

【練習歌詞節奏】

大部分的詩歌都是從第3拍，或者第4拍進來，如果從第1拍（強拍）進來，聽起來就很像軍歌、國歌之類的，因此，當你在自彈自唱時，注意歌詞、和絃（通常都在第1拍下去，有時候，第3拍也會多一個和絃）進來的拍點很多時候不是同時。

如何掌握歌詞節奏跟和絃的配搭？

1. 練習對著節拍器，去習慣四拍子的循環。大部分我們熟悉的詩歌都是四拍子的，因此，可以對著節拍器（BPM=60-80），口數1- 2- 3- 4（或數，1&- 2&- 3&- 4&。也就是數前半拍，以及後半拍）註¹，手或腳可以跟著打拍子，有時候，用身體跟著拍子的律動，會幫助你對拍子更有感覺！
2. 口唸歌詞，對著節拍器，手打拍子來習慣歌詞的節奏，以及進來的拍點。例如：「我神真偉大」的副歌，請看下譜例中的1&- 2&- 3&- 4&。
3. 彈唱同時，可以使用第一個和絃（先不唱）找到拍子，記得！每四拍一個循環，因此，左手唱四拍就得再重新下。
4. 當你的手習慣4拍子的律動，可以試試看加上歌詞。

我神真偉大，歌頌祢聖名，真偉大，
4 & 1&2& 3 & 4 & 1&2& 3 & 4 & 1&2& 3 & 4 &

全地都看見，我神，真偉大。
1&2& 3 & 4 & 1&2& 3& 4 & 1&2& 3 & 4 & 1&2&3&4&

譜例：不需要擔心看五線譜的部分，可以看著1&- 2&- 3&- 4&練習找拍點。

¹ 一拍等於兩個半拍（八分音符），或者是各半拍。當打拍子時，你的動作是「下、上」。