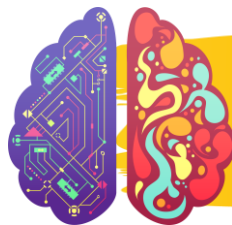


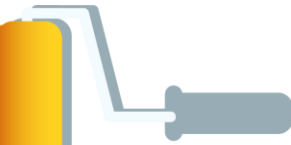
Neurociencia de la creatividad y arteterapia

Con Melecio Mares

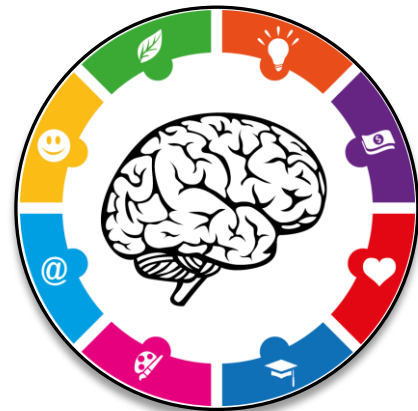




Neurociencias de la
creatividad y arteterapia



MÓDULO 3:
NEUROEDUCACIÓN Y ARTETERAPIA
CREATIVIDAD, CEREBRO
Y EDUCACIÓN



Lic. Melecio Mares Ceniceros, Psicólogo, Capacitador, Investigador,
Conferencista, Coordinador de psicología y Cofundador de INAD.



INAD

MÓDULO 3: NEUROCIENCIAS Y ARTETERAPIA COMO TENDENCIA EDUCATIVA



Mapa del aprendizaje



Lic. Melecio Mares Ceniceros, Psicólogo, Capacitador, Investigador, Conferencista, Coordinador de psicología y Cofundador de INAD.

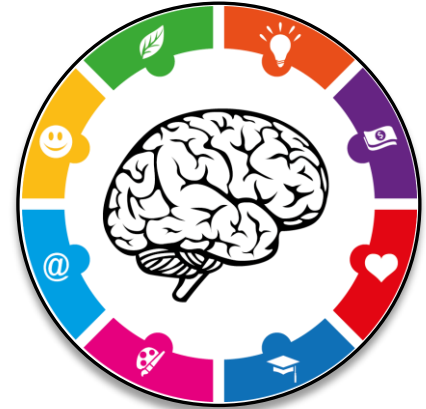


Frase para recordar



“La **curiosidad** sobre la vida en todos sus aspectos, **continúa** siendo el **secreto** de las personas más creativas”.

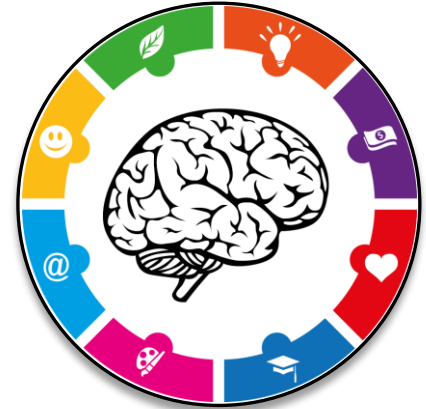
Leo Burnett



¿Qué vas a descubrir?



- ✓ **Conocerás** una breve pero concisa **definición** de la **creatividad**, así como su **relación** con el cerebro y educación.



¿Qué es la creatividad?



Podemos definir la **creatividad** como la **capacidad** de resolver los problemas de una manera eficaz, novedosa y **valiosa**.



“El tiempo y el movimiento son **relativos**. Esta observación, fue **creativa** porque rompió con las **creencias** habituales de aquella **época**”.



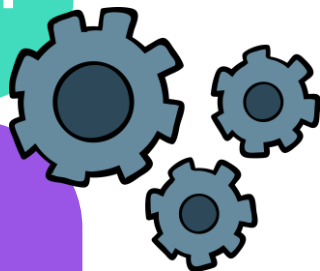
Es una cualidad que se dice de **pensamientos**, acciones o **productos** que se nos aparecen como **novedosos**. Por ello, lo contrario de la creatividad es la rutina o la **copia**.



Fases de la creatividad

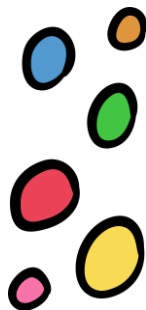
Preparación:
Momento en el que se define el problema, la tarea o la meta **principal**.

1



Incubación:
En esta etapa apartamos el **problema** de nuestra mente.

2



Iluminación:
El **momento** ¡eureka!: la idea acertada, aquella que nos impulsa a la acción, **aparece**.

3

Verificación:
En esta fase, es necesario **examinar** la validez de las ideas que tenemos conforme a unos **criterios de evaluación**.

4

EUREKA



El “**momento Eureka**” sería sólo uno de los elementos del proceso creativo y vendría **precedido** de una fase importantísima: la de incubación, a la que coloquialmente solemos referirnos como “**pausa creativa**”.



Cerebro y creatividad

El cerebro creativo no es sólo el **hemisferio derecho**, cuando el **estado cerebral** creativo accede a una amplia **red** de conexiones, **todo participa**, la parte izquierda y la derecha, la superior y **la inferior**.

