

EDUCACIÓN · BÍBLICA · ACCESIBLE



**CENTRO BIBLICO
SOLAE**
FIDE · GRATIA · SCRITURA · CRISTUS · DEO GLORIA

Presenta:

EL LIBRO DE APOCALIPSIS

GUÍA DE ESTUDIO



Materiales Proporcionado por:

IIMTM
THIRD MILLENNIUM
MINISTRIES

Educación Bíblica. Para el Mundo. Gratuita.

EDUCACIÓN·BÍBLICA·ACCESIBLE



**CENTRO BIBLICO
SOLAE**
FIDE·GRATIA·SCRITURA·CRISTUS·DEO GLORIA

Presenta:

EL LIBRO DE APOCALIPSIS
Lección Uno
El Trasfondo del Libro de Apocalipsis

GUÍA DE ESTUDIO



Materiales Proporcionado por:

IIMTM
THIRD MILLENNIUM
MINISTRIES

Educación Bíblica. Para el Mundo. Gratuita.

Guía de Estudio

CONTENIDO

Bosquejo.....	3
Notas.....	4

¿Cómo utilizar esta lección y guía de estudio?

- **Antes de ver la lección**
 - **Planear Descansos** — Revisar el bosquejo y el código de tiempo para determinar dónde empieza y termina la sección que se está viendo. Las lecciones de IIIM están densamente repletas de información, por lo tanto recomendamos que se planeen descansos. Los descansos deberán ser planeados en las divisiones principales del bosquejo.
- **Mientras se ve la lección**
 - **Notas** — Usar la sección de Notas para seguir la lección y tomar notas adicionales. Muchas de las ideas principales están resumidas en las notas, pero pueden ser complementadas con sus propias notas. También se pueden agregar detalles de apoyo que ayuden a recordar, describir y defender las ideas principales.
 - **Pausa/repetir porciones de la lección** — Puede ser de ayuda el pausar o repetir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, repasar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.

Bosquejo

I. Introducción

II. Histórico

- A. Autor
 - 1. El Apóstol Juan
 - 2. Ubicación y Experiencia
- B. Fecha
 - 1. Nerón
 - 2. Domiciano
- C. Audiencia

III. Teológico

- A. Escatología
- B. Pacto
- C. Profetas
 - 1. Embajadores del Pacto
 - 2. Resultados Potenciales
 - 3. Apóstol Juan

IV. Literario

- A. Profecía
 - 1. Características
 - 2. Cumplimientos
- B. Apocalíptica
 - 1. Características
 - 2. Desarrollo Histórico

V. Conclusión

Notas

I. Introducción.

El contexto y el entorno del libro de Apocalipsis puede ayudarnos a entender su significado original y aplicar este mensaje a nuestras propias vidas.

II. Histórico.

Diferentes intérpretes entienden los símbolos e imágenes del libro de maneras muy distintas.

La confusión sobre el libro de Apocalipsis se deriva de nuestro desconocimiento del contexto histórico del libro.

A. Autor.

1. El Apóstol Juan.

El autor del libro de Apocalipsis se identifica a sí mismo como “Juan.”

Dos razones para afirmar que el apóstol Juan escribió este libro:

- Testigos Antiguos.

Los padres de la iglesia identificaron al apóstol Juan como el autor:

- Justino Mártir.
- Ireneo.
- Clemente de Alejandría.

- Vocabulario.

Hay muchas similitudes entre el vocabulario de Apocalipsis y otros trabajos de Juan.

Algunos críticos antiguos disputaron la autoría del apóstol Juan:

- Dionisio de Alejandría

- El autor de Apocalipsis se identificó a sí mismo, mientras el autor de otros trabajos de Juan no lo hizo.
- Diferentes estilos literarios y el uso del griego.

Existen buenas explicaciones de por qué el autor pudo haber producido obras que parecen diferentes.

- No hay razón para concluir que Juan nunca se nombró a él mismo en sus escritos.

- Las diferencias estilísticas pueden ser explicadas.
 - Apocalipsis fue escrito en un estilo apocalíptico.

 - Juan tuvo diferentes propósitos para escribir.

 - Juan tuvo diferentes relaciones con su audiencia original.

La evidencia favorable a la autoría del apóstol Juan es sustancialmente mayor que la evidencia en contra.

2. Ubicación y Experiencia.

Juan escribió el libro de Apocalipsis mientras estaba exiliado en la isla de Patmos.

Apocalipsis es el registro y comentario de Juan de las visiones que recibió.

Juan escribió en obediencia al mandato de Dios.

Dios reveló visiones a Juan y Juan escribió estas visiones en sus propias palabras.

B. Fecha.

Apocalipsis fue escrito probablemente en la época de Nerón o bien en la época de Domiciano.

1. Nerón.

El emperador romano Nerón reinó entre los años 54 al 68 d. C.

Nerón culpó a los cristianos del incendio de Roma en el año 64 d. C., y usó esta acusación para perseguir a los creyentes romanos.

Los argumentos para fechar el libro de Apocalipsis durante los últimos años del reinado de Nerón están basados en tres cosas:

- Siete reyes.
 - Las siete cabezas de la bestia escarlata representan siete reyes. (Ap. 17)

 - Los siete reyes eran emperadores romanos:
 - Julio César
 - Augusto
 - Tiberio
 - Calígula
 - Claudio
 - Nerón
 - Galba

 - El sexto rey estaba en el poder cuando Juan recibió su visión (Ap. 17:10)

- Templo.
 - Juan mencionó el templo en Apocalipsis 11.

