a échappé au danger.
- 5 comprimé:** le thème principal évoque la contraception, l'intrus est un médicament en forme de pastille.

Card 3

- 1 l'ongle:** le thème principal est un type de relation familiale, l'intrus est l'extrémité dorsale du doigt.
- 2 la famille régnante:** le thème principal décrit la famille en tant que cellule de base de la société, l'intrus évoque la famille royale ou la famille en tant qu'entité politique.
- 3 l'âge ingrat:** le thème principal évoque la vieillesse, l'intrus évoque la puberté.
- 4 la sonothèque:** le thème principal évoque les lieux de distraction des jeunes, l'intrus un ensemble, une collection de sons.
- 5 la pétanque:** le thème principal évoque les loisirs les plus populaires de la jeunesse, l'intrus, le loisir le plus populaire de la vieillesse.

Écoutez les différences (audio)

1



Card A

Indication	Premier récit	Deuxième récit
1 les enfants		
2 le lieu		
3 à l'école		
4 la publicité		
5 les sœurs		
6 le travail futur		
7 l'influence de Jacqueline		
8 l'aide des parents		
9 l'organisation		
10 l'aide familiale		



Card A1

Premier récit	Deuxième récit





Card B

Indication	Premier récit	Deuxième récit
1 le rôle		
2 la raison		
3 Facebook		
4 les filles		
5 les actions des jeunes		
6 l'intégration		
7 le/la partenaire		
8 le gouvernement		
9 le monde		
10 le futur		



Card B1

Premier récit	Deuxième récit



Teacher support and answers

Transcript A

Version 1

La célèbre pianiste Jacqueline Solal, mère célibataire, a une famille de six enfants! Les trois aînés ne sont plus à la maison, et seuls les trois plus jeunes habitent dans son appartement lyonnais: Sacha, le benjamin, qui a 9 ans, et les jumelles, Vanessa et Sophie, de 14 ans. Jacqueline protège les enfants des médias par peur des conséquences néfastes sur les résultats scolaires: par exemple, elle ne fait jamais de photos avec eux. Jacqueline pense que les jumelles ne lui ressemblent pas tellement. Mais celles-ci veulent cependant embrasser la profession de leur mère, et déjà elles ont hâte de passer à la télévision au plus tôt! Jacqueline veut les en dissuader: elle pense que les enfants qui apparaissent dans ces émissions sont poussés par leurs parents. Jacqueline doit bien s'organiser et elle ne pourrait pas se débrouiller sans l'aide de sa mère qui vient tous les week-ends.

Version 2

La célèbre pianiste Jacqueline Solal, mère célibataire, a une famille de six enfants! Les trois **plus âgés** ne sont plus à la maison, et seuls les trois plus jeunes habitent dans son appartement **marseillais**: Sacha, le benjamin, qui a 9 ans, et les jumelles, Vanessa et Sophie, de 14 ans. Jacqueline protège les enfants des médias par peur des **exigences** néfastes pour les résultats scolaires: par exemple, elle ne fait jamais **d'annonces** avec eux. Jacqueline pense que les **filles** ne lui ressemblent pas tellement. Mais elles veulent cependant embrasser la **carrière** de leur mère, et déjà elles ont hâte de passer à la télévision au plus tôt! Jacqueline veut les **persuader**: elle pense que les enfants qui apparaissent dans ces émissions sont **influencés** par leurs parents. Jacqueline doit bien **se préparer** et elle ne pourrait pas se débrouiller sans l'aide de sa **grand**-mère qui vient tous les week-ends.

Differences

Indication	Premier récit	Deuxième récit
1 les enfants	aînés	<i>plus âgés</i>
2 le lieu	lyonnais	<i>marseillais</i>
3 à l'école	conséquences	<i>exigences</i>
4 la publicité	photos	<i>annonces</i>
5 les sœurs	jumelles	<i>filles</i>
6 le travail futur	profession	<i>carrière</i>
7 l'influence de Jacqueline	en dissuader	<i>persuader</i>
8 l'aide des parents	poussés	<i>influencés</i>
9 l'organisation	s'organiser	<i>se préparer</i>
10 l'aide familiale	mère	<i>grand-mère</i>

Transcript B

Version 1

Une chose est sûre, pour les jeunes Parisiens d'aujourd'hui, Internet joue un rôle considérable. Bien qu'il s'agisse d'un monde où tout est faux, puisque virtuel, ils s'y sentent bien. Non qu'ils mentent, mais ils exagèrent, ils embellissent. Prenez Facebook par exemple, toutes les filles y sont plus belles que dans la vie. De plus, les jeunes veulent tout très vite. Ils veulent intégrer de suite un réseau social ou se trouver un conjoint, ce qui leur donnerait une certaine assurance. Quant à Sarkozy et la politique, pour eux ça ne veut rien dire. « Nous sommes jeunes et le monde est à notre porte. Notre avenir n'est pas en France, » disent-ils, « Londres est à deux heures de Paris, New York à six et bientôt l'espace à portée de bourse! »

Version 2

Une chose est sûre, pour les jeunes Parisiens d'aujourd'hui, Internet joue un rôle **consistant**. Bien qu'il s'agisse d'un monde où tout est faux, **parce que** virtuel, ils s'y sentent bien. Non qu'ils mentent, mais ils exagèrent, ils embellissent. **Tenez! Sur** Facebook par exemple, toutes les filles y sont plus **réelles** que dans la vie. De plus, les jeunes veulent tout très **rapidement**. Ils veulent intégrer **tout de suite** un réseau social ou se trouver un **compagnon**, ce qui leur donnerait une certaine assurance. Quant à Sarkozy et **la politesse**, pour eux ça ne veut rien dire. « Nous sommes jeunes et le monde est à notre **portée**. Notre **aventure** n'est pas en France, » disent-ils, « Londres est à deux heures de Paris, New York à six et bientôt l'espace à portée de bourse! »

Differences

Indication	Premier récit	Deuxième récit
1 le rôle	considérable	<i>consistant</i>
2 la raison	puisque	<i>parce que</i>
3 Facebook	Prenez	<i>Tenez! Sur</i>
4 les filles	belles	<i>réelles</i>
5 les action des jeunes	vite	<i>rapidement</i>
6 l'intégration	de suite	<i>tout de suite</i>
7 le/la partenaire	conjoint	<i>compagnon</i>
8 le gouvernement	la politique	<i>la politesse</i>
9 le monde	porte	<i>portée</i>
10 le futur	avenir	<i>aventure</i>