El **proceso creativo** tiene implicaciones en diferentes funciones cognitivas como **la memoria**, atención **lenguaje** y funciones **ejecutivas**. Es por ello que una área que se activa es la del **córtex prefrontal**.

MITOS	REALIDADES
La creatividad no existe mas que en los genios	Todo ser humano dispone de una cuota de creatividad potencial (genética) al nacer, que se puede desarrollar a partir del entorno cultural.
La creatividad no puede ser enseñada	Cualquier ser humano puede aprender a innovar por desarrollo sistemático de su creatividad.
La creatividad se desarrolla por si sola en un ambiente estimulante	Es necesario cultivar la creatividad, capacitándose adecuadamente
La creatividad es independiente de la inteligencia	La creatividad es un a forma de inteligencia



Creatividad y educación



Rasgos de la personalidad del maestro creativo:



Un niño que **descubre** la música, **el dibujo** o la **pintura**, y logra por unos instantes ser uno con su obra, no es **menos** inteligente que un niño que es un crack en **matemáticas**.

El **cerebro** necesita relajar la mente, meditar unos instantes, o **realizar** una actividad **creativa** antes de estudiar, incluso media hora de trabajo físico medianamente **intenso**.



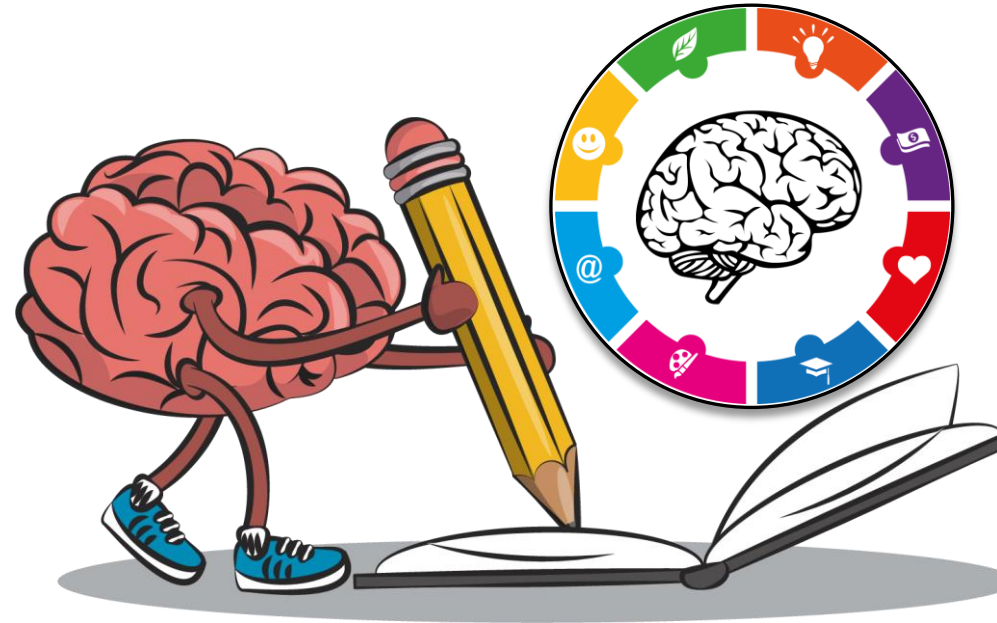
La **escuela** se encuentra en una constante búsqueda de metodologías que le **ayuden** a mejorar y acercarse más al mundo **actual** y satisfacer demandas e intereses de los **niños**.

Lic. Melecio Mares Ceniceros, Psicólogo, Capacitador, Investigador, Conferencista, Coordinador de psicología y Cofundador de INAD.



En resumen

- ✓ La creatividad es esa capacidad que tenemos todos los seres humanos de resolver problemas de manera eficaz y novedosa.
- ✓ Podemos decir, que crear, pensar creativamente es una acción. Como tal, puede dividirse en distintas fases.
- ✓ No sólo el hemisferio derecho trabaja al momento de ser creativos.



Luz, cámara... ¡ACCIÓN!



¡Aplicar lo aprendido!

Los seres humanos nacemos con esta capacidad, necesaria para la adaptación al mundo en el que vivimos. La creatividad es un potencial de gran valor y un recurso útil que conviene estimular desde pequeños.

- ✓ **Jugar a inventar.** Pueden ser: canciones, historias, cuentos, adivinanzas, diálogos, danzas, bailes, juegos, poesías, rimas, movimientos, objetos, códigos, etc.
- ✓ **Inventar una historia después de ver unas imágenes o dibujos.**
- ✓ **Crear artilugios por medio de distintos materiales de deshecho.** (cajas de cartón, vasos, platos y botellas de plástico, corchos de botellas, cartones etc.)



MÓDULO 3: NEUROCIENCIAS Y ARTETERAPIA COMO TENDENCIA EDUCATIVA



Mapa del aprendizaje



Lic. Melecio Mares Ceniceros, Psicólogo, Capacitador, Investigador,
Conferencista, Coordinador de psicología y Cofundador de INAD.