 - El templo fue destruido en el año 70 d. C. dos años después que el reinado de Nerón terminó.

- Persecución.
 - Juan escribió durante un período de persecución.

 - Nerón fue el primer emperador romano que persiguió a los cristianos de una marea notable.

Objeciones en contra de la fecha de Apocalipsis durante el reinado de Nerón:

- Julio César no fue realmente un emperador.

- Es difícil estar seguros de que Apocalipsis capítulo 11 se refiere al templo que fue destruido en el año 70 d. C.

- No hay evidencia histórica de que la persecución de Nerón se haya esparcido por Asia Menor.

2. Domiciano.

Los académicos que están a favor de una fecha posterior para Apocalipsis, tienden a situarla durante el reinado del emperador romano Domiciano entre el año 81 al año 96 D. C.

- Padres de la Iglesia.
 - Ireneo reportó que Apocalipsis fue escrito “hacia el final del reinado de Domiciano.”

 - Esta fecha, coincide con el testimonio de algunos padres de la iglesia primitiva, como Clemente de Alejandría.

- Siete reyes.

Aquellos que argumentan a favor de la fecha tardía solo cuentan de severos perseguidores de la iglesia:

- Calígula (37 al 41 d. C.)

- Claudio (41 al 54 d. C.)

- Nerón (54 al 68 d. C.)

- Vespasiano (69 al 79 d. C.)

- Tito (79 al 81 d. C.)

- Domiciano (81 al 96 d. C.)

- Persecución

Los cristianos fueron perseguidos durante el reinado de Domiciano.

Domiciano persiguió a la iglesia fuera de Roma más que cualquier otro emperador.

- Adoración al emperador.

Domiciano exigió adoración al emperador.

La bestia también exige que la gente le adore en Apocalipsis capítulos 13, 14 y 16.

No hay evidencia de que Nerón demandara que la gente le adorara.

El punto de vista de que Juan escribió durante el tiempo de Domiciano tiene sus debilidades:

- Juan nunca dijo que los siete reyes fueran importantes perseguidores de la iglesia.
- Juan nunca mencionó la destrucción física del templo en Jerusalén en el 70 d. C.

C. Audiencia.

Juan dirigió Apocalipsis a siete iglesias en Asia Menor:

- Éfeso
- Esmirna
- Pérgamo
- Tiatira
- Sardis
- Filadelfia
- Laodicea

Los cristianos en estas ciudades enfrentaron presiones que trataron de desviarlos de la verdadera fe cristiana.

1. Gremios de Comercio.

Gremios de Comercio: grupos de trabajadores y profesionales que se organizaban con fines económicos.

Los cristianos que se negaban a mostrar lealtad a la deidad patronal del gremio, generalmente eran excluidos de las relaciones comerciales.

2. Comunidades Judías.

El judaísmo a diferencia de otras religiones, podía ser legalmente practicado a través del imperio romano.

Los cristianos perdieron su estatus legal a medida que los judíos comenzaron a desvincularse de los cristianos.

Los cristianos se sintieron presionados a unirse al judaísmo

3. Gobierno Romano.

El gobierno romano demandó que los cristianos adoraran al emperador y a los dioses romanos.

Los cristianos que rechazaban adorar a estos ídolos estaban en riesgo de ser acusados de ateísmo.

4. Cristianos Desobedientes.

Problemas en las iglesias de Asia Menor:

- Balaam (Rev. 2:14)
- Nicolaítas (Rev. 2:6,15)
- Jezabel (Rev. 2:20)

Los cristianos desobedientes parecen haber estado presionando a otros cristianos a unirse a sus prácticas falsas.

Algunos cristianos renunciaron a su fe y se reunieron a religiones paganas.

III. Teológica.

El libro de Apocalipsis reafirma la teología de los libros de la Biblia, escritos antes que él.

A. Escatología.

La iglesia primitiva experimentó una gran tensión porque Jesús aún no había regresado a terminar su trabajo.

Juan escribió para confirmar a sus lectores que Jesús estaba construyendo su reino, y que él ciertamente regresará.

Escatología: el estudio de los últimos tiempos o las últimas cosas.

Escatología se refiere al estudio del período entre la primera venida de Cristo hasta su regreso. (Hebreos 1:2 y 1 Pedro 1:20)

Los profetas del Antiguo Testamento predijeron que el Mesías vendría e inauguraría el reino de Dios.

Los teólogos judíos dividieron la historia en dos grandes eras:

- Esta era.
- La era por venir.

Jesús frecuentemente habló en sus predicaciones sobre este punto de vista de las dos eras de la historia.

A través de Cristo, Dios estaba trayendo la derrota definitiva de sus enemigos, así como las bendiciones finales para su pueblo.

Este punto de vista escatológico de las dos eras, es particularmente evidente en los escritos del apóstol Pablo.

Inauguración de la escatología: la era por venir ha comenzado, pero aún no ha llegado en toda su plenitud.

Las iglesias de Asia Menor estaban luchando con la realidad de la victoria de Cristo y la continuación de la presencia del mal en el mundo.

Juan quería ayudar a los cristianos a hacer frente a las tensiones teológicas creadas por las perspectivas del Nuevo Testamento sobre la escatología.

B. Pacto.

Un triple patrón caracteriza a todos los pactos divinos:

- Benevolencia.
- Lealtad.
- Consecuencias.

Dios estableció la dinastía de David como el conducto de las bendiciones de Dios y los juicios sobre su pueblo.

Jesucristo es el Hijo de David quién cumple el nuevo pacto.

El pueblo del pacto de Dios, siempre ha incluido tanto a las personas fieles como a las infieles.

Juan le recordó a su audiencia de la naturaleza de vivir en pacto con Dios.

C. Profetas.

1. Embajadores del Pacto.

Los profetas bíblicos sirvieron como embajadores imperiales del pacto de Dios.

Los profetas recordaban al pueblo de Dios de sus obligaciones al pacto y de las consecuencias de su comportamiento.

El pacto de Dios requería lealtad y proporciona consecuencias por la obediencia y la desobediencia.

Dios indicó su firme intención añadiendo garantías a sus profecías.

2. Resultados Potenciales.

Dios puede reconsiderar sus bendiciones, para hacer frente a la desobediencia de su pueblo.

La mayoría de las profecías acerca del juicio, son extensiones de la benevolencia de Dios para su pueblo.

Cinco formas en que una profecía puede ser afectada por la respuesta de su destinatario:

- Revoca (Joel 2:12-14)
- Pospone (2 Reyes 20:1-7)
- Reduce (2 Crónicas 12:5-12)

- Aumenta (Daniel 9:1-27)

- Sin modificar (Daniel 4:28-33)

3. Apóstol Juan.

Cuando Juan escribió el libro de Apocalipsis, él estaba actuando como un embajador del pacto de Dios.

Cada carta afirma la grandeza y benevolencia de Cristo Jesús. Después llama la atención a la lealtad, y ofrece las bendiciones o las amenazas de maldición.

IV. Literario.

A. Profecía.

Para comprender el sentido del libro de Apocalipsis, tenemos que identificar su género.

Juan específicamente llamó al libro de Apocalipsis una profecía.
(Apocalipsis 1:3.)

1. Características.

- Formas típicas:
 - Mensaje de reproche.
 - Oráculo de dolor.
 - Proclamación de bendición.
 - Promesa de reivindicación.
 - Declaración del plan de Dios.
 - Conversación.
 - Predicción,
 - Demanda.

Las profecías de Juan en el libro de Apocalipsis funcionaron de la misma manera como las profecías del Antiguo Testamento.

- Imágenes:

Lenguaje que describe cosas de maneras que incitan las experiencias sensoriales imaginativas.

El libro de Apocalipsis frecuentemente hace uso de imágenes.

El libro de Apocalipsis utiliza muchas de estas imágenes del Antiguo Testamento.

2. Cumplimientos.

- Directos.

Las profecías pueden ser cumplidas directamente cuando los eventos que ellas predicen suceden como se indicó.

- Contingentes.

Ocurre cuando el resultado de una profecía es de alguna manera modificada a la luz de la forma, en que los seres humanos responden a la profecía.

- Tipológica.

Tipológica: el trato que se da a las personas, instituciones o eventos del pasado en las Escrituras como presagio de personas, instituciones o eventos posteriores

B. Apocalíptica.

1. Características.

Literatura apocalíptica: Literatura altamente simbólica que reporta las revelaciones divinas, usualmente recibidas a través de revelaciones privadas, acerca de las interacciones entre las realidades naturales, preternaturales y sobrenaturales, y su impacto en el pasado, presente y futuro.

- Altamente simbólica.

Símbolo: un signo u otra representación que apunta a algo más allá de si mismo.

La literatura apocalíptica bíblica hace frecuente el uso de símbolos. Algunos son:

- Descriptivos.

- Para ilustrar un punto.

- Representaciones tradicionales.

El propósito de los símbolos en Apocalipsis no era para confundir a los lectores de Juan, sino para comunicar la verdad a ellos de una manera convincente.

- Reporta revelaciones divinas.

- Recibidas a través de revelaciones privadas

- Trata con [interacciones entre las realidades naturales, preternaturales y sobrenaturales:
 - Naturales: el universo donde vivimos.
 - Preternatural: más allá de lo natural.
 - Supernatural: sobre lo natural.

A lo largo del Antiguo y del Nuevo Testamento podemos entrever que las fuerzas espirituales influyen en la historia del mundo.

La literatura apocalíptica bíblica se centra en gran medida en lo natural, preternatural y el sobrenatural.

- Describe el impacto de los reinos naturales, preternaturales y sobrenaturales en el pasado, presente y futuro.

Apocalipsis levanta el telón de estas realidades espirituales y nos permite ver el plan cósmico de Dios trayendo salvación a la historia a través de Jesucristo.

2. Desarrollo Histórico.

Muchos elementos que se convirtieron importantes en la literatura apocalíptica bíblica, también aparecen en los primeros libros del Antiguo Testamento.

Durante el período intertestamentario, la literatura apocalíptica se desarrolló completamente en un género distinto.

La literatura apocalíptica del Nuevo Testamento usa un estilo que es muy similar a los escritos apocalípticos intertestamentarios.

El desarrollo final de la literatura apocalíptica bíblica está mejor ejemplificada por el libro de Apocalipsis.

V. Conclusión

EDUCACIÓN·BÍBLICA·ACCESIBLE



**CENTRO BIBLICO
SOLAE**
FIDE·GRATIA·SCRITURA·CRISTUS·DEO GLORIA

Presenta:

EL LIBRO DE APOCALIPSIS

Lección Dos

Estructura y Contenido

GUÍA DE ESTUDIO



Materiales Proporcionado por:

IIMTM

THIRD MILLENNIUM
MINISTRIES

Educación Bíblica. Para el Mundo. Gratuita.

Guía de Estudio

CONTENIDO

Bosquejo.....	3
Notas.....	4

¿Cómo utilizar esta lección y guía de estudio?

- **Antes de ver la lección**
 - **Planear Descansos** — Revisar el bosquejo y el código de tiempo para determinar dónde empieza y termina la sección que se está viendo. Las lecciones de IIIM están densamente repletas de información, por lo tanto recomendamos que se planeen descansos. Los descansos deberán ser planeados en las divisiones principales del bosquejo.
- **Mientras se ve la lección**
 - **Notas** — Usar la sección de Notas para seguir la lección y tomar notas adicionales. Muchas de las ideas principales están resumidas en las notas, pero pueden ser complementadas con sus propias notas. También se pueden agregar detalles de apoyo que ayuden a recordar, describir y defender las ideas principales.
 - **Pausa/repetir porciones de la lección** — Puede ser de ayuda el pausar o repetir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, repasar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.

Bosquejo

I. Introducción

II. Propósito

- A. Ofrecimientos de Bendición
- B. Amenazas de Maldición

III. Detalles

- A. Introducción
- B. Visión de Cristo
 - 1. Descripción de Cristo
 - 2. Cartas a las Siete Iglesias
 - a. Éfeso
 - b. Esmirna
 - c. Pérgamo
 - d. Tiatira
 - e. Sardis
 - f. Filadelfia
 - g. Laodicea
- C. Eventos por Venir
 - 1. Siete Sellos
 - 2. Siete Trompetas
 - 3. Siete Historias
 - 4. Siete Copas
- D. La Gran Ramera
 - 1. Juicio Sobre Babilonia
 - 2. Reinado de los Santos
- E. Esposa del Cordero
- F. Conclusión

IV. Aplicación

- A. Estrategias Comunes
 - 1. Preterismo
 - 2. Futurismo
 - 3. Historicismo
 - 4. Idealismo
- B. Estrategia Integrada

V. Conclusión

Notas

I. Introducción.

II. Propósito.

Juan escribió el libro de Apocalipsis para animar a los cristianos que sufren a mantenerse fieles hasta que Jesús regrese.

A. Ofrecimientos de Bendición.

Juan entregó ofrecimientos de bendición para aquellos que fueron fieles a Jesús.

La audiencia de Juan leyó las visiones con la mirada puesta en las bendiciones de Jesús.

B. Amenazas de Maldición.

Juan expresó amenazas de maldición en contra de aquellos que fueran desleales a Cristo.

Juan remarcó estas maldiciones para exhortar tanto a los falsos como a los verdaderos creyentes al arrepentimiento

III. Detalles.

- Introducción (1:1-8)
- Visión de Cristo (1:9–3:22)
- Eventos por venir (4:1–16:21)
- Gran ramera (17:1–21:8)
- Esposa del Cordero (21:9–22:5)
- Conclusión (22:6-21)

Juan usó la frase “en el Espíritu” para marcar el comienzo de una nueva división.

A. Introducción.

- Prólogo: hace hincapié en la autoridad divina del libro.
- Saludo: Juan se identifica a sí mismo y a su audiencia.
- Alabanza: Juan reveló algunas de sus preocupaciones centrales por su audiencia.

B. Visión de Cristo.**1. Descripción de Cristo.**

Antes de describir a Jesús:

- Juan expresa su unidad con sus lectores.

- Juan indicó que recibió esta visión mientras estaba “en el Espíritu.”

Descripción de Juan de Jesús:

- El “Hijo del hombre” caminando entre los siete candelabros.

- Jesús era majestuoso, glorioso y poderoso.

2. Cartas a las Siete Iglesias.

Cristo dirigió cartas a las siete iglesias en Asia Menor:

- Éfeso.
- Esmirna.
- Pérgamo.
- Tiatira.
- Sardis.
- Filadelfia.
- Laodicea.

Todas estas cartas contienen elementos que asemejan las profecías del Antiguo Testamento:

- Dirigidas.
- Descripción de Cristo.
- Reclamación de conocimiento.
- Evaluación.
- Ofrecimientos de bendición y amenazas de maldición.
- Promesas.
- Exhortaciones.

a. Éfeso (Apocalipsis 2:1-7)

Jesús sostiene las siete estrellas en su mano derecha mientras camina entre los siete candeleros de oro.

Elogiada por la sana doctrina y la intolerancia para el comportamiento malvado.

Criticada por abandonar su primer amor.

b. Esmirna (Apocalipsis 2:8-11)

Jesús como “el Primero y el Último, quien murió, y volvió a la vida otra vez.”

Una de las dos cartas que no incluyen un reproche.

La iglesia en Esmirna enfrente seria persecución, probablemente de judíos incrédulos.

c. Pérgamo (Apocalipsis 2:12-17)

Cristo el que “tiene una aguda espada de dos filos.”

La evaluación de Jesús de la iglesia era tanto positiva como negativa.

d. Tiatira (Apocalipsis 2:18-29)

Jesús como un fuego purificador, con ojos como llamas de fuego y pies como bronce bruñido.

No habían perdido su primer amor pero ellos toleraron las falsas enseñanzas de “Jezabel.”

e. Sardis (Apocalipsis 3:1-6)

Juan alude a las siete manifestaciones del Espíritu y a las siete estrellas que están en la mano de Jesús.

La evaluación de la iglesia en Sardis fue severa.

f. Filadelfia (Apocalipsis 3:7-13)

Jesús como él que sostiene las llaves de David.

Las palabras de Jesús para la iglesia fueron positivas, pero también incluyen implícitamente una advertencia.

g. Laodicea (Apocalipsis 3:14-22)

Jesús es la máxima autoridad digna de confianza.

Su evaluación fue muy negativa.

Esta iglesia necesitaba arrepentirse, o Jesús los rechazaría.

C. **Eventos por Venir.**

La visión de Juan revela eventos que estaban todavía en el futuro en los días de Juan.

Consiste en cuatro series de pequeños visiones:

- Los siete sellos.
- Las siete trompetas.
- Las siete historias.
- Las siete copas.

Recapitulación: un pasaje posterior reitera un pasaje anterior.

La recapitulación es muy común en la profecía bíblica.

Ejemplo: las visiones de Juan se refieren a lo que podríamos llamar el juicio final de tres maneras diferentes:

- Apocalipsis 6:12-17: Parte de la visión de los siete sellos.
- Apocalipsis 11:15: Parte de la visión de las siete trompetas.
- Apocalipsis 15:1: Parte de la visión de las siete copas.

1. Siete Sellos (Apocalipsis 4:1–8:1)

Dos partes principales:

- Salón del trono celestial de Dios. (Apocalipsis 4 y 5).
 - Dios estaba siendo adorado por cuatro criaturas celestiales.
 - Veinticuatro ancianos alrededor del trono.
 - Esta escena también contiene muchas imágenes del Antiguo Testamento.
 - Dios sosteniendo un rollo en su mano derecha, representando su plan para el destino del mundo.

- Apertura de los sellos (Apocalipsis 6:1–8:1)

Los primeros cuatro sellos liberaron los cuatro jinetes del Apocalipsis.

- Primer sello: jinete en un caballo blanco conquista a las naciones.
- Segundo sello: jinete en un caballo rojo bermejo, representando la masacre.
- Tercer sello: jinete sobre un caballo negro que representa la hambruna.
- Cuarto sello: jinete llamado muerte, quien montó un caballo amarillo, representó a la muerte por espada, hambre, plagas y bestias salvajes.
- Quinto sello: los mártires cristianos claman por justicia.
- Sexto sello: la tierra entera experimentó el juicio de Dios.

Entre el sexto y el séptimo sello hay un interludio.

- Séptimo sello: silencio.

2. Siete Trompetas (Apocalipsis 8:2–11:19)

La visión de las siete trompetas está estructurada de una manera similar a la visión de los siete sellos.

Los primeros cuatro toques de trompetas señalan juicios sobre las cuatro principales regiones de la creación.

- Primera trompeta: granizo y fuego mezclados con sangre, fueron lanzados en tierra firme.
- Segunda trompeta: una gran montaña fue lanzada en el mar.
- Tercera trompeta: una estrella ardiente fue arrojada en las fuentes de agua dulce.
- Cuarta trompeta: el cielo fue dañado.

Un águila advirtió que juicios aún peores estaban por venir:

- Quinta trompeta: un ejército de langostas.
- Sexta trompeta: cuatro ángeles destruyeron la tercera parte de la humanidad.

Las primeras seis trompetas fueron seguidas por un interludio de dos partes:

- Juan recibió un libro y se le dijo que lo comiera.
- Juan visualizó dos testigos quienes murieron por causa del evangelio.

Después del interludio, el séptimo ángel sonó la séptima trompeta.

- Séptima trompeta: proclamó la victoria eterna de Cristo.

3. Siete Historias (Apocalipsis 12:1-14:20)

Proyectan un conflicto espiritual entre Satanás y el pueblo de Dios.

Personajes simbólicos claves:

- La mujer (Apocalipsis 12:1-7): Representa al Israel fiel.
- El Dragón (Apocalipsis 12:3-17): identifica a Satanás.

- La bestia del mar (Apocalipsis 13:1-10): simboliza todos los poderes políticos que se oponen al reino de Jesucristo.
- La bestia de la tierra (Apocalipsis 13:11-18): Sirvió a la bestia del mar.
- Los 144,000 creyentes (Apocalipsis 14:1-5): aquellos que pertenecen a Dios.
- Mensajeros angelicales (Apocalipsis 14:6-11): comunicaron que el evangelio de Cristo triunfaría sobre cada reino opositor.
- Después de los mensajeros angelicales, Juan exhortó al pueblo de Dios a perseverar (Apocalipsis 14:12-13).

- El Hijo del Hombre (Apocalipsis 14:14-20): Cristo.

Esta visión declaró la futura victoria final de Jesús.

4. Siete Copas (Apocalipsis 15:1—16:21)

Siete ángeles derraman siete copas de la ira de Dios contra los malvados.

- Primera copa: infligió úlceras en todos aquellos que tenían la marca de la bestia.
- Segunda copa: convirtió el mar en sangre.
- Tercera copa: convirtió los ríos y manantiales en sangre.
- Cuarta copa: creó un calor abrazador del sol.
- Quinta copa: fue derramada sobre el trono de la bestia.
- Sexta copa: despejó el camino para que los reyes del oriente invadieran la tierra prometida de Dios.
- Séptima copa: provocó la destrucción final de los malvados.

D. Gran Ramera.

Juan llamó la atención a:

- Bendiciones finales para aquellos que fueron fieles a Cristo.
- Maldiciones finales para aquellos que no lo fueron.

1. Juicio sobre Babilonia. (Apocalipsis 17:1-19:21)

La ciudad de Babilonia es presentada como una ramera.
(Apocalipsis 17:1-6).

Seis mensajes de juicio y lamento:

- Primer mensaje: Dios destruirá todo lo que se le oponga.
(Apocalipsis 17:7-18).
- Segundo mensaje: declara la derrota total de Babilonia.
(Apocalipsis 18:1-3).
- Tercer mensaje: Dios llama a su pueblo a rechazar a Babilonia.
(Apocalipsis 18:4-8).
- Cuarto mensaje: tres lamentos de los reyes, comerciantes y marineros que habían adorado a la bestia y se beneficiaron del lujo de Babilonia.
(Apocalipsis 18:9-20).

Babilonia representa a cada nación y organización que se opone a Cristo.

Los mensajes también advierten a la iglesia a no cometer estos mismos pecados.

- Quinto mensaje: Pronuncia la destrucción permanente de Babilonia (Apocalipsis 18:21-24).
- Sexto mensaje: la alabanza del pueblo de Dios en respuesta al juicio contra Babilonia. (Apocalipsis 19:1-8).

Interludio: una bendición para todos aquellos que participan en la cena de la boda del cordero. (Apocalipsis 19:9-10).

- La batalla final: entre Dios y sus enemigos. (Apocalipsis 19:11-21).

La bestia y el falso profeta son derrotados para siempre.

2. Reinado de los Santos. (Apocalipsis 20:1-21:8)

a. Mil años de reinado – “El Milenio”(Apocalipsis 20:1-10):

- Satanás es atado.
- Los fieles cristianos reinaran con Cristo por mil años.
- Satanás es liberado.
- Dios destruye a todos sus enemigos.

Cuatro principales interpretaciones de este pasaje caen bajo dos categorías:

- Premilenialismo: Jesús regresara antes de que el milenio comience.
 - Premilenialismo histórico.
 - Premilenialismo dispensacional.
- Postmilenialismo: Jesús regresará después de que termine el milenio.
 - Postmilenialismo.
 - Amilenialismo.

Premilenialismo histórico.

Después de que Jesús regrese. Satanás será atado y Jesús marcará el comienzo del milenio.

Premilenialismo dispensacional.

- Cuando Jesús regrese, restaurará a Israel y reinará sobre las naciones desde Jerusalén.
- Cerca del final del milenio, Dios derrotará a Satanás.

Postmilenialismo.

- Jesús regresará después del milenio.
- Durante el milenio Jesús gobernará desde el cielo a través de su iglesia terrenal.

Amilenialismo.

- El milenio no son mil años literales.
- Jesús reinará desde el cielo a través de la iglesia y regresará al final del milenio.

- b. Último juicio de los enemigos de Dios. (Apocalipsis 20:11-15)

Dios dictó sentencia final sobre toda la humanidad.

- c. Último juicio del pueblo de Dios. (Apocalipsis 21:1-8)

En los cielos y tierra nuevos, Dios habitará entre su pueblo.

E. Esposa del Cordero.

La novia, la esposa del cordero fue la nueva Jerusalén (Apocalipsis 21:9).

La audiencia de Juan fue animada a buscar las bendiciones de Dios y a esperar el regreso de Cristo.

La nueva Jerusalén (Apocalipsis 21:9-27):

- Formada como un cubo como los más santos lugares en el Antiguo Testamento.
- Las dimensiones y descripciones mencionan el número doce.
- El río de la vida fluye desde el trono de Dios a través del centro de la ciudad.
- Brilló con la gloria de Dios.

F. Conclusión

Juan enfatizó los mensajes que han sido repetidos a través de sus visiones.

Los cristianos deben preservarse fieles, y los pecadores deben arrepentirse.

IV. Aplicación

A. Estrategias Comunes.

Cada estrategia es útil, pero ninguna es suficiente por sí misma.

Cuatro estrategias comunes para la aplicación de Apocalipsis:

1. Preterismo.

La mayoría de las profecías en el libro de Apocalipsis fueron cumplidas en el pasado distante

Ideas del preterismo:

- Proporciona un enfoque positivo sobre la audiencia original de Juan.

- Entienden correctamente que los capítulos finales de Apocalipsis hablan acerca del futuro regreso de Cristo

Crítica del preterismo:

- Descuida eventos futuros.
- Es muy estrecho en su interpretación de las declaraciones temporales como “el tiempo está cerca.”
- Ignora las contingencias históricas.

2. **Futurismo.**

Las visiones en Apocalipsis no comenzaran a cumplirse hasta la crisis final inmediatamente antes de la segunda venida de Cristo.

Ideas del futurismo:

Espera el regreso de Jesucristo, el juicio y la restauración de la creación.

Crítica del futurismo:

Resta importancia a las aplicaciones de las audiencias pasadas y presentes.

3. **Historicismo.**

La visión de Apocalipsis ofrece una línea cronológica del curso de la historia de la iglesia, desde el primer siglo hasta la segunda venida de Cristo.

Ideas del historicismo:

- Apocalipsis comienza con la situación de las siete iglesias.
- Apocalipsis termina con la segunda venida.
- Apocalipsis se mueve hacia un clímax.

Crítica del historicismo:

- Asume que todas las profecías de Apocalipsis son cronológicas.
- Depende de la reforma protestante.

4. Idealismo.

Las escenas de Apocalipsis describen un patrón general de guerra espiritual, no eventos específicos o cronológicos.

Ideas del idealismo:

- Reconoce el arreglo temático de las profecías.
- Remarca la consistencia de Satanás a lo largo de la historia.
- Reconoce la escatología inaugural.
- Enfatiza la aplicación moderna.

Crítica del idealismo:

No logra identificar cualquier símbolo con acontecimientos históricos.

B. Estrategia Integrada.

Combina las valorables ideas de cada una de estas perspectivas, mientras que al mismo tiempo evita sus atajos.

Dos pasos de la estrategia integrada para la aplicación:

- Usa todos los medios posibles para discernir principios y verdades en el libro de Apocalipsis.

- Buscamos similitudes entre las circunstancias de la audiencia original de Juan y las circunstancias de nuestras propias vidas.

Para discernir los principios y verdades principales en Apocalipsis, es útil observar algunos de los temas más importantes que Juan enfatizó.

Para aplicar las lecciones de Apocalipsis a la vida moderna podemos observar las similitudes entre los días de Juan y lo de hoy.

Tres similitudes prominentes:

- Mismo Dios.
- Mismo mundo caído.
- Mismos seres humanos.

El libro de Apocalipsis de esperanza a todos los cristianos de cualquier época.

V. Conclusión.

EDUCACIÓN·BÍBLICA·ACCESIBLE



**CENTRO BIBLICO
SOLAE**
FIDE·GRATIA·SCRITURA·CRISTUS·DEO GLORIA

Presenta:

EL LIBRO DE APOCALIPSIS

Lección Tres

El Rey y Su Reino

GUÍA DE ESTUDIO



Materiales Proporcionado por:

IIMTM

THIRD MILLENNIUM
MINISTRIES

Educación Bíblica. Para el Mundo. Gratuita.

Guía de Estudio

CONTENIDO

Bosquejo.....	3
Notas.....	4

¿Cómo utilizar esta lección y guía de estudio?

- **Antes de ver la lección**
 - **Planear Descansos** — Revisar el bosquejo y el código de tiempo para determinar dónde empieza y termina la sección que se está viendo. Las lecciones de IIIM están densamente repletas de información, por lo tanto recomendamos que se planeen descansos. Los descansos deberán ser planeados en las divisiones principales del bosquejo.
- **Mientras se ve la lección**
 - **Notas** — Usar la sección de Notas para seguir la lección y tomar notas adicionales. Muchas de las ideas principales están resumidas en las notas, pero pueden ser complementadas con sus propias notas. También se pueden agregar detalles de apoyo que ayuden a recordar, describir y defender las ideas principales.
 - **Pausa/repetir porciones de la lección** — Puede ser de ayuda el pausar o repetir el video en ciertos puntos para escribir notas adicionales, repasar conceptos difíciles o discutir puntos de interés.

Bosquejo

I. Introducción

II. Reinado

- A. Reinado de Dios
- B. Reinado de Cristo

III. Benevolencia

- A. Antiguo Testamento
- B. Nuevo Testamento
 - 1. Victoria de Cristo
 - 2. Poder del Espíritu Santo
- C. Libro de Apocalipsis

IV. Lealtad

- A. Perseverancia
- B. Adoración
 - 1. Redención Pasada
 - 2. Honor Presente
 - 3. Bendiciones Futuras

V. Consecuencias

- A. Maldiciones Finales
- B. Bendiciones Finales
 - 1. Renovación de la Creación
 - 2. Templo Global
 - 3. Reino Eterno

VI. Conclusión

Notas

I. Introducción.

El tema central del reino de Dios fluye a través de todo el libro de Apocalipsis.

II. Reinado.

A. Reinado de Dios.

Dios es el Rey omnipotente y gobernador de toda la creación.

Apocalipsis enfatiza su activo y poderoso reinado sobre el universo.

Dios designo a hombres que gobernarán y administrarán su reino bajo la autoridad de administradores del pacto:

- Adán
- Noé
- Abraham
- Moisés
- David
- Cristo

Dios estableció la dinastía de David como el conducto de las bendiciones y los juicios de Dios para su pueblo.

En los últimos días, Dios renovará su pacto a través del justo Hijo de David.

Debido a que Jesús murió para librarnos de nuestros pecados, ahora somos un reino y sacerdotes.

El reino especial de Dios durará hasta que conquiste y llene toda la tierra.

B. Reinado de Cristo.

El reinado de Jesús es un oficio humano. Por lo tanto, Jesús es vasallo de Dios, o sirviente de Dios.

El nombre de Cristo significa “el ungido” y se refiere al oficio del rey Davídico.

Jesús cumplió todos los aspectos del nuevo pacto que fueron anticipados en el Antiguo Testamento.

Jesús aseguró su lugar como el rey vasallo de Dios a través de su muerte y resurrección.

Jesús está reinando como rey sobre la iglesia y está expandiendo su reino.

III. Benevolencia.

La benevolencia de Dios como el soberano del pacto:

- Envío a su Hijo a morir por nuestros pecados.
- Nos hace parte de su reino.
- Eximió a su pueblo de los juicios.
- Dio advertencias proféticas a las iglesias.
- Defiende a su pueblo en medio de la guerra espiritual.

La guerra espiritual es la guerra entre Dios y los poderes espirituales del mal en este mundo.

Los cristianos están seguros en la guerra espiritual debido a la benevolencia de Dios.

A. Antiguo Testamento.

El Antiguo Testamento está lleno de relatos de batallas.

Las guerras espirituales invisibles fueron peleadas entre Dios y sus santos ángeles por un lado, y Satanás y sus ejércitos demoniacos por el otro lado.

Dios se identifica a sí mismo como el rey guerrero de Israel que los dirige en la batalla.

Ezequías entendió que una batalla con los asirios no era una batalla física y espiritual.

B. Nuevo Testamento.**1. Victoria de Cristo.**

La vida, muerte, resurrección y ascensión de Jesús fueron una victoria sobre el pecado y los enemigos espirituales de Dios.

La resurrección y ascensión de Cristo extendieron la benevolente protección de Dios para su pueblo.

2. Poder del Espíritu Santo.

Dios nos ha capacitado con su Santo Espíritu para que podamos resistir a los demonios.

Los cristianos se han de poner toda la armadura de Dios para protegernos en la guerra espiritual.

C. Libro de Apocalipsis.

Juan alertó a los cristianos de los conflictos espirituales entre Cristo y sus enemigos.

Juan aseguró a su audiencia que Dios era su protector benevolente.

La benevolente protección de Dios:

- Victoria segura: Cristo tiene una victoria segura para su pueblo fiel.

- Victoria aplicada: El Espíritu Santo está aplicando la victoria de Cristo a las vidas de los creyentes.

- Victoria final: Cuando Cristo regrese, Dios finalizará su victoria sobre nuestros enemigos espirituales destruyéndolos absolutamente.

IV. Lealtad.

Juan escribió para animar a las iglesias de Asia Menor para mantenerse leales a Dios.

La audiencia original de Juan enfrentó por lo menos cuatro tipos de tentaciones para ser desleales:

- Gremios comerciales: Tentaba a los creyentes a involucrarse en la idolatría.
- Imperio Romano: Tentaba a los cristianos a a dorar a dioses paganos.
- Judaísmo: Tentaba a los judíos cristianos a abandonar a Cristo y a regresar al judaísmo tradicional.
- Cristianos descarriados: Tentaba a los cristianos para involucrarse en prácticas paganas.

A. Perseverancia.

Definición: Mantenerse fieles a Dios en la fe y las acciones a pesar de la tentación, la oposición y el desaliento.

Juan llamó a sus lectores a perseverar y superarse.

Cinco tipos de perseverancia:

- Fe.

“Es, pues, la fe la certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve.” (Hebreos. 11:1).

Juan llamó a sus lectores a ser fuertes en fe y resistir los sistemas del mundo.

- Amor.

Apocalipsis llama a los creyentes a mantener su amor por Dios vivo y fuerte.

- Testimonio.

Las iglesias fieles estaban en marcado contraste con la cultura que las rodeaba.

La verdad de la salvación de Cristo hace que el testimonio de los creyentes sea de crucial importancia.

- Pureza moral.

Exhortaciones a la pureza moral son encontradas frecuentemente en las siete cartas a las iglesias.

- Doctrina.

Apocalipsis llama a los creyentes a mantener la doctrina verdadera.

Apocalipsis nos da una instrucción práctica de cómo perseverar.

B. Adoración.

Apocalipsis tiene un énfasis remarcable en la adoración.

Apocalipsis hace clara la conexión entre el sufrimiento y la adoración.

Tres razones para adorar a Dios:

1. Redención Pasada.

La obra de redención de Cristo en el pasado, hace a Dios digno de adoración.

Cada creyente debe alabar y adorar a Dios en respuesta a la salvación que hemos recibido.

2. Honor Presente.

Dios nos ha otorgado honor presente haciéndonos su reino de sacerdotes.

El Antiguo Testamento esperaba por el día cuando todo el pueblo de Dios serán tanto reyes como sacerdotes.

La iglesia es ahora un reino de sacerdotes que reinan sobre la tierra.

Jesús merece adoración porque él ha honrado a su pueblo llamándolos como sus reyes y sacerdotes.

Como sacerdotes de Dios, los creyentes realmente ministran al Señor en el cielo.

3. Bendiciones Futuras.

Dios merece nuestra adoración, por causa de las futuras bendiciones que él ha prometido.

Ejemplos de adoración:

Los ancianos en el cielo (Apocalipsis 11:16-18).

La multitud vistiendo ropas blancas y cargando ramas de palma (Apocalipsis 7:9-10).

Cada creyente puede esperar por las bendiciones en el futuro sabiendo que Jesús ha conquistado a todos los enemigos de Dios.

V. Consecuencias.

La humanidad recibirá consecuencias cuando Cristo regrese para traer el reino de Dios en toda su plenitud.

A. Maldiciones Finales

Tres elementos que serán incluidos en las consecuencias finales en contra de los enemigos de Dios:

- Destrucción.

Satanás y todas las fuerzas demoniacas serán finalmente derrotadas completamente.

- Derrota.

Apocalipsis describe la destrucción de los reinos y naciones que son enemigos de Dios.

- Condenación

Cada incrédulo recibirá el juicio final de Dios.

B. Bendiciones Finales.

El universo será renovado por el pueblo fiel de Dios para disfrutarlo por siempre.

Tres bendiciones finales:

1. Renovación de la creación.

El primer cielo y tierra pasarán.

La antigua creación será renovada o restaurada.

En los nuevos cielos y la nueva tierra, la maldición que Dios puso en la creación será finalmente levantada.

Y uno de los símbolos más ricos que Juan usó, fue la imagen del río de la vida nutre al árbol de la vida.

2. Templo Global.

En el Antiguo Testamento, Dios apartó espacios santos donde manifestó su presencia de maneras especiales.

En los nuevos cielos y tierra, la presencia especial de Dios estará con su pueblo, en todo el mundo. (Apocalipsis 21:3, 22-23).

La renovación del mundo creará este templo global a causa de la obra de Jesucristo.

3. Reino Eterno.

Jesucristo, será entronado en la Nueva Jerusalén, y sólo su reinado será eterno.

VI. Conclusión